



高ね 彦作 芳築 畫

四十五編下

廣孝板

13
1178
90

あま



十六輯



あま

あまね

四十五編上

13
1178
89





十六輯



の

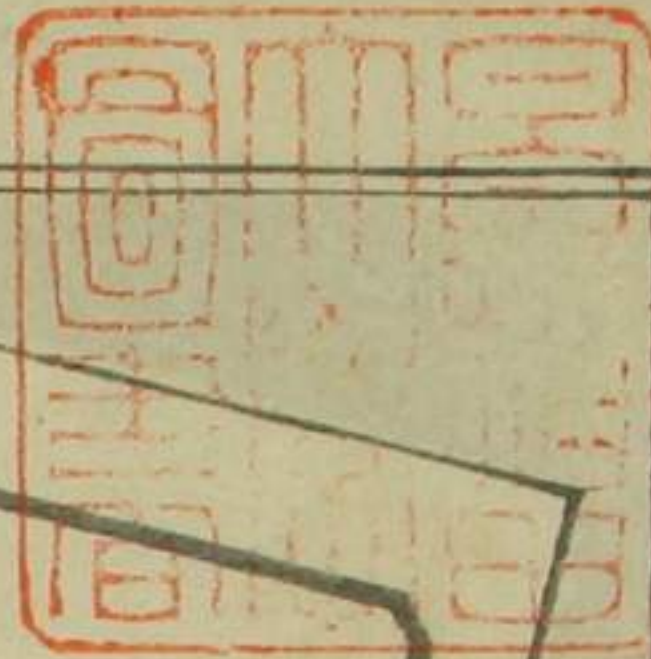
あ
ら
ぬ
心

四十五編上

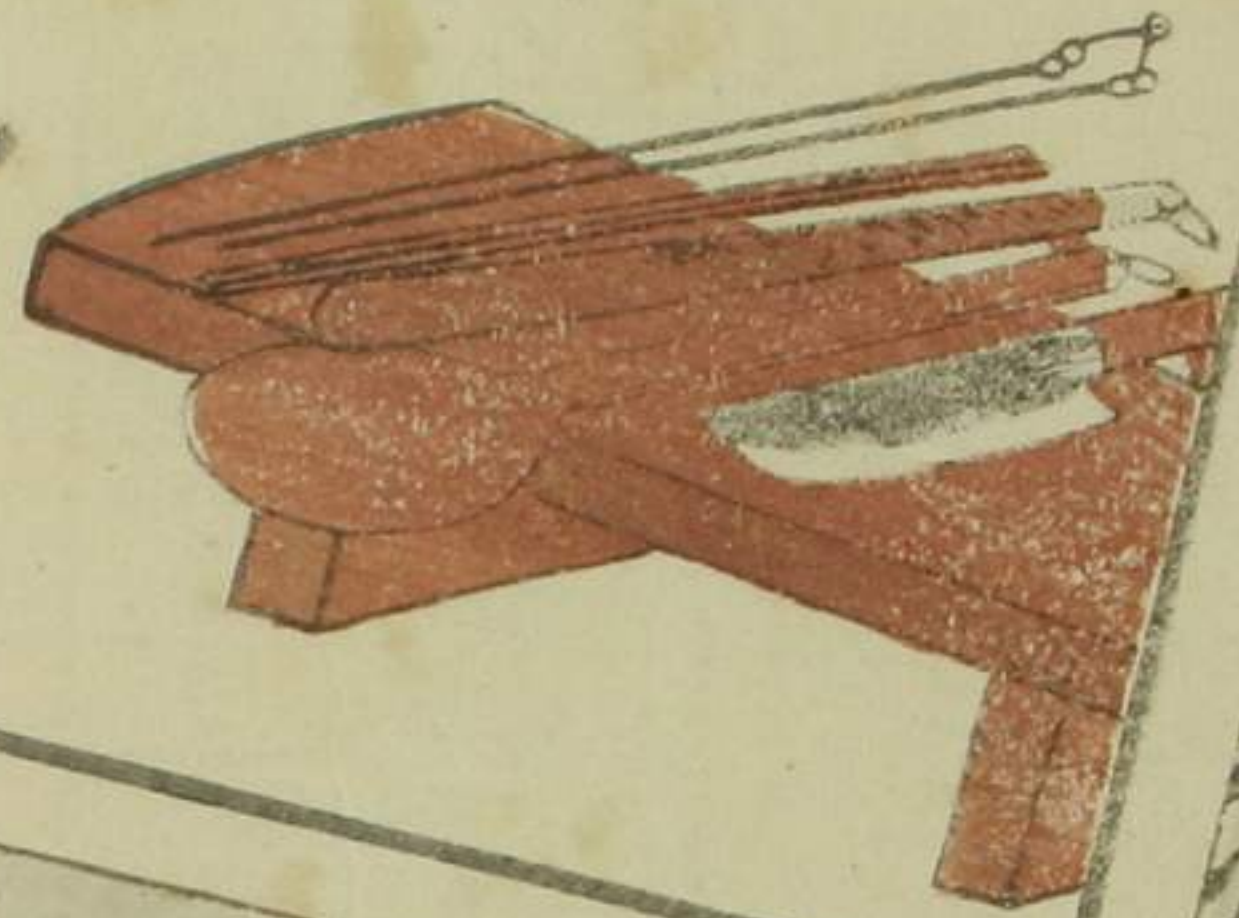
〜 13

1178

89



へ13 特
1178
89



本渡物語

四十五編

下の巻

柳亭種彦

一巻多編

廣幸梓



若狭國
青井山
崖松寺



此の物語快数多く重なり四十五編不到くも撰わたり
るに條々の増えとも盛る期あり。その間、經行年月をそと
これ然計れなき事あり。あはれなきこと。春之助も秋夜
等も。齡の幾箇も其の知らば。わたり元服でも志きりしを
り。のとおぼす。あはれなきこと。先作者う十七編の
序文に廿五歳で若衆の考證一代女を引たりし。既に
十年の昔多し。作其語ハ二三年の間の妻も過ぎぬ。急
に失ぬ童貞。假令實に願うるも。若く写す。愛想と國
名まじり。右杖の語引續く。二三編人魚を鄂と白尾の齡。虚
八百を並べ。中には。兩三回用ふる。若菜姫の常若ある。面影
も。又此編より貴眼も觸れ。興魚の預標。竹の緑も因む
寺の遠景と序文の上より。写して縁飾の文様も換つ

