



13
769
4

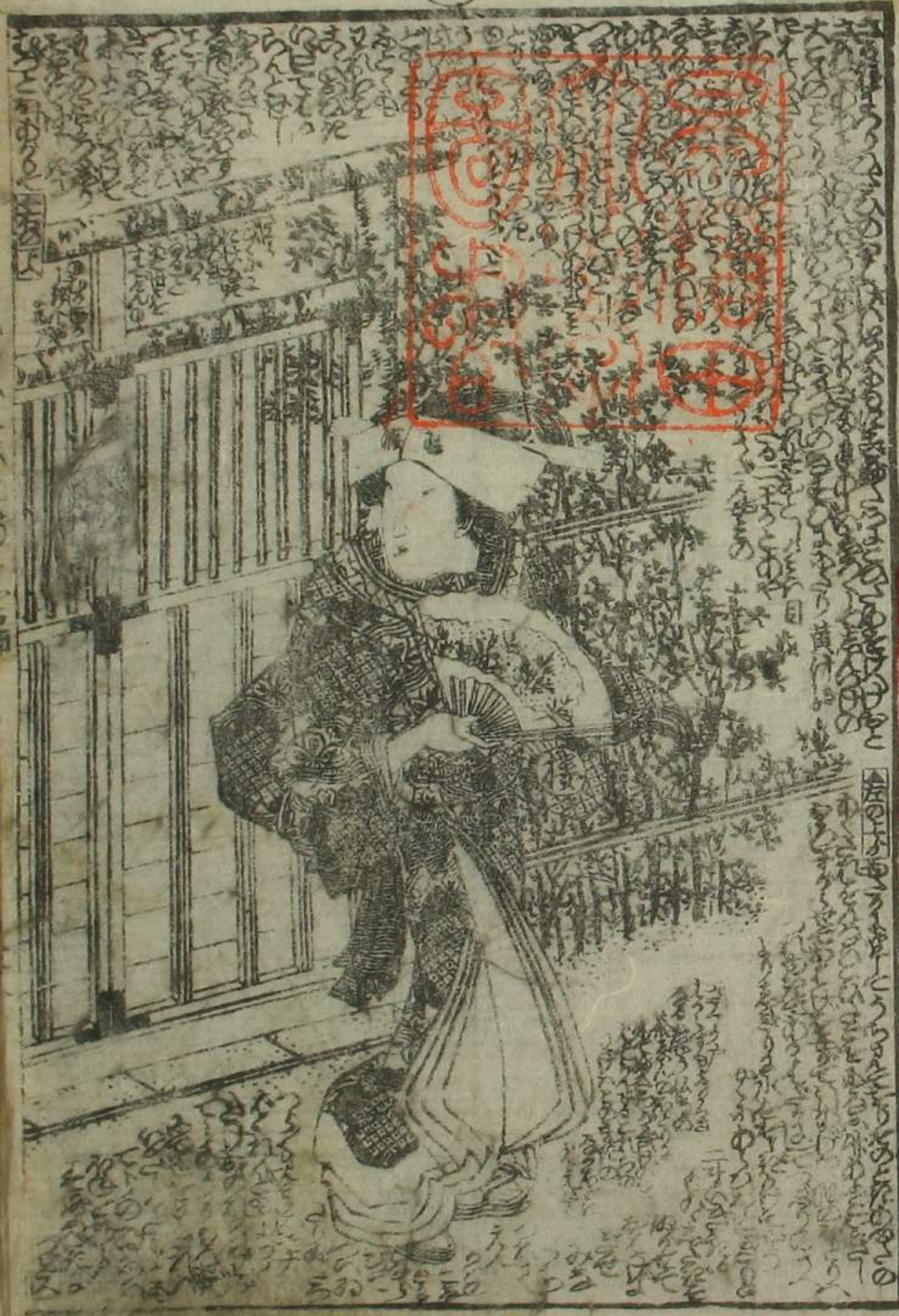


東京六區大塚
蘇町百拾貳番地
坪内雄光

門 13
號 769
卷 4

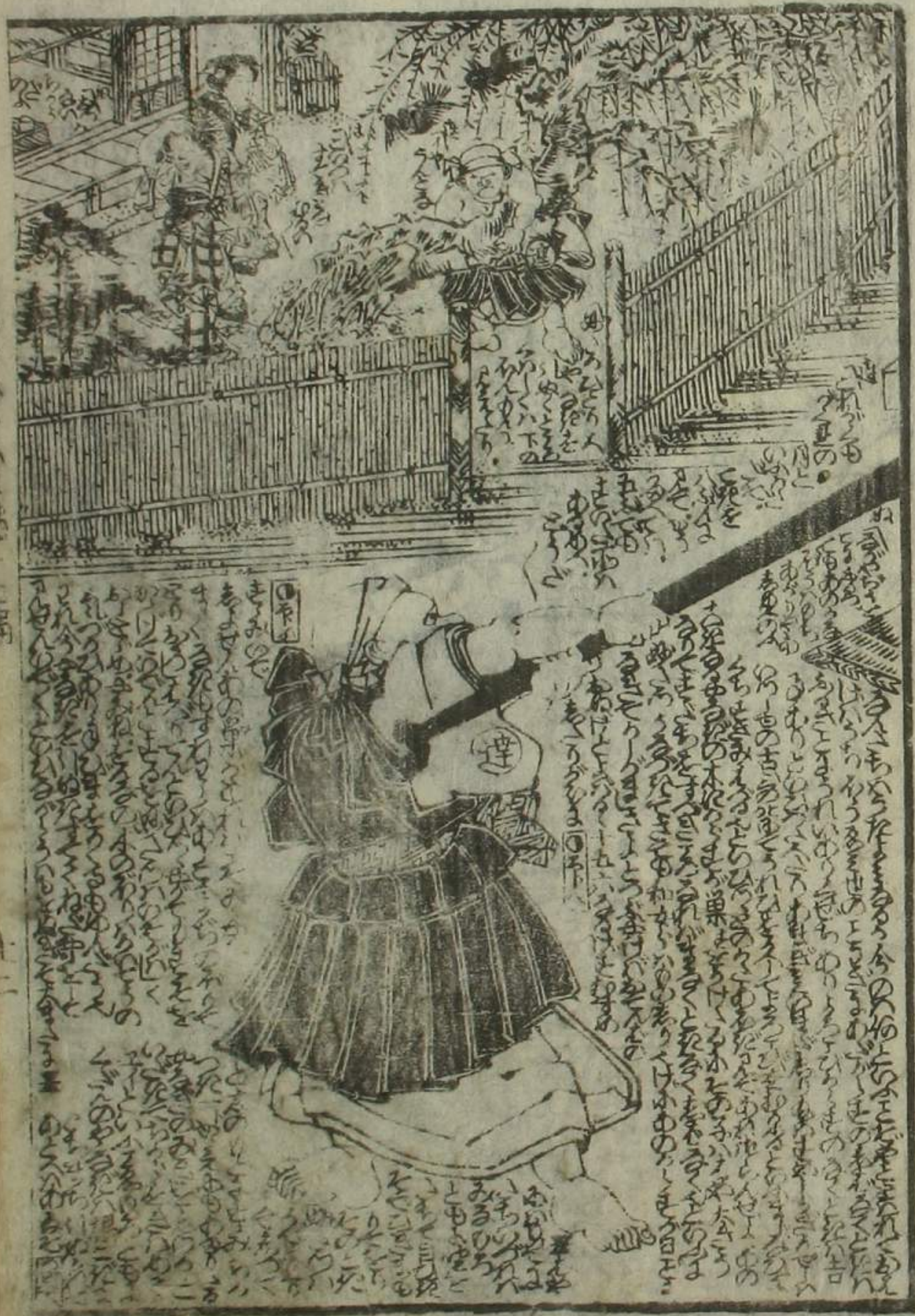
