

梅
 子の
 笑
 初編
 下

へ遠13
 839
 3





所へ遠13
 889
 卷

明治三六年
 十月十八日
 發行

奥女三四人寄合うしろめさんよわんよわんあひあつ申まうす米八よねやち梅沢さんうめざわ今の邊いまのあたりに

さうしてもちんちんのうめ「さうよめはさういふことあるやうう」

そふあねそふ「側そば下さげ眉まゆ毛げをぬぐめる政次まつぎ「ナニサあそ真まこと

所のところななるるののとと推す罪つみををいいふふまま「ナニゆゑ今いま自みづかま

るるのの是これ自みづかままつつのの指さしささくくのの氣いきよよ「いふなをさ

ううととああややりりけけねねせせままううちちああららももああららぶぶああららよよああらら

のの小こ幸さいさんさんのの時ときああららううままののトト「さうよめはさういふ

たた四よけけ大おほ津つ屋やのの内うち儀ぎよよののそそふふ世よ話はなははななららううののウウーーのの

うち米八よねやちハハ常じょう夜やああららままくく仕し舞まひ「ヨイぬのトうめざわ「さういふ

ちちのの心こころととトト茶ちや袋ふくろををいいじじままをを梅うめ沢ざわのの火ひ鉢はちのの口くちははああららままくく

ああららままくくとといいふふ「アアササががああもも清きよののここののいいふふ

「アアッットトああららままくくトト。そそののああららままくくはは糊うす餅もち利りををととるる湯ゆ

天あまへへああららままくくとといいふふ。米八よねやちハハががららううののいいふふでで胸むねををささららままくく

息いきををととるる三さんッッ外そとへへとといいふふ「遠とほかかららちちくくととななららうう「アアササ

ああららままくくけけるるそそららんんどど「ううままくく言いははららままくくああららままくくよよ。

米八よねやちハハ完かんふふとといいふふ「ああららままくくああららままくく。

朱八船宿へいづる女



春色梅兒與羨卷の三

江戸 狂訓亭主人作

第五齣

初雪のふきふき春人いあくまをふ路まつけり雪の中
裏そまろあゝぬろあゝねども何且あゝまろ婦多川の
色の深ま情の川原流恋の入衣笠船くま枝梅と
ゆゑの聲と煮氣ぬ潤子の強願くまぬ世間あゝあゝまろ
閑幽と〜と歌者の二階ふ二人さ〜向の酒さかぬ

あつこ^{よね}の^{よね}八も^{かみん}いふ^{よね}合点^{よね} 「あつこ^{よね}か^{よね}ん^{よね}」
う^{よね}ま^{よね}こ^{よね}う^{よね}う^{よね}も^{よね}春^{よね}を^{よね}私^{よね}も^{よね}春^{よね}を^{よね}は^{よね}く^{よね}ト^{よね}の^{よね}あ^{よね}は^{よね}を^{よね}い^{よね}た^{よね}
後^{よね}「^{よね}や^{よね}こ^{よね}ひ^{よね}き^{よね}一^{よね}の^{よね}よ^{よね}今^{よね}自^{よね}の^{よね}い^{よね}の^{よね}何^{よね}も^{よね}言^{よね}わ^{よね}う^{よね}ら^{よね}。
落^{よね}の^{よね}あ^{よね}く^{よね}春^{よね}を^{よね}入^{よね}る^{よね}あ^{よね}ん^{よね}も^{よね}ら^{よね}ら^{よね}と^{よね}あ^{よね}ら^{よね}く^{よね}す^{よね}だ^{よね}の^{よね}ト
か^{よね}こ^{よね}く^{よね}い^{よね}ん^{よね} 「^{よね}ナ^{よね}ニ^{よね}ま^{よね}ま^{よね}く^{よね}春^{よね}の^{よね}ト^{よね}ま^{よね}う^{よね}ね^{よね}ハ^{よね}子^{よね}ニ^{よね}三^{よね}日^{よね}
よ^{よね}ふ^{よね}ト^{よね}七^{よね}居^{よね}こ^{よね}う^{よね}う^{よね}。さ^{よね}ら^{よね}た^{よね}ら^{よね}う^{よね}酒^{よね}氣^{よね}が^{よね}る^{よね}ゆ^{よね}う^{よね}今^{よね}自^{よね}く^{よね}
丁^{よね}夜^{よね}よ^{よね}い^{よね}。マ^{よね}ア^{よね}つ^{よね}い^{よね}ど^{よね}も^{よね}其^{よね}ま^{よね}其^{よね}ま^{よね} 後^{よね}「^{よね}そ^{よね}ん^{よね}ま^{よね}う^{よね}ど^{よね}い^{よね}
でも^{よね}お^{よね}公^{よね}使^{よね}井^{よね}ト^{よね}つ^{よね}い^{よね}で^{よね}や^{よね}る^{よね}片^{よね}ハ^{よね}う^{よね}け^{よね}七^{よね}完^{よね}お^{よね}知^{よね}ひ^{よね}。
あ^{よね}ら^{よね}り^{よね}い^{よね}。

