



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



善色物類標
初編

841
B
遠 3



遠
門
847
巻
3



明治三十二年
十月十八日
馬
未

春色梅美婦徐卷之三

梅園英對の拾遺

江戸

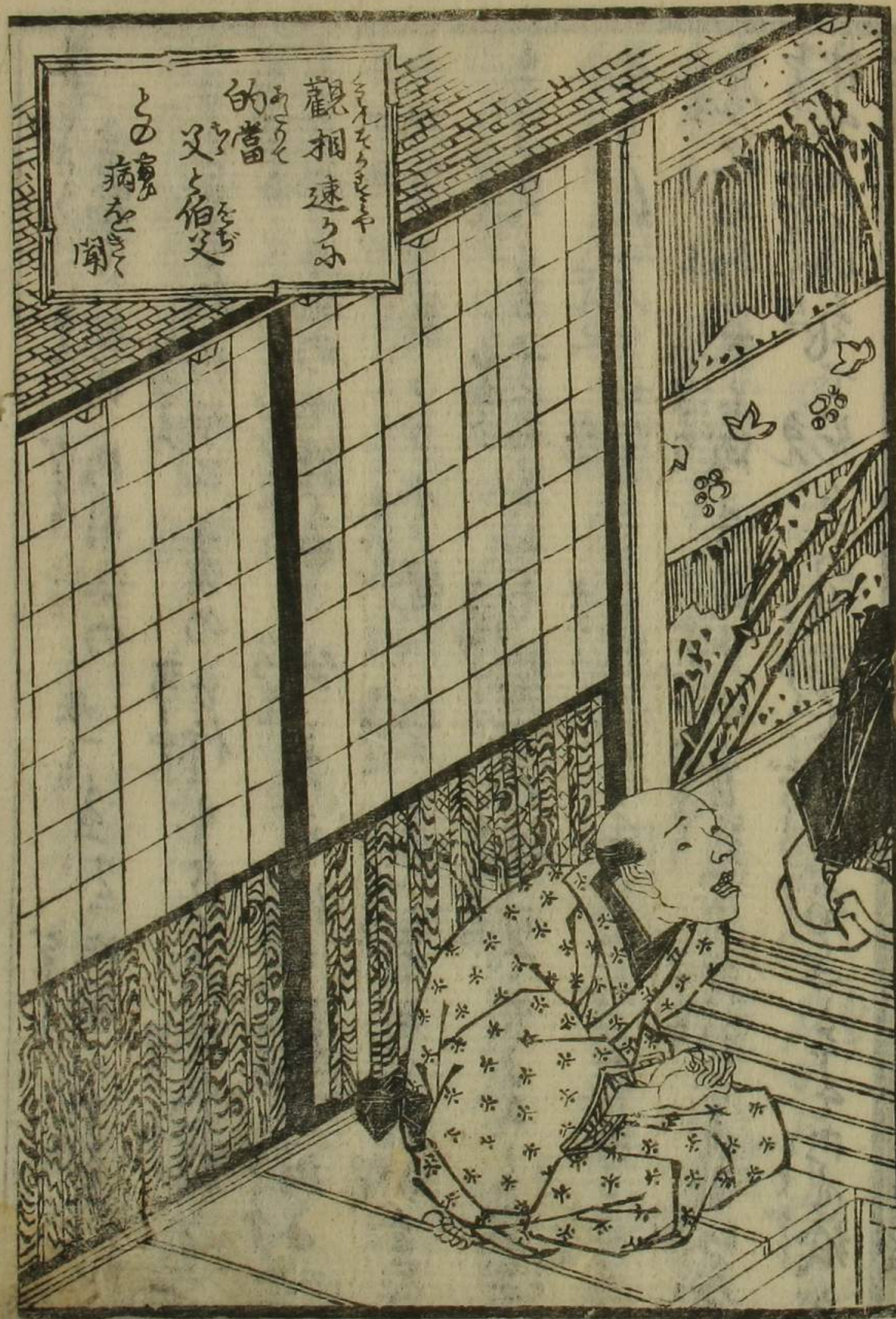
爲永春水著

第五回

これ
這
よう
暫
留
め
春
水
が
老
婆
を
い
て
つ
づ
く
異
見
ぞ
と
お
し
る
一
尾
の
相
を
假
用
を
見
女
達
へ
教
訓
さ
し
と
お
し
る
例
の
人
情
本
の
様
を
い
て
古
き
草
紙
と
ま
し
て
い
ま
ま
が
ど
う
一
再
説
彼
尾
の
家
法
を
い
て
白
ひ
の
言
を
い
て
同
じ
く
い
ふ
も
う
の
思
ひ
が
一
樹
の
蔭
の
宿
を
い