正
西
本
物
元
町
心

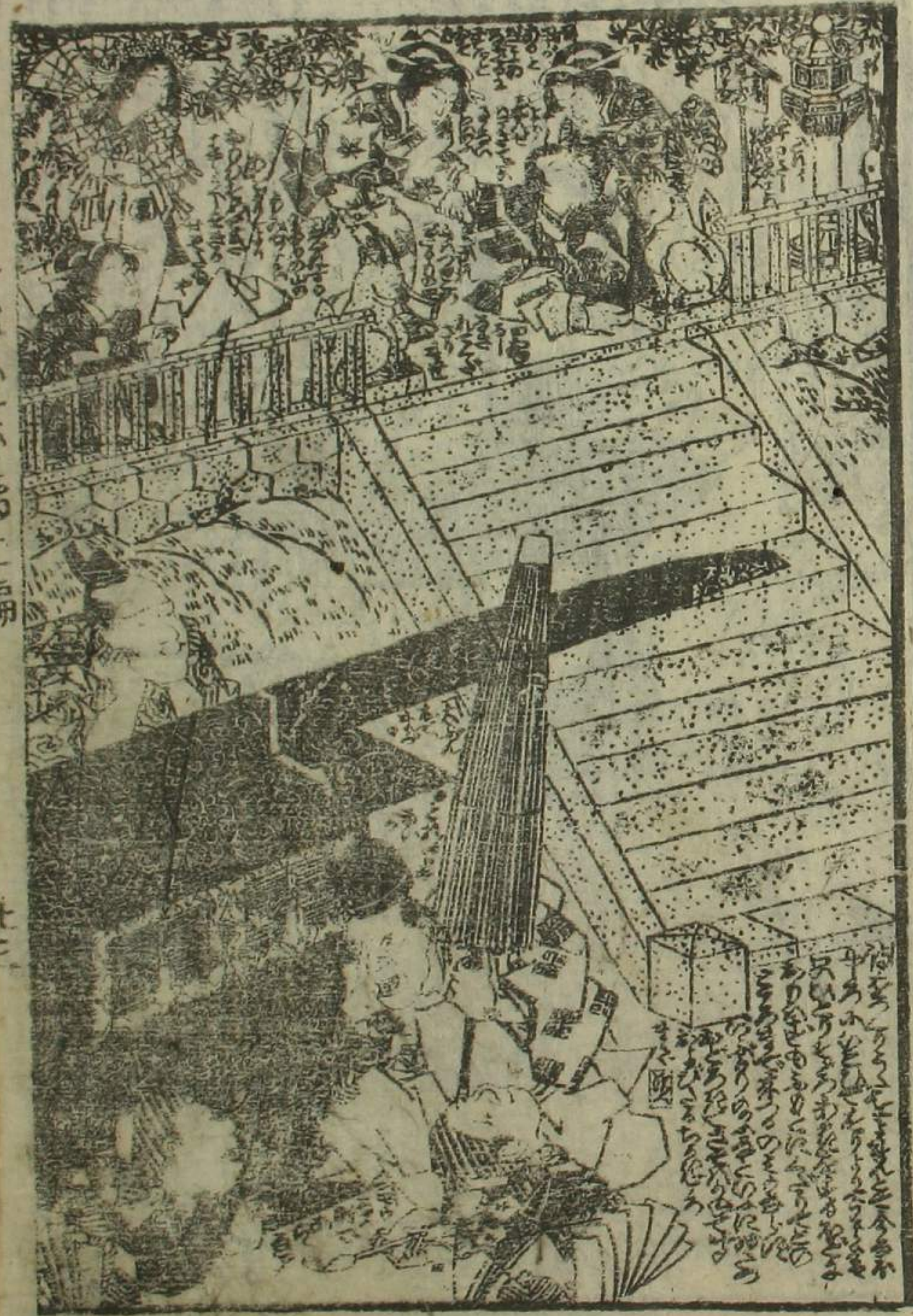
五



明治三六年十月十三日
坪内雄光氏寄贈







十一

十三



中



此圖畫一婦人坐於榻上，其榻前有一几，几上置有書卷及筆硯。婦人衣冠華麗，頭戴高冠，手執一物，似在研墨或書寫。榻後有一屏風，屏風上繪有山水人物。榻下有一小童，似在侍候。此圖畫之周圍，皆寫有文字，其文字為宋體，內容多為對圖畫之描述及評語。

