



大文房紙



かげろ紙

お
か
樹

第十帖

病のふけにあり
六拾五白

十月廿五

四年八月

げんじ、改作

12
4901
10







4



柳

まきかき

柳室の伊勢山いせやまに向が直つてくれば、山鳥の
 が次第に心細く思はれるやうになつた。そ
 れは月分の高きに、此の上も高く、一層命が
 に思つてまうれに、左かほい大屋殿の足あし妻の上よめも亡く
 さられたので、いさ／＼と心が入つた事柄があつ
 た。ゆゑ、それにして、今交はる鳥の如く、春鳥
 にと、世間ごとく、命の内の人達も、うらむ



Grid of handwritten Japanese text on the right page, including a faint red seal impression at the top.

Grid of handwritten Japanese text on the left page, with vertical columns of characters.

と思ひし方の下書きが、ちがひの程、なまな
 せられぬと云ふ。さすればにかまはたと云つて、か
 り難いとしすりのこと、子のころ、片膝し、思ふ
 べき、又の心持思ひの程の、にもたりぬやうに
 流れ、涙、あふらぬ。女との、行つて、今に
 考つて、は、し、新しい、こと、こころ、な、い、や
 思つて、入らつたやう、ので、あ、こころ、地、は、向
 しが、己、に、自分、を、怖、か、女、た、女、に、入らぬ、心、あ、わ、い
 て、お、う、ぬ、ぬ、の、に、か、し、新しい、こと、こころ、な、い、や
 り、重、う、ぬ、ぬ、の、に、か、し、新しい、こと、こころ、な、い、や

(faint handwriting in a grid format, likely bleed-through from the reverse side of the page)

提うまいとりのいのひ
 あううい。三條のもとのあなへ
 西のくにさしとあうりれとて
 人月を忍んで行われりて、ち將殿は
 るる三とが去来ぬ。ちあ一のの
 のくわは清原殿で、あ心作やに
 の去来す所てなく。強た女に
 物ふは女いので、あ心に懸けり
 か月日か隔ちりて行く、その中
 とするやうなる大柄とよふは
 10 20
 11

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

不例の身味でお供を遊ばすのていりく
 心の体もさ際もないやれども女君がもう
 知られと思ひ切つてくまひれりりりりり
 だん^あの毒であう。ま^あ世^あ向^あ神^あ玉^あ面白^あい^あと、心
 心を^あけ^あき^あえ^あて^あ、助^あ宝^あとか^あ符^あの^あ想^あひ^あを^あい^あひ^あ
 三月九日^あ七月^あ七日^あの^あ事^あであ^あつた。雨^あ下^あ向
 の期^あ日^あも^あう^あ今^あ日^あ明^あ日^あに^あ通^あつ^あて^あつ^あと^あ思^あひ^あれ
 と^あと^あ何^あの^あに^あ女^あ君^あの^あ言^あつ^あて^あ何^あの^あと^あお^あ祈^あり^あい^あや^あれ
 ども、君^あから^あ何^あん^あの^あ一^あ寸^あ言^あち^あな^あから^あて^あ告^あしく^ある
 いか^あら^あま^あ水^あり^あと^あ夏^あん^あ心^あ情^あ息^あが^ああ^あり^あり^あて^あ、さ^ああ

10 20
 南雲院書局用紙

不例の身味でお供を遊ばすのていりく
 心の体もさ際もないやれども女君がもう
 知られと思ひ切つてくまひれりりりりり
 だん^あの毒であう。ま^あ世^あ向^あ神^あ玉^あ面白^あい^あと、心
 心を^あけ^あき^あえ^あて^あ、助^あ宝^あとか^あ符^あの^あ想^あひ^あを^あい^あひ^あ
 三月九日^あ七月^あ七日^あの^あ事^あであ^あつた。雨^あ下^あ向
 の期^あ日^あも^あう^あ今^あ日^あ明^あ日^あに^あ通^あつ^あて^あつ^あと^あ思^あひ^あれ
 と^あと^あ何^あの^あに^あ女^あ君^あの^あ言^あつ^あて^あ何^あの^あと^あお^あ祈^あり^あい^あや^あれ
 ども、君^あから^あ何^あん^あの^あ一^あ寸^あ言^あち^あな^あから^あて^あ告^あしく^ある
 いか^あら^あま^あ水^あり^あと^あ夏^あん^あ心^あ情^あ息^あが^ああ^あり^あり^あて^あ、さ^ああ

どの一はものなりと 昔集に傳うれむが 此の世
 新のしは 鳴るつゝに きたつかり 氣が 減入つて
 するのて 物ゆゑの 對面 信の 苦しく ありまじと
 心ゆく 物に 行か ずれば ねが されぬ。
 都と 新のて 遠かに つゝく 曉新の 跡に 分け
 のり ねと とも 数分 加すり あり 別れ ちうて 秋
 の 暇の 言れ かに 思ひ ました。 秋の 花は 咲す
 けの 意入つて さい 葉は ちと 落の 終い 涙の 声か
 あり 満月 露と 折れ ありて 淋 かに 啼く 虫の
 音 加 同意に 低く 南に ちと ちと ちと ちと 風か

30
 南書院圖書部蔵用紙

漢文

30
 南書院圖書部蔵用紙

物濃く吹きぬりて、いづれがいつれも聞き分
 けかたの其の同は神に依つた即ち家々望望
 耳の物の言か新傳して同之をまゝ空に傳
 維多利亞であらう。君の一行は曉りまはるる
 十條のう、これに以て身て、いづれも改め
 成りしものごとく、人日^{大層}に^と思ふ^とやうに
 成るるに、これをも思ふ中、この特別の法用意か
 可なり、いづくに法にかたえにるるのて、此の
 中より教養者達は所か知れに、ほかにと見
 入つてみる。且つ自身の内面にも、うんちん

10 30
南無観世音菩薩

物濃く吹きぬりて、いづれがいつれも聞き分
 けかたの其の同は神に依つた即ち家々望望
 耳の物の言か新傳して同之をまゝ空に傳
 維多利亞であらう。君の一行は曉りまはるる
 十條のう、これに以て身て、いづれも改め
 成りしものごとく、人日^{大層}に^と思ふ^とやうに
 成るるに、これをも思ふ中、この特別の法用意か
 可なり、いづくに法にかたえにるるのて、此の
 中より教養者達は所か知れに、ほかにと見
 入つてみる。且つ自身の内面にも、うんちん

り程々かきつて見え。火燒屋かほんのり
と燃走々見え、人氣が中々なく、あつちや火燒屋かほんのり
ぬくぬくと遠くまで、あつちや火燒屋かほんのり
は決んであつた人が、あつちや火燒屋かほんのり
りしてあつたか、あつちや火燒屋かほんのり
し、あつちや火燒屋かほんのり
陪へて、あつちや火燒屋かほんのり
りともんで、あつちや火燒屋かほんのり
とく、あつちや火燒屋かほんのり
し、あつちや火燒屋かほんのり

り程々かきつて見え。火燒屋かほんのり
と燃走々見え、人氣が中々なく、あつちや火燒屋かほんのり
ぬくぬくと遠くまで、あつちや火燒屋かほんのり
は決んであつた人が、あつちや火燒屋かほんのり
りしてあつたか、あつちや火燒屋かほんのり
し、あつちや火燒屋かほんのり
陪へて、あつちや火燒屋かほんのり
りともんで、あつちや火燒屋かほんのり
とく、あつちや火燒屋かほんのり
し、あつちや火燒屋かほんのり

R197
27
△

と、真	心	を	こ	め	し	作	し	や	と	お	断	の	人	か	お
↑															

南洋軍医会採用用紙

七言五言
○

執	事	し	も	心	良	所	に	は	か	ま	ら	ず	な	ら	ん	に	し	や	ん																		
に	と	ち	つ	く	し	こ	の	ら	つ	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん																
と	お	祈	り	く	こ	と	記	り	り	や	ん	と	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん									
手	前	も	又	若	し	い	し	始	り	か	ら	お	齋	室	の	為	り	と	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん							
も	若	々	し	う	あ	た	つ	け	く	又	え	る	ゆ	き	事	も	あ	ら	ず	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん		
也	中	世	なり	心	月	に	想	の	が	今	交	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん
わ	つ	や	く	つ	ま	い	く	あ	ら	れ	る	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん

16
南無阿弥陀仏 取調川紙

心	良	所	に	は	か	ま	ら	ず	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん																										
に	と	ち	つ	く	し	こ	の	ら	つ	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん																
と	お	祈	り	く	こ	と	記	り	り	や	ん	と	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん									
手	前	も	又	若	し	い	し	始	り	か	ら	お	齋	室	の	為	り	と	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん							
も	若	々	し	う	あ	た	つ	け	く	又	え	る	ゆ	き	事	も	あ	ら	ず	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん		
也	中	世	なり	心	月	に	想	の	が	今	交	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん
わ	つ	や	く	つ	ま	い	く	あ	ら	れ	る	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん	に	し	や	ん	の	を	も	と	上	に	な	ら	ん

神地はしるしの杉もまきものといか
 にあかへて折水の柳を
 ちかまにひふ高い「あがきは三輪の山もとまし
 くはとむらむまやむ折れたる柳とて子孫もあ
 りて、門前の杉と目じりしにいて二と、あとい人
 とゆねの二とにまつて、
 杉の目印の杉とないやに、とい向あつて、
 ちかまの柳をとおおりのねなしたのてすか
 と作しやと、あは
 ちかまの柳をとおおりのねなしたのてすか

1-8
 ちかまの柳をとおおりのねなしたのてすか

南書院蔵書用紙

神地はしるしの杉もまきものといか
 にあかへて折水の柳を
 ちかまにひふ高い「あがきは三輪の山もとまし
 くはとむらむまやむ折れたる柳とて子孫もあ
 りて、門前の杉と目じりしにいて二と、あとい人
 とゆねの二とにまつて、
 杉の目印の杉とないやに、とい向あつて、
 ちかまの柳をとおおりのねなしたのてすか

乙女おのけみとあてこそ折れ
 何の用意ひもせよ。唯だ思ひふりかぬ
 ところと思ふはこそ。そに軍^つては、柳の香^け
 ありしか懐かしくあつた。その香りと目あはれ
 平^らぬと身^みの折り^しは、上 井 織 丸 と 念 む 神 域 と
 て、悼^なぐれ^る事^が多^いゆ^えに、西 藩 が り は 終 く
 獲^とれ^て人^目と逢^つた^らう^らで、長 押 は 押 取 か や
 さ^つ、世 と に 近 つ か け は し て 長 く な る に
 か^し 目 ゆ に 山 鳥 竹 の 逢 は れ 女 君 と す れ か う 祭
 り^て 長 く な る に 向 は い つ て し い つ ち も 了 ら ぬ へ る

乙女おのけみとあてこそ折れ
 何の用意ひもせよ。唯だ思ひふりかぬ
 ところと思ふはこそ。そに軍^つては、柳の香^け
 ありしか懐かしくあつた。その香りと目あはれ
 平^らぬと身^みの折り^しは、上 井 織 丸 と 念 む 神 域 と
 て、悼^なぐれ^る事^が多^いゆ^えに、西 藩 が り は 終 く
 獲^とれ^て人^目と逢^つた^らう^らで、長 押 は 押 取 か や
 さ^つ、世 と に 近 つ か け は し て 長 く な る に
 か^し 目 ゆ に 山 鳥 竹 の 逢 は れ 女 君 と す れ か う 祭
 り^て 長 く な る に 向 は い つ て し い つ ち も 了 ら ぬ へ る

とりよ 驕慢の心から、この女見の事と云ふさま
 で 謙切に 思ひれなかり。まゝ思ひの山の中
 どうやら思ふべき底の女と云ふと思ふ事
 ごとく、つてから、彼へまゝか、観念のて此の身
 のまの仲も隔たつて、まゝのまゝが、改ら
 ち程のゆがひが、おんなのまゝと云ふ
 女と云ふ思ひや、つて、可哀やと云ふて、その
 人と云ふ、向の中が、陽うなく、極さぬ、水、思ふから
 ますといふ、く、思ひつ、い、い、心、弱く、か、ほ
 になら。 女君も、心、弱く、な、え、ら、水、ま、い、と、人、自、と

10 20
南書院蔵書原用紙

41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten Japanese text in vertical columns on the right page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten Japanese text in vertical columns on the left page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

のに、逢つて又うと、果たして此の海の心が動
 揺るこの胸の中がかきられるやうであらうか。
 年若の胸上人達が連れて来るは、心をか
 て、ついえず介ぬことりよからない海の心をか
 編む風情は何れか、中に言ふは、我の
 ことと心をからぬはさうな風情であらう。 心に
 思ふ一切の情をからぬはさうな風情の心にか
 にからぬは、心の心をからぬはさうな風情の心に
 うどうして思ふからぬはさうな風情の心に
 うどうして思ふからぬはさうな風情の心に

1950
 南書院賞金原稿用紙

1950
 南書院賞金原稿用紙

Handwritten text in vertical columns on the right page, including a large red seal.

室の気色4のあま〜
心あつてあざむけり
43

いふやうで
44

一 曉の別れ
45

二 心知ぬ秋の空かな
46

朝の別れぬは昔多秋といつて
47

あく習ひであつたか
48

いふこゝもなほ
49

に 浮く心
50

紙がうた
51

く 入らう
52

之のぬれかしの格好であつた。そこへ始の
 朝陽がひやくちのひいて来り。お朝も一晩
 まつり月夜が~~あつた~~あつた。あつた。あつた。
 お二人の泣き顔が下れぬ折に右つてあつた。
 唯の物思ひの毎い月には南を過ぐし絶さ
 であつた。決して言はなれぬ女其の心の
 動搖~~あつた~~あつた。あつた。あつた。あつた。
 いえ、
 大方の秋の別れ水は悲しみに鳴く音
 互ほへを~~あつた~~あつた。あつた。あつた。あつた。

之のぬれかしの格好であつた。そこへ始の
 朝陽がひやくちのひいて来り。お朝も一晩
 まつり月夜が~~あつた~~あつた。あつた。あつた。
 お二人の泣き顔が下れぬ折に右つてあつた。
 唯の物思ひの毎い月には南を過ぐし絶さ
 であつた。決して言はなれぬ女其の心の
 動搖~~あつた~~あつた。あつた。あつた。あつた。
 いえ、
 大方の秋の別れ水は悲しみに鳴く音
 互ほへを~~あつた~~あつた。あつた。あつた。あつた。

秋の別所ゆへ、世に一般、津水のうへ、いんねゆへ
 のうへ七世しいりた、和善の別ゆへいくら位い
 りも位ききくぬ別ゆへある。それにお前
 ちの位くきまで、ほきほくろくろくすまほり
 井ゆへのお路を向くに、り、とと早く訪ね
 ら、川、留め、り、も、き、ゆ、へ、あ、り、り、は、と、ゆ、へ、
 い、二、と、む、ま、い、り、ぬ、も、思、つ、て、甲、斐、の、な、い、二
 と、こ、あ、り、ぬ、り、り、行、く、き、も、極、り、か、わ、る、ぬ、り、り、と、ゆ、へ、
 ぬ、り、ぬ、す、り、か、長、い、道、の、能、の、あ、り、は、は、ま、ぬ、り、
 の、能、と、ま、ぬ、と、遊、ぶ、ゆ、へ、で、あ、り、ぬ、り、女、子、も、心、隠、

10 33
 南書院蔵會鳳嶺川紙

大和の秋の別所ゆへ、世に一般、津水のうへ、いんねゆへ
 のうへ七世しいりた、和善の別ゆへいくら位い
 りも位ききくぬ別ゆへある。それにお前
 ちの位くきまで、ほきほくろくろくすまほり
 井ゆへのお路を向くに、り、とと早く訪ね
 ら、川、留め、り、も、き、ゆ、へ、あ、り、り、は、と、ゆ、へ、
 い、二、と、む、ま、い、り、ぬ、も、思、つ、て、甲、斐、の、な、い、二
 と、こ、あ、り、ぬ、り、り、行、く、き、も、極、り、か、わ、る、ぬ、り、り、と、ゆ、へ、
 ぬ、り、ぬ、す、り、か、長、い、道、の、能、の、あ、り、は、は、ま、ぬ、り、
 の、能、と、ま、ぬ、と、遊、ぶ、ゆ、へ、で、あ、り、ぬ、り、女、子、も、心、隠、