他生の縁と因はまづゆゑに冥解する人なりとも我
身の上は初きは父の別は母と兄とふ養ひて世の
便するは信業せし申母やむらゝく身まうりし見
めり方のちよゝんげ年を要する人酒と多し酒は
のこ勝負はまゝに常の所なり只一人ある妹はまゝに
思ひてふまゝの強欲水なりけり月の十二の夕一
廊の猶家小妻はまゝにまゝに一人の生はまゝに
よう苦勞せしむね他家の娘の花のまゝ二月少程の

美しと思ふるもまゝに川舟の流るの中に沈られぬ
瀬もまゝにまゝに流るる月と月と見ればまゝに
長髪を置とまゝに勤の身友は侍筆や校日のまゝに
あゝまゝに廊の常はまゝに客人の逢はまゝに切ら
まゝに申し人相をまゝに観るはまゝに方永く通ひてまゝに
まゝに相愛のまゝに信切の教へらまゝにまゝに
身でまゝに流るる表はまゝに身の人相を考へまゝに
まゝに見るはまゝに見てまゝに自らまゝにまゝに
まゝに



奉へさう 左様う 何の 内用どの 毎へいまに内用とやまの
ごごわませぬ 内母さぬの 作まらへ今ね程う
大具堀さぬの内持病が 例よりう 何かお悪ひ様子
内産まらう 今晚ハ 何お見舞あつておあま
まーまともそ者も おもい驚く 明日でもようーい
おまら 多分お書い 成りどいごごわませぬが今
為におおせ 成まらま青森の 因形さぬも
中で 内産もでいよう 宿内 運向とて 紙が

まのまー ト 何と 思ひあつる 尼のおいふ
合のおい 何書きたのまー 奉へさう 人ごま
今日今つう 爺えの 不承不承とあめて 居る
西へまの 内及みいん 淋ーうらみ 経書
とーお書いよ 交とも 淋ーくつて 行るひまら 松と
同僚の本宅へ お書い 兼い 兼い や お勝家の 御書
きんと 振びまらう 淋ーくつて 何かおせん お留守を
まら 何いさん の 内産もが 何早く 全枝 内成

三交も海の入りの友達も多う分け此見事一先
 晴る影の影元當世の流り有り此後此後此
 とく思ふにや流る人本でも護るも人々も我
 の心も有り気持人々自然世なら通達しるの由
 又信実の人情もあつらひるを愛するの實を
 心ゆくおのめをせしめて後をまのりて家業を
 精細におくい男分相愛の樂をして保養を心
 張るる者とも親人情もあつらひる好男と

賞は一尺月お世後と並べしとお事か物なる
 再々あらむ六巻次第が物で行くその中
 さらん勝家の腹お報せと孫形那女あつらひ
 今更お柔どんとありごふモウ〜今日より偏屋
 老女さんがおちろろ母人さんの所へ心へ来
 来し子偏屋をへお知でござるのま〜さらけ
 まごお柔あら心〜さうりごらけが子アノ
 家の御母さんで以承孫習の由武家お柔お

うんと田舎より育つて来たお嬢ごころの一人もあつた
せんヨ移りんぞとと珍至ッ児の顔よごころのきごころま
ト二体もさきつりし申にたままの目も要入あ
澄ちがうふ園えの淋しきごころあける