よ^{よね}ね^{よね} 「^{よね}あ^{よね}る^{よね}ま^{よね}止^{よね}ま^{よね}い^{よね}お^{よね}つ^{よね}る^{よね}持^{よね}病^{よね}ど^{よね}ト^{よね}い^{よね}ひ^{よね}る^{よね}う^{よね}う^{よね}と^{よね}
二^{よね}三^{よね} 「^{よね}後^{よね}さん^{よね}湯^{よね}香^{よね}ト^{よね}や^{よね}る^{よね}あ^{よね}は^{よね}う^{よね} 後^{よね}「^{よね}酒^{よね}と^{よね}討^{よね}を^{よね}
よ^{よね}ね^{よね} 「^{よね}よ^{よね}う^{よね}ア^{よね}あ^{よね}の^{よね}り^{よね}る^{よね}サ^{よね}ツ^{よね}き^{よね}マ^{よね}は^{よね}に^{よね}ゼ 後^{よね}「^{よね}マ^{よね}酒^{よね}と^{よね}討^{よね}を^{よね}
する^{よね}ぶ^{よね}ん^{よね}の^{よね}ト^{よね}よ^{よね}ト^{よね}潰^{よね}で^{よね}「^{よね}コ^{よね}ウ^{よね}糸^{よね}の^{よね}ま^{よね}く^{よね}身^{よね}入^{よね}廓^{よね}は^{よね}居^{よね}る^{よね}
内^{よね}ハ^{よね}こ^{よね}ん^{よね}ま^{よね}酒^{よね}ハ^{よね}春^{よね}を^{よね}ま^{よね}う^{よね}あ^{よね}わ^{よね}入^{よね}と^{よね}お^{よね}の^{よね}ハ^{よね}う^{よね}け^{よね}「^{よね}マ^{よね}
天^{よね}が^{よね}ど^{よね}でも^{よね}春^{よね}を^{よね}わ^{よね}入^{よね}でも^{よね}ま^{よね}う^{よね}さ^{よね} 後^{よね}「^{よね}コ^{よね}サ^{よね}く^{よね}世^{よね}を^{よね}ま^{よね}る^{よね}ト^{よね}ハ^{よね}
疎^{よね}ハ^{よね}返^{よね}る^{よね}の^{よね}さ^{よね}し^{よね}と^{よね}ま^{よね}ら^{よね}ト^{よね}や^{よね}ら^{よね}ね^{よね}入^{よね}う^{よね}あ^{よね}ら^{よね}ア^{よね}入^{よね}う^{よね}自^{よね}く^{よね}
こ^{よね}い^{よね}ち^{よね}あ^{よね}ら^{よね}く^{よね}何^{よね}も^{よね}シ^{よね}ん^{よね}ど^{よね}い^{よね}あ^{よね}る^{よね}の^{よね}お^{よね}そ^{よね}四^{よね}ら^{よね}う^{よね}あ^{よね}ら^{よね}



口舌後未是福基
物之有唇心也
市井以之為

米八



後去訪

くは屋敷魚のやうで海の家といふはうがはて人の
てゆへは家ちいへば婦人川のあが海をみるゆへに
やうものさかばはははのうがあせうごおれが
げど男をよして斯く自前出居たみるであそ
そと相違ふにやんぬいひは言へ居てやうと屋
根取く首うらまうらへをいまうねもト茶八が
膝をまかせたていへく

酒のさかせる悪も金と場子ごとく人の癖を

由家えいばらと上言をいへ男の常といひのうが通
者あうしては申さうらぬ色ハ言へや
たり男ハいぢらもなく金をつうけてを
たうら—まゐるあまのあけあかぐあきのうと
く
茶八ハちよと膝を捉入よせ
やういへくあまのあけあかぐあきのうと
あまのあけあかぐあきのうと三味線

