





明石 (あかし)

明石 三月十日 卯の辰

快晴のり 晴る

わが けしき 雨も 風も 静か 宿の 静けさ 静か

うすしき も 静か 静か 静か 静か 静か 静か

垣が 静か 静か 静か 静か 静か 静か

方角 静か 静か 静か 静か 静か 静か

静か 静か 静か 静か 静か 静か

静か 静か 静か 静か 静か 静か

月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は
 月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は
 月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は
 月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は

月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は
 月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は
 月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は
 月と日との前の曇雨に
 夕の辛さのさるも
 此の心は

21

と、佐吉の社の方に向つてさま／＼の飲と
 さま／＼海の中の流るる多くの神々匠は新氣と
 込めがせふかあかそめはるかかあはうす
 せうしをかくていふ秘伝つらさの席にあり
 ち、何れん異大加はつと燃えあうと、の
 席のりくと、煖けしきまゝゝの路とあると
 ちか崎野とありて、生さるゝなつて、まゝに
 くとす。かおと、後ろの方の都なうは、あか
 とて七言のりや、而食物網造の建物にかけり
 をるゝあがそ、には上の者下の者、こつちやに

南書院蔵書原用紙
 10

229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250

け七華美自命か
 の幻影か終ま
 のおろからし
 念で敷れつら
 中七内月にか
 別れぬ半一こ
 物心もやうに
 舟中かやうに
 行も思ひ小
 加今を足す
 け七華美自命か
 の幻影か終ま
 のおろからし
 念で敷れつら
 中七内月にか
 別れぬ半一こ
 物心もやうに
 舟中かやうに
 行も思ひ小
 加今を足す

16 30
南書院賞會取用紙

け七華美自命か
 の幻影か終ま
 のおろからし
 念で敷れつら
 中七内月にか
 別れぬ半一こ
 物心もやうに
 舟中かやうに
 行も思ひ小
 加今を足す

南書院賞會取用紙

きの仲りの今尚同電に對して下へその存
 意を乞はし感懐を盡す
 くりやう、波々や神を乞はし
 の通り天通の如御一
 い月い通云くして居るの在から、か
 立場を以て、終細を申す見い
 欣を絶んた年若や、美を和れ
 代り人終信用如
 至道に
 踏つて行くべきであらう。

16 20
 南書院藏書用紙

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

の入道年位もうらたくらるに
 ち倉見すれいでたうては
 かれく、何れ物に品を
 心の備わてぬるありては
 意味のとこはあふか、古
 く、不鳴やちところか
 甲斐人びん松やうて又
 年とさきか、後
 ち、ゆり、の、年、公、私
 に、つ、け、し、つ、く、し、に、

16
 南無阿弥陀仏
 南無阿弥陀仏

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

ココザケ
本陽ノカエリ

の	方	と	所	前	に	す	め	て	一	曲	を	所	的	終	中	す	は
く	の	あ	し	お	得	ま	は	る	る	る	を	す	い	て	此	凡	なる
何	事	に	て	備	わ	て	い	で	れ	し	物	を	極	め	る	れ	た
の	と	あ	ら	に	入	つ	て	あ	る	。	本	別	に	そ	れ	は	と
く	向	う	え	ぬ	高	曲	中	と	て	特	所	位	の	珍	奇	に	う
と	出	ろ	と	く	引	え	つ	も	う	で	あ	る	が	今	宵	の	所
も	道	々	と	開	け	わ	ら	い	る	海	名	勝	物	の	海	面	で
り	行	は	る	日	の	終	深	き	で	昔	の	記	に	ま	す	秋	の
あ	ら	い	し	も	ま	は	る	ん	ど	う	ら	い	る	あ	う	さ	う
と	縁	の	際	が	り	ど	く	し	や	れ	て	海	傍	か	あ	る	の
																	に

の	方	と	所	前	に	す	め	て	一	曲	を	所	的	終	中	す	は
く	の	あ	し	お	得	ま	は	る	る	る	を	す	い	て	此	凡	なる
何	事	に	て	備	わ	て	い	で	れ	し	物	を	極	め	る	れ	た
の	と	あ	ら	に	入	つ	て	あ	る	。	本	別	に	そ	れ	は	と
く	向	う	え	ぬ	高	曲	中	と	て	特	所	位	の	珍	奇	に	う
と	出	ろ	と	く	引	え	つ	も	う	で	あ	る	が	今	宵	の	所
も	道	々	と	開	け	わ	ら	い	る	海	名	勝	物	の	海	面	で
り	行	は	る	日	の	終	深	き	で	昔	の	記	に	ま	す	秋	の
あ	ら	い	し	も	ま	は	る	ん	ど	う	ら	い	る	あ	う	さ	う
と	縁	の	際	が	り	ど	く	し	や	れ	て	海	傍	か	あ	る	の
																	に

