



賀 當 黎

國貞重

松 壽 坊

十編下

1178
20

誓 能

種員作

志 良



上編下

上編十

板

1178
19





志良
琴丸
蒙能

種員作

京都府立総合資料館蔵

13
1178
19

上編十板



蝸牛の両角不國なる者あり左と觸氏と曰右と蠻氏と曰地と争い
 戦ひ伏尸て數万不及ひ北とて遂に五日ありて後及る是萬言の
 魁首なる莊子が則陽篇不見えり僕活業も諸言の委瓜本頃開
 説一部の小説事舊なる欲あるぬひの筑紫乃地名と假借事跡を大
 友菊地不託せ蝸牛の角は國不等しく兩雄婁鬪杯毫小任せ一妄
 談無好町戲墨の裨史も時ありて僅に舊く童兒が捕へ蝸牛の
 角とせ棒とせせられあらず可出冊可出稿と催立る書房が使乃
 繁度不困一最倉卒不此編と綴全一當下微降梅雨は小篠
 せとて彼虫と見いで即刻不斯れ自れつ
 何里に在る國はあをのむ

嘉永辛寅泉月結稿
 同 壬子泰月發兌

柳下亭種員記





乳母 秋篠 天魂
鳥山恩忠の
必死と救ふ



錦ヶ嶽の 蛭蝠
若那嬢子
危急と助ふ

白鷺大盡 実ハ 若那 姫
花村の 千種 実ハ 鳥山 秋作

田舎因色

種員作 國貞画



志々ぬひ禪

五拾四編ヨ 柳亭種彦作
六編ニテ 一惠齋芳幾画

兩面織花田物語

初編ヨ 同
五編迄 同
近刻 同
重作

假名續八犬傳