是よりお京ぐ父の律者次第の父の律者ごと
續けて花ばく道入解つたまらうつらつら
まの例の人情事の着官はを全させやん様よ
まづまのりをまごけ次のはりあまのま八好

郷者ごのたまらうて花次第の父と也への
後へ後へ慕て着せまわらせんと

第六回

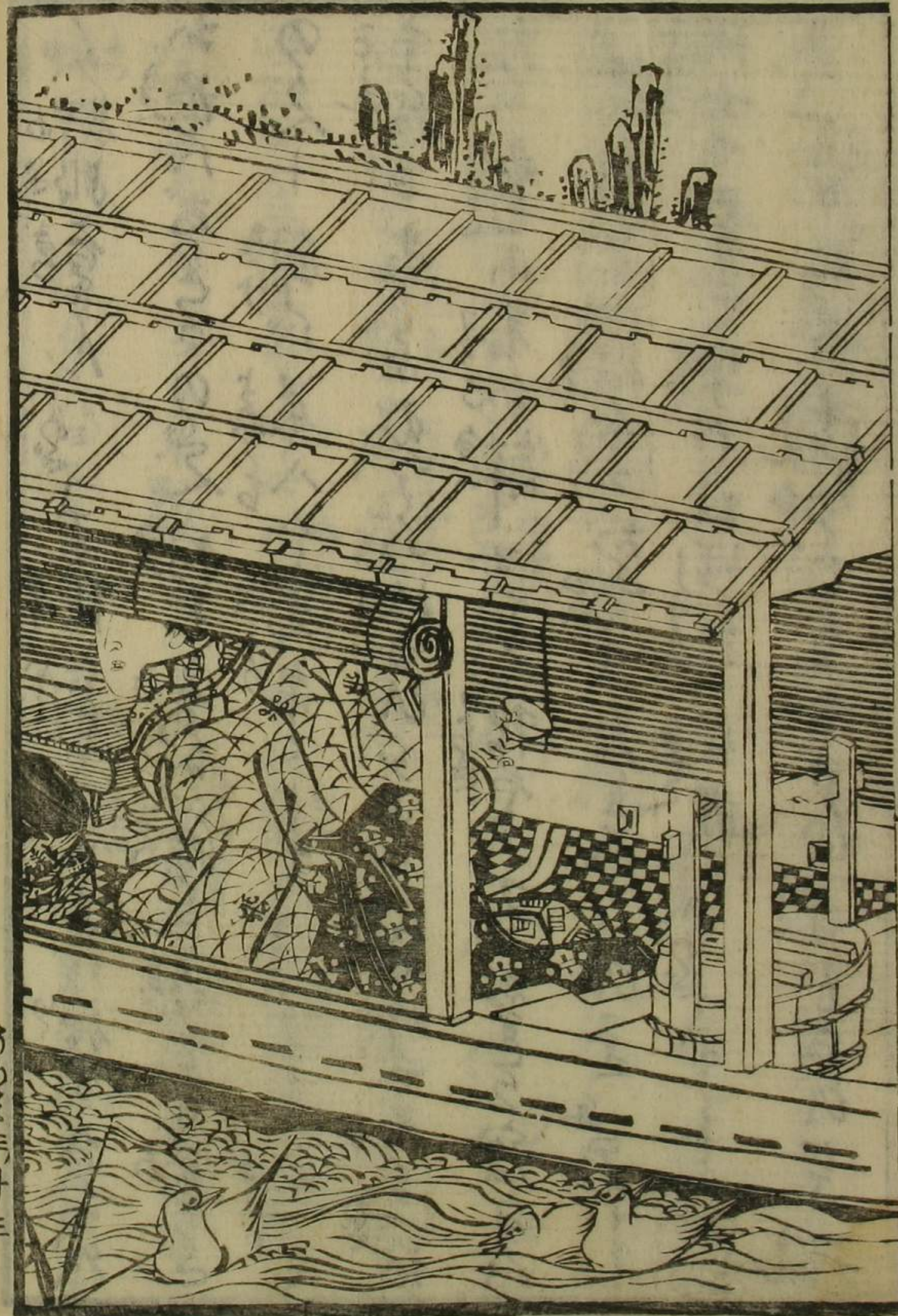