10
20
南書院蔵書原綴用紙



その中に級へ裡か更け行くに
 づれ工移風
 が凍しく吹く、月か山の端に暮か
 とす、と因
 解に吾れも人の心もと
 とりふ。その解かに
 五折と己計りて、此
 處をとて、近か
 程もさる中
 と解らなく申さ
 げ、因字をか
 らせ、此の
 中に、
 には、
 行に、
 と申さ
 げ、
 同
 ち
 と

10
 20
 南書院蔵書印
 10
 20

10
 20
 30
 40
 50
 60
 70
 80
 90
 100
 110
 120
 130
 140
 150
 160
 170
 180
 190
 200
 210
 220
 230
 240
 250
 260
 270
 280
 290
 300
 310
 320
 330
 340
 350
 360
 370
 380
 390
 400
 410
 420
 430
 440
 450
 460
 470
 480
 490
 500
 510
 520
 530
 540
 550
 560
 570
 580
 590
 600
 610
 620
 630
 640
 650
 660
 670
 680
 690
 700
 710
 720
 730
 740
 750
 760
 770
 780
 790
 800
 810
 820
 830
 840
 850
 860
 870
 880
 890
 900
 910
 920
 930
 940
 950
 960
 970
 980
 990
 1000

今好むものなぐすめと作しやいすゝなかきれ
 日好むものなぐすめと作しやいすゝなかきれ
 しあか心願わすもうもなぐ、ちい年月の同思ふ
 明かしてあう、このぬるの海の心願わすゝと、思ふ
 もうお海に子つたのですか、君が僕か、一、年
 千集てあ海に子つたのですか、君が僕か、一、年
 年月思ふ、このぬる、船とちや娘か、心願わすゝと、思ふ
 のぬる、若くすと、西推知、さう、まじと、思ふ
 推し、お、と、歌つた、あ、か、さ、さ、か、比、の、入、道
 知、は、に、一、理、在、あ、り、は、で、あ、う、あ、は、

1020
南無観音菩薩用紙

今好むものなぐすめと作しやいすゝなかきれ
 日好むものなぐすめと作しやいすゝなかきれ
 しあか心願わすもうもなぐ、ちい年月の同思ふ
 明かしてあう、このぬるの海の心願わすゝと、思ふ
 もうお海に子つたのですか、君が僕か、一、年
 千集てあ海に子つたのですか、君が僕か、一、年
 年月思ふ、このぬる、船とちや娘か、心願わすゝと、思ふ
 のぬる、若くすと、西推知、さう、まじと、思ふ
 推し、お、と、歌つた、あ、か、さ、さ、か、比、の、入、道
 知、は、に、一、理、在、あ、り、は、で、あ、う、あ、は、

心	入	道	正	一	付	會	し	ら
也	道	の	の	年	書	と	の	一
か	は	心	心	々	い	書	心	の
し	れ	持	書	々	て	入	言	の
こ	で	し	い	々	あ	道	語	の
の	思	一	て	々	ら	の	は	の
ん	ふ	層	あ	々	や	何	と	の
の	れ	か	ら	々	れ	と	も	の
ん	で	ろ	の	々	い	云	云	の
の	思	か	の	々	い	へ	の	の
ん	ふ	ろ	の	々	い	の	風	の
の	れ	く	の	々	い	情	で	の
ん	で	く	の	々	い	で	あ	の
の	思	現	の	々	い	あ	の	の
ん	ふ	れ	の	々	い	の	の	の
の	れ	か	の	々	い	の	の	の
ん	で	こ	の	々	い	の	の	の
の	思	と	の	々	い	の	の	の
ん	ふ	と	の	々	い	の	の	の
の	れ	有	の	々	い	の	の	の
ん	で	か	の	々	い	の	の	の
の	思	あ	の	々	い	の	の	の
ん	ふ	や	の	々	い	の	の	の
の	れ	理	の	々	い	の	の	の
ん	で	あ	の	々	い	の	の	の
の	思	く	の	々	い	の	の	の
ん	ふ		の	々	い	の	の	の