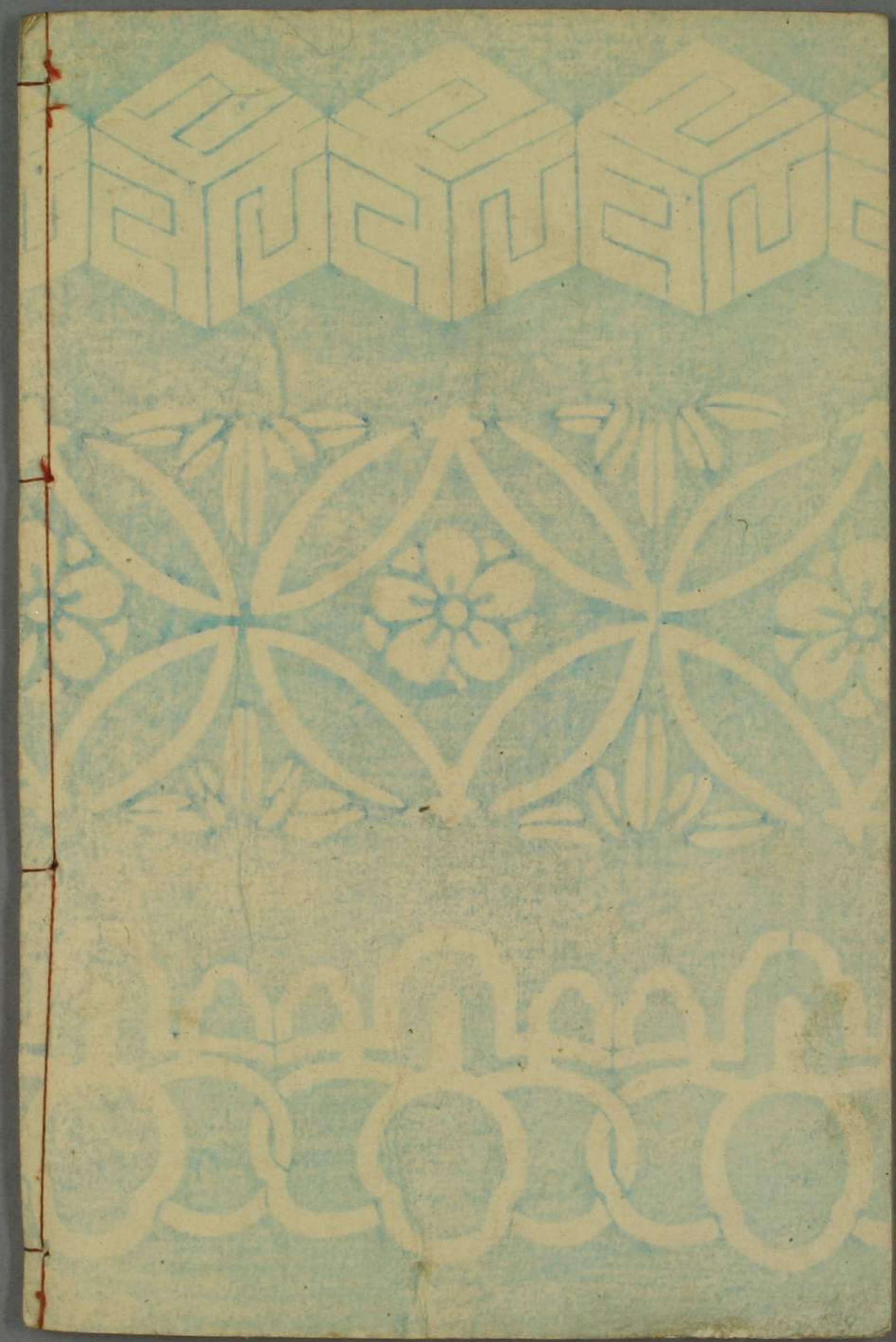
三十編ヨ 假名垣魯文録
三十五編テ 朝霞樓芳幾画

古今 能優 似顏大全

故豊國公羽筆
大錦百三番續

太平記英勇傳

中 錦山々亭有人記
百番續 惠齋芳幾画





賀

當

黎

國貞重

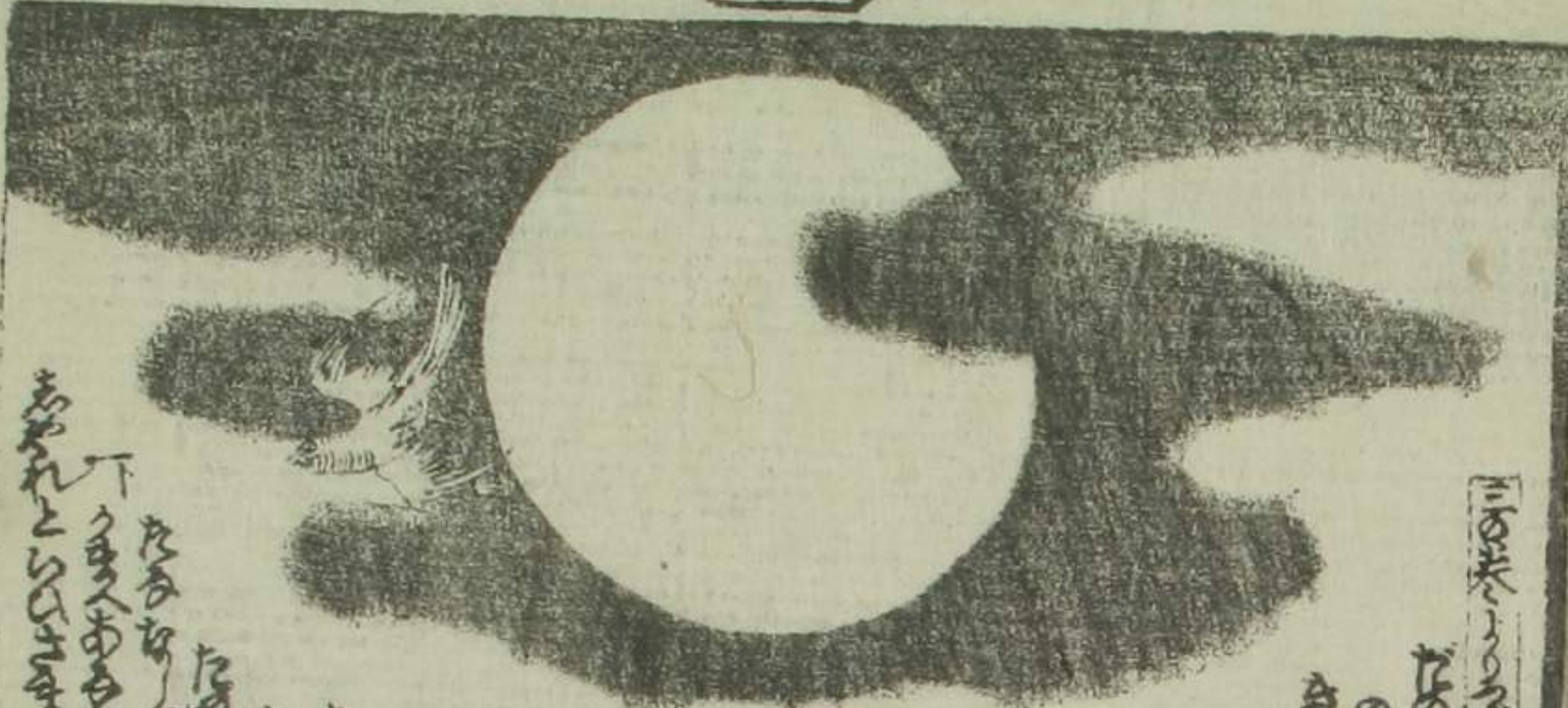
13
1178
20

十編下

松壽坊







Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration above.

Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or list from the upper section.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the page above the main illustration.



Handwritten text in a cursive script, surrounding the central illustration and providing commentary or descriptions.



六月廿七日

十九



六月廿七日

十九

