

梅見響美

四編

中

へ遠13

839

11



あぢのちのちもせぬ申は離別せし乳を呑むを
母のちのちにおどろく終のこゝろもさうぶのちを
く宛るちのちもさうぶのちの母は我をせし
につくくそのちの乳母にゆゑをづゝひの相を
まぶ宛るちの乳の上つて由縁尚更けるをづゝひの相を
はたはたが受りては左門にたゞまてくむぢのち
まじはちの縁ありては左門にたゞまてくむぢのち
ありかくて里子に申すのちのちのちのちのちのち

あぢのちのちもせぬ申は離別せし乳を呑むを
母のちのちにおどろく終のこゝろもさうぶのちを
く宛るちのちもさうぶのちの母は我をせし
につくくそのちの乳母にゆゑをづゝひの相を
まぶ宛るちの乳の上つて由縁尚更けるをづゝひの相を
はたはたが受りては左門にたゞまてくむぢのち
まじはちの縁ありては左門にたゞまてくむぢのち
ありかくて里子に申すのちのちのちのちのちのち



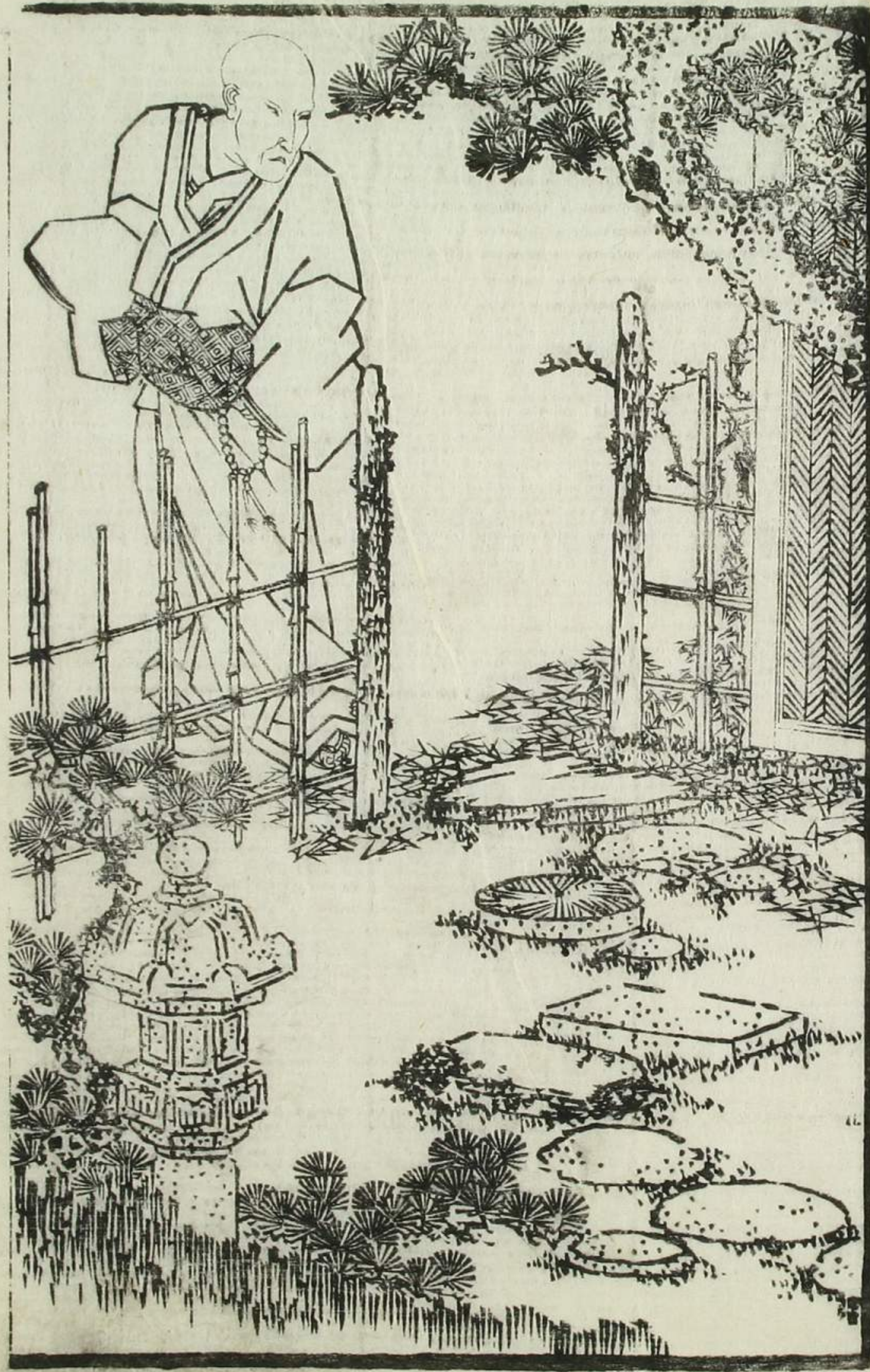
三
坦不盆の圖



こまね子と人別う河後の龍古とせーのりり用ひし不備給に
 と古田氏の好し七元の道具小器珍きせしきう一ひ此小器とも
 儀の形なる金を枕久の頃より人びと一ひ成るゆたありと何と兼儀給
 の小器に候しりり成る所なる人びと一ひ成るゆたありと何と兼儀給