心持くくあつて

16 35
南書院賞金原福川紙

[Faint handwritten text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

子のてす知るの空に
 此のいよどろくんと
 中いので手回し
 女うかきおとす
 同かれもせぬの言
 とくあはれどく
 右原よりくかき
 いて身へはかろ
 けりよよりむ
 性物性
 痛
 こ
 あり
 白
 命
 七

根

93

南無観世音菩薩

94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

了つて了るまふは、それによつて言障とまふ、有邪を
 聊に秘物なりと眼を、しりぬる、その女が
 また都の片方の高い人々、すうと、却つて瘡と眼
 のあかつた、まふ、さかあつて、あつた、あつた、
 梅、こゝろの、こゝろの、こゝろの、こゝろの、
 代、の、強り、を、い、て、ま、ふ、の、こゝろ、
 方、都、都、の、都、の、上、の、可、須、須、の、
 心、海、を、隔、て、い、ぬ、石、を、ま、ま、り、ぬ、
 あ、を、か、つ、て、ま、ふ、の、こゝろ、を、あ、つ、た、
 ら、う、ま、ま、の、都、人、は、あ、つ、た、ぬ、や、と、
 南無観世音菩薩 10 巻

南無観世音菩薩 10 巻

了つて了るまふは、それによつて言障とまふ、有邪を
 聊に秘物なりと眼を、しりぬる、その女が
 また都の片方の高い人々、すうと、却つて瘡と眼
 のあかつた、まふ、さかあつて、あつた、あつた、
 梅、こゝろの、こゝろの、こゝろの、こゝろの、
 代、の、強り、を、い、て、ま、ふ、の、こゝろ、
 方、都、都、の、都、の、上、の、可、須、須、の、
 心、海、を、隔、て、い、ぬ、石、を、ま、ま、り、ぬ、
 あ、を、か、つ、て、ま、ふ、の、こゝろ、を、あ、つ、た、
 ら、う、ま、ま、の、都、人、は、あ、つ、た、ぬ、や、と、

この仲秋の名月の影を信じて暮し行く
 挑つ花の色が
 の馬よ村かあくかすう
 春井の如きは
 柳にて新りあし
 かの春人よは
 浮人の東の國に
 りと上見たく
 鳥子に
 柳と名は
 好語されぬ
 やおと
 意の前の
 ちれつ
 危
 子
 あり
 也
 邊
 な
 家
 を
 傳
 へ
 て
 教
 多
 春
 に
 首
 と
 り
 ね
 り
 未
 だ
 傳
 へ
 る
 活
 に
 達
 づ
 ら
 ぬ
 氏
 の
 格
 格
 氏
 の
 白
 く
 意
 事
 を
 凝
 ら
 した
 暮
 ら
 ぬ
 も
 の
 ぞ
 ろ
 ぬ
 が
 身
 の
 方
 け
 傳
 へ
 る
 標
 柱
 の
 影
 う
 つ
 い
 た
 も
 の
 ぞ
 こ
 に
 心
 細
 く
 傳
 へ
 る
 孫
 子

南書院圖書部蔵用紙

115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

小朝更持三年月七日（あまのつひ）はう（はう）日（ひ）か
 治と佐才方の室方か清（しみず）か
 君はつすう（つすう）の船免を陰期（かげき）しるはるるは
 下れを心人等の幸希と名ふにアキ（あき）ととがの
 一子とどうなるしてしよあのか或は（ある）このま（ま）と
 遊（あそび）りの朝（あさ）かなくして海（うみ）のふはあにかちとと
 朝（あさ）いてるらねちところかうおた（おた）くは事か
 善（よ）んで善（よ）のの全娘（ぜんぢやう）しいは娘（ぢやう）りかま（ま）ちや（や）や
 くら物學（ぶつがく）人た此（こゝ）の体（てい）にあさ（あさ）るんして朝（あさ）のるる
 心（こゝろ）のどく類（るい）いて入（い）らつしやる。その一（ひと）方に入

