



禪

種彦作

芳幾画

四拾八編下

1178  
96



志  
十七輯

如飛

四拾八編上

1178  
95





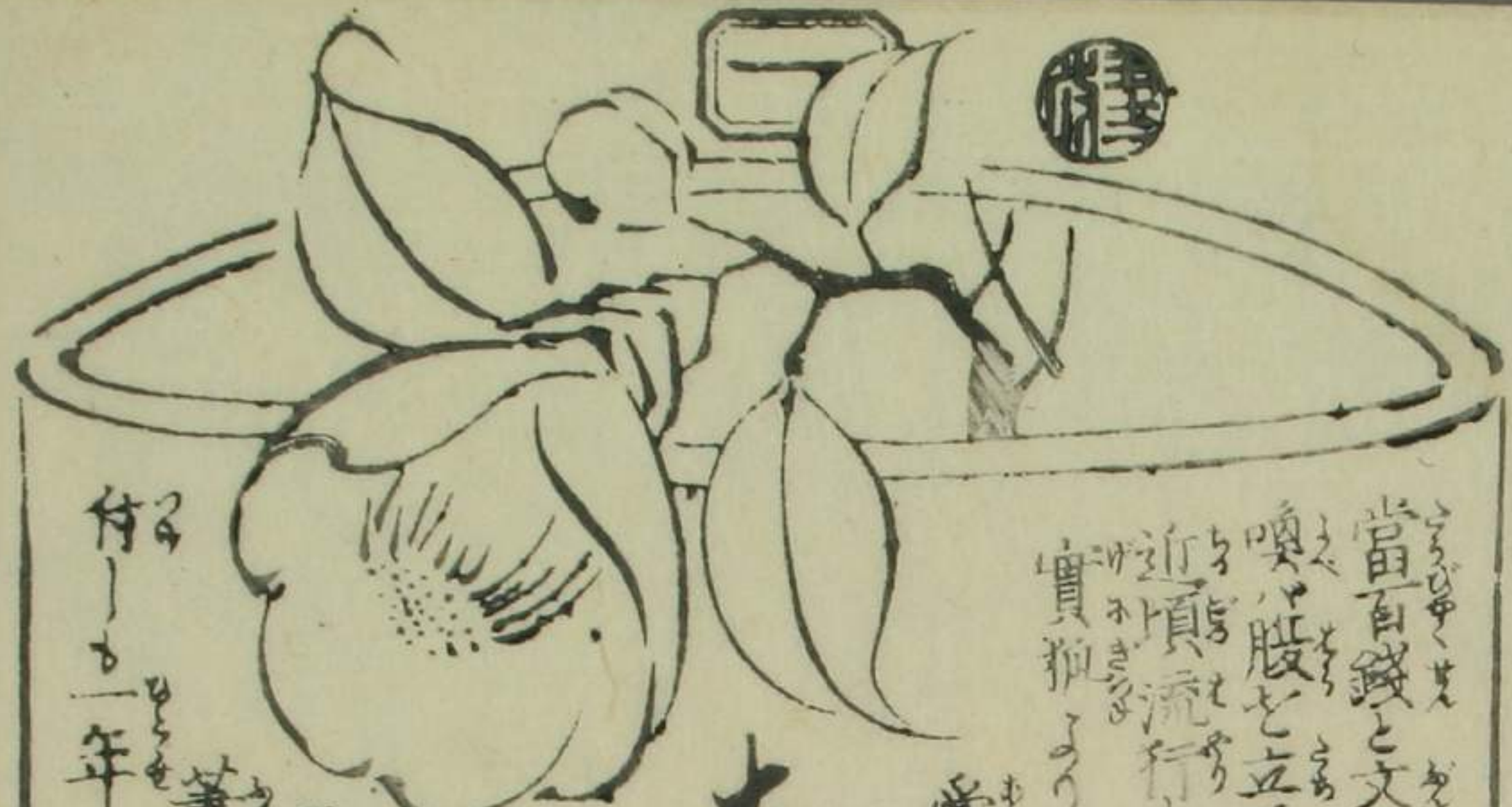
娘飛

志  
十七輯

四拾八編上

菊

へ 13  
1178  
95



當百錢と文久錢の並ぶをててはるう銅錢を取嬰兒も馬嫁と  
 喚腹を立て天然自然の智を欲し愚を厭ふ古今同然  
 近頃流行りてさう粗忽話と云ふ其愚あるは實美せり  
 實狎より狸雅味の鼻の隆き美人より三平二浦の類  
 愛形ゆり其智あり及ぶ  
 其愚 四十八編

