



梅の文
三編
下

829
9



特
門へ遠3
號 839
卷 9

春色梅児譽美卷の九

江戸 狂訓亭主人著

明治三六年
十月十八日
購求

第十七曲

消く除寒とさもあつと梅の花開くや笑の眉比あ
春の佳夜の青くと蒼の花小猶よまらるお由の側(あはれ
く背中(せちゅう)強さ(たけ)よりあつと 蒼(あはれ)やくマア知(し)る極(たぎ)るゆと
いひあがり 伏山(ふしやま)苦勞(くろう)とさきしうけ、モウく 斯(か)して奇會(きかい)
ゆふ憚(わづら)りなまら大丈(たいぢやう)まどと思(おも)ひあせし 由(ゆ) 入(い)るやちりく

まぐそらうく 紅まはけとどちかゝるはらからしむ程力が
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
で極とう篤あつ極 知つてはとどちかゝるはらからしむ程力が
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
ト 篠木まはけつらうく 白紙あつちうつらうく 一 篠木まはけ
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
ト 篠木まはけつらうく 白紙あつちうつらうく 一 篠木まはけ
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか

うらて 勝自はまのふたのりく 窺ふものまのうらあつちうつらうく
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
遠くはなれぬとて ちかぢかぢか
もまのびつづ溝の土橋渡る時 風も飛ぶる白梅のま
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
の小峰あつちうつらうく 白紙あつちうつらうく 一 篠木まはけ
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
ゆるき彼者まはけとちかぢか再會 伴ひまはけつらうく 白紙あつちうつらうく 一 篠木まはけ
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか
わやーとちかぢかまはけつらうく 白紙あつちうつらうく 一 篠木まはけ
あつて 歩行まはけヨ 長痛うそ
はわつちよまはけもはなれぬとて ちかぢかぢか