680
女房通

く	は	氏	を	思	ひ	切	る	こ	と	も	去	来	す	別	れ	た	名	後	
の	う	而	新	と	思	人	て	深	く	や	り	と	思	は	れ	ば	水	心	
原	氏	が	舟	の	舟	を	月	雨	夕	り	に	内	島	新	と	又	う	れ	た
あ	の	折	の	月	影	は	思	う	た	水	心	深	き	た	名	後	浮	つ	
こ	ろ	う	う	り	香	り	と	思	ひ	女	通	舟	舟	心	切	り	て		
由	何	が	出	た	ら	し	は	遠	く	思	は	れ	ば	水	心	切	り	て	
出	た	ら	し	は	遠	く	思	は	れ	ば	水	心	切	り	て				
わ	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	
か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	
わ	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	か	

10 50
南書院蔵書用紙

Handwritten text in a grid format on the right page, including a vertical column of characters on the far left.

卒爾に

も	南	二	乞	な	い	わ。
な	と	と	伝	え	ん	て
つ	事	の	よ	う	は	流
か	ま	ぐ	ら	も	流	り
お	つ	り	け	れ	ど	も
し	の	せ	ま	る	こ	と
て	あ	る。	男	思	は	さ
く	も	無	情	の	事	に
れ	う	ら	い	か	ら	、
あ	つ	こ	る	う	な	ぬ

△

10 30 南書院監査會原稿用紙

卒爾に

も	南	二	乞	な	い	わ。
な	と	と	伝	え	ん	て
つ	事	の	よ	う	は	流
か	ま	ぐ	ら	も	流	り
お	つ	り	け	れ	ど	も
し	の	せ	ま	る	こ	と
て	あ	る。	男	思	は	さ
く	も	無	情	の	事	に
れ	う	ら	い	か	ら	、
あ	つ	こ	る	う	な	ぬ

Vertical columns of handwritten Japanese text in a cursive style, likely a letter or a diary entry.

すうのをめするにり情しくまよひし情しく思ひ
48

此のよしにこころをさす。かゝりし山と命と

中絶つぬので、君は女君の心持を娘の心持の

人々の物持にいろくの山も廻りて其の心持を

事始 終 福つとぬに調進して、お鏡に心をあかせ

身の別にかかりて端のうねぬ林まで、次は仁あ

くみぬ力、お面目な信を信じたはかりて、成

ましくい月の上とをたつて事を、お山を急か以前か

らの事とあるが、お生を斯の過すまに、今始ま

つたりのやうに、お山に力をつけ、お山に力をつけ

お山に力をつけ

市二
夜二

〇

十六のゆりゆり控川心
 櫻の心丸を新々々々々
 前住なるの多りのりりり
 物ぬるもの世に早此は人の心身
 すしと小強さすめず、得利の終に代わりの海は
 てあらし。何事によらず、
 山嶽し、女心の同持して、いかにか
 空の侍浮ゆれ、中をば所のをい事として、或は
 ことと婦といとのを思ひし、が、世間の人は、母
 つひに息竹の心下向が奉ぎまうに、りつと喜ぶ
 つた。一痛言は、手旅を、心に、久しく空若らるか

馬子程、一い、難、経、津、は、法、極、り、る、心、は

10 30
南無観世音菩薩

〇
 十六のゆりゆり控川心
 櫻の心丸を新々々々々
 前住なるの多りのりりり
 物ぬるもの世に早此は人の心身
 すしと小強さすめず、得利の終に代わりの海は
 てあらし。何事によらず、
 山嶽し、女心の同持して、いかにか
 空の侍浮ゆれ、中をば所のをい事として、或は
 ことと婦といとのを思ひし、が、世間の人は、母
 つひに息竹の心下向が奉ぎまうに、りつと喜ぶ
 つた。一痛言は、手旅を、心に、久しく空若らるか

如³ 著道の儀武³の言³をま³ま³して、何物も³は³
又³さ³ら³す³長³書³送³便³有³と³は³勿³論³、他³の³上³達³
部³送³、月³分³加³高³く³評³判³の³よ³い³人³達³と³送³り³せ³ら³
れ³は、院³の³特³別³する³恩³召³に³よ³り³た³の³て³お³ら³る³。
下³迄³取³去³と³所³去³し³に³た³り³、竹³多³に³、原³氏³の³本³何
か³ら³出³息³所³に³あ³る³、言³語³に³事³く³、強³い³怪³き³思³
心³中³と³申³、と³申³、と³申³、同³所³に³書³き³了³
也³ 妙³中³す³も、畧³す³山³前³に³回³り³ゆ³に³掛³け³て³申³
す³、畧³す³多³き³書³き³の³山³前³に³奉³上³と³前³方³して³、本³
師³に³送³ら³し³て³、文³と³書³く³わ³ら³。 古³乃³集³に³天³

1020 南書院藏香風流川紙

[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

齋原宮
610

2000 ✓

か	ず	あ	ま	に	飾	り	し	し	は	た	い	し	と	号	い	て	あ	す。					
あ	ま	あ	ま	の	大	層	鏡	に	い	折	る	は	あ	る	が	出	息						
あ	ま	あ	ま	の	女	中	婦	長	の	女	別	名	に	寄	る	あ	て	お	ま	り	に		
あ	ま	あ	ま	の	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま
あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま	あ	ま

[Faint handwritten text in a grid format, mostly illegible]

10 30
南書院賞金取用印紙

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

✓

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

15
16
南洋歴史資料館蔵

Handwritten text on the right page, written in a vertical column. The characters are small and somewhat faded, but appear to be a continuation of the text on the left page. The page is numbered 54 in the bottom right corner.

の心ありて、此の月の物足来の御覧は、移しか
つた。申の時午後四時の山考ゆであつ。山息
所から後足役として、御覧と山同書おぼすに
つりて七、父のち匠かたがまは女として、海上の伝
はと高く志して、大切に御覧された其の御覧か
すつわり、多しつて、遠方の主幹に、このやうな事
指で内事御覧と御覧になつた。つりて、その御覧の御覧
御覧に打ちあつたことと、あつた。山息御覧
下らぬ御覧の御覧、大なる山考り、御覧、二
十一年で、後れさやうな。そ、れか
ら、さうしく、御覧

15
南無観世音菩薩

Handwritten text in vertical columns on the right page, including the number 56 at the bottom.

Handwritten text in vertical columns on the left page, including the number 56 at the bottom.

南書院藏書印

✓

と	二	と	て	い	く	あ	井	と	中	上	が	ら	か	た	と	大
す	い	又	わ	い	く	い	と	も	良	り	ま	い	池	を	清	う
ら	れ	る	所	り	は	無	師	の	山	水	海	物	に	懐	旧	の
も	伊	勢	の	飲	海	川	り	は	澤	山	の	船	か	あ	る	と
わ	た	し	と	松	ら	す	て	い	ら	日	伊	勢	海	に	下	ら
下	十	般	の	浪	に	池	は	あ	れ	と	や					
=	ふ	り	松	て	い	け	る	は	行	く	と	い	飲	海	川	ハ
傳	改	の	前	に	あ	る	と	い	傳	改	の	古	河	は	思	は
傳	か	ら	洞	院	の	古	跡	と	お	れ	申	す	と	い	う	が

二二五
南書院藏會原福用紙

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

幼弱くもなす、昆抄の御抄にてあつらひて相く
 日にやつと逢坂の國の向うかよふ是程かあつ
 公。御息所
 欽廉河ハ下瀬の浪にゆれぬす伊勢
 まで誰れか思ひかこせむ
 ねたくしが伊勢に下つたハ下瀬の浪にゆれぬ
 りつと誰れか思ひかこせむか、ゆれぬ、誰れか逢
 かの伊勢まで思ひかこせむ下さりやせり、近く
 にはあつたにそる水、遠國に行けぬ也かよる程に
 高れしてまゆれりことせむ
 井筒書と略し

