

種員作  
國貞画

廿編下



松下  
松林

1178  
40

譚  
白  
縫

廿編上



十種樂立國貞

1178  
39





白 譚 縫

廿編上



外題 白 譚 縫

へ13  
1178  
39









傾城綾織

鳥山秋作輝忠

加賀大子

伊勢参  
多門  
之助  
光行  
実八  
賀七

曲五國魚



女馬士田擦  
實ハ若菜姫

豊後國



若菜姫の  
繡像

五拾兩の黄金を入る財布の縞の横堅小雑交に編きこむ  
物裏を明白言上此後ごとも拙作意を趣向と雲願君子御  
助言とん為願の御員深編笠原千寄が訪来やう在宿ある  
哉と見苦き茅屋追光臨やうも書房(告)を尊意次第時  
案變愚存と御披露とるご之益友の譬諭ふひける六段目の山崎  
あゝでは是ハ今戸は八幡宮の真向に住居を移し一問あり頃  
あゝのりや

安政甲寅仲冬成稿  
同し卯初春發販

柳下亭種員記



于椽素軒南窗試筆

宮城魚

志の八下









Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is written in a cursive style.

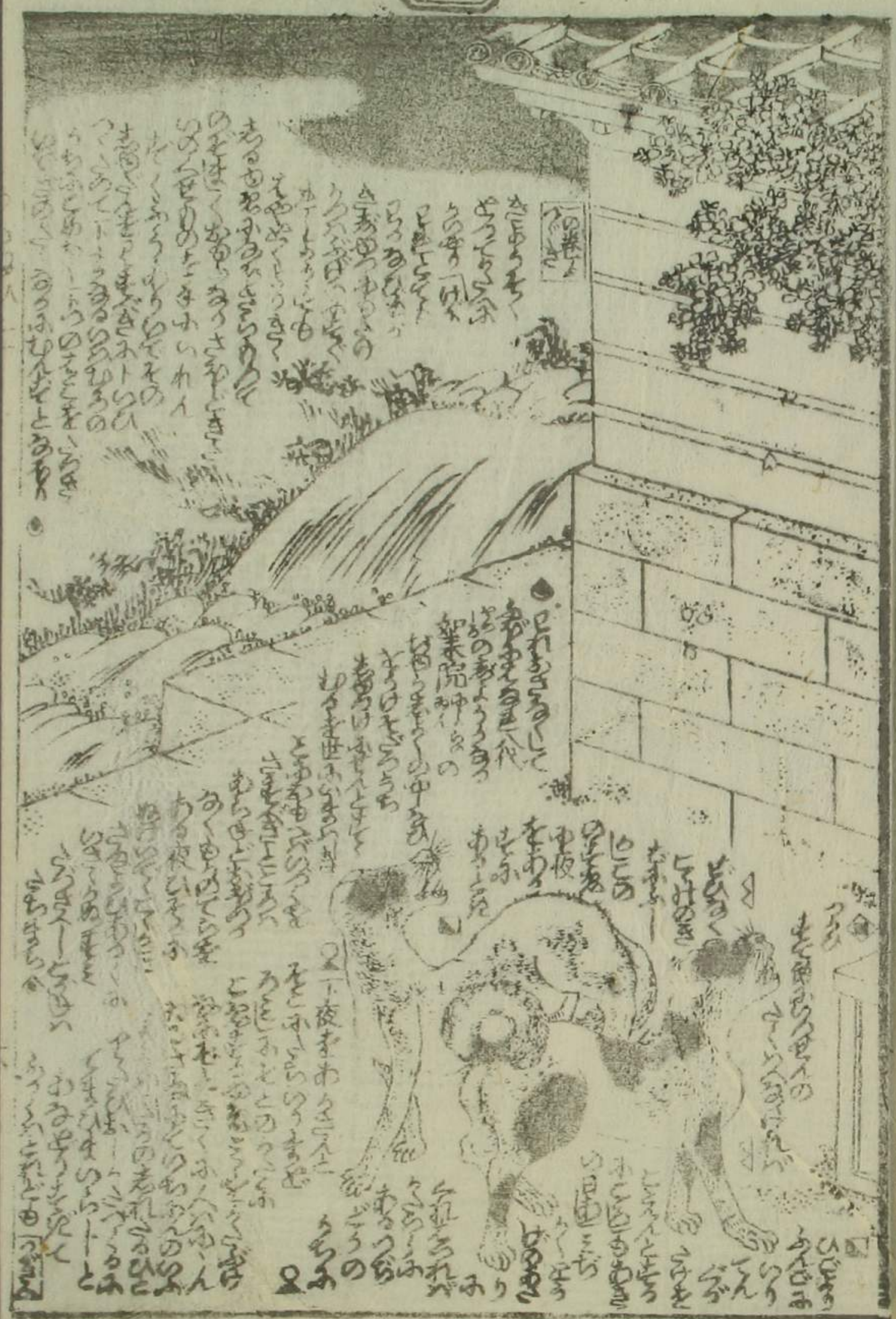
Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