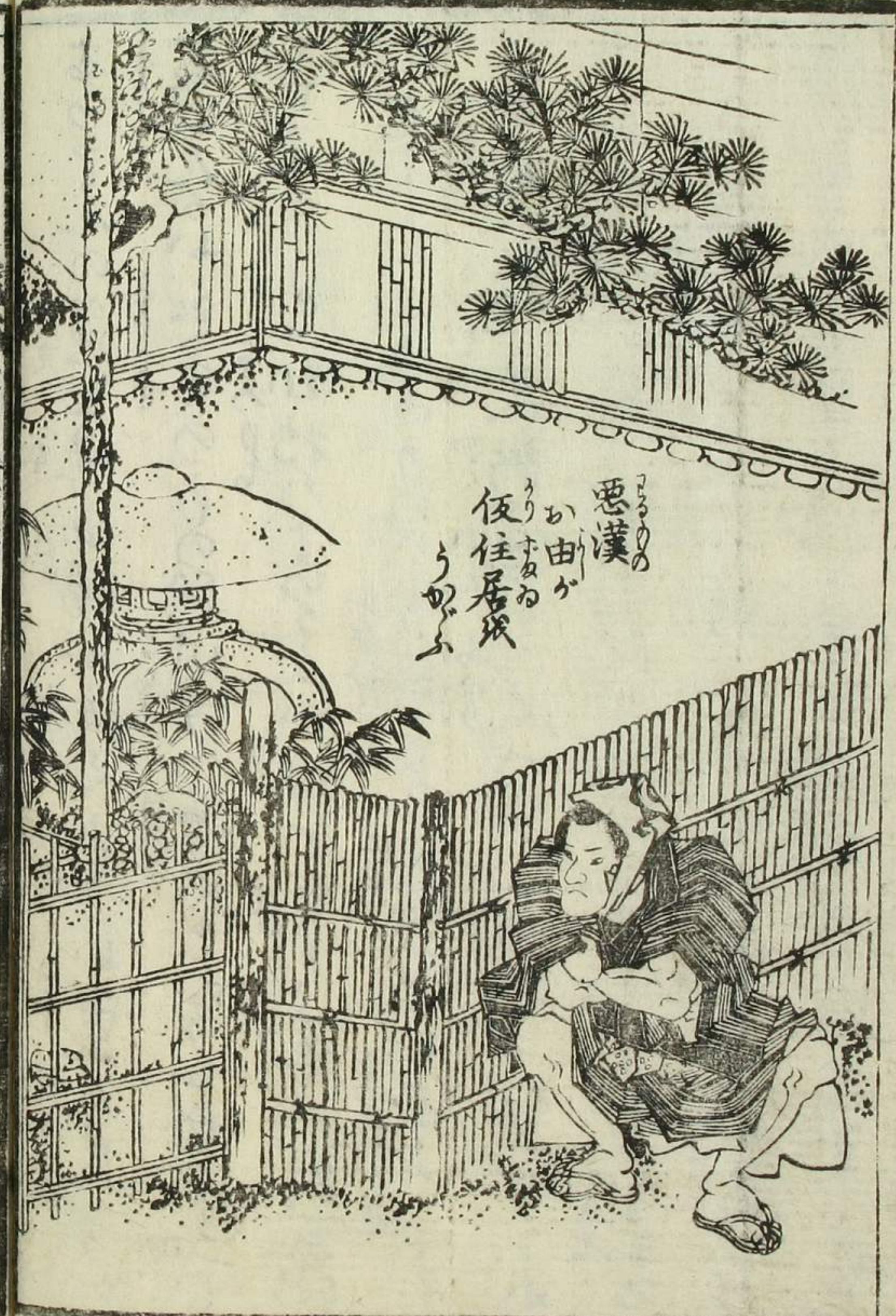
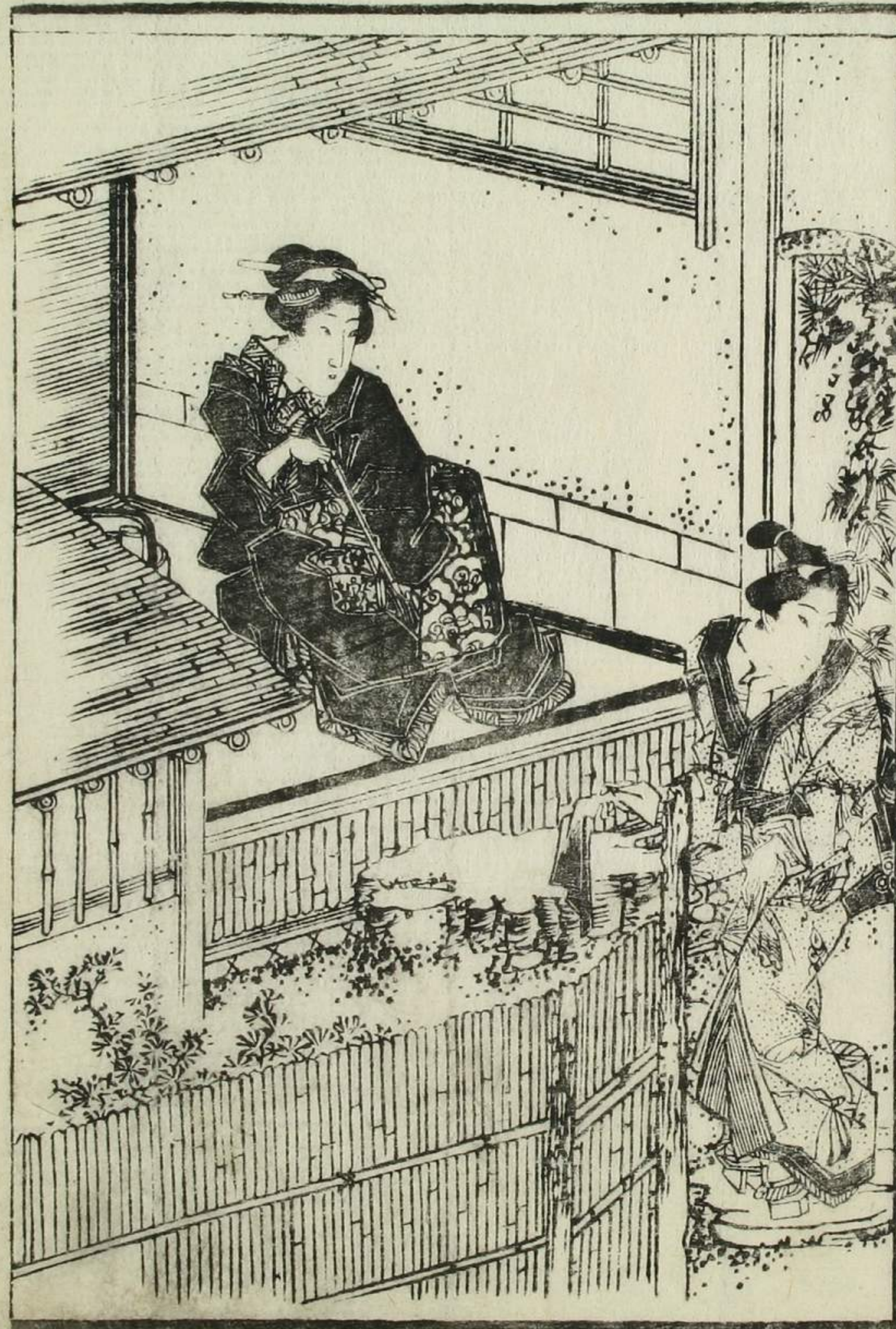
○作者為永春水伏く申く著せし紙