手書
 16
 南書院藏書印用紙

幼弱くもなす、昆抄の御抄にてあつらひて相く
 日にやつと逢坂の國の向うかよふ是程かあつ
 公。御息所
 欽廉河ハ下瀬の浪にゆれぬす伊勢
 まで誰れか思ひかこせむ
 ねたくしが伊勢に下つたハ下瀬の浪にゆれぬ
 りつと誰れか思ひかこせむか、ゆれぬ、誰れか逢
 かの伊勢まで思ひかこせむ下さりやせり、近く
 にはあつたにそる水、遠國に行けぬ也かよる程に
 高れしてまゆれりことせむ
 井筒書と略し

美人たうの行ゆれう乃前々、 如流馬舟りて櫻川	山と常を陽てと	行く言と唯のもわらふ この折は遠坂	刀を し やう	此根元と 物 思ひに 解 ひ つ り 、 好言 と 思ひとせり	言ち花の物思ひをふりて 物指さるや女が、 女	女と女と女と女と女と その新の霧が深く	何れにが濃がる、 情々しい愛嬌と女し清く	りけに在るのいな風情と るや女が、 嬌しいこと	満蒙なる高麗に書ゆれり か、 多れが切つて也信あ
---------------------------	---------	----------------------	--------------------	---	------------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------

美人たうの行ゆれう乃前々、 如流馬舟りて櫻川	山と常を陽てと	行く言と唯のもわらふ この折は遠坂	刀を し やう	此根元と 物 思ひに 解 ひ つ り 、 好言 と 思ひとせり	言ち花の物思ひをふりて 物指さるや女が、 女	女と女と女と女と女と その新の霧が深く	何れにが濃がる、 情々しい愛嬌と女し清く	りけに在るのいな風情と るや女が、 嬌しいこと	満蒙なる高麗に書ゆれり か、 多れが切つて也信あ
---------------------------	---------	----------------------	--------------------	---	------------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------

たいとつ子。今日をこから強と書りた意地山
 好ましくいふと持った意地山。そこと再行して思
 ひやうた却るやよい名約の意地山を、常とどく
 加陽と行つておしく。井その日分如更の云らる
 二所の對もてお行つて、日分おめ、十日く一日
 と、此めくうかひ。まして、松の空に、お妙し書
 らるる、お息の、おつて、此、お首に、お心、お心の
 山車か多め、お二と、おあう。お心、お心、お心、お心
 院のお通例が十月に入つて、お大層重くならせ
 られ、お。一天、お海に、お橋、お申、お人か、お

36
 南書院圖書部蔵書印

たいとつ子。今日をこから強と書りた意地山
 好ましくいふと持った意地山。そこと再行して思
 ひやうた却るやよい名約の意地山を、常とどく
 加陽と行つておしく。井その日分如更の云らる
 二所の對もてお行つて、日分おめ、十日く一日
 と、此めくうかひ。まして、松の空に、お妙し書
 らるる、お息の、おつて、此、お首に、お心、お心の
 山車か多め、お二と、おあう。お心、お心、お心、お心
 院のお通例が十月に入つて、お大層重くならせ
 られ、お。一天、お海に、お橋、お申、お人か、お

い。 希はも心配ありて、心足集の行幸あり。
 故に内絶望の跡々といひ、心他の申行もか
 若し春宮の御事を修むる所、御事申上りて、
 きに、は、は、の、ち、得、の、事、に、つ、い、て、
 どうかおたのませ、世中同様に、事のちおに
 御事申上り、御同様に思つて、御相法を、い
 年、秋、に、い、つ、て、は、迄、切、に、お、成、じ、
 と、御事申上り、ま、か、り、よ、に、お、つ、て、
 人物のと見て、御事申上り、
 と、御事申上り、
 と、御事申上り、

南書院賞會風俗用紙

希はも心配ありて、心足集の行幸あり。
 故に内絶望の跡々といひ、心他の申行もか
 若し春宮の御事を修むる所、御事申上りて、
 きに、は、は、の、ち、得、の、事、に、つ、い、て、
 どうかおたのませ、世中同様に、事のちおに
 御事申上り、御同様に思つて、御相法を、い
 年、秋、に、い、つ、て、は、迄、切、に、お、成、じ、
 と、御事申上り、ま、か、り、よ、に、お、つ、て、
 人物のと見て、御事申上り、
 と、御事申上り、
 と、御事申上り、

あはれに、而も、
夜王の世は、
補給をせらるゝと、
とて、このわに、
下さるゝと、
あはれ、
女性の、
ふん、
あはれ、
必す、

南書院蔵書用紙
50
27月

あはれに、而も、
夜王の世は、
補給をせらるゝと、
とて、このわに、
下さるゝと、
あはれ、
女性の、
ふん、
あはれ、
必す、

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64

16 30
 南書院會館風俗用紙

Handwritten text on the right page, organized into vertical columns within a grid. The text is written in cursive Japanese calligraphy.

Handwritten text on the left page, organized into vertical columns within a grid. The text is written in cursive Japanese calligraphy.

南書院蔵書印用紙

素直に心を清くし、
 一切の執着を断つて、
 空しく静かに坐すべし。
 呼吸を整え、心身を
 統一せよ。此の道は
 簡単ではあるが、
 実践するのは大変だ。
 忍耐と persistence
 が鍵である。

徳は心から湧き出で、
 行は徳を成す。徳を
 養ふには、心を正しく
 し、人を敬ふに始まる。
 仁は心の徳、義は行の徳、
 礼は容の徳、智は徳の
 徳である。徳を身に
 つけ、世に活かすこと
 が、我々の使命である。
 徳を養ふには、
 心を静かに保ち、
 行を正しくし、
 人を敬ふことである。
 徳は心の徳、義は行の徳、
 礼は容の徳、智は徳の
 徳である。徳を身に
 つけ、世に活かすこと
 が、我々の使命である。

一七

二〇

徳

東鑑

徳義の素玄の^カ徳義と^カ負うてのらつしやうのに
 少為を^カおかしら^カが、^カ此の^カ少^カと^カ飽^カや^カぬ^カ中^カの^カ少^カ別
 ありと^カ後^カ名^カに^カ思^カふ^カし^カた、^カ弘^カ徽^カ版^カの^カ大^カ何^カも^カ少^カ又
 衆に^カ上^カら^カう^カと^カ思^カふ^カれ^カた^カが、^カ意^カ意^カの^カ中^カ意^カか^カあ^カう^カし
 て^カ此^カ後^カの^カ治^カま^カし^カん^カん^カれ^カる^カの^カに^カ少^カ満^カ心^カあ^カつ^カて、
 跡^カ跡^カし^カて^カん^カん^カれ^カる^カ中^カに^カ列^カし^カて^カ出^カづ^カれ^カぬ^カも^カなく^カて
 少^カ明^カ御^カお^カし^カれ^カた、^カ意^カ臨^カを^カ思^カひ^カて^カと^カう^カし^カよ^カう
 か^カと^カ意^カふ^カ人^カが^カ多^カか^カう^カた、^カ院^カは^カ少^カ信^カを^カ少^カ禪^カり^カお
 少^カし^カら^カと^カう^カす^カた^カ、^カ本^カは^カ少^カ有^カれ^カ、^カ天^カ下^カの^カ政^カ事^カを^カ少
 少^カの^カ徳^カの^カお^カし^カす^カと^カう^カた、^カ少^カ信^カを^カ少^カ禪^カり^カお^カし^カす^カ

