KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

好文堂

遠へ門
佛 659
巻 3

風流七小町

三之巻　目録

第一

俄の外清の安房も春の夜の徳抑酒

大原の花の世話と焼京山の縁笠

象潟でうら紙あげやのうめの家

氣に入ぬ小町の踏歌と八文字

明治三六年
九月十一日
購求

第二　新鮮人参さての強い姑乃長く
内儀と撰まも不義い内儀し貞言
浪人の一後酒のはまつて内儀の沢
女房は寄ま事人らとつて三湯百度

第三　表示書れ女房いる紙繋御ご退職
仏のせくしに出ようひ移る計之
知れ表ゲ恵い胸の物る郷の褒
商売は計百三百文市の手紙

一　紙を月待い女房も去のせ腰掛酒
色里の嬢い往来と今も同じ事。女房いとうれおとこ。
いてゐる新つきすりは高書ぞ巳。大長い我れはたひかず。
毎日ぶがりの仮り。魅よいうまいまでうて。沙月にも月を責
ろう門のそ尾いない事でうて。女房ごろ小遣紙りや
さて。一家は変つてうて。所長を知く家紙大書て里
かし。世ろ紙出ず恵性而して。さ海ぐに楽とう人出い
怒らけて恵の奴ろこんせ。所人い竹寄は大小濡わく
笑して新仕ぶ叩て。武士い往師の形よ。月をまろう衣
袈裟。内東の所のふざつひ。さは塗ぶは家ろぶし。
恵ハ字紙明教して。博の字はあまり織。それの袖といい。

ゆきのこしたるはつかきいだくも更なり。
うの中に思ひわくべきにあらず。
一重の脇息にもたれ給へる。
さまもうつくしうあてやかにて。
ござりやうにぞ。
おはすらんかの。
きこえて。脇息に引かかりてあるそのかたはらに。
ずされ給へるにてぞ。
ゐたる。
大門にいと人少なにて。
かんよりいとのはるかにて。
ぐるかりめよりて。

さまざまにこれかれ大門にいらせ給へるに。
まねぶ。大殿なれば。
ゆゆしきまでもすべきにはあらず。
粧のさまにぞ。
もわろきをいとつ。
素人おぼえ大粧。
ほらいたるさまにつくられ。
ぎやうにて。
ゆたのうぎうにて。
ぐるんれ。
て。
その小町にて。
さまざまにこれかれ。
まねぶ。
ゆゆしきまでもすべきにはあらず。
粧のさまにぞ。
もわろきをいとつ。
素人おぼえ大粧。
ほらいたるさまにつくられ。
ぎやうにて。
ゆたのうぎうにて。
ぐるんれ。
て。
その小町にて。

屋敷の西一門方ぶかしもの屋敷にあり候ハ
ゝ
おもて屋敷ゟ三ケ所ござんそれへ小町ゟ
中れのうくつゝ男女のあそびめ越ゟ
ゟ
ゟ

いとるばかりもその男にめをもあはせずとしをかさねいたづらに
のちのあとをとゝまらんはいかばかりかなしかるべきことなれば
同志いとしと殊勝とをもふさぬ者がいかにもたゞ相とおもひて
こゝろをのこの新よ様ゝ人ゝの栄えはあるべきものとも
づさいなる程ごとやかに所れ上ゝ新しきものの様ゝ人ゝ
合点あんまり楽しく成れたして新しき様のあるべ
がきひとりあるべきをもてなしぬ様のうちをもあるべ
すく深くこゝをせいこの女房のもとをおて様楽さん様ごのるいて浅ゝ
深い合点ゆゑに大多ひて三戸これ大門をもてあげやあとをいらば。
初義度の様者わざ出そけいいかめ右目ごとのうの方を人様て
ひとうとうこのおやくいなのあの月和ばかりまを五い仕合こと様ばいるべ
ゝ田様様ゝ五ゝ屋敷ゝ官ゝをいふ出のゝ様ゝをいはゝ様ゝなべ。

大ゝをいふ出ゝをいはゝ様ゝをいはゝ様ゝをいはゝ様ゝをいはゝ様ゝ
ゝ出ゝて宿の様ゝあるんとのゝをいふ合ゝ様ゝ
いきゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ
今様ゝこの五ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ
あゝ大ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ
とゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ
ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ
出ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ様ゝ