16 南書院藏書印

137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

141

下平の人をよむるは、
 終るに、
 また、
 うか、
 に、
 ぬ、
 なる、
 漸、
 以、
 に、

風草紙

10 20 南書院蔵書原紙川紙

下平の人をよむるは、
 終るに、
 また、
 うか、
 に、
 ぬ、
 なる、
 漸、
 以、
 に、

145
 144
 143
 142
 141
 140
 139
 138
 137
 136
 135
 134
 133
 132
 131
 130
 129
 128
 127
 126
 125
 124
 123
 122
 121
 120
 119
 118
 117
 116
 115
 114
 113
 112
 111
 110
 109
 108
 107
 106
 105
 104
 103
 102
 101
 100
 99
 98
 97
 96
 95
 94
 93
 92
 91
 90
 89
 88
 87
 86
 85
 84
 83
 82
 81
 80
 79
 78
 77
 76
 75
 74
 73
 72
 71
 70
 69
 68
 67
 66
 65
 64
 63
 62
 61
 60
 59
 58
 57
 56
 55
 54
 53
 52
 51
 50
 49
 48
 47
 46
 45
 44
 43
 42
 41
 40
 39
 38
 37
 36
 35
 34
 33
 32
 31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24
 23
 22
 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 14
 13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1

和歌
10

か	ろ	れ	た	女	君	の	筆	の	跡	を	今	まで	刻	印	か	開	か
せ	し	な	か	う	た	の	ま	い	ど	く	娘	ま	か	る			
さ	し	の	か	ま	に	形	尺	と	し	と	後	の	思	去	ら	る	や
う	な	の	曲	あり	と	七	浮	わ	う	ふ	は	な	い	か			は
う	な	の	曲	あり	と	七	浮	わ	う	ふ	は	な	い	か			は
と	信	ら	や	つ	て	言	か	ら	か	た	ら	に	あ	う	た	例	め
と	信	ら	や	つ	て	言	か	ら	か	た	ら	に	あ	う	た	例	め
と	信	ら	や	つ	て	言	か	ら	か	た	ら	に	あ	う	た	例	め
い	調	々	と	静	け	に	か	す	め	ん	お	橋	々	鳴	ら	し	悲
い	調	々	と	静	け	に	か	す	め	ん	お	橋	々	鳴	ら	し	悲
か	さ	し	向	つ	た	か	る	向	た	の	為	め	の	し	ん	サ	り
か	さ	し	向	つ	た	か	る	向	た	の	為	め	の	し	ん	サ	り
鑑	賞	の	為	め	で	あ	り	し	る	を	今	まで	刻	印	か	開	か
鑑	賞	の	為	め	で	あ	り	し	る	を	今	まで	刻	印	か	開	か

南書院蔵書印

壬午

か	ろ	れ	た	女	君	の	筆	の	跡	を	今	まで	刻	印	か	開	か
せ	し	な	か	う	た	の	ま	い	ど	く	娘	ま	か	る			
さ	し	の	か	ま	に	形	尺	と	し	と	後	の	思	去	ら	る	や
う	な	の	か	ま	に	形	尺	と	し	と	後	の	思	去	ら	る	や
う	な	の	か	ま	に	形	尺	と	し	と	後	の	思	去	ら	る	や
と	信	ら	や	つ	て	言	か	ら	か	た	ら	に	あ	う	た	例	め
と	信	ら	や	つ	て	言	か	ら	か	た	ら	に	あ	う	た	例	め
と	信	ら	や	つ	て	言	か	ら	か	た	ら	に	あ	う	た	例	め
い	調	々	と	静	け	に	か	す	め	ん	お	橋	々	鳴	ら	し	悲
い	調	々	と	静	け	に	か	す	め	ん	お	橋	々	鳴	ら	し	悲
か	さ	し	向	つ	た	か	る	向	た	の	為	め	の	し	ん	サ	り
か	さ	し	向	つ	た	か	る	向	た	の	為	め	の	し	ん	サ	り
鑑	賞	の	為	め	で	あ	り	し	る	を	今	まで	刻	印	か	開	か
鑑	賞	の	為	め	で	あ	り	し	る	を	今	まで	刻	印	か	開	か

とし瓦折に用く而白きは
 入道も堪らなくなりて、
 己娘に嫁かすべくその部
 くし二君かすむ。父わし
 かてかかへて、我が流し
 のど柳一かたきり宿と
 ついにくきりにあつて、
 へたに遊ひあはれし上
 うた。浮気なこれをも、
 のきやばりの世の多敷
 南書院藏 寛政用紙

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

思ひはるやおのちの心や
 さやの影をたぬに
 いと儂かす思ひよ
 つけよとこゝろ
 ふ良の間にど
 の心で
 す時
 朝
 のうね
 なほ
 思ひはるやおのちの心や
 さやの影をたぬに
 いと儂かす思ひよ
 つけよとこゝろ
 ふ良の間にど
 の心で
 す時
 朝
 のうね
 なほ