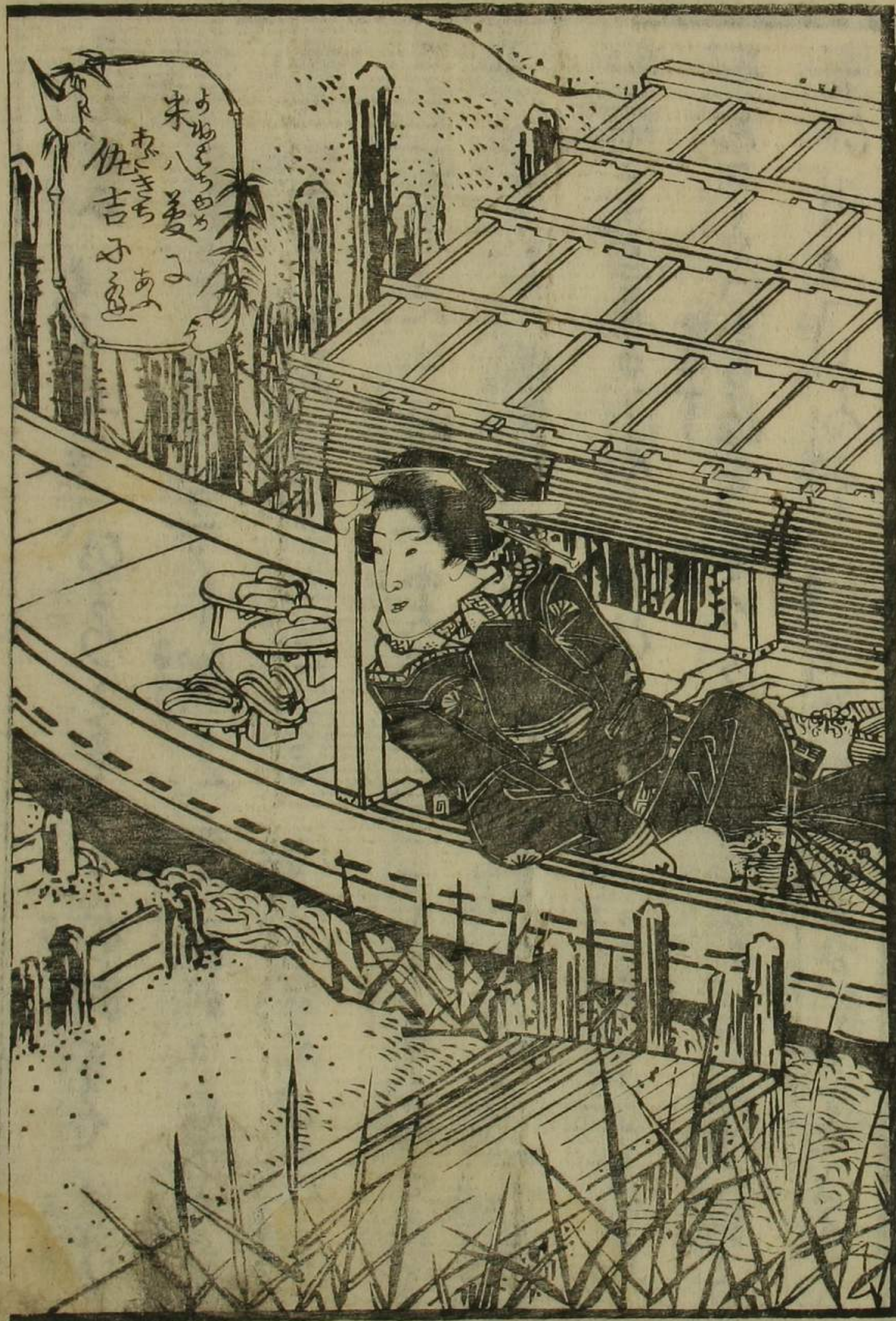
梅の花折るがあむせん我神よ白ひの後せ家おまに
せんトまはは法師の強きけん実の花を惜む花を
まの流きゆのなをわらうる言梅の雪の園の
ようしそまの目敷をひ集く花の骨よまの作を知
まをさるる風鈴の柱人又いあひ花のよを流す