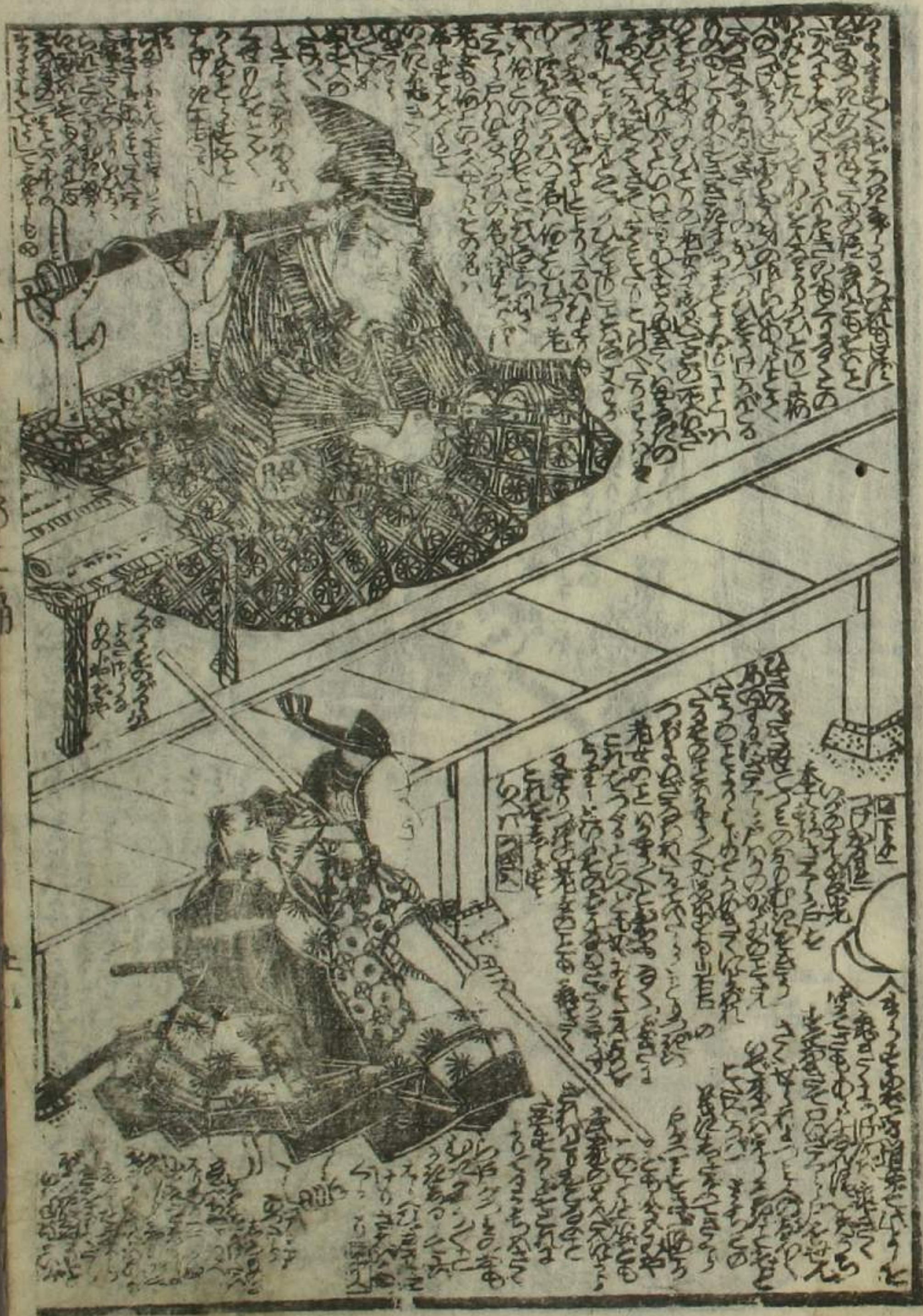
此圖畫一婦人坐於榻上，其榻前有一几，几上置有書卷及筆硯。婦人衣冠華麗，頭戴高冠，手執一物，似在研墨或書寫。榻後有一屏風，屏風上繪有山水人物。榻下有一小童，似在侍候。此圖畫之周圍，皆寫有文字，其文字為宋體，內容多為對圖畫之描述及評語。