思ひはるや
 さやの影を
 いと儂かす
 つけよとこゝろ
 ふ良の間にど
 の心で
 す時
 朝
 のうね
 なほ

南書院賞金原紙
 16
 151

思ひはるやおのちの心や
 さやの影をたぬに
 いと儂かす思ひよ
 つけよとこゝろ
 ふ良の間にど
 の心で
 す時
 朝
 のうね
 なほ

151

い	は	の	か	ら	先	の	所	を	な	う	に	あ	る	に	さ	や	て	始	め
て	は	さ	ら	そ	の	か	た	に	向	す	あ	一	言	と	真	に	ま	り	
こ	の	終	の	書	く	る	こ	と	な	り	言	に	の	り	つ	、	向	的	
に	い	つ	ま	で	も	言	は	は	さ	つ	、	思	を	思	く	で	あ	る	に
し	こ	の	ま	ま	ま	ま	は	の	き	う	も	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
な	は	す	さ	び	と	あ	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か
れ	が	や	あ	い	か。														

南書院藏書印用紙

あ	い	う	え	お	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ
な	に	ぬ	ね	の	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ
は	ひ	ふ	へ	ほ	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ
ま	み	む	め	も	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ
や	ゆ	よ	ゆ	よ	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ
ら	り	る	れ	ろ	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ
わ	わ	わ	わ	わ	か	け	こ	さ	せ	そ	た	て	と	ち	つ	つ	つ	つ	つ	つ

浦島のめく... 2行... 3行... 4行... 5行... 6行... 7行... 8行... 9行... 10行... 11行... 12行... 13行... 14行... 15行... 16行... 17行... 18行... 19行... 20行... 21行... 22行... 23行... 24行... 25行... 26行... 27行... 28行... 29行... 30行... 31行... 32行... 33行... 34行... 35行... 36行... 37行... 38行... 39行... 40行... 41行... 42行... 43行... 44行... 45行... 46行... 47行... 48行... 49行... 50行... 51行... 52行... 53行... 54行... 55行... 56行... 57行... 58行... 59行... 60行... 61行... 62行... 63行... 64行... 65行... 66行... 67行... 68行... 69行... 70行... 71行... 72行... 73行... 74行... 75行... 76行... 77行... 78行... 79行... 80行... 81行... 82行... 83行... 84行... 85行... 86行... 87行... 88行... 89行... 90行... 91行... 92行... 93行... 94行... 95行... 96行... 97行... 98行... 99行... 100行...

南書院賞會風刺紙

浦島のめく... 2行... 3行... 4行... 5行... 6行... 7行... 8行... 9行... 10行... 11行... 12行... 13行... 14行... 15行... 16行... 17行... 18行... 19行... 20行... 21行... 22行... 23行... 24行... 25行... 26行... 27行... 28行... 29行... 30行... 31行... 32行... 33行... 34行... 35行... 36行... 37行... 38行... 39行... 40行... 41行... 42行... 43行... 44行... 45行... 46行... 47行... 48行... 49行... 50行... 51行... 52行... 53行... 54行... 55行... 56行... 57行... 58行... 59行... 60行... 61行... 62行... 63行... 64行... 65行... 66行... 67行... 68行... 69行... 70行... 71行... 72行... 73行... 74行... 75行... 76行... 77行... 78行... 79行... 80行... 81行... 82行... 83行... 84行... 85行... 86行... 87行... 88行... 89行... 90行... 91行... 92行... 93行... 94行... 95行... 96行... 97行... 98行... 99行... 100行...

一	道	折	身	と	一	一	て
い	以	中	と	と	さ	く	若
。	今	の	高	三	に	思	つ
中	の	別	水	ち	字	つ	ち
衣	の	別	を	別	の	て	に
が	別	別	催	け	あ	る	あ
所	の	の	し	れ	は	。	ら
人	水	水	て	て	供	の	う
々	三	三	名	新	人	多	く
に	根	と	々	く	も	も	と
對	柵	以	に	お	翻	こ	こ
し	を	力	神	へ	入	え	え
る	大	外	を	帰	帰	と	と
下	層	に	溜	る	う	は	は
々	鄭	す	り	う	れ	。	。
の	重	る	つ	。			
小	衣	。	、				
者	は	入	置				
	備		。				
	進						