乙丑新鐫

柳亭種彦



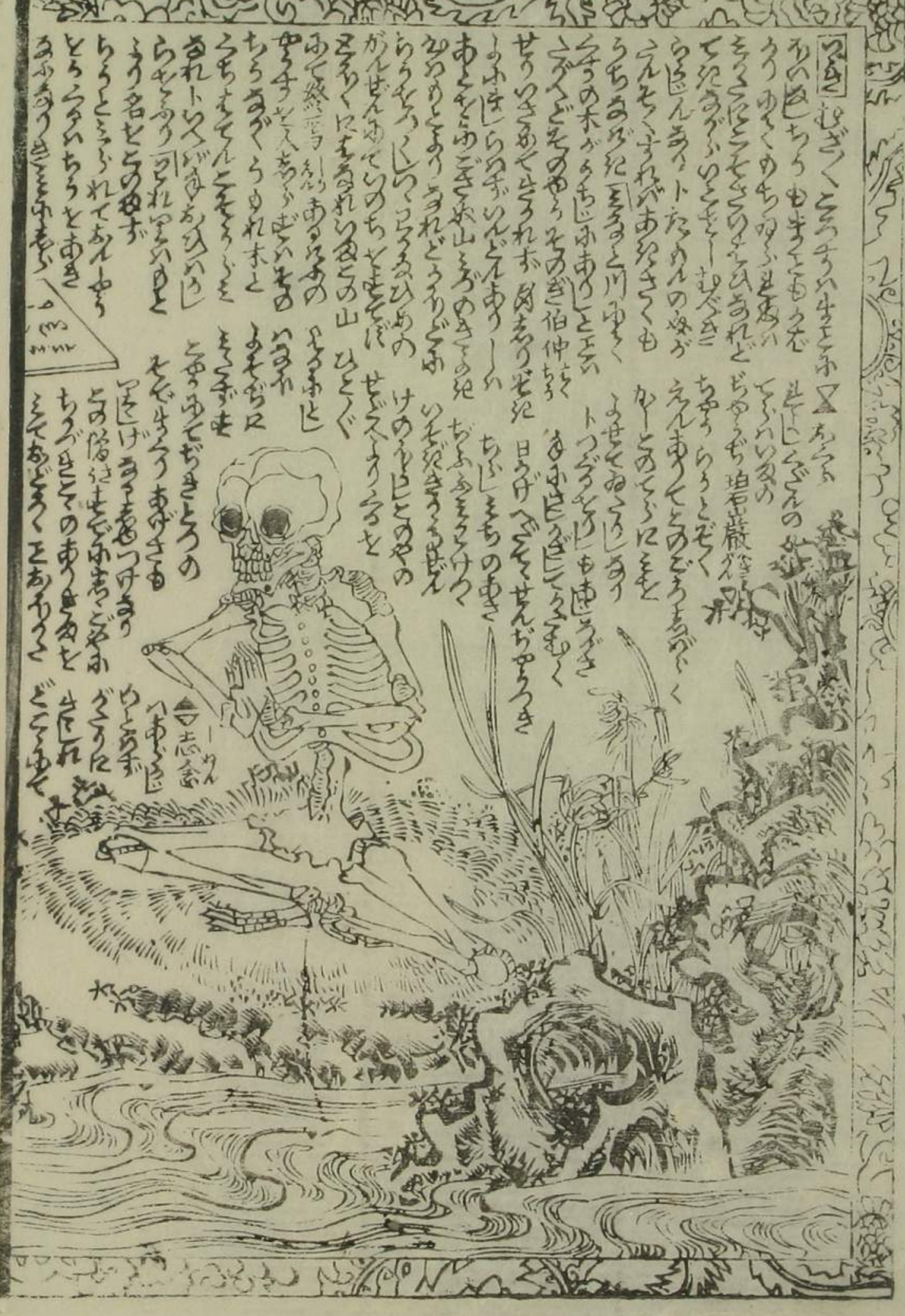