おどろき 艶言情談 多かるはなげまどもつらもぬ
人の赤紙 玉川日記のお糸が頼も因果の
道理 五巻の其中 一婦二夫 一萩 ぐりの枕とある
二張二組 まぐはる頼もせ文章の精本も
お蝶 今姉さんがお少一ごうろ志さうごう
さうもろごおか由の床の右左 姉さん
呼ぶどのこと 由イサアヨこまサ
かトの由が 由か 由碗の糸は
細眼 何のこと 何のこつと

お蝶 今姉さんがお少一ごうろ志さうごう
さうもろごおか由の床の右左 姉さん
呼ぶどのこと 由イサアヨこまサ
かトの由が 由か 由碗の糸は
細眼 何のこと 何のこつと

賢いさア 某候天家ト仰り九某候なるお申寛本ア
モウへ 嫉妬の心なりて〜〜〜まがとわくちの直死
どうけと悪苦勞があらまいの不 妹ナゼ姉さん其根お
と候お言ご候 友こまじく入お書お附く居るア死さ
ても殺〜と志すヨのうお謀むり 妹アとぞぞとまじ
姉さんや私のかよまじく〜〜〜まじ〜〜〜モウお言
くつてまじまじんといふとぞらう 弟おまら〜〜〜まじれ
どこれあつひるまじ妹の人情を憎む〜〜〜お謀

おらまんの炭を継 白湯を汲ぐまじ お申天合せアウ
おさんがおと某ののりの張け方へ持てまらりませうア
モウ〜〜〜もむお持よらうらお畑を付くおさんおあが
おそ〜〜〜まら〜〜〜の六雪平でう小指でうお温よア
トお探る務まへお路お二人おま〜〜〜向ひ 友んどう小
モウのう 由アモウ能ごごいませヨ〜〜〜ハ子七年前の
〜〜〜後〜〜〜考〜〜〜今日期〜〜〜ま〜〜〜會〜〜〜出まると
おの〜〜〜モウ〜〜〜死んども奉屋〜〜〜とおのひま〜〜〜



悪漢
の
由
か
住
居
候
う
か
ふ

後 とうそをのうつくせ 由 八サ嘘トヤありませんぬのと
憎くしん 後 憎くしん 憎くしん 憎くしん 憎くしん 憎くしん
が随分憎ッ 風俗の中ふまこあつか信実とぬぬ
ぬぬ 由 女の仇着がさうつくう周知とぬぬ
男と迷わせ 由 靴の掛るうあつこそ用志
後ヨ 由 何と迷い 由 此系さんや米八さん
く居ころらのこく知る解がま川 後ま糸とく男と
おどく迷わせ 由 此系さんや米八さん

少一八上症もるまのううが何とくくのぢかぬの
迷いの惚まるのとらふまづのくぢかぬせんがト
酒とよむとんくは 由 ぬぬ 由 ぬぬ
くエモウ 由 ぬぬ 由 ぬぬ
の棒トぬの小む着を引掛く火淬の臨不産
引却よりぬぬ 由 ぬぬ 由 ぬぬ
もくぬぬ 由 ぬぬ 由 ぬぬ
ぬぬ 由 ぬぬ 由 ぬぬ