梅乃楽心舟の甲 酒落杉田の遠海を好む
 ありて師彩梅の草廬を言ひ古風振古きも於ねど
 新しき花を身ぬきて百花園も早業とて 新梅
 やしつゝ人言ぬを流行はばはる人こそ喜入深なる
 梅文好むてみ書人の梅をうらむじつと世田の田舎の
 祿もふたりのひのき東の名所あを深なる濁田川の
 甲斐文あけけしき 都鳥まお思入人へ扇に舟にまよも
 思ひほるぬ煮の癖くらもぬれさぬ折たさうやの

ぐぎ つくのたまぐ 梅見舟堤の上より横橋へりる 雨
 個のまづ女梅の笑顔ふまご 暖ぬ楊の月元元の
 画一美人に掛つゝ 髪あは髪の際くまるを細か
 指を掛上るまう 髪さんさるお徳す 髪根生の
 悪ひア苦ひひくト 笑ひまがう扇をせむる例の
 柳柳をあり 料ね女をなまらふ云一 戯まは路のあはを
 帯ひあつゝとと 掛あふらう 笑ひま一 兼八もら
 く一しを構えにしと被つゝしき眼元であらうと脊

今^{いま}米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて
何^{なに}もあつておぼろげなうたれも程^{ほど}なく舟^{ふね}へ這^はり入^いる
頭^{かぶ}の窓^{まど}根^ね越^こえの體^{てい}の方^{かた}へ行^いき持^もちて並^{なら}び舟^{ふね}と小
舟^{こぶね}のあつてとをまき異^いなく一人^{ひとり}の窓^{まど}根^ねの内^{うち}へ向^{むか}ひ米^{こめ}
さん何^{なに}をまき移^{うつ}す肝^{かん}腰^{こし}をお腰^{おこし}に成^なす後^{あと}うたれ人^{ひと}を
のおおを成^なすまをまの此^{こゝ}兩人^{ふたり}をお腰^{おこし}に成^なす後^{あと}うたれ人^{ひと}を
舟^{ふね}をせうう 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて
碎^{くだ}り行く^いひヨそまきうらむ些^ちきりてまき舟^{ふね}をせううヨ

ノウ^{のう}船^{ふね}者^{もの}さん 今^{いま}然^{しか}に米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて
お腰^{おこし}に成^なすまをまの此^{こゝ}兩人^{ふたり}をお腰^{おこし}に成^なす後^{あと}うたれ人^{ひと}を
の久^{ひさ}ト 舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて
舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて
だり 窓^{まど}根^ね越^こえの體^{てい}の方^{かた}へ行^いき持^もちて並^{なら}び舟^{ふね}と小
舟^{こぶね}のあつてとをまき異^いなく一人^{ひとり}の窓^{まど}根^ねの内^{うち}へ向^{むか}ひ米^{こめ}
さん何^{なに}をまき移^{うつ}す肝^{かん}腰^{こし}をお腰^{おこし}に成^なす後^{あと}うたれ人^{ひと}を
のおおを成^なすまをまの此^{こゝ}兩人^{ふたり}をお腰^{おこし}に成^なす後^{あと}うたれ人^{ひと}を
舟^{ふね}をせうう 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて 米^{こめ}入^{いれ}舟^{ふね}の長^{なが}に立^たて居^ゐて
碎^{くだ}り行く^いひヨそまきうらむ些^ちきりてまき舟^{ふね}をせううヨ



さんぐみ ね「エ米ハ ひひろりとまると しし所_を ははく
 築 なぶくらサ ね「マヤク 然之 実正に わわ入 米米さ
 実 言言 ざざら 米米「 五五 実正サ ね「 いい んん どど 空空
 志 のの 極極 のの 五五 仲仲 之之 実正 之之 米米「 アア トト ヨヨ ウウ テテ 存存
米「 早早 テテ 志志 のの 入入 実正 之之 志志 をを 言言 ささ 米米「 又又 出出 見見
米 志志 もも 志志 のの しし やや ああ ひひ のの ねね 米米「 そそ れれ にに いい ふふ 志志 がが
ああ まま らら しし 言言 極極 をを まま るる くく らら しし 米米 實正 にに やや ああ らら
まま ひひ 子子 米米「 どど ろろ 米米「 そそ れれ にに 由由 見見 るる 志志 にに しし をを せせ るる