陽明燈那



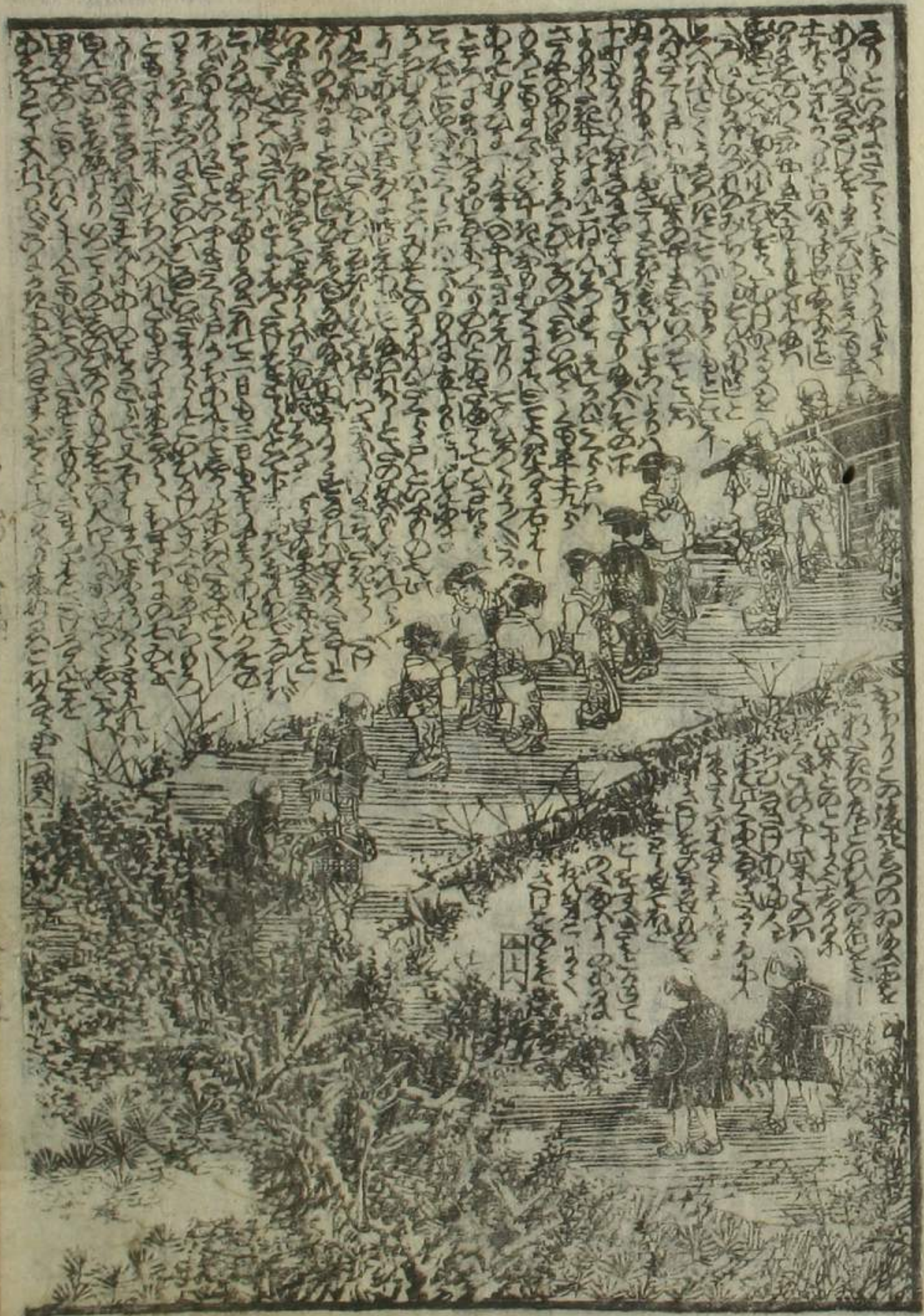














Handwritten text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference.