久しからずか敵と一くいのひやせうト措け込
わげこそより志をくく酒とて飲ひしその目も愛ふ
扱ひくく一夜のりくか蝶が給金と返ぬと
みせんては相談ありけまか蝶がよろてびんごと
そらうりたるさまば友多傍ハ終夜か由か探の影衣
女の身みく七年以来の使勇活業の苦か突子
清潔の行ひも梅のお由と異々存せし世居の
知くまこればいさうも程くまよるを傾くか由と

いさうり月毎何不足ぬくさびくと思ひの徳といひ
きせしことごとこの風俗と友多衆か由二人
ともまじく遠く趣向ありそのむくよるあひの斯て
友多衆其翌日立ゆりく五七日通信けまか由か
蝶の夜昼とも未待ありて天晴のそ障子小うる鳥
蔭もさうよあわる春の雨花の為る乳の恩ふ
あひくあはれ業く煩ふ門の口四十丈をうりの二人の男
利屋ありげか勿辨面 男 一ハイチトあひのそ中まき千

はるゆら終を理みるも仕るる事ごとくは見えよりの
壁紙状お由次(まじく)由「アアキトこら」お出胎(まじ)
ちー(男)ハリくーイエもはふお世務(せむ)はあでよのまはか
ま六多(ま)ぐー少(ま)ーお置(お)きりくーいよーあー今(いま)
時(とき)分(ぶん)ちやく此(こ)電(でん)も出(い)るさうしゆへるるんやモウも
るる入(い)るさうさるとおれくむりゆーくあるがト志(し)きり子(こ)業(ぎや)
どの心(こころ)其(その)風(ふう)情(じやう)傍(たが)りも由(よ)へ更(さら)なりお蝶(て)も何(なに)ゆ
さうとさ(と)業(ぎや)ぐーお由(よ)と教(お)見(み)人(ひと)をハツト吐(い)息(いき)成(な)はしぐと

思(おも)へばも捨(す)てまね彼(か)友(とも)が身(み)の落(お)ち何(なに)事(こと)せん
と問(と)もうー問(と)ぬもうーや半(はん)瀉(しゃ)の其(その)角(かく)文(ぶん)字(じ)も種(たね)く
歯(は)のりの伝(でん)言(ごん)はまねおめりま(ま)立(た)掛(か)り基(もと)洲(しゅう)を差(さ)
覗(のぞ)く古(ふる)温(ぬ)絶(たつ)の破(やぶ)落(お)戸(と)が「アイモ」又(また)四(よ)脚(きゃく)さん手(て)ツト
以(も)前(まへ)の男(おとこ)を「タイ」は八(はち)何(なに)ぶ教(お)んぶ理(り)さうモウゆー「ど
ても」内(うち)く「お六(むすむ)ち」のせんじ「ハテ」こまうこのおト「さう」も
「あ」一(いち)事(こと)の何(なに)事(こと)ぞ第(だい)十九(じゅうきゅう)齣(じやく)張(は)り着(き)る知(し)るべー

第十八齣

梅一さん一さんげの暖さ春の日向小解やま死む中
裏多くく浮変はりの位住居をまき入る兼て米八が
三筋の糸一可也さの女の一念信実小以ては
送り強弱く其日の活業六世間はる丹次希 女使
と六名をのの呼吸多きやふ 鞠指や又文字の点のいふ
ふ二より 夜六ド一の新文句張うらうく友達の奇會
新茶番の落の野籠と六昔久絶くせもせと嗚呼け
土地の風俗するまきまきと情の深きく凡浮世の流行と

思ひ屋色の侍達立裳模様の好遊も実婦多川
が料めく端形落着の多き申別々當時の名額と
政吉五吉 浅吉小糸豊吉 久吉今助 小濱こまおつと
かまの稀多く七場所の一粒撰客人は落妓の名
能くは婦多川通と云まづり此六の粒訓亭六知にか
らぞ十目の視とら十指の指さる妓藝或は美く他國
の仁よ知くするのこころはさしておれ丹次郎が宅の障子
その間路次の左右は見えなくも 妙なる歳齡二十一二才