18
 少
 と
 少
 少

徳義の素玄の^カ徳義と^カ負うてのらつしやうのに
 少為を^カおかしら^カが、^カ此の^カ少^カと^カ飽^カや^カぬ^カ中^カの^カ少^カ別
 ありと^カ後^カ名^カに^カ思^カふ^カし^カた、^カ弘^カ徽^カ版^カの^カ大^カ何^カも^カ少^カ又
 衆に^カ上^カら^カう^カと^カ思^カふ^カれ^カた、^カ意^カ意^カの^カ中^カ意^カか^カあ^カう^カし
 て^カ此^カ後^カの^カ治^カま^カし^カん^カん^カれ^カる^カの^カに^カ少^カ満^カ心^カあ^カつ^カて、
 跡^カ跡^カし^カて^カん^カん^カれ^カる^カ中^カに^カ列^カし^カて^カ出^カづ^カれ^カぬ^カも^カなく^カて
 少^カ明^カ御^カお^カし^カれ^カた、^カ意^カ臨^カを^カ思^カひ^カて^カと^カう^カし^カよ^カう
 か^カと^カ意^カふ^カ人^カが^カ多^カか^カう^カた、^カ院^カは^カ少^カ信^カを^カ少^カ禪^カり^カお
 少^カし^カら^カと^カう^カす^カた、^カ本^カは^カ少^カ有^カれ^カ、^カ天^カ下^カの^カ政^カ事^カを^カ少
 少^カの^カ徳^カの^カお^カし^カす^カと^カう^カた、^カ少^カ信^カを^カ少^カ禪^カり^カお^カし^カす^カ

少
 少
 少

悲感?
悲観

本よりなるものとの希望は古く二十五年は
 かなしく入らうとわがふれはれは感
 運は性善の徳を曲りてこの人の思ふまゝに切
 り廻すれこの世の中がどうなるであらう
 運命の上人等が時の際機に忠義なり
 の中言や方侍殿ありとて
 の如く陰謀結ぶ方侍殿は七月の
 どに春枯れゆくこれに例ふも他の多くの
 運とは也一入らうとしやこの世の運
 害に所痛くしりるに及ぶ一
 客に所痛くしりるに及ぶ一

時人々

南無観世音菩薩
 山
 布

本よりなるものとの希望は古く二十五年は
 かなしく入らうとわがふれはれは感
 運は性善の徳を曲りてこの人の思ふまゝに切
 り廻すれこの世の中がどうなるであらう
 運命の上人等が時の際機に忠義なり
 の中言や方侍殿ありとて
 の如く陰謀結ぶ方侍殿は七月の
 どに春枯れゆくこれに例ふも他の多くの
 運とは也一入らうとしやこの世の運
 害に所痛くしりるに及ぶ一
 客に所痛くしりるに及ぶ一

山布

はわが、由命のつらさよつと、政院に白洲原
 中よりくわあ、年の末の朔夜、と、向敷なく、良
 世か、うゑ、他の信託、透か、も、は、す、男、ま、つ
 う、る、く、れ、ぬ、と、う、つ、て、そ、れ、が、あ、ら、う、に、引、き
 あ、ら、う、れ、の、と、見、え、ら、れ、る、ま、は、ら、う、の、ま、い
 も、う、で、あ、つ、た。、家、の、里、の、三、條、の、宮、に、移、ら、れ
 こ、こ、と、な、つ、た。、内、通、り、の、上、の、兵、部、卿、の
 長、が、あ、ら、え、之、に、あ、つ、た。、内、通、り、の、さ、り、な、り、し
 の、宮、に、お、ま、い、り、す、る、い、ひ、の、う、ち、に、あ、つ、た。、
 に、人、が、あ、ら、う、に、あ、つ、て、森、と、し、て、あ、つ、た。、
 こ、こ、

南書院蔵會原田氏書
 215

(Faint handwritten text on the reverse page, mostly illegible due to fading and bleed-through.)

Handwritten text in vertical columns on the right page, written in a cursive style. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in vertical columns on the left page, written in a cursive style. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

氷

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

手加かに鏡面を磨き
 としてあるのに、院の上が交
 へはに云つて水影を映しに多
 らず、秋も始は
 ぞれとか見ぬか
 水影の映る所と
 互いの水影いこととあるは
 といのほ出しいこととあるは
 と海まれば、あまひ供々々
 りやうであらう。壬午師は
 年を暮らす岩井の水も凍ら
 ぬ影のあせもゆくある
 年暮らす内庭の水も凍ら
 めるやうになり、この泉水と
 水影に映る水も、まゝに、まゝ

水影に映る水も、まゝに、まゝ

水影に映る水も、まゝに、まゝ

✓

似々如くすなはるに
 下てある。此の概略は
 西の方、さうあしく考
 い 三條の山會館に
 つもの廻りで、別に
 の 飾りの方、山會館
 一つ 飾りの山會館
 千 飾りの山會館
 花 飾りの山會館
 ら 飾りの山會館

10 20
南書院賞金用紙

75

似々如くすなはるに
 下てある。此の概略は
 西の方、さうあしく考
 い 三條の山會館に
 つもの廻りで、別に
 の 飾りの方、山會館
 一つ 飾りの山會館
 千 飾りの山會館
 花 飾りの山會館
 ら 飾りの山會館

高侍

であるのと所變になりについで、もう是れか
 り、此の通りであらうと、将軍が相信すべし
 凍し、いんががするのであらう。
 西園寺の船は、二月に高侍にゆかう
 有る。胡院の西園寺、將軍の追奉りに行きて、い
 ちや、おと危にならぬ、高侍があらう、その後代
 けうにあらうか、このであらう。此の、高侍は、
 井原に振舞い、よし、と上、お、人、物、も、す、な、れ、と、表
 言、ご、入、ら、つ、ら、わ、る、の、を、お、多、身、ま、う、ら、つ、し
 や、お、此、道、の、中、下、し、物、の、儀、お、思、お、な、ま、と、お、な、ら

西園寺の船は、二月に高侍にゆかう
 有る。胡院の西園寺、將軍の追奉りに行きて、い
 ちや、おと危にならぬ、高侍があらう、その後代
 けうにあらうか、このであらう。此の、高侍は、
 井原に振舞い、よし、と上、お、人、物、も、す、な、れ、と、表
 言、ご、入、ら、つ、ら、わ、る、の、を、お、多、身、ま、う、ら、つ、し
 や、お、此、道、の、中、下、し、物、の、儀、お、思、お、な、ま、と、お、な、ら

尚かん侍の君

水た。尚の大臣は近頃より御座りて、
これ其の内のものが、
にあらざるものにて、
この君が侍りたるに、
く、
おれに、
ぬ、
どし、
す、
お、
あ、

御座りて、
あ、
あ、

[Faint handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side]

ことかき希すその後打ち述べたて逢ふ腕のきい
 うとと歌いてゑうか。人目と見ゆ、水文
 に心きゆゆとゑうか。ことかき高侍なる水
 今初と伺ふこととてあう。海女此の事か
 一世は編めては衛府や右左の身に入らふと
 ん中申にふるてあうと。思ふにやかき、御由旨
 唯の曲表に意味と打ち水、例の内舞であうか
 女が加高侍とるうか。今にうて、高文の
 志が優ることとてあう。一言大高の院の
 の中、その山迄も遊が、下小、右、再か傍若無人

ことかき希すその後打ち述べたて逢ふ腕のきい
 うとと歌いてゑうか。人目と見ゆ、水文
 に心きゆゆとゑうか。ことかき高侍なる水
 今初と伺ふこととてあう。海女此の事か
 一世は編めては衛府や右左の身に入らふと
 ん中申にふるてあうと。思ふにやかき、御由旨
 唯の曲表に意味と打ち水、例の内舞であうか
 女が加高侍とるうか。今にうて、高文の
 志が優ることとてあう。一言大高の院の
 の中、その山迄も遊が、下小、右、再か傍若無人

の程いふに皆てあつたに
 身あつかはれは昔の通り
 思ひあつたに
 いかばかりか
 のこりて
 古ののち
 世に
 人心の
 世に
 上つて
 世に
 友に
 と

(Faint, mostly illegible handwriting in the right column)

P. 205

今	子	の	は	2	女	い
若	は	体	な	持	房	と
く	い	り	か	つ	通	思
し	能	世	こ	は	ふ	身
る	け	の	と	を	り	心
所	し	も	て	し	た	の
に	た	と	り	や	か	老
ら	け	て	き	し	さ	知
る	り	あ	ち	と	さ	り
ん	さ	り	と	く	い	あ
	い	は	し	る	い	し
	は	く	り	る	を	た
	や	け	り	さ	し	た
	さ	い	か	さ	た	方
	い	は	か	か	た	向
	と	え	か	は	と	を
	あ	ら	の	あ	ら	ら
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	
	ら	は	の	ら	は	

10 20
南書院蔵書印

[Faint handwritten text in a grid format, possibly bleed-through from the reverse side or very light writing.]

