

梅兒譽美

四編

上

壽鏡

特
八達13
839
10





春色梅兒與
 美第四輯全
 本三卷
 天保四癸巳陽春發行之記

書房文永堂上梓

春色梅兒與

美第四輯全

本三卷

天保四癸巳陽春發行之記

柳川重信畫圖

柳川重山畫圖

子なる歌

子なる歌
 一
 二

三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十

二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十

在訓亭

為永春の誌





物思ふ枕平
 まりのほのりて
 きてふしの名うら
 むらさき

唐琴屋内
 全盛此糸



文専 主人
 竹蝶吉
 むらさき
 うらさき
 むらさき
 綿をかき
 むらさき
 晋子
 新月や
 りのそら
 をまら山

梅の
 於由

春のあけぼのまじりて
ほろけり梅の香ニ代目
十返舎一九

酒の名も白梅よき
初雪つげり
假名廻末成

吾姓子の世を
あはれ梅が香
松亭金水

文好む名もめで
しつら梅のちり
三亭春馬

春色梅兒譽美卷の十

江戸 狂訓亭主人著

第十九回

十七回次が由と謀吉を彼藤兵衛が音信を待小甲斐
あまの人の事は何やうきかゝる風懸よ心とぞう
五回節えんとやう今のお言葉のふ後とが圓まをせ
色染さんよ何ぞ海ねしう出まののんばいさ
く梅のりと梅成寄



しんろう つかあし
ぼんしん つかあし
アノ下は ぼんしん つかあし
一ヶ ぼんしん つかあし
新張り ぼんしん つかあし
小物 ぼんしん つかあし
判と偽 ぼんしん つかあし
あり ぼんしん つかあし
付わがり ぼんしん つかあし

会津 ぼんしん つかあし
久保 ぼんしん つかあし
此 ぼんしん つかあし
他人 ぼんしん つかあし
が ぼんしん つかあし
そ ぼんしん つかあし
我 ぼんしん つかあし
す ぼんしん つかあし

御と彼墨八が珍やと致候んて投ぬを子孫の故を承

○そのく五甲御と云ふは丹次がうがまはるはゆり

世家の書取松を糸との小悪漢とて丹次が分次

前の書家唐琴の巻を糸とてまゝ人合丹次を

ぶぬしてまの申すまといひ忽ちその書取押つが

借金をも外に丹次をゆゑなり付留に家の押取

梶原家一妻その合張を遊一酒多とゆけ事な

をひるくく陽色まゝりも此をまゝいゝかか方

に畜類とありてまゝ一が故を承けりどよと致候の

山方一多の商賣用とてゆゑの用度の出ま

く山方のまゝと田屋一旅を附もけ又は家小

か味がて致候くくを承一合を承け致候防町

のか阿が方と構合をまゝか味がてか由ごとを致

らむのまゝまはるくまゝせんといふせしむ

故も承も母状のまゝ致候ゆめて田のまゝ

をまゝも他を知りまゝ五甲御指病の悪念

御と彼墨八が珍やと致候んて投ぬを子孫の故を承

○そのく五甲御と云ふは丹次がうがまはるはゆり

世家の書取松を糸との小悪漢とて丹次が分次

前の書家唐琴の巻を糸とてまゝ人合丹次を

ぶぬしてまの申すまといひ忽ちその書取押つが

借金をも外に丹次をゆゑなり付留に家の押取

梶原家一妻その合張を遊一酒多とゆけ事な

をひるくく陽色まゝりも此をまゝいゝかか方

に畜類とありてまゝ一が故を承けりどよと致候の

山方一多の商賣用とてゆゑの用度の出ま

く山方のまゝと田屋一旅を附もけ又は家小

か味がて致候くくを承一合を承け致候防町

のか阿が方と構合をまゝか味がてか由ごとを致

らむのまゝまはるくまゝせんといふせしむ

故も承も母状のまゝ致候ゆめて田のまゝ

をまゝも他を知りまゝ五甲御指病の悪念

管舟も
月見
物



風浪の音々
引籠く家々
栞
絃子也
吉を可也
うん



あつ 七ツの徳ボウリー 曲 一人にモウセのま 入るん じり
今更目ガ じり じり じり じり じり じり じり じり じり じり
丹波帯とも 毎夜うは 吉原せう けけ けけ けけ けけ けけ
今宵 別れの 無天 成業の 成なる 仇を 討て 討て 討て 討て 討て
く 疎づ 己の 目も 目も 目も 目も 目も 目も 目も 目も 目も

と 出 け
今更目ガ じり じり じり じり じり じり じり じり じり じり
丹波帯とも 毎夜うは 吉原せう けけ けけ けけ けけ けけ
今宵 別れの 無天 成業の 成なる 仇を 討て 討て 討て 討て 討て
く 疎づ 己の 目も 目も 目も 目も 目も 目も 目も 目も 目も

そのまゝ一別ち外題を

梅おとりの 巻ん とうの 巻の
餘奥 巻 辰巳園 狂則其作 園直画

全部六冊

さうし とうき うち びんごりん
巻の 辰巳園 巻の 辰巳園

春色梅見譽美巻の拾