高橋

種彦述

文宣王も云ましたるその例にあらざるやれと上守の  
 作もさくおらぬに何れもあつぬ物なり  
 愚作をえぬ小人もあつとあつて嬉しく又一快説出  
 筆もよめぬに佐助も役せつちヨビとさる役を  
 付し一年をうら早うに流行りあつぬと云ふ



1178  
 95

西宮の  
 初美  
 ちんちん  
 四十八編  
 二匹ものき  
 ちののの  
 ちのの  
 ちのの  
 ちのの



鷺津七郎正吉



傾城湯

鷺津六郎正時





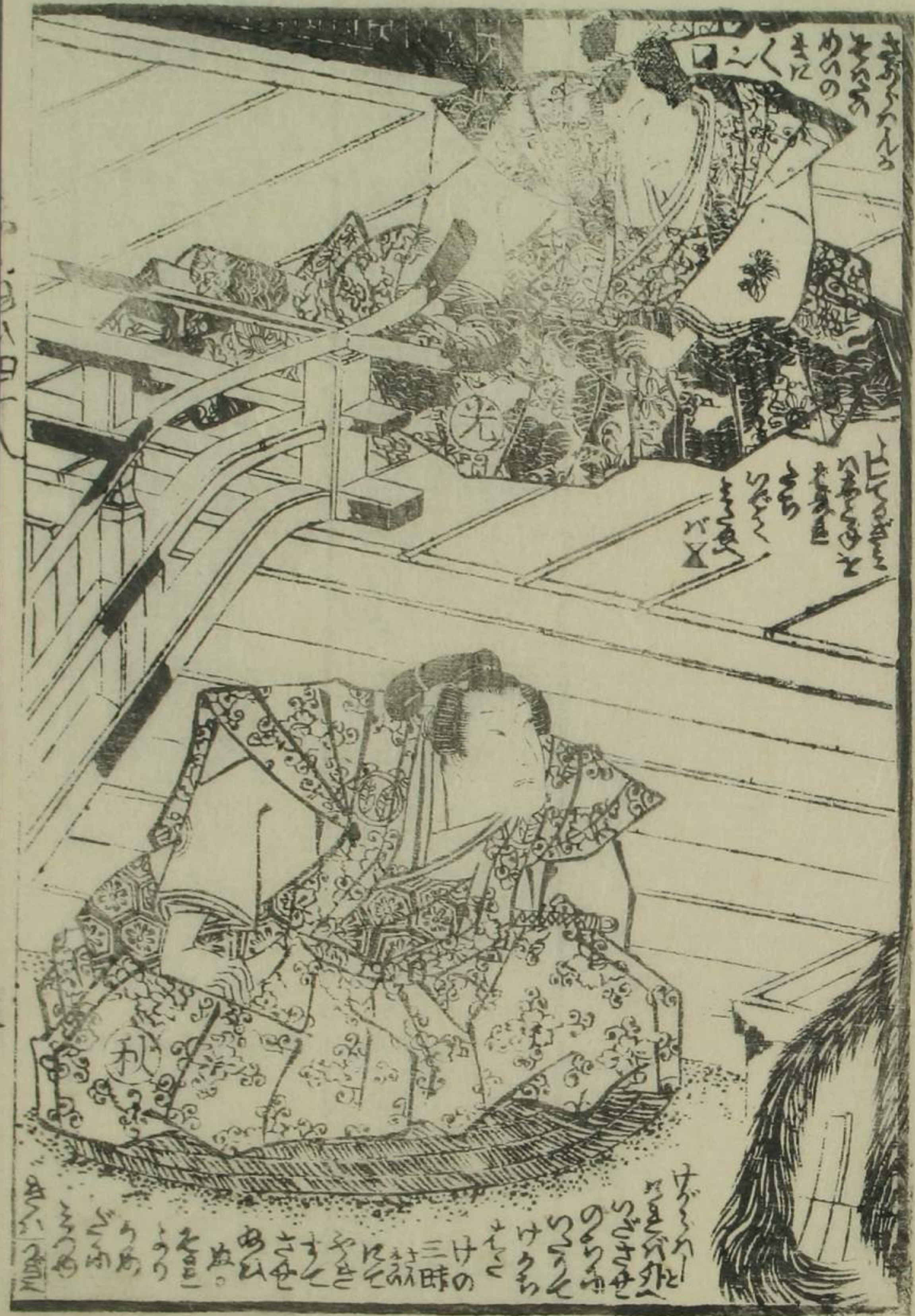
巻之四十一

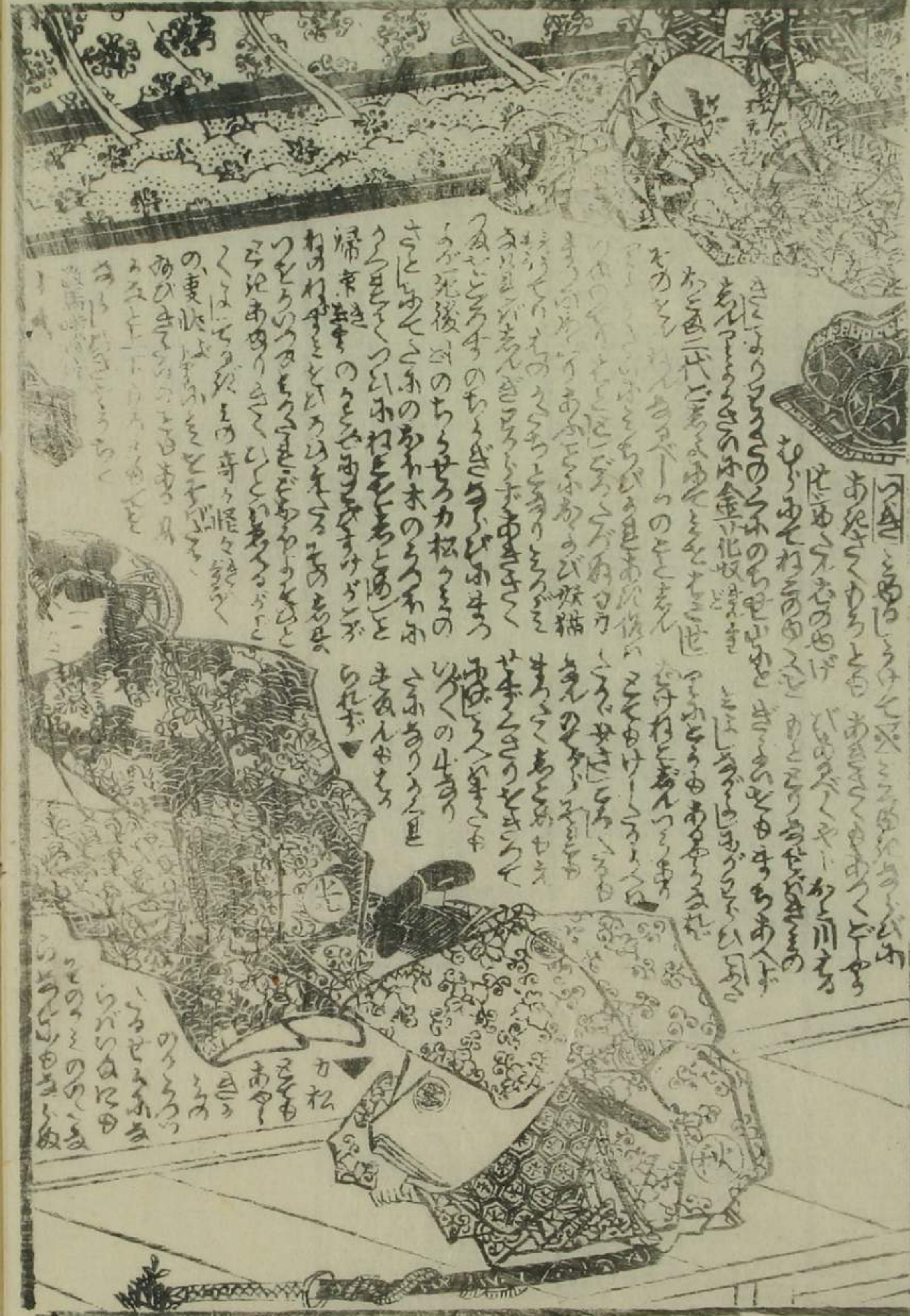














あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと



あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと  
あまのつと  
あまのつと

あまのつと



作者柳亭種彦 画工惠心飛月芳幾

志

全編三十一卷

兩面織花田物語

江戸編ヨリ  
五編迄  
同

假名讀八大傳

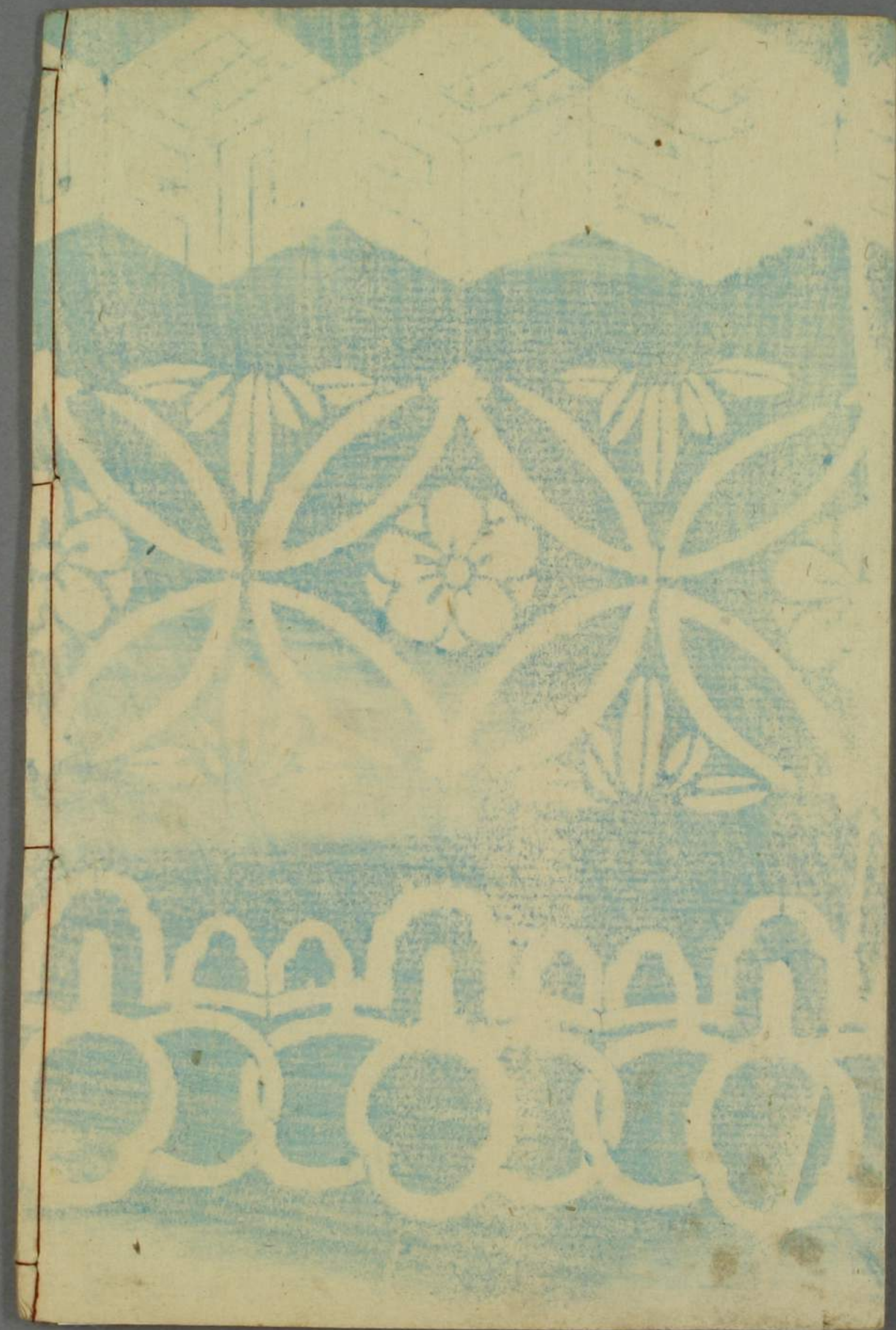
二十卷 假名讀善文經  
三上編 朝霞樓 方夢重

古今 能傳 似顏大全

故豊國公務筆下  
大錦 白二番

太平記英勇傳