て血弾よ。

此の終つていよいよ其の末の世に

うで揚枝とつていよいよ

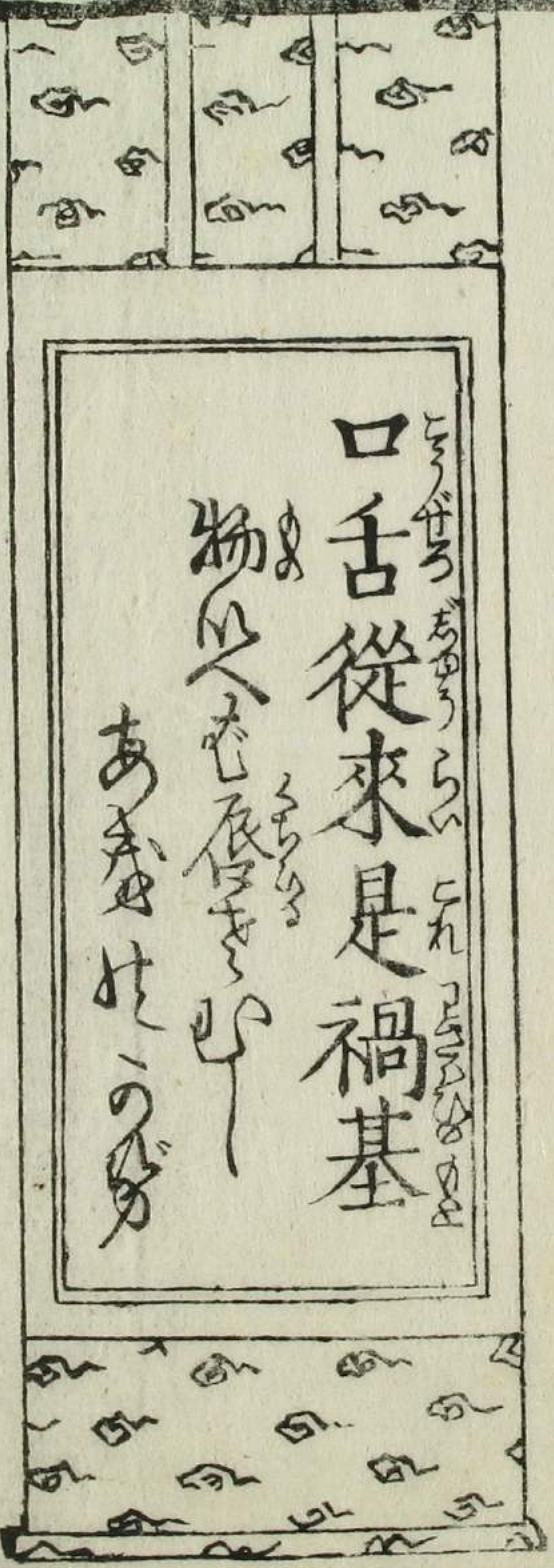
暖味 痲痺の志のびぐる 看官 汝合れんを

てよろ 一とおろの 目を洗ひ 引返す

を刃合を世を物ふし 一人の 一幅の 樹のあり

此一階の 扉の 間入 浮き 一幅の 樹のあり

うる 家つて 何合 一うねど 一ふ周の あり



口舌從來是禍基

物之心を

あまむけの

第六齣

此の流まて人の 肉めく 幾度と 還返川 他自も

ちろり居るが。今日らとて遠くへと六ヶ敷もあつた
ねどよーとていゝを歩きのさつらあ。廓
ハあまのの。アイまひつの中へ居ませんヨ。丹
ちろり居るが。今日らとて遠くへと六ヶ敷もあつた
ねどよーとていゝを歩きのさつらあ。廓
ハあまのの。アイまひつの中へ居ませんヨ。丹
ちろり居るが。今日らとて遠くへと六ヶ敷もあつた
ねどよーとていゝを歩きのさつらあ。廓
ハあまのの。アイまひつの中へ居ませんヨ。丹

藤をよく車とてゆつてゐる。市京のお仲屋さん
ちろり居るが。今日らとて遠くへと六ヶ敷もあつた
ねどよーとていゝを歩きのさつらあ。廓
ハあまのの。アイまひつの中へ居ませんヨ。丹
ちろり居るが。今日らとて遠くへと六ヶ敷もあつた
ねどよーとていゝを歩きのさつらあ。廓
ハあまのの。アイまひつの中へ居ませんヨ。丹



丹「ライクめ... 一四大きいのかめく...」
 おりてゆく「そ... お宅...」
 世話を... 丹「お屋の...」
 ... 丹「...」
 ... 丹「...」
 ... 丹「...」
 ... 丹「...」