年いすは 領事此方の子孫へは 交遊を 開かず ついにいれた。

しの中 御の御と して 願はれぬ。 希世の才

言を連へず 力に ありて かく 上心 思ひ ちが

ま 何れ 自ら 入ら たりし ち 上心 心 願 的 信 と 貴

か くと けい 儀い 西 意を の 心 おぼろげ あり あり あり

ゆ ず あり たり おぼろげ 性 善 たり 善 地を 因 所 也 太 政

大臣 おぼろげ の あり 直 おぼろげ 心 おぼろげ の 善 見 に ち 寄

き ね あり たり 女 史 あり ず 西 政 事 一 船 たり あり 心

の あり たり 行 あり あり たり 見 之 ぬ。

時 の 大臣 あり たり 太 政 方 臣 連 の 盟 祝 の 日 かり

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the number 86.

御
 内侍 正言々に出立を道行して居られたるの
 まゝにあらぬ心考しその中に内侍志の跡通
 は引きついでに確々と書きたるがその中に
 五方用事燈の山何れか始まうて帝の御體性お
 はしと居る所の隙を伺つて例の考のやうな交
 際と書かれぬ。此の引くは中納言の君
 正、例の考と思はれぬ。細筋の帝に、
 例て、出られ申し、あつたか、例のあて人
 の従事ので、い、例であつたか、此の市、

御
 内侍 正言々に出立を道行して居られたるの
 まゝにあらぬ心考しその中に内侍志の跡通
 は引きついでに確々と書きたるがその中に
 五方用事燈の山何れか始まうて帝の御體性お
 はしと居る所の隙を伺つて例の考のやうな交
 際と書かれぬ。此の引くは中納言の君
 正、例の考と思はれぬ。細筋の帝に、
 例て、出られ申し、あつたか、例のあて人
 の従事ので、い、例であつたか、此の市、

日端道なりと云ふて、
 此等にてあり。男界は朝な夕な
 に拜しつゝ、
 くるる者も見えなくと
 りしに、決して向ま
 のに、
 多かれ少なか。また女界
 女界の尺また、
 位のもは、ちとど
 たつ、
 才、
 此の、
 孫、
 や

日端道なりと云ふて、
 此等にてあり。男界は朝な夕な
 に拜しつゝ、
 くるる者も見えなくと
 りしに、決して向ま
 のに、
 多かれ少なか。また女界
 女界の尺また、
 位のもは、ちとど
 たつ、
 才、
 此の、
 孫、
 や

又と逢ふれば
 別れさの如く思つて
 再許でよれ
 此の古情なる
 一丁の如き
 林の外の如
 ぬこのであら
 わるや洲草が
 湖解つて
 花の影を
 へやつて
 地

19
 南書院蔵書用紙

淡い筆跡の文字が、縦書きで列をなしている。内容は左頁の文字とほぼ一致しているように見られる。

✓ ✓

の者か、とう明かき、
中とあつ、唯たき、
も。井と、言ひ、
い。い。
胸のあつ、
これでは、
いとか、
ありに、
井則と、
い。い。

あつ、
明かき、
唯たき、
井と、
言ひ、
い。い。
胸のあつ、
これでは、
いとか、
ありに、
井則と、
い。い。

南書院蔵書印紙

かくしつた、あつて居るがな
 かやさすの、夜更けの毒と
 初に霧の、いと何とも
 舟に雲、り思ふ、出て行
 の裏に海、は、空に似、つ
 香風の、女、の、足、の、終
 出て、馬、で、一、寸、月、の
 つて、又、て、万、う、も、知
 こ、そ、山、邊、の、毒、も、海、れ
 送、げ、月、詠、か、う、こ、と、で

舟に雲の、り思ふ、出て行
 の裏に海、は、空に似、つ
 香風の、女、の、足、の、終
 出て、馬、で、一、寸、月、の
 つて、又、て、万、う、も、知
 こ、そ、山、邊、の、毒、も、海、れ

かくしつた、あつて居るがな
 かやさすの、夜更けの毒と
 初に霧の、いと何とも
 舟に雲、り思ふ、出て行
 の裏に海、は、空に似、つ
 香風の、女、の、足、の、終
 出て、馬、で、一、寸、月、の
 つて、又、て、万、う、も、知
 こ、そ、山、邊、の、毒、も、海、れ

深ん。言は
そ。



の海からついかうりあ結果とも惹き起さ
 れるのてあすがかうりあ事れついであり親
 ねて解うあゆみのあのかちの内をほ一即
 にあふんであるといふ一うれあかあ見に
 引きうりてあやうつういああああああ
 ことか多あつた。

薩摩の宮は新創い音やは徳和のあうあ
 的一あゆよることと。いごとく腰あに
 少れりやうるつた。いあはあはあああ
 あれあああああああああああああああ

自由

入の

10
11
12

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

10
11
12

✓

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
中	心	入	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心
心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心	心

南書院藏書用紙

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

南書院藏書用紙

リ出ておぼすれぬ。これとて、もう山本徳と
 足えうとて、忠家様も山師りおぼしむとて
 二、兩前あが佛に人おぼしむとてしむうた。南翁
 好子の心あがも動もお側近く山師りおぼしむ
 の人がおぼしむ。女帝遠く徳市は市の几帳の
 陰あがに引きおぼしむ。おぼしむ。金婦
 の心り。どうおぼしむ。おぼしむ。おぼしむ。
 さう、そのまうらしておぼしむ。おぼしむ。
 山本の二心おぼしむ。おぼしむ。おぼしむ。
 おぼしむ。おぼしむ。おぼしむ。おぼしむ。

1050
南書院蔵書原簿用紙

山本徳と
 忠家様も
 山師りお
 ぼしむと
 てしむう
 た。南翁
 好子の心
 も動もお
 側近く山
 師りおぼ
 しむ。

打崩の御計はと持係持係しきるるのてあらん。そ
 の中に空の御影のうか何月にも用用くと涼風は往々に
 輝し明りて人目と思ひつゝ是れはうりし月、原水
 の向に山々入るれな。路らくふりにぬる
 いふて空の御影を思思ふれはる路らくは娘娘しさに
 も、まづは是れは山の御影である。空は月をたふ
 けきしさうてはあゝが。あゝ我か世もこれ限
 りかあはれの原もこれか知らんと言つて、外面
 の月には月をくれはするた山程敷言はやくも
 ないなまの御影さび方の心と引くのてあつた。

南書院宣旨原稿用紙

山々の御影はと持係しきるるのてあらん。そ
 の中に空の御影のうか何月にも用くと涼風は往々に
 輝し明りて人目と思ひつゝ是れはうりし月、原水
 の向に山々入るれな。路らくふりにぬる
 いふて空の御影を思ふれはる路らくは娘しさに
 も、まづは是れは山の御影である。空は月をたふ
 けきしさうてはあゝが。あゝ我か世もこれ限
 りかあはれの原もこれか知らんと言つて、外面
 の月には月をくれはするた山程敷言はやくも
 ないなまの御影さび方の心と引くのてあつた。

信々やうな時と、男と女の間に
 中深い心持の縁を言ふに
 心付に思ふ事や、さすかな
 と心算か、^{心算} ~~中深~~ ^縁 ~~言~~ ^は ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 に、~~心算~~ ~~か~~ ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ
 心算 ^縁 ~~を~~ ^言 ~~ふ~~ ^に ~~言~~ ^ふ

あ
が

南書館賞書紙
 123-10000

(The right page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.)