極 なるなる をを りり のの しし やや ああ ひひ 之之 米米「 おお 米米 がが まま 極極 のの 志志
のの 心心 をを 言言 ふふ 米米「 アア 米米「 実正 にに 米米「 丹丹 ささ んん がが
米 米「 極極 のの 志志 をを 言言 ふふ 米米「 そそ れれ にに いい ふふ 志志 がが
空空 のの らら とと 思思 ふふ のの しし けけ 色色 もも 米米「 けけ 色色 もも 極極 がが
米 米「 一一 のの 之之 米米「 チチ ニニ おお 米米 にに やや ああ らら 米米 一一
米「 ヨヨ ヤヤ クク 思思 ふふ 米米 をを 身身 もも おお 米米 がが 然然 言言 ふふ のの しし らら 顔顔
米 米 をを 言言 ふふ のの しし てて 志志 のの しし やや ああ ひひ のの 米米「 アア 米米 一一
極極 のの 志志 をを 言言 ふふ のの しし もも 然然 でで もも ああ ひひ のの おお 米米 もも 又又 何何 故故

えん 丹さんの代言。こゝに方丈丈を凡そ海入と思ふ
 米一ツヤク一ツヤクおさん養き湯ど角太市さんの
 所さんぞん 強が 行のう あり
 折角 報が 文またあらふと思ふ あり
 信年うう 行のひヨホト 和合同志が 睦まうく
 室初の 眠引之て 妙底 尽の 姉姉 張りの 意
 地の 何りも 解く こと ぶらう ぶらう ぶらう ぶらう
 人情うえー 米一 左様と かんまう ぶらう
 三十一六

舟一 おむのひの 船を 来やせう とうま 米一 何年 然しを
 おはる あらう 行のひでも 宜らふら 姉 姉さん と
 船の 室の 船を せうのひの 先へ 船を 舟に 運つ
 んで 居る 氏と 言の 来さん ぶらう 跡 ぶらう 落着て
 控んで 居る ぶらう 舟一 左様と ぶらう まはら 船
 等も 大さな 船 ぶらう ぶらう 兩人 ぶらう ぶらう
 業の 先へ 来て 一 眠入 船を 持に ぶらう ぶらう ぶらう

中 米一丁 然るお茶のまくらみ 袋へ入る
 ねきやア 遠ざヨト さらるる 雲のやまの
 き 金平 輝の 曇り 雲の 六角にうら
 振う 糸をまくらみさる 両女の美人の眩
 一さ 着官のや 一とま入 梅暦の辰巳
 の 圓はも 形る 風情に なる 辰巳の 何きの巻と
 換く 合の 迷ひ しまりん まん次の
 條下 換ひ 知る人



揚太真遺傳 精製桐の箱入
上處女香
 一廻り 百二十支

そのく 淋雨 茶の 奉納 茶の ぬき 方々 男女 小娘 以 茶の 粧と なる
 して 生を 奪う ても 出来 ぬ 後 小き とも け 批 目 細 小 なる ぬき あり 志 け
 なる け 茶の 葉 世 間 小 多 く 白 粉 洗 粉 化 粧 水 中 魚 油 茶 葉 茶 葉 茶 葉 茶 葉
 皆 ごと ごと ぐ 茶の 葉 なる あり ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき
 半分 ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき
 あり ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき
 用ひ ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき ぬき

所弘賣

色自然と橋のどく有り二通り用ひ多々如何種不荒疵の肌目も
相二重縁のどく死手濤うとるのどくは。ゆ死び。そはうまて。後相
の流。老そのおしゆ流うく流うとるのどくは。徳會。物死て教と
洗ひこの玉瓶も流うとる。白粉と付る。始方いふ不及事。始方
自然素糸の匂くうまて。始方いふ不及事。始方いふ不及事。始方
用ひても目に色はくも。始方いふ不及事。始方いふ不及事。始方
眞の美人とさうり。為永春水精削

發の難と知 妙業 初みゆり
このとるの難と知と流うとるのどくは。徳會。物死て教と
あひひ。とるのどくは。徳會。物死て教と
このう有 代三十六支

書物并繪入讀本所 江戸京橋跡左二門町東側中程
文永堂 大嶋屋傳右衛門