中 錦山々身有人記  
百番續 惠心飛月芳幾



禪

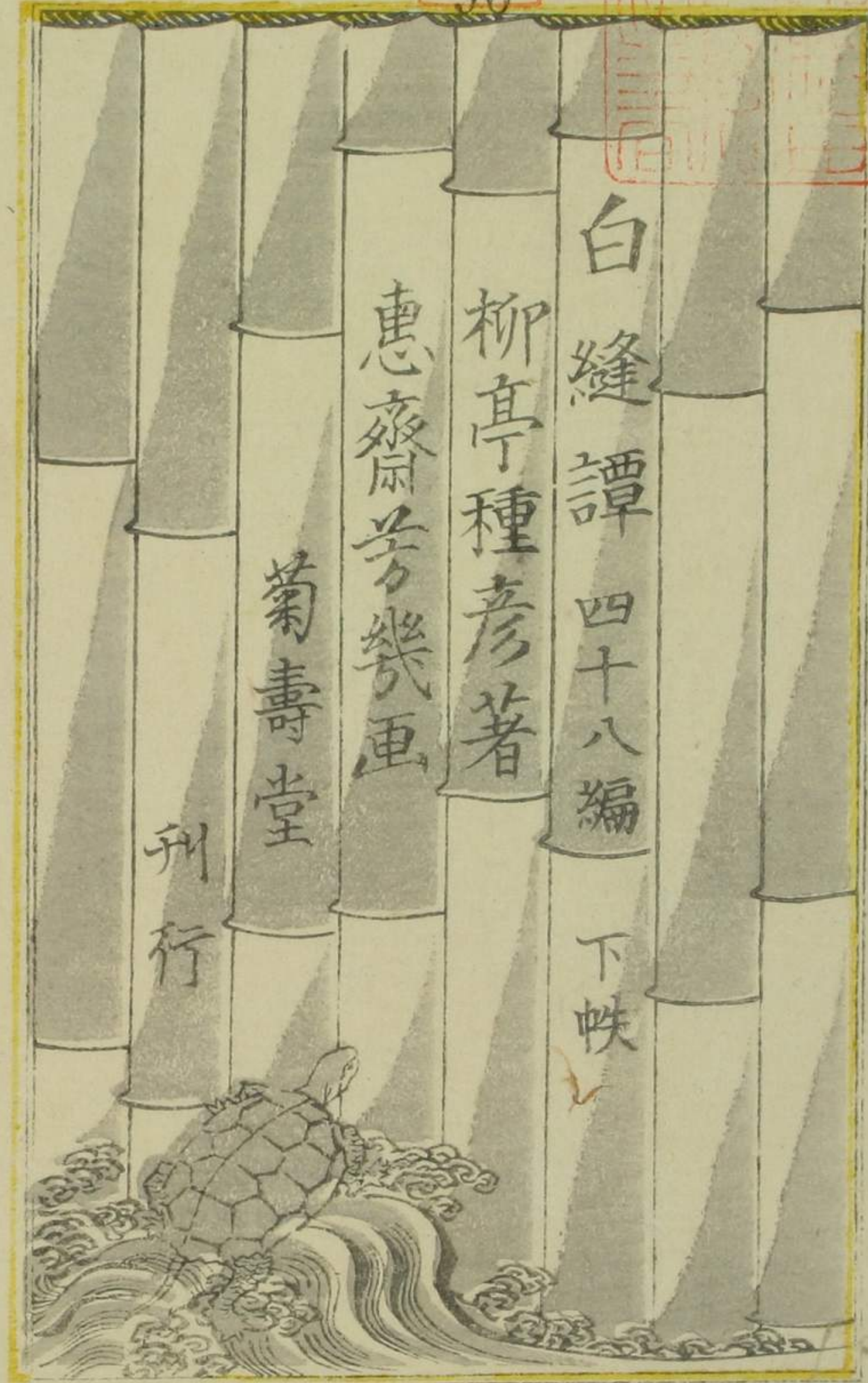
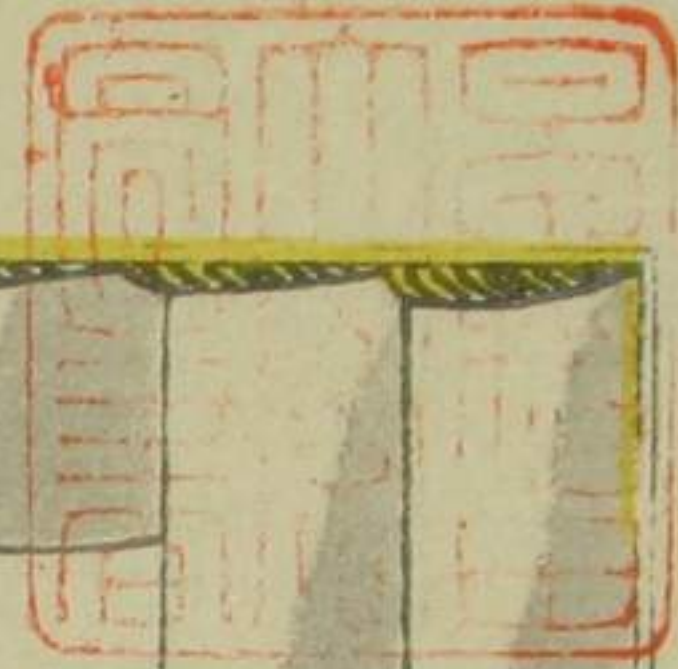
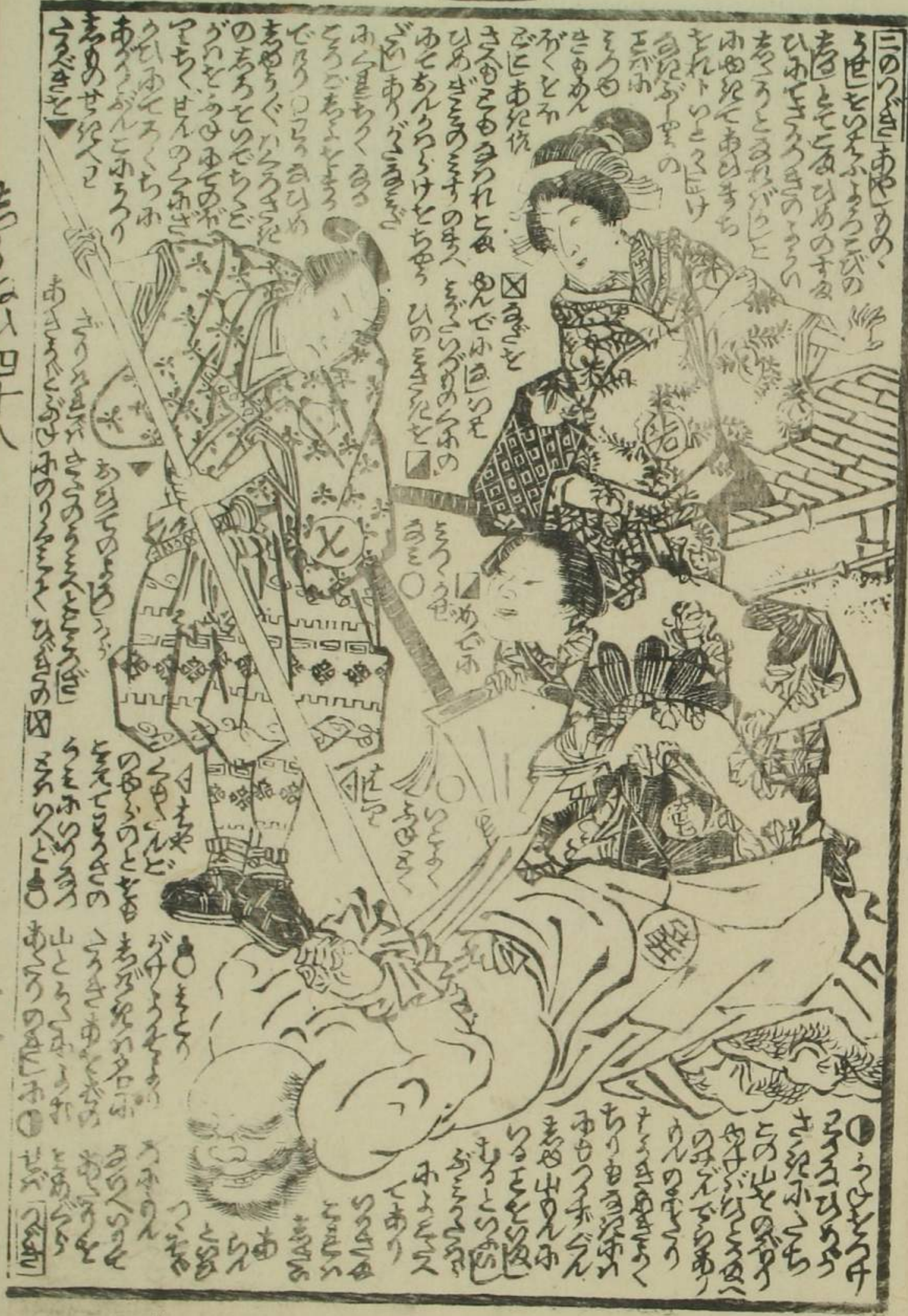
種彦作