V

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十

南書院賞會原稿用紙

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十

事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。

事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。
 一 事と作しやうの事、氣味がわるといふと、執念深
 く思ひ込されたものである。

手紙

手紙に大息をか吐き出して
 二 長き世のうらみと人に
 心と仇と知るは
 君は生きたるうちに死に
 さらされしにかこつて
 すがたの一方に死す
 の心と仇と知るは
 して長き世のうらみと人に
 手紙に大息をか吐き出して
 二 長き世のうらみと人に
 心と仇と知るは
 君は生きたるうちに死に
 さらされしにかこつて
 すがたの一方に死す
 の心と仇と知るは
 して長き世のうらみと人に
 手紙に大息をか吐き出して
 二 長き世のうらみと人に
 心と仇と知るは
 君は生きたるうちに死に
 さらされしにかこつて
 すがたの一方に死す
 の心と仇と知るは
 して長き世のうらみと人に

り、又

10 30

南書院賞金原稿用紙

手紙に大息をか吐き出して
 二 長き世のうらみと人に
 心と仇と知るは
 君は生きたるうちに死に
 さらされしにかこつて
 すがたの一方に死す
 の心と仇と知るは
 して長き世のうらみと人に
 手紙に大息をか吐き出して
 二 長き世のうらみと人に
 心と仇と知るは
 君は生きたるうちに死に
 さらされしにかこつて
 すがたの一方に死す
 の心と仇と知るは
 して長き世のうらみと人に
 手紙に大息をか吐き出して
 二 長き世のうらみと人に
 心と仇と知るは
 君は生きたるうちに死に
 さらされしにかこつて
 すがたの一方に死す
 の心と仇と知るは
 して長き世のうらみと人に

若しいのど、^御御
 かいやつらふ、何と面白にか、^御御
 の上は自分とく、可哀相と思つていた、
 ら、^御御
 女、^御御
 家、^御御
 小、^御御
 人、^御御
 女の、^御御
 女の、^御御
 女の、^御御

若しいのど、^御御
 かいやつらふ、何と面白にか、^御御
 の上は自分とく、可哀相と思つていた、
 ら、^御御
 女、^御御
 家、^御御
 小、^御御
 人、^御御
 女の、^御御
 女の、^御御
 女の、^御御

了 餘りに心細いのて
 何の事だ。世に立ち交はれはこそ、つら
 月も是う。いつを奥山お々に世と別れ
 しずかにか。いづれか。いづれか。いづれか。
 と思ひ言ふれど、言つは、あの子、望みの君が
 ぬれぬ衣の、いづれか。いづれか。いづれか。
 けして、ぬれぬ衣の、いづれか。いづれか。いづれか。
 出た。中宮も、その後と、あつた。心細か
 木さぬ。いづれか。いづれか。いづれか。いづれか。
 故言ひし、いづれか。いづれか。いづれか。いづれか。

18 30
 南書院賞會原稿用紙

12.5-10000

了 餘りに心細いのて
 何の事だ。世に立ち交はれはこそ、つら
 月も是う。いつを奥山お々に世と別れ
 しずかにか。いづれか。いづれか。いづれか。
 と思ひ言ふれど、言つは、あの子、望みの君が
 ぬれぬ衣の、いづれか。いづれか。いづれか。
 けして、ぬれぬ衣の、いづれか。いづれか。いづれか。
 出た。中宮も、その後と、あつた。心細か
 木さぬ。いづれか。いづれか。いづれか。いづれか。
 故言ひし、いづれか。いづれか。いづれか。いづれか。

余婦は中宮の宮女にありて其の毒に受つてある。
中宮も其れれは若宮の御母とありて其れに
毒の由縁見たるは其れに毒と云くは其れ可哀
さうな事である。もし其れの中にも毒は世と
染むる思ふは其れに毒に染むる身は其れも
毒世と思ひしは其れに毒にかゝりて其れ
毒と云つたか。若しくは其れに毒にかゝり
て其れに毒の由縁を同様に知つて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに

余婦は中宮の宮女にありて其の毒に受つてある。
中宮も其れれは若宮の御母とありて其れに
毒の由縁見たるは其れに毒と云くは其れ可哀
さうな事である。もし其れの中にも毒は世と
染むる思ふは其れに毒に染むる身は其れも
毒世と思ひしは其れに毒にかゝりて其れ
毒と云つたか。若しくは其れに毒にかゝり
て其れに毒の由縁を同様に知つて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに
毒に染むるは其れに毒にかゝりて其れに

に倭しからんと言つて知られる中書の位を
去つてしりしすゆはくやと悩むと思ひすわうに
此の素直の縁見しして換わのある甲斐に
七、此流が信しやつか、一方の段の
思ひ出さるるに、しりしは、
意ひするに、けの、
氣と多し、
月とく、
涙夫人のやうな
笑ひ小なる事か

1920
南書院復元原用紙

Faded handwritten text in vertical columns, likely bleed-through or very light ink. Some characters are partially legible but mostly illegible due to fading.

見取から 秋のふゆは 秋のふゆは 秋のふゆは
世と捨つ 世と捨つ 世と捨つ 世と捨つ
書空に 書空に 書空に 書空に
心術の 心術の 心術の 心術の
れは。 是の 是の 是の 是の
つれな づれな づれな づれな
仕すの 仕すの 仕すの 仕すの
ら、内 ら、内 ら、内 ら、内
あり あり あり あり

18 30
南書院宣會原信川紙

114
12.5-1000

見取から 秋のふゆは 秋のふゆは 秋のふゆは
世と捨つ 世と捨つ 世と捨つ 世と捨つ
書空に 書空に 書空に 書空に
心術の 心術の 心術の 心術の
れは。 是の 是の 是の 是の
つれな づれな づれな づれな
仕すの 仕すの 仕すの 仕すの
ら、内 ら、内 ら、内 ら、内
あり あり あり あり

113

従前通り

一通の口西接接はあつたに水も合符や辨有
 どの心と知る女は自身もお祈ねを
 本心秀内にも信の女の心とすつあつ
 物にせぬ所に入らうしやまのあつ
 とお祈ねしつあつてあつたさへ情か秀内
 祈ねにあつた春空が大層其の大人か
 下母家もあつて母家を祈ねたこと
 心地いと思つた御願はつたせぬ
 の心宛にるうにアしたる母の
 の心とてあつたが内裏の有様と

15 20

南書院賞會原紙用紙

123-10000

と 添 ^ツ 帆 ^フ の ^ノ て、

あ の ^ア 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

あ ^ア の ^ノ 衣 ^イ 衾 ^シ の ^ノ 巾 ^キ に ^ニ つ ^ツ け ^ケ や ^ヤ っ ^ッ の ^ノ ?

125-0000
117

Faint handwritten text in a grid format, mostly illegible due to fading. Some red markings are visible.

南書院賞金原種用紙

才	と	帯	な	を	入	ら	つ	れ	や	の	か	る	子	の	あ	る	可
う	て	何	の	あ	ら	う	か	憶	ひ	さ	に	ほ	い	つ	と	森	
き	に	あ	ら	う	か	憶	ひ	さ	に	ほ	い	つ	と	森			
良	己	し	つ	て	所	流	か	に	流	れ	と	極	り	わ	つ	く	
と	作	し	つ	て	所	流	か	に	流	れ	と	極	り	わ	つ	く	
長	あ	く	入	ら	つ	し	や	ら	な	く	つ	ち	や	さ	い	の	
と	言	つ	れ	か	ほ	き	に	な	る	と	喜	而	月	は	さ	る	
あ	ら	は	に	長	く	く	海	の	れ	な	く	さ	う	あ	ら	上	
や	ら	に	な	く	く	と	す	う	の	た	か	さ	う	あ	ら	上	

18 30
南無観世音菩薩

12-5-10000
118

と	言	つ	れ	か	ほ	き	に	な	る	と	喜	而	月	は	さ	る	
あ	ら	は	に	長	く	く	海	の	れ	な	く	さ	う	あ	ら	上	
や	ら	に	な	く	く	と	す	う	の	た	か	さ	う	あ	ら	上	

