



種彦作

芳幾画

四十編下

廣幸
文庫

~ 13
1178
80



白縫譚

四十編上

~ 13
1178
79



白縫譚

四十編上

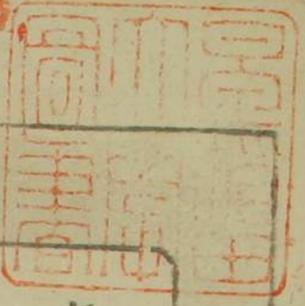


13

1178

79

1178
79



名題

志之終

四十編之上
廣岡屋幸助板



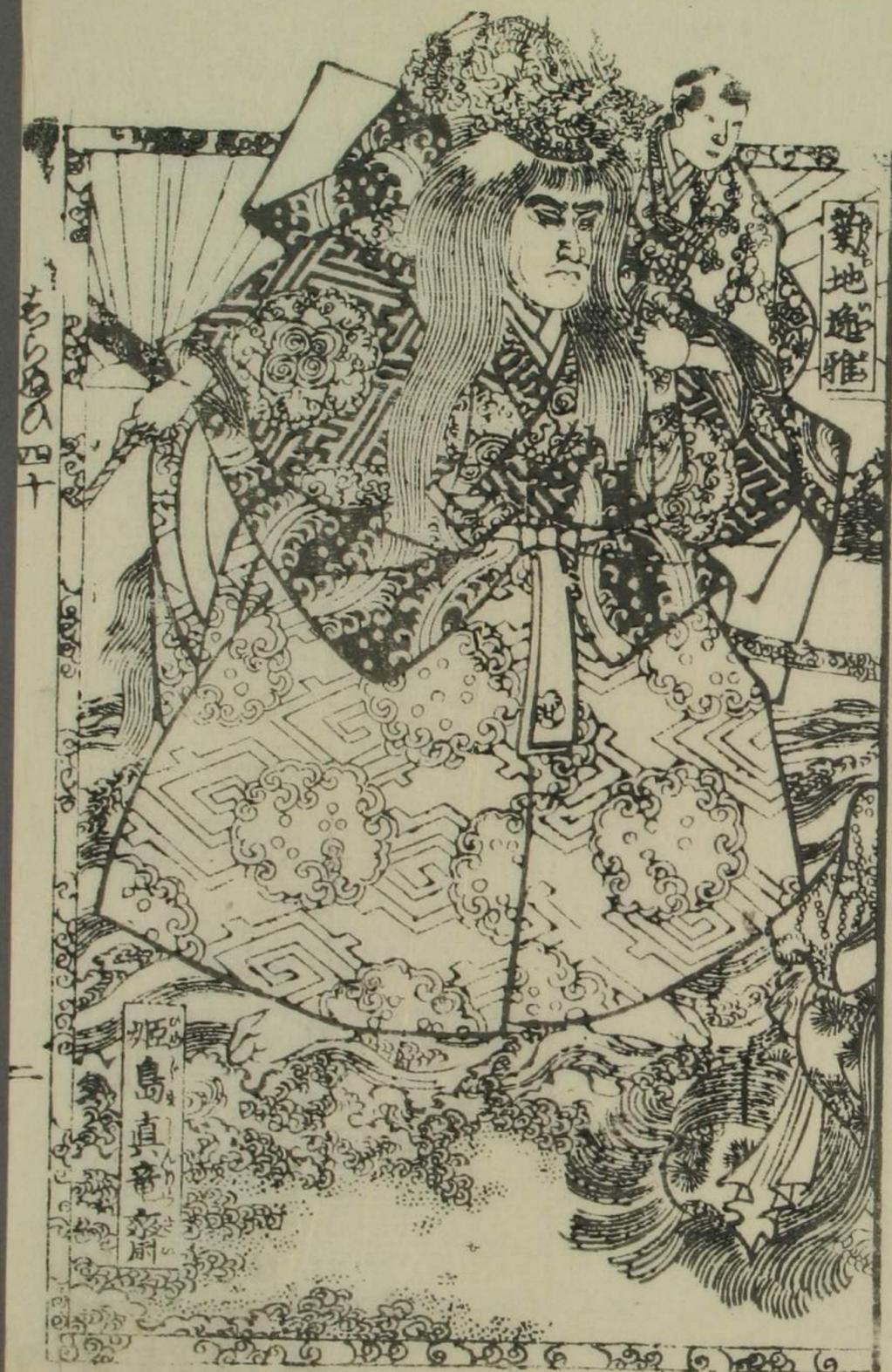
去歲仲秋、冬に到り、素人の雅客集く、三題新の會を催し、
 當春、跡盛あり、其會、就中、粹真乃、一連と題す、
 毎話の滑稽、洒落、日々、新ありて、玄妙の奇案多く、則、一期の
 小説書切の合巻、乃面白きを看ぶ、如し、喜、怒、哀、樂、情、小、道、
 笑、又、哭、一、余、此、連、に、寄、る、と、鳩、舌、訥、口、講、を、り、能、む、
 徒、其、冒、算、一、ら、の、み、作、り、中、語、を、相、兼、ふ、ん、と、か、ん、さ、
 業、ある、と、作者、に、あ、げ、ぬ、家、あ、り、て、二、を、具、る、素、人、の、あ、り、
 後、世、真、に、畏、る、余、飯、は、と、作者、に、出、作、を、り、な、其、入、建、
 及、ぬ、と、慚、愧、を、れ、何、も、あ、ら、ぬ、譚、旨、蛇、を、り、て、あ、ら、ど、
 此、編、と、し、も、新、と、繪、に、画、を、り、あ、件、の、小、己、下、深、果、を、り

癸亥孟夏刊行

柳亭種彦



八十四



地 (Shi)

島真 (Shima no Makoto)

十日 (Tenjitsu)



會谷多明之助 (Aihagi no Tametsukue)

於華之方 (Uki no Kata)









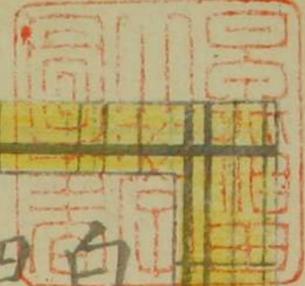
種彦作

芳幾画

四十編下

廣幸
文庫

13
1178
80



白縫譚
四十篇下
作者

1178
80

種彦

板元
菊壽堂
畫工

芳幾



五ノ入

五



五ノ入

五



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue, located above the illustration of the man and woman.

Handwritten text in a cursive style, continuing the transcription, located to the right of the illustration.

Handwritten text in a cursive style, located below the illustration.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue, located above the illustration of the woman.

Handwritten text in a cursive style, continuing the transcription, located to the right of the illustration.

Handwritten text in a cursive style, located below the illustration.