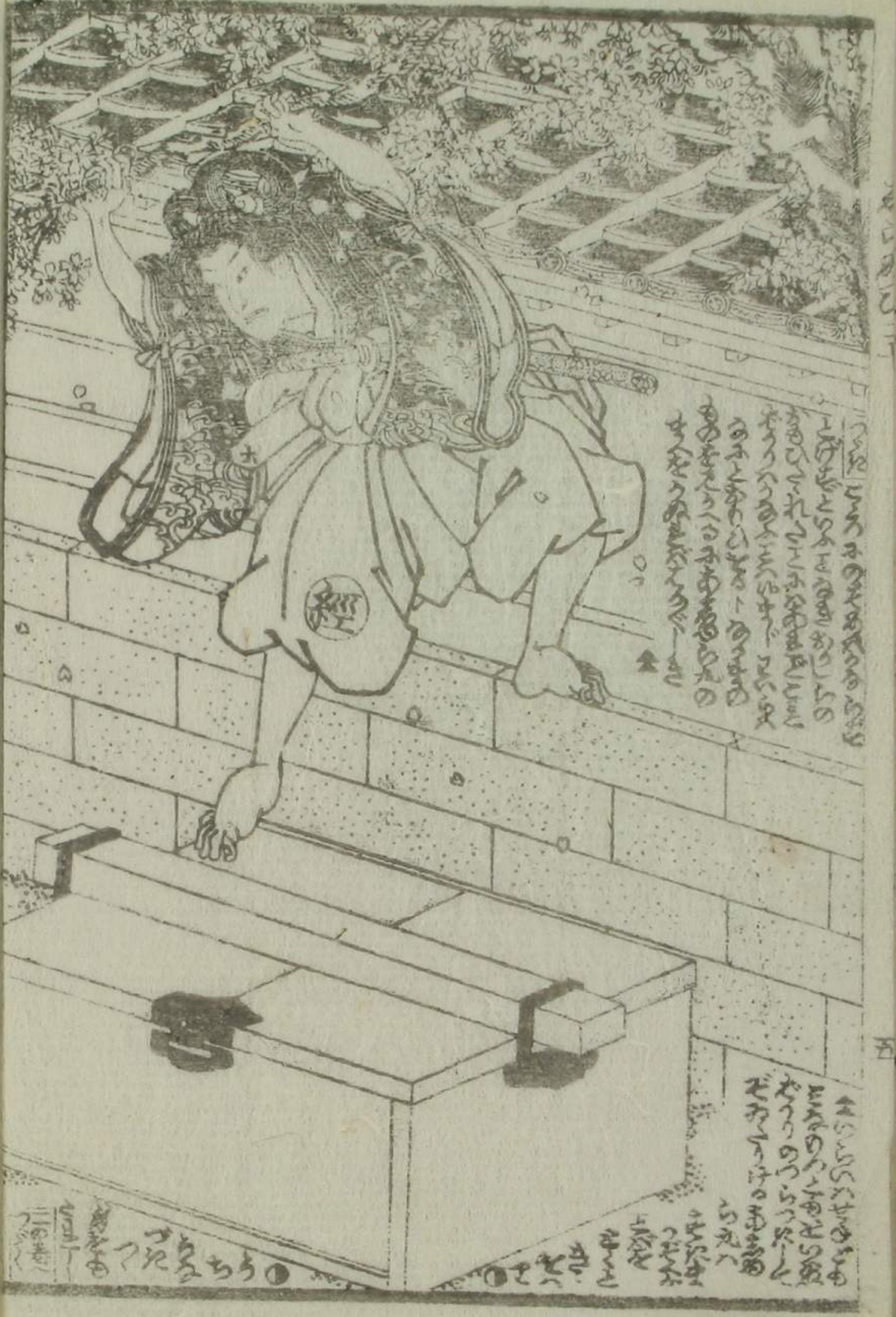
Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or list from the right page. The text is written in a cursive style.

Additional handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.