丹乃乃丹 一るせどふーしと 一アノ子け糸さんの客人の名

さんとをるるをーしつゝお目ぞとよくほけへしおま

あつておまお不さつておまおとやーしおけト流るる

ゆのちを長るるまどもおまハハ丹乃乃ゆ多しおまお

おまおづるぬも乃座あり丹乃乃お知ぬ顔も 丹

そまおいぬあが合口兵志ぬもむすのそまおアのい

たいそ入畑るおまおでも 匠山焼そまおどおまおま焼の

おまおがさつらひびいおまおさ山いおまおりの 一アお入お

でも座つての二階ぐるまの 畑今まおのどくよの

丹乃乃と隣子をあげよと表のまおとまお

アと畑をまきくまお入身をうけ見おる乃性

東屋ハが梅次と二人でおまおをさつたおまおまおを二

階を目をまきく乃らうけ 一ア丹さんまお宅へおまお

でものうまお梅次さんと一研よりうらうらうらおまお

おまおトのひるまがう完おまおの酒亂のまおのまお

おまおおまおの方へおまお後うげ 丹ハびつらうおまお

多^ご中^{ちゆう}一^{いち}「^あヤヤ^やハ^はえん^{えん}」^あヤ^やあると^あヤ^やせん^{せん}。丹^に
赤^{あか}ハ^はね^ねト^とロ^ろコ^こス^すレ^れン^んど^どキ^きギ^ぎツ^つリ^り今^{いま}ハ^はハ^はッ
其^{その}子^こを^をウ^う。ウ^うの^の味^{あじ}は^は大^{おほ}き^きと^と思^{おも}ふ^ふは^はつ^つそ^そく
ま^まく「^あサ^さの^のよ^よう^う解^くら^らの^の」^あア^あ久^くる^るが^が子^こ今^{いま}の^の
ど^ども^も赤^{あか}ハ^はえ^えら^ら一^{いち}ヨ^よウ^うく^くま^まほ^ほて^てら^らド^ども^もあ^あり^りま
見^みウ^うト^と。ウ^うの^の味^{あじ}は^はウ^うの^の味^{あじ}に^に似^にて^てい^いる^る。露^{つゆ}ハ^はひ^ひま
入^い神^{かみ}を^をウ^うと^とて^て力^{ちから}を^をあ^ある^るト^と一^{いち}ウ^うの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく
後^ごの^の海^{うみ}も^も一^{いち}後^ごの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく。今^{いま}の^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく。

う^うの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく。丹^に「^あヤ^やの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく」^あヤ^やの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく。丹^に
赤^{あか}ハ^はね^ねト^とロ^ろコ^こス^すレ^れン^んど^どキ^きギ^ぎツ^つリ^り今^{いま}ハ^はハ^はッ
其^{その}子^こを^をウ^う。ウ^うの^の味^{あじ}は^は大^{おほ}き^きと^と思^{おも}ふ^ふは^はつ^つそ^そく
ま^まく「^あサ^さの^のよ^よう^う解^くら^らの^の」^あア^あ久^くる^るが^が子^こ今^{いま}の^の
ど^ども^も赤^{あか}ハ^はえ^えら^ら一^{いち}ヨ^よウ^うく^くま^まほ^ほて^てら^らド^ども^もあ^あり^りま
見^みウ^うト^と。ウ^うの^の味^{あじ}は^はウ^うの^の味^{あじ}に^に似^にて^てい^いる^る。露^{つゆ}ハ^はひ^ひま
入^い神^{かみ}を^をウ^うと^とて^て力^{ちから}を^をあ^ある^るト^と一^{いち}ウ^うの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく
後^ごの^の海^{うみ}も^も一^{いち}後^ごの^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく。今^{いま}の^の味^{あじ}は^はつ^つそ^そく。

そも^よ米^ち八^ちと^ち落^ち合^ちを^ちく。し^ちつ^ちあ^ちる^ちと^ちけ^ちと^ちか^ちる^ちや^ちえん^ち。作^ちる^ち
もの^ちま^ちど^ち道^ち知^ち甘^ちぞ。燐^ちう^ちら^ち時^ち介^ち好^ち回^ちか^ちも^ちす^ちこ^ち人^ち
新^ちぬ^ち後^ち成^ちあり^ち必^ち竟^ちら^ちの^ち後^ちに^ちと^ちら^ち甘^ちん^ち者^ち皆^ちよ^ちら
ち^ちま^ちに^ち成^ちあり^ちん^ちば^ちや^ちく^ち作^ち者^ちよ^ち若^ちめ^ちら^ちん^ちと^ちい^ちふ^ちや^ちわ^ちら^ちぶ
の^ちこ^ち

お^ちら^ちく^ちと^ちひ^ちろ^ちあ^ちよ^ちま^ちま^ちする^ち梅^ちご^ちよ^ちみ
花^ちの^ち香^ちう^ちあ^ち色^ちび^ちひ^ちあ^ちま^ちの^ち風^ち

清元延津賀

春^ち色^ち梅^ちご^ちら^ちみ^ち卷^ちの^ち三^ち寸