天保十三年八月一日





十一年十一月



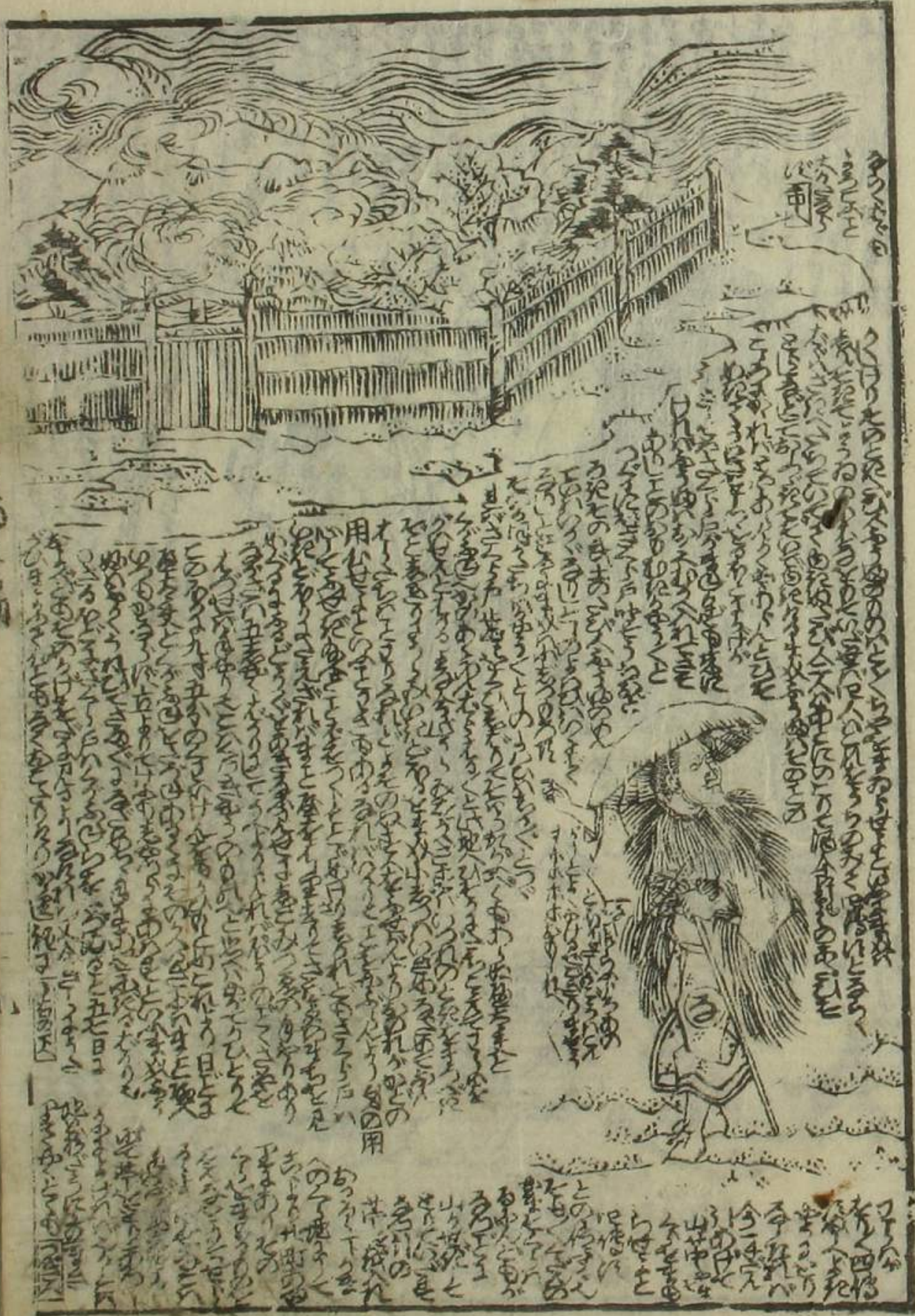


Illustration of a man in a patterned kimono sitting on a tatami mat, playing a shamisen. A woman in a dark kimono stands behind him, looking on. The scene is framed by handwritten Japanese text.

Illustration of a woman in a patterned kimono sitting on a tatami mat, playing a shamisen. A woman in a dark kimono sits in front of her, looking on. The scene is framed by handwritten Japanese text.

正
元
町
本
物
西
国

家傳神女湯湯 包代百綱
 精製奇應丸丸 包代百綱
 熊胆丸丸 包代百綱
 婦人調經丸丸 包代百綱
 製茶茶 包代百綱
 弘明明 包代百綱
 取取 包代百綱



馬
琴
安
國
作
画

のり

故

コ
サ
リ
ク