犬の鳴き声は  
 庭の隅々まで  
 響き渡る  
 石垣の影に  
 犬の足音が  
 響く  
 庭の隅々まで  
 響き渡る  
 石垣の影に  
 犬の足音が  
 響く  
 庭の隅々まで  
 響き渡る  
 石垣の影に  
 犬の足音が  
 響く



女は箱の中を  
 覗き見  
 何かが  
 入っている  
 気がした  
 女は箱の中を  
 覗き見  
 何かが  
 入っている  
 気がした













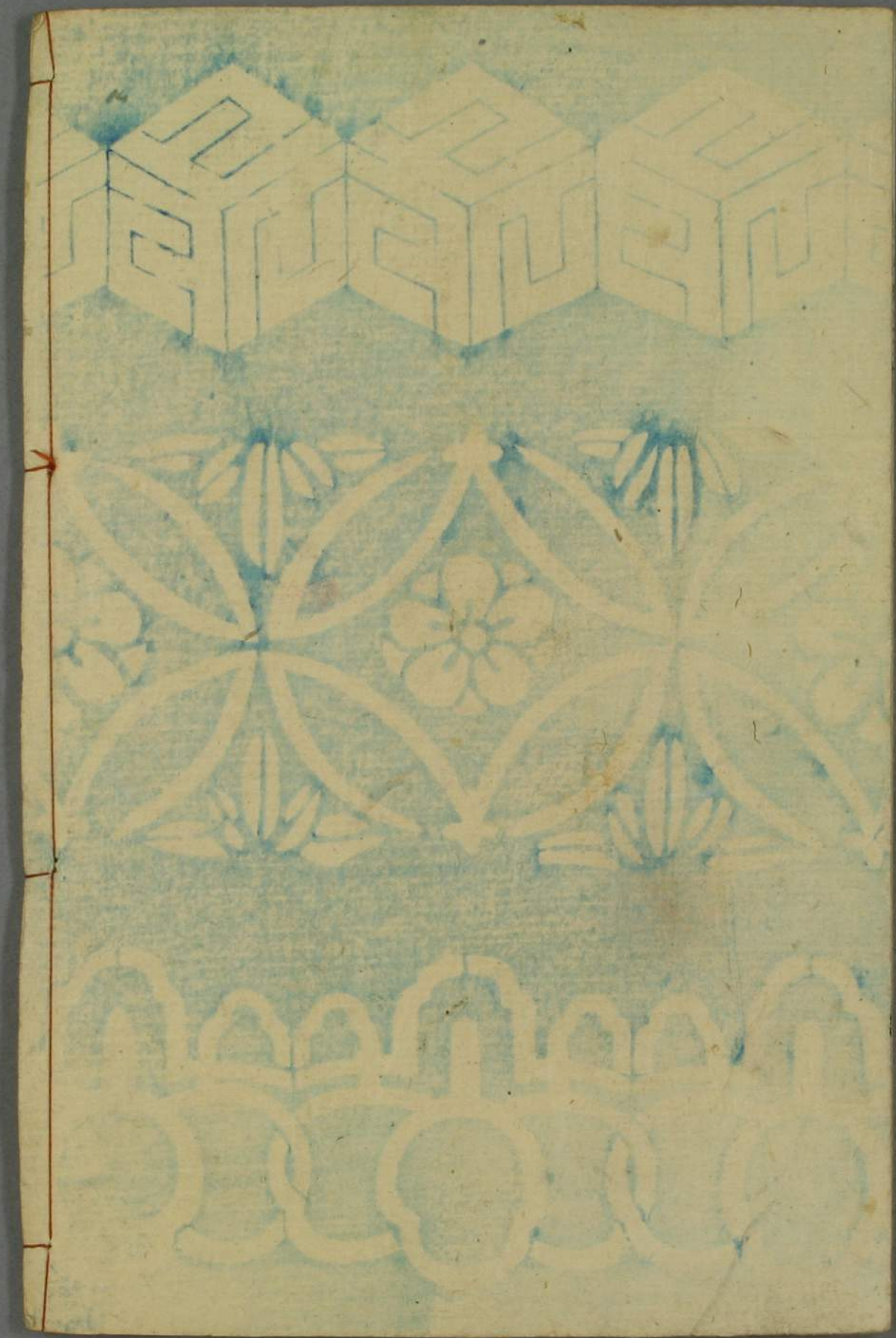














種員作  
國貞画

廿編下



柳 松 下  
林

へ13  
1178  
40





































Vertical Japanese text columns on the top left page, likely providing a narrative or commentary related to the illustration above.

Vertical Japanese text columns on the bottom left page, continuing the narrative or commentary from the illustration above.



Vertical Japanese text columns on the top right page, likely providing a narrative or commentary related to the illustration above.

Vertical Japanese text columns on the bottom right page, continuing the narrative or commentary from the illustration above.