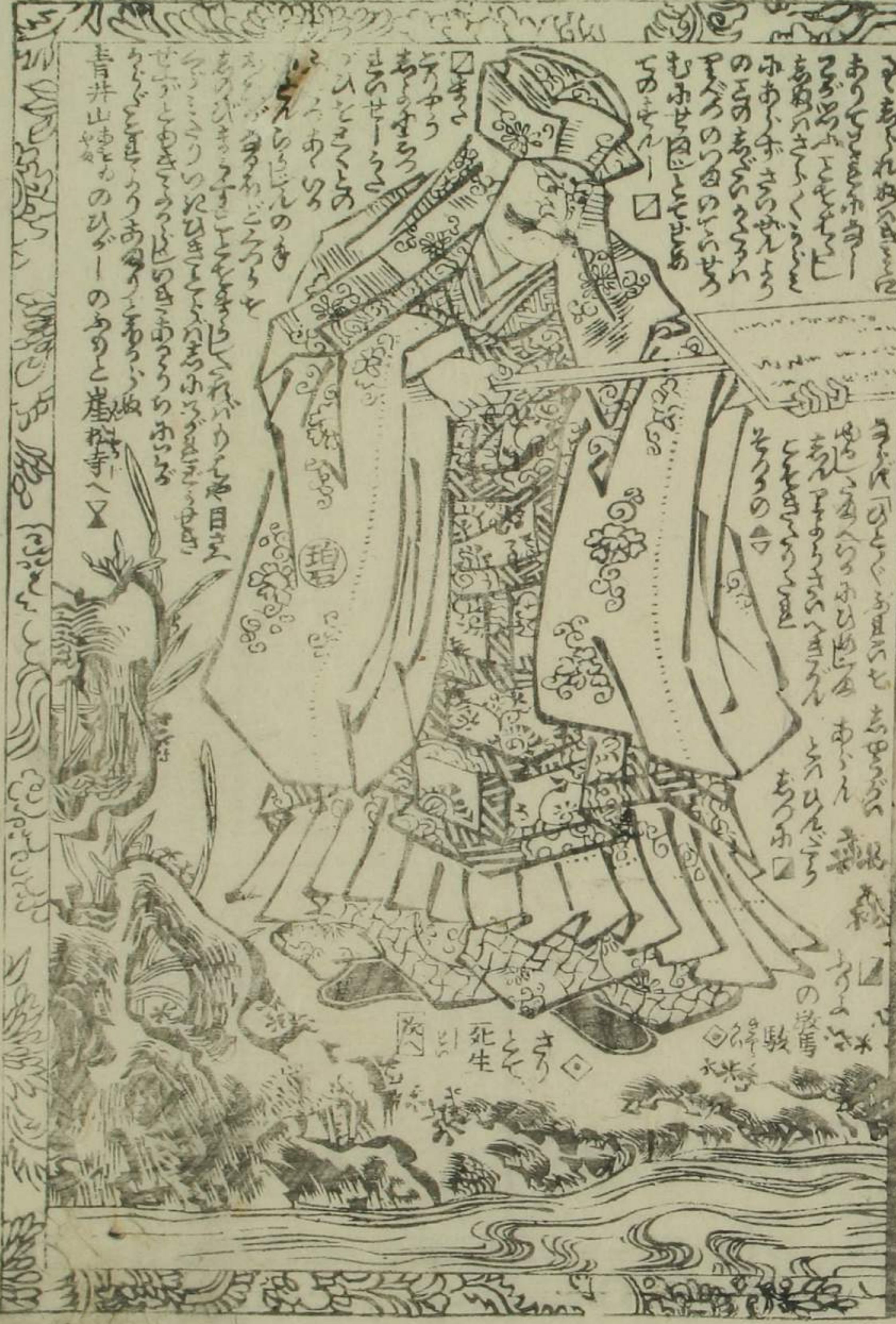