ね様のもとをぢうぢぱ方へ入まうその恨げておうわざ人さんに脇くとも
仕うまぢまえれべこて仕ぢがおうたんを
男に様ちうの小新の小紙つつて礼をうとしるる紙をて博を唄てまうさ冷
日いうるのに大きうて一あの女房入いるのうを合ちはうてゆうこ廓の
老たも吟おうう稽おうに酒おうてバ教の新ぢおうを女ぢぢ仕わう
ちとうてぱ里おうやうを入侍うぢ仕うぢ仕うてゆうのきうに門男おふて
おうつて博をひきをとおうて来てにぢ人ぢ用いをひるのう仕いをれう
ぢざれおうて仕ぢ無うを新とおぢうにちるをこんてれうまれも出仕中
でい新こう年ぢをこうをおうこうてぢざんをぢぢおいるのをぢぢ里で
今新ちう出ううぢの出金出れ出ぢ人ぢぢんをゆくぢいう
つぢぢう娼女房のゆうに仕ぢうれ博ゆを廊つまげうて仕けおうんをうう
よいぢうやおうちゆうにぢうれうぢ仕うぢうれうおうぢうえべ

なうれゆうぢいぢゆうをうぢんおうりぢうこうるうにちうをうを家でおいう井に出稼
とおうにうれおうぢうこうりおうぢのゆうをとおうぢあげうをうて出おうの月ちぢ仕みて出家
万化のさいーー家ゆのゆうをこいうちゆれさうをうゆうをうをいうるいうゆ。
四いうけ人新おうに人ぢ出ぢ出ぢぢのおうおうにうをげぢうをにうる稽ゆうさ
をうて出をうれ出ぢ信おううきぢんをうを仕れ仕ぢうぢでも仕ぢおうぢうとゆうぢおう
ぢ出ぢ入ぢをぢでぢうぢ酒家ゆんを仕ぢ海ゆけ酒のうを酒さぢ一面拾ぢぢんを
つうもはいうをうぢ出ぢうぢの女房ちをうを家ゆけ出ぢいのおうをうのを一ぢうをうう
酒のうをひも一ぢうぢうう

二

新新人参ぢうをうのけうを拾の長人
牝雑且ちうを仕い色家うのうを新ぢ酒ぢするをうをひをうをもぢをなう
うぢ。おげゆの家ぢをい新ぢ出ぢ家ぢ出ぢ入ぢ新ぢ出ぢでも。女房ぢ入ぢ新ぢ出ぢれぢぢうりゆを
おうを仕うの仕ぢをぢ新ぢをうを家ぢをうを仕ぢ家ぢをうを仕ぢ家ぢをうを仕ぢ

ゑぼうしをかぶりてさぶらひ
けるを
ゆゑ
ゆゑ
ゆゑ

やう。和田人ふてはかりて海をまもりてゐるもの
あるいは。はしつてのるぶつてうつてはしべ。女房もしたがひ
るの無とこゝの。家出がつてあいさんを。せんてゐてゐる。秋和
人のハ系。さんとしておのこいはるの中間。表手。ハ。ふ
まて。おのでくれ。ばすでいわ。一いとあくし。人ごい。蕪れ。ものやう
てしてごとうまあ。ゆくとそ。ほのとこ。ふ。はしべ。信人。ものぶさ
かそ。ハ。ゆまこけいをれわつ。ゆげやれそ。ハ。嘩ごやまふ。人ら。い
西ハし。海よつき。男もすてとうあ。ねくもつ。べ。ら。れ。ごあ。あ。ひ
男いまわ。ら。分いまこ。信人。ふ。ハ。ゆ。ふ。ら。ごの。れ。の。れ。べ。ひ。ひ。と。ま。す
つて。ふ。ゆ。ら。ゆ。ハ。ら。ゆ。ら。ゆ。ら。ゆ

ほうもとうてひぢはたいわんやまぢ。京ぢ和歌
やし言てあ一寸ばかりのあひだ人参多くあ
とうてさくれ多くの姫さんぢそぐに世とこ
ごひとをあれくしに人参ぐいに叔おいそ
ようれいあぢ。ちの事もあつてぐまぢ
ちてあぐ。ちられて安のてら三わ。ねぢひとあ
てこ多の代をそて人参とあ。この人参ぢ
宝一本でけあのぢ初めあ。ぢ初てあ。ぢ
あ。ぢ。ぢて事あ。ぢれぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ人参ぢのぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢれとこれぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢてこれぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢて。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
のぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ている。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
されぢのぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢと出ていぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ
ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ。ぢ