丹さんハ
 モウおき
 うわら
 後

丹さん



故友
 本町三馬
 名手ハ
 何クハ
 あり成
 吉此中

丹さん

丹さんハ
 一ハハ
 丹さんハ
 丹さんハ
 丹さんハ

射して浮蕩るて疾くして海のあつてもやかんよヨト大木に
 葉ドるらんまゝに申す私があまんとさうしてあつて
 おまの自助とのふも夫婦とあつていふやう思ふても世に
 福にひびくはまじくはぢんとあふあふ一高その外は影を
 ばあにやう私が余りあつてさうかよひはあつて私に影を
 あくう男まぢも困くはぢよと一三のいふのもまよはけや
 あつるあつとあままぢあつて居るのいふすれはせんあつて
 ろう子エ 母 ちぢとらんち思智とあつるのいふ女房をてはぢ
 母 ちぢとらんち思智とあつるのいふ女房をてはぢ

モウのいびんよあひまどとていふあつととぢをひひ一週
 の吹隅田川に影く仇まぢんとはぢあつて 母 あんぢあつて
 のいよあひのいびんよあひまどとていふあつととぢをひひ一週
 とお着下とていふあつととぢをひひ一週

ちぢとらんち思智とあつるのいふ女房をてはぢ
 ちぢとらんち思智とあつるのいふ女房をてはぢ
 ちぢとらんち思智とあつるのいふ女房をてはぢ

甘き梅のつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ
うらやまのつぼみと花とと花のつぼみ

茶のあて
茶のあて
茶のあて
茶のあて
茶のあて
茶のあて
茶のあて
茶のあて

仇まゝんの様うう落し紙のけし書
のまじりあひのさし
もはるあひのさし
丹波神今
黒後屋の若者障子
とて紙後袖の福
紐のある纏絶と
たんぽう

あまのり あまのり ト と 紅 くさね 行 ゆく

○ 作者曰此情人の喧花 けんげ ん ん ぞ ぞ 泣 なみ ぞ

どう どう ー ー の の 夜 よ

春色梅児譽美卷の九

開 ひら ぬ ぬ ぬ ぬ 紅 くさね 梅 うめ と と 敬 うやまつ 申 まうす

と と 顔 かほ 又 また 世 よ の の せ せ り り ぬ ぬ なる なる 人 ひと へ へ 侍 さむらい の の ま

花 はな あり あり 梅 うめ 層 はら 見 み 証 しやう 判 はん を を 伊 い 勢 せ お お う う み み の

こ こ の の り り 空 そら あり あり とも とも 纏 まと ぶ ぶ とも とも 結 むす 易 やす く く 程 ほど

磨 ひ 磨 ぎ 年 ねん あり あり 波 なみ して して 糸 いと 糸 いと 中 ちゆう 此 こゝ 法 ほつ 重 じゆう 室 しつ

不 ふ 意 い の の 厚 あつ 出 い 出 い 毒 どく の の 人 ひと 情 じゆう を を 知 し る る よ よ 事 こと の の 事 こと

た た あ あ り り ん ん た た ー ー 其 その 中 ちゆう 此 こゝ 婦 ふ 女 にょ 執 しつ 宗 しゆう 意 い 性 じゆう を を

旨とてさるる一教訓とせしむるに
 そまは人ゆある一お稽ごうんまは
 婦人志あるべしはまほは病後素と
 一ゆは探成ち事一映るれごまのみ
 よくはびらひひとよむとたをさるるの端
 と親とあむむと親むのまの連の櫻川
 小童は兄まのの紫をさるるをさるるは終て

梅おのゝあはれはまはれはまのたき
 屋にあり人

櫻川の善孝



海を渡るも志の功也料
 舟のつとをさるるまはれや梅

金龍山人善永

江戸

為永春水著

全

柳川重信畫

天保十杉傳第五編
為永春水著編

全五冊

出来

天保四年癸巳孟陽癸販

西村屋与八

江戸書房

大島屋傳空門