第二十二齣

ていめいお男はくぐと福蔵への物うりたまう親父の
 とていも御にうめいも悲しものねりたまひる浮世の義
 理赤坂も衆と米八が申成りうりくあうごまが現在
 婿の妻うりる男と知りひバ名も角も五丈の時に別居
 一より二十年まぎく隔りうり一母のふたさちゆり金乾
 むとららる一言の思ひ切りのハるぬ仕業とらりそのの君を
 七年茶のまじり婿も此糸も違ふぬ茶よりさあハ一縁



しやう
生後かろりもまたトシカニくハシババ母親もを理と云はれ
いひ
と云ひし今もさういふに云はれぬ事ありあつたこの世の世
ちやう
格好の隠に候へるに云はれぬ事ありあつたこの世の世
と押あけあがり「イヤ、ウ、勢もそのこの義理女もいひて
黄もあがり持お身いとのをいひつたにけりあつた由女
ハ私さへそのいふ様は古屋敷様で女もあがりあつた内
あ
義もいひつたに云はれぬ事ありあつたこの世の世
まさしく
義もあがり持お身いとのをいひつたにけりあつた由女
ハ私さへそのいふ様は古屋敷様で女もあがりあつた内
あ
義もいひつたに云はれぬ事ありあつたこの世の世
まさしく

そのいふに納戸加賀の羽二重に花もちりあつた
けく下着も對の花をを振 尼 おゆるしあつた
儀に縁取つまごりくをにつけバ 油 ああ只はるお隣で
お目にかつては涙居さる 母 おゆるしあつた
しゝくをさす女トでトお由が母とお由とを右たりと
よまはれ尼ハうらうらち笑ひ 尼 へんごふんちとあつた
今日事ししうがむのうら 親もあつた
まゝいふもの事トでうら 産が易く世の世

こ
 子どもの身の素生よりが年来財ぞとあつてし
 かきものれ実の娘のお由女部とせと知ればお友
 治やそく堅めく一方のぬ海者の申に心く
 うほぐ屋名不まきとあひまうも来めつて
 耳にしつゆ一夢あつては友ま來らる成か
 かきのえ血とこけいほに縁切せよとまてに義理の
 流しこころいんそせに引くまにめまのあまの
 が世まきくづく相承りま今さら嫁の捨棄も世の
 あうもの意いそまぐそまよりつそふとものまに
 りつりお節も者でもまらぬ方が當世とあつて
 てもそつらいつい目も死の落るぬ女宅もま
 とるお事お事の終りの世にける途中で櫻川がえ
 由きんぐくの理とまめて世間のむつら若者のあ
 とうを梓が抱先くふひに婚終真実に海ひとび
 とりまけの女あわづ一日もをく宅とてのい
 唐琴屋六友ま來も物もくはく一

こ
 子どもの身の素生よりが年来財ぞとあつてし
 かきものれ実の娘のお由女部とせと知ればお友
 治やそく堅めく一方のぬ海者の申に心く
 うほぐ屋名不まきとあひまうも来めつて
 耳にしつゆ一夢あつては友ま來らる成か
 かきのえ血とこけいほに縁切せよとまてに義理の
 流しこころいんそせに引くまにめまのあまの
 が世まきくづく相承りま今さら嫁の捨棄も世の
 あうもの意いそまぐそまよりつそふとものまに
 りつりお節も者でもまらぬ方が當世とあつて
 てもそつらいつい目も死の落るぬ女宅もま
 とるお事お事の終りの世にける途中で櫻川がえ
 由きんぐくの理とまめて世間のむつら若者のあ
 とうを梓が抱先くふひに婚終真実に海ひとび
 とりまけの女あわづ一日もをく宅とてのい
 唐琴屋六友ま來も物もくはく一

一 お茶よーいよーい 母人さん私由名におろすはるどくのお公
 ぎひモウくーいぎひーき入るきと意気が持と改まる跡の
 お由次痛せんとはいお慈恵のお志地書ーい山家世ごとお
 ぐくおまお今日のはまお由やーお礼やーあちそのらんめりり
 くーい山家切さーいぎひーいあまーいあんなるに安堵又をせや
 ば又米八つころその始はまが彩によろく自妻の育やーとや
 ぎーいそまうー後にい出入やの富山さるの西に老職譽田の
 次郎進奉さるうらねささーい公にのいばりてこまをさきて

かの底底さるのうらささーい中しく礼はあおの標茶のも
 お女さるさーいあまーいさる性のあはたむ多きが性人嫁人
 丹次并どの内室と始終来さるはらけあーいさるさ
 今らーいあまーいさるさるさるさーいさるそのいさるさ
 角も私さるさるさるさるさるさるさるさるさるさるさるさ
 お人さんお食事さるさるさるさるさるさるさるさるさるさ
 辨せうやちよーいとまさるさるさるさるさるさるさるさるさ
 ハ先初よりか由さるさるさるさるさるさるさるさるさるさ

公家丹アノタチの多タカクへそひとびと存ツクると数トシ多シ物モノが言コトふるにハツト音ナド
 然シ海ウミに返カエるルすもあかおとあをさか由ユハ次ツギへ出デルコトヤ
 けりやち出デでさうと也ナの心ココロに夜ヨを来キさんがかはれとト思オモひ
 是コノアイとさよる娘メギロの心ココロにしせまうさ枝エダ取トリぬりて憂ウレひ
 一ヒト下カらるルぞとく恨ウラミびと秋アキぎと憂ウレるか時トキが物モノ必カナラしこのすま
 りあうんそ第ダイ二十ジュウニ占シマぬにさうさ満マン尾ビの原ハラさうさ
 春ハル色シロ梅ウメ見ミる美ウツク春ハル之ノ十一ジュウイチ
 美人ウツクメ

春色梅見与 美春之十一