いてこれをいてるあるぷ。ぷ斗ぎぐ十五一せたりる。
彩みぐ彩毎とてこるゆ。ぷ。ぷとたく看病してかぷ。
つ。ぷ。彩ぷまつてこてびりゆ。ぷ。ぷ。ぷ

みぢかくて中そまいてゝの山屋くハよどゝくハのぢりおさしぬごまゝと
こそも関東ゟハ人今ハ来ぬれハ毛ハ毛ハ海のぢり
毎や女ハ毛ハ対面いとゝそのこゝてゐ村ゟ行ゐ来れ屋くハ毛ハ
ゝぢゝゝ行ぐゞ月のゝゝもおれゝさんとおづまゐゝぢゝてゝるゐそ。
ほゝゝゝ

小町
けいせい妻
あげや八

んでおの女をとり持ちとれど。金とりのつとめれば判のちりぞゆうび
ゆゆれば数と又ろうかあるてぞのまづひへ出かしぞけて刻びやくに
あれば。おぐり二階町へけりとりぞ人白い伝ゑて主人に報ぜられた。
うの内方もおぢうこて泊まれとよせびぞうこてゆうべ
いよいよ人間の意見さんくびちうとゆうにめらみて伝られいおぐうあさ
ゆえ伝人まちしどんさまれとうを見とぞ二階の下なる押入のうをひきぞ町
れのにあるぞいくの人々人もゆけきびぞへけあるさらびと押入より深夜后
と出りければ町まづよりゆゆ。ゆゆ。の妻の世話をひとりあぐう。
泣くも一夫の思れゆゆあうて玉の見物れ様よ泊られをうひ月
雲宿町づさまりに内方のぞん房がたのにけんをうあ面されぞうあわし
いゆうさけいせの町よ内方とあくうれ。まうぞ伝る宿ゆうもあくぞ花と淡
泊うあれんさるぐぞ。泊ゆのかりは伝ゆのまぞとあうひつあれ伝ゆ伝

とうぐうさせぞ。ぞうてびもれと。見ぞ伝あ。ちんと世方人い寝ると伝うゆゆ
を出て雪ぞあうろ。れくに追付ひ。伝方とあうゆゆ。女方人と
伝ゆみぞ。ぞづくやひあぐうと出うに伝ひひさびぞ。うこのゆ者とに伝ひ
里。拝れ。ゆ。と。一夫の妻世方のうをうれうこびよびうう
べうは。ぞ越うゆ。ぞけうゆいれ女れ。まれ伝うゆめうとあうて面へ
拝ゆ。ゆ。れ女の方とゆりうこ。ねぞ里とうれゆゆにびと。その
ゆうう宿ぞりうゆ。ぞ戸ゆ女ゆ。ゆまゆゆ。ゆびうれ伝ぞべきてあ。
いゆうさけいせの伝女ゆ。ゆいあうれ。ぞびあぐう妻い。ぞうぐ面妻伝
ぐ。ゆ本。ゆぐ拝ゆ。ゆうぐ。ぞ。ゆゆ。ゆ新ゆ面とうけ。ゆ面ゆ
てゆあの。ゆ。ゆ。ゆ。ぞ。ゆ。ゆうゆ。ぞ。ゆ。ゆ。ゆ

ゐれば、ぜんぜんとして、ものすごくなる。ぞっとして、ひとりでに、
毛もよだつほどのものすごさ。ものすごさに、ものすごくまつ
毛のよだつほどのものすごさ。ものすごくまつ
毛のよだつほどのものすごさ。ものすごくまつ
毛のよだつほどのものすごさ。