足利勾麗比賣



陰澤於娜兔

龜谷多門之助





右の猫は... 日本... 猫... 日本... 猫... 日本... 猫...

あつちの... 猫... 日本... 猫... 日本... 猫...

あつちの... 猫... 日本... 猫... 日本... 猫...

あつちの... 猫... 日本... 猫... 日本... 猫...



あつちの... 犬... 日本... 犬... 日本... 犬...

種彦著
芳樂圖



志乃ぬひ禪

志乃ぬひ禪
一巻

両面織花田物語

両面織花田物語
一巻

假名讀八大傳

假名讀八大傳
一巻

古今
能優 似顏大全

故豊國
大錦

太平記英勇傳

中錦
百番續



いん

高木

作

芳篆

畫



四十五編下

廣孝板

13
1178
90



へ13
1178
90



あめ
さき
の
あ
め
あ
め

行巻
上巻

芳楽画



廣岡
發行



◇林の...
...
...

◇...
...
...

◇...
...
...

◇...
...
...

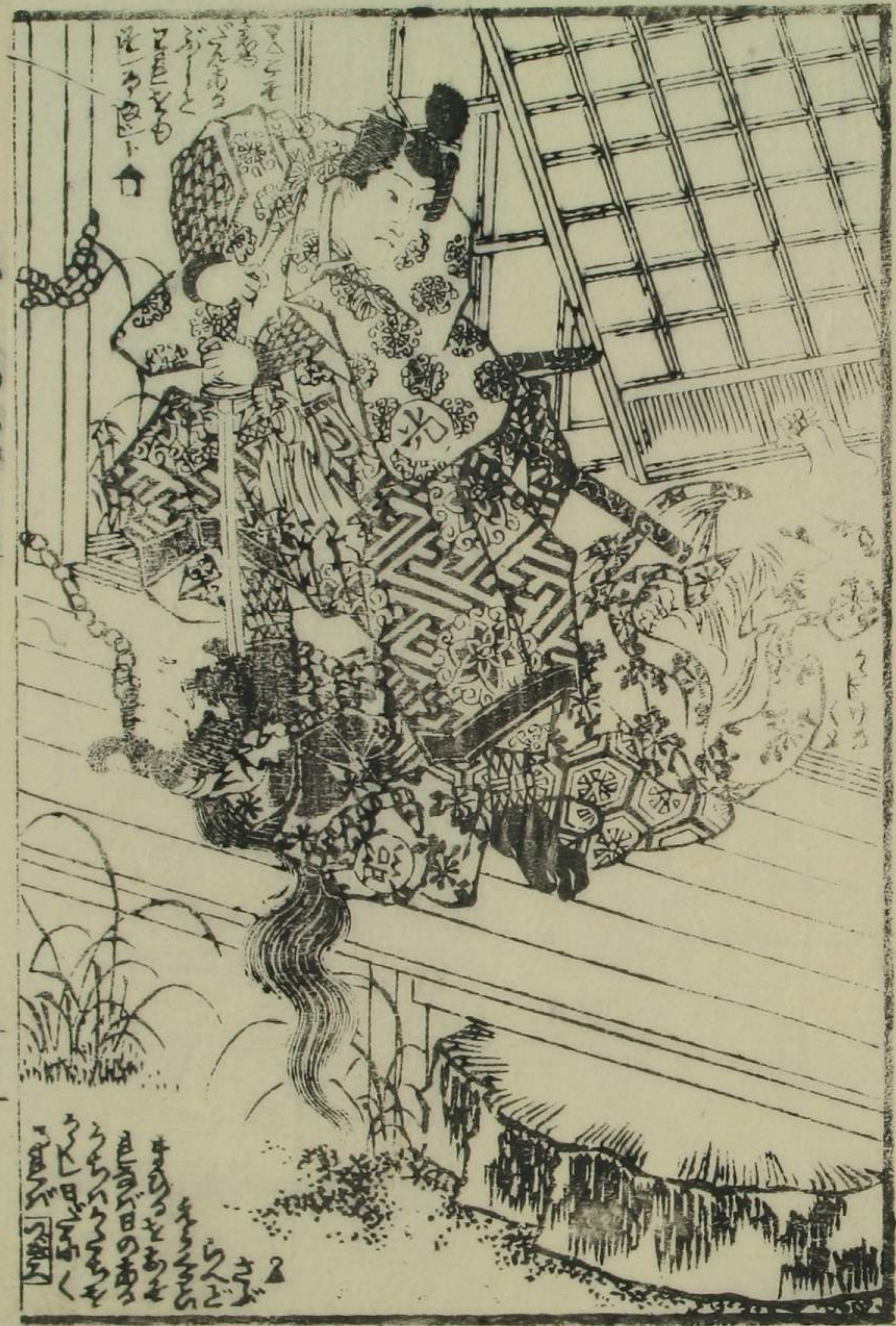


◇...
...
...

◇...
...
...

◇...
...
...

◇...
...
...



あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ



あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ



〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ

〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ

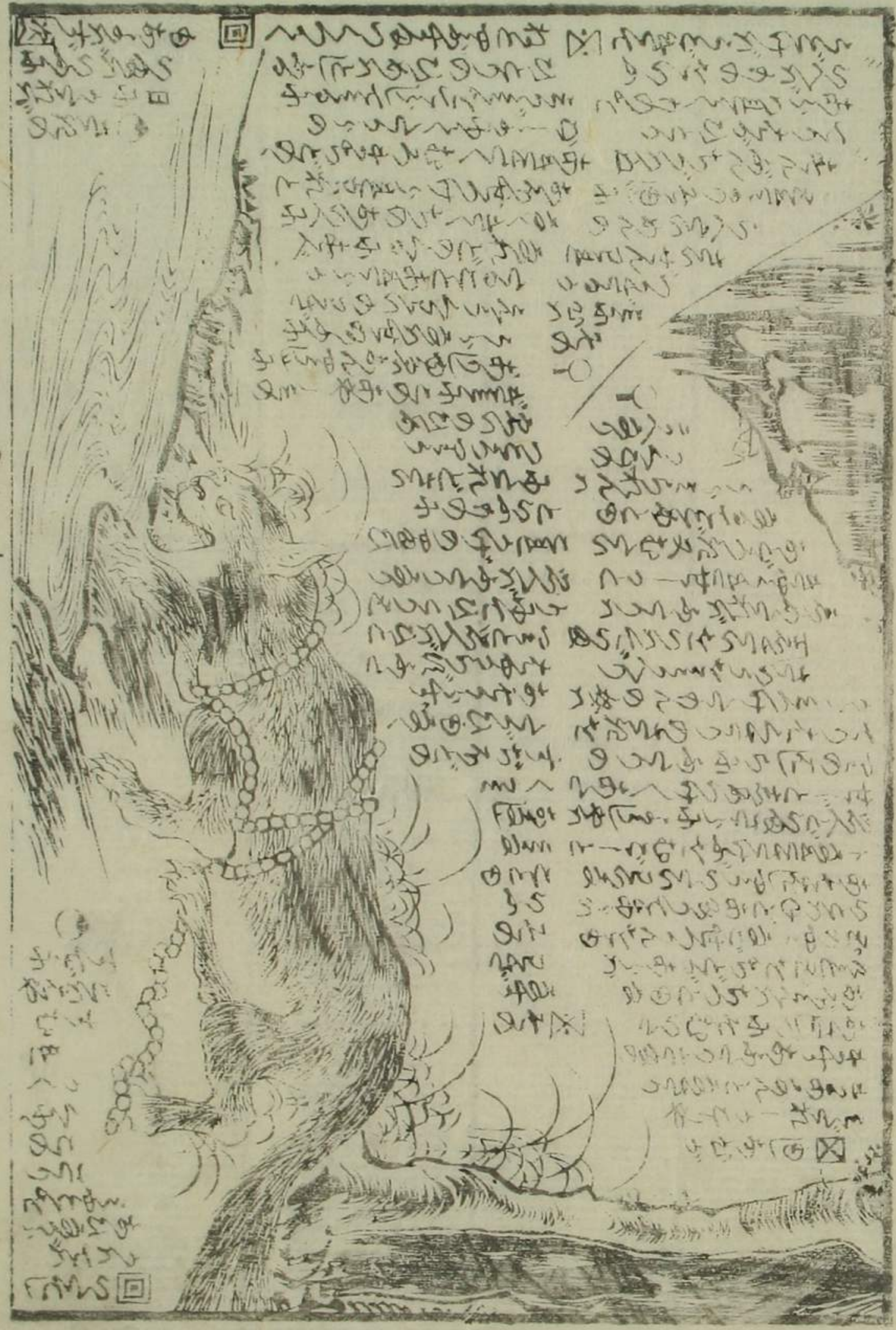
〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ



〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ

〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ

〇まろくろ
 あんずあ
 〇まろくろ
 あんずあ



Handwritten text in Burmese script, mirrored from the reverse side of the page. The text is arranged in columns and includes various characters and symbols.

Handwritten text in Burmese script, mirrored from the reverse side of the page. The text is arranged in columns and includes various characters and symbols.

ついでに... 柳亭種彦作



柳亭種彦作

惠寂厨芳幾画

浪種黄金鯢

浪種黄金鯢... 浪種黄金鯢... 浪種黄金鯢...

此が草紙の原

廣園在草助梓

江戸海川依實明