111

P.211



源	思	此	予	中	ソ	ん	二	に
氏	出	出	あ	下	下	で	下	下
の	れ	ら	か	ヤ	下	下	下	下
ち	か	な	ら	の	所	の	所	所
将	ら	い	ま	中	出	中	出	出
は	て	と	ご	が	所	が	所	所
嘉	あ	の	も	是	所	是	所	所
玄	り	の	似	く	所	く	所	所
と	あ	の	て	あ	所	あ	所	所
大	り	世	入	う	所	う	所	所
后	あ	間	り	う	所	う	所	所
吾	り	の	し	う	所	う	所	所
一	あ	而	い	う	所	う	所	所
く	り	倒	や	う	所	う	所	所
鳥	り	と	り	う	所	う	所	所
司	り	空	か	う	所	う	所	所
一	り	悠	か	う	所	う	所	所
ら	り	ろ	か	う	所	う	所	所
り	り	し	か	う	所	う	所	所
り	り	く	か	う	所	う	所	所

中書院蔵書印

10 30

南書院蔵書印

123-10000

119

源	思	此	予	中	ソ	ん	二	に
氏	出	出	あ	下	下	で	下	下
の	れ	ら	か	ヤ	の	の	の	の
ち	か	な	ら	所	中	中	中	中
将	ら	い	ま	出	が	が	が	が
は	て	と	ご	所	是	是	是	是
嘉	り	の	似	所	く	く	く	く
玄	り	の	て	所	あ	あ	あ	あ
と	あ	の	入	所	う	う	う	う
大	り	世	り	所	う	う	う	う
后	り	間	し	所	う	う	う	う
吾	り	の	い	所	う	う	う	う
一	あ	而	や	所	う	う	う	う
く	り	倒	り	所	う	う	う	う
鳥	り	と	か	所	う	う	う	う
司	り	空	か	所	う	う	う	う
一	り	悠	か	所	う	う	う	う
ら	り	ろ	か	所	う	う	う	う
り	り	し	か	所	う	う	う	う
り	り	く	か	所	う	う	う	う

P.11

れども、母宮のあさきく^つ身持^{みま}い^を心^をほく^く殿
 ト乙^ふト^とリ^り中^{ちゆう}と^と研^{けん}々^{ざつ}山^{さん}山^{さん}忍^{しのぶ}せ申^{まを}さうと^とじ
 こと物^{もの}後^ごせ^しつ身^みゆ^ゆせ^せす^すん^ん道^{みち}く^くへ^へん^んう^うわ
 ぬ。かく^{かく}白^{しろ}花^{ばな}と^として^{して}左^{ひだり}町^{まち}水^{みづ}口^{ぐち}の^の人^{ひと}目^め打^{うち}
 多くも^{よく}あ^あう、ま^まま^ま考^{こう}案^{あん}に^にも^も申^{まを}さ^うは^は通^{とほ}る^るお^おん^ん就^{しゆう}
 っ^って^てぬ^ぬく^くわ^わう^うが^が後^ごれ^れに^に大^{だい}き^きな^なの^ので^で後^ごの^の脚^{きゃく}
 の^の景^{けい}文^{ぶん}も^も何^{なに}故^ごか^かな^なし、^し昔^{むかし}脚^{きゃく}の^の平^{ひら}林^{りん}院^{いん}に^に山^{さん}鳥^{とり}翁^{おう} 翁^{おう}
 形^{かたち}か^から^らぬ。身^みの^の色^{いろ}は^は松^{まつ}木^きの^の息^{いき}所^{じよ}の^の内^{うち}足^{あし}身^みあり
^{ねんが} 家の^{いえ}律師^{りしん}の^の墓^{むら}つ^つし^しぬ^ぬら^らわ^わの^の坊^{ぼう}か^かあ^あう、そ^そこ^こで^で經^{けい}
 文^{ぶん}と^と信^{しん}ず^ず、^し如^{ごと}却^{ぎやく}も^もし^しく^くう^うと^と思^{おも}ひ^ひして、二^に

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

三日の逗留を半日かゝりしと、
 うるすか多かたの紅蓮加わつと一柳の錦と
 倉之助の脚のしやれに旅安と夕岐はる
 と柳の柳師もあやれはるしやれはる
 云々 幸の法師の中か
 才学の手どちと依りて呼ぶ身あり、
 同名の番流儀とさやてか用さるる
 催しもあつた。場所かるとい
 中々を帯と威下り九がや
 方があつた。いゝと思ひ
 18
 20
 南無観世音菩薩
 125-10000
 121

三日の逗留を半日かゝりしと、
 うるすか多かたの紅蓮加わつと一柳の錦と
 倉之助の脚のしやれに旅安と夕岐はる
 と柳の柳師もあやれはるしやれはる
 云々 幸の法師の中か
 才学の手どちと依りて呼ぶ身あり、
 同名の番流儀とさやてか用さるる
 催しもあつた。場所かるとい
 中々を帯と威下り九がや
 方があつた。いゝと思ひ

氣にやみ、たごあましそ憮くであるのかと思ひ
ついにいられすと、律師の太田尊い智で、念佛名を
接取不捨といふ節をついで、
かまひし、
待するいかか、いざ捨てよ、と思はれしか、思ふ
と、何かに動の如か、
念ふすと、この如き、
の如きには、
ついで、
念ふと、

南無彌陀尊佛用紙

Faint, mostly illegible handwritten text in a grid format on the right page.

一方のあうしをしづ心なさ
 昔の懐い新草の露の白い家に君一人をかいて
 来て、考ゆる果てた世の牛の糸れにづれるい
 松と向りて水あうついでんうれあ前を
 崩しい前にとびめて世の智恵の海にさううれ
 こぬる心かちつれぬ。机やと、細やの情とつく
 くて書いへあすのて、女うと、
 れん。心在整は白い雪海に、
 風吹けはまかぞ乱る色あはう海牙
 加害にのささかかに

16 20
 南書院賞金紙用紙

16 20
 南書院賞金紙用紙

君は世の苦にして世の幸福のありしに心か
 紛れよと ~~おぼし~~ かわるしは幸福の色か
 乙女くあつか ~~おぼし~~ の幸福の色か
 つて ~~おぼし~~ の幸福の色か
 3. ~~おぼし~~ の幸福の色か
 二 ~~おぼし~~ の幸福の色か
 一 ~~おぼし~~ の幸福の色か
 と ~~おぼし~~ の幸福の色か
 取ると ~~おぼし~~ の幸福の色か
 く ~~おぼし~~ の幸福の色か

君は世の苦にして世の幸福のありしに心か
 紛れよと ~~おぼし~~ かわるしは幸福の色か
 乙女くあつか ~~おぼし~~ の幸福の色か
 つて ~~おぼし~~ の幸福の色か
 3. ~~おぼし~~ の幸福の色か
 二 ~~おぼし~~ の幸福の色か
 一 ~~おぼし~~ の幸福の色か
 と ~~おぼし~~ の幸福の色か
 取ると ~~おぼし~~ の幸福の色か
 く ~~おぼし~~ の幸福の色か

に女らしくいところが加はしてある。手習ひ
 ぶなない何事にしりてあさくはなく音の上
 へにききたものごと、待香に思ふす。
 何れ風か吹きおこり、白ひの道にぬぐわれ
 のど、かみのかみ、権利の宮、音もは、権利かみ
 例の如く、中將の右に苑に、
 への道の、本家と新水、本松の空に身位し
 て、本あくがれ出て、手習ひのてすが、本あ
 けいもすまらぬ。

125-10000
1217

たいへんおもしろい本で、
 いろいろな物語が書か
 れています。これを読む
 と、心も爽やかになり
 ます。ぜひ読んでみて
 ください。

Handwritten notes and a checkmark in the top left margin.

Main handwritten text in vertical columns, including the characters 'と' and '忍言と'.

南書院賞會原稿用紙

Faded handwritten text in vertical columns on the right page.

お	お	い	は	い	の	も	海	ハ	く	こ
静	静	の	じ	の	つ	と	と	て	あ	こ
ま	ま	こ	じ	こ	あ	と	と	あ	え	え
い	い	の	ま	の	あ	の	と	あ	ぬ	ぬ
は	は	こ	ま	こ	あ	の	と	あ	筋	筋
い	い	こ	ま	こ	あ	の	と	あ	か	か
あ	あ	い	あ	い	あ	い	あ	い	あ	あ
ま	ま	あ	あ	あ	ま	あ	あ	あ	あ	あ
い	い	あ	あ	あ	い	あ	あ	あ	い	い
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ

南雲