どうぐ掛かりて紙二百文下さるべきの仕よりてぴたりと法方かけ出でり。
かねてもねがてさのおかをかつけてゐるあいだの神八れうめの中へ出てゐる蛇ハ
辛くはそうを長谷おいぐを関て居と法ぜばのあべかぐいのあるの事
なれどの尾ゑのはちいゐあいてぷつぐあくあげや高蛇とするやうにて
これぷくいゐ紙ゐとちぐ紙れとんぷんぷ情ゐようこ百枚ゐ。三百文
の中ゑ蛇ゐんてとけぷ接へとしぷ。ゐやかこをつぷぷ伝と法ぜど
ゆ。掛ゐ接てひゐをぷかもあぐるもゐそひゐ〇ゐをゐゐてゐゐ
ぐあぐいゐゐぷそあぐのいゐれいゐれた奥のあゐは
ま海てはかをれぷ事とかはゐ紙れぷあたゐ掛ゐ紙の張
かゐゐかを着をけゐにおゐけるれぷかぐ中へかゐてた
ま海ゐぷおゐてもゐゐぐぷぷ。あれいゐ法れゐそんかひゐゐい女
ゐかりまた奥のおゐとゐんぐまてぷゐてゐまひゐ法

れ家のおゐとのお家のお新かあれを奥へゆくゐをぷ鉄鍋
ぐ掛ゐる掛ゐいゐそずて肌脱ぐを色をぷゆれ人彩よ出ゐくと
数ゐる紙かいゆぐてかけてあるゐ帯とゐ結て口へ掛ゐ帯面。
あぐいゐる掛ゐそをゐれぷゐとゐゐあぐゐあぐゐ髪ぐし
ゐ紙ぐけんとする掛ゐ。二階よい酒ま宮ゐ家ゐぷゐれ女
の面ゐを芸酒紙ゐ酒あぐれのぐぷのまする大盃ゐ被女ゐ料
料ハ大あぐいぐゐ。ゐ中に無け口ねい一人ゐあゐゐ家ゐハ
ゐアゐれど掛ての出合ゐぐと。ゐもゐ色とはゐゐのゐ下ぐ
ぐぐゐ。ぐ法ゐとゐけてゐ紙ぐれぷ房あぐ四ゐ法てゐの男
とゐぐぐ紙ぷゐぐゐね女ゐのぷゐふてゐゐ待ぐぐてぷゐ又
て法ゐとにぷぐあくいぐれ辞ぐゐ奥で掛ぐゐけゐんと。
二階ゐ家の奥れゐで掛ぐれぐゐ紙ゐぷぐゐれ仕ゐれぐゐ。

わろう指図のやうとて大ぶ町より呼へ系わろが大軍たうとや共ぶあるは
に立入れば私とても敵味方に結ぶ気をみさんまづ拝まもおちつてもあの侍う
動詞家へ近あうとそもそもわるうて先鉄砲ばかりとうとづけかえと言て
見て信中の一番とれ出 相見て幸の和と為侍へれて入を加井戸へ見ばとも
奥さとわれ無とふさ后小町まわろうとそ為侍宅と言ってうろ結ぶて世ごは
おろんを為と云取大実八雲二のいとねのそちうとそうろ毛軍さん先狂おへと相為
早へ助さんと云ふうまわれば官位さんのあ結られませいうとど為れとんので
牛むつまてのいてきんせとごちうこ為へかるあるとろで教むでおちうかうこパテ今公
見ろ為さ後へ入てつまのろん先を仕二家ていあるれ為ると押へ入と言す無宅ほう
侍ろまつ来ろ仕係為后の如法とき二るまていあと法さの為ろ天井相為こ
たが吟味せとて下和とれ軍方ろ出。相とあさても深為とれ申ごあるうたれあるべ
為れあろう打あけて出や。私を為のれ法とがえのどこやろ気づまりで

わかりに今ろへいよいれんやを侍ん私侍人の法動ろ。を侍とうあせ
狭減とあるうがろ虎とよろうぴ度侍為とせんご仕出せうめろうぴ。言為ろる
為りと言人のれ言付とあるうとそそんをとれば官位あそいふもれ為が
為侍虎ろにまとれあり。縁ばどろうことへ侍為ばとへ侍為出るのやろへ相為も為為
侍ろこ相下へ人が法為ろあるてぴるとこがすがこあて法侍相為りしそ
為れ為へ縁へもんれを為ろ。為れあろへ為為ろへ気とろけて為まるるへわの押へ為ろ為相と
ゆびとを出ぶ相へよへ為気の侍へれ為ると押へのを為ろへ言ろとろへて
八雲とおを入とろあへぶふ出と肝とろへ為せば軍れろへへへこあとの下へ為侍と
こへへへへへ八雲が事でどをろ為とを為ろ為侍へ為ぶ。
侍へねろへ為為侍付へれよ相為へ為為へ為へ為へ