芳幾畫



四拾八編下

13  
1178  
96



白縫譚 四十八編

柳亭種彦著

惠齋芳幾画

菊壽堂

刊行

下帙







Vertical Japanese text in the upper left corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the middle left corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the lower left corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the lower right corner of the illustration.



奇観 (Kikan) - A vertical title or section header.

Vertical Japanese text in the upper right corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the middle right corner of the illustration.

Vertical Japanese text in the lower right corner of the illustration.

Vertical Japanese text on the far right edge of the page.

海防の要は海軍の整備に在り  
 船政の興隆は国力の増進に資す  
 造船の技術は洋人の師を以てす  
 航海の知識は西書の採りて得ん  
 船員の訓練は洋人の法を以てす  
 船隻の修繕は洋人の法を以てす  
 船政の興隆は国力の増進に資す  
 造船の技術は洋人の師を以てす  
 航海の知識は西書の採りて得ん  
 船員の訓練は洋人の法を以てす  
 船隻の修繕は洋人の法を以てす



海防の要は海軍の整備に在り  
 船政の興隆は国力の増進に資す  
 造船の技術は洋人の師を以てす  
 航海の知識は西書の採りて得ん  
 船員の訓練は洋人の法を以てす  
 船隻の修繕は洋人の法を以てす







まはる

十一



まはる

十一



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items related to the illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items related to the illustration.