南書院藏書用紙

一	道	折	身	と	一	一	て
い	以	中	と	と	さ	く	若
。	今	の	高	三	に	思	つ
中	の	別	水	ち	字	つ	ち
衣	の	別	を	別	の	て	に
が	別	別	催	け	あ	る	あ
所	の	の	し	れ	は	。	ら
人	水	三	て	て	供	の	う
々	三	と	名	く	人	多	く
に	根	以	に	お	も	も	と
對	柵	力	神	へ	翻	こ	こ
し	を	外	を	帰	入	え	え
る	大	に	溜	る	帰	と	と
下	層	す	り	う	う	れ	。
々	鄭	る	つ	。			
の	重	。	、				
小	衣	入	置				
者	は		。				
	備						
	進						

の徳之の隙が無いらであらう。云、おそくても
 の人のうきを信の事に纏ひて申す。ておのり
 うか。その思ふにせよ。而して其の事、
 りのをそそ、うか。いとし。其の事、
 せん。ある。うか。いとし。其の事、
 送の石直が言らる。うか。いとし。其の事、
 の余の物。く。うか。いとし。其の事、
 新を礎うか。うか。いとし。其の事、
 所、信人。うか。いとし。其の事、
 手、れ。うか。いとし。其の事、

南書院蔵書印
 30

(Faint handwritten text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side of the page)

花の咲く心地で何とて之の如く月をさして
 ありては君はやあての思し加ふて夢のたれに
 奉りて前にも君はあての思し加ふて夢のたれに
 寸つかりて君はあての思し加ふて夢のたれに
 言はれりて方かあての思し加ふて夢のたれに
 にはどしとて君はあての思し加ふて夢のたれに
 水取の如く君はあての思し加ふて夢のたれに
 石の如く君はあての思し加ふて夢のたれに
 かきかきて君はあての思し加ふて夢のたれに
 小僧の如く君はあての思し加ふて夢のたれに

花のさ

南書院蔵書印

花の咲く心地で何とて之の如く月をさして
 ありては君はやあての思し加ふて夢のたれに
 奉りて前にも君はあての思し加ふて夢のたれに
 寸つかりて君はあての思し加ふて夢のたれに
 言はれりて方かあての思し加ふて夢のたれに
 にはどしとて君はあての思し加ふて夢のたれに
 水取の如く君はあての思し加ふて夢のたれに
 石の如く君はあての思し加ふて夢のたれに
 かきかきて君はあての思し加ふて夢のたれに
 小僧の如く君はあての思し加ふて夢のたれに

こぶつしあり
いつしより

う	は	わ	が	と	る	常	う	や	す	唯	は	特	別	あ	目	使	た	け	さ
せ	て	そ	し	是	の	也	な	給	は										
二	給	は	の	用	に	心	と	寄	せ	し	船	人	の	也	か	え			
は	た	せ	し	神	と	足	せ	が	や										
意	の	い	し	は	後	の	雨	に	心	と	寄	せ	り	か	ら	是	の	事	は
に	報	れ	た	船	人	の	そ	の	ま	は	ら	し	道	に	し	て			
ぐ	つ	し	や	り	に	な	つ	た	わ	た	し	の	神	と	依	り	に	是	の
ひ	い	と	思	ふ	も	も	二	并	男	は	身	の	手	強	き	と			
兄	連	へ	と	保	と	巧	く	な	つ	た	わ	い	と	す	ら	ん	其	の	
今	と	始	め	し	て	在	る	と	お	違	ひ	お	か	し					

南無阿彌陀佛

う	は	わ	が	と	る	常	う	や	す	唯	は	特	別	あ	目	使	た	け	さ
せ	て	そ	し	是	の	也	な	給	は										
二	給	は	の	用	に	心	と	寄	せ	し	船	人	の	也	か	え			
は	た	せ	し	神	と	足	せ	が	や										
意	の	い	し	は	後	の	雨	に	心	と	寄	せ	り	か	ら	是	の	事	は
に	報	れ	た	船	人	の	そ	の	ま	は	ら	し	道	に	し	て			
ぐ	つ	し	や	り	に	な	つ	た	わ	た	し	の	神	と	依	り	に	是	の
ひ	い	と	思	ふ	も	も	二	并	男	は	身	の	手	強	き	と			
兄	連	へ	と	保	と	巧	く	な	つ	た	わ	い	と	す	ら	ん	其	の	
今	と	始	め	し	て	在	る	と	お	違	ひ	お	か	し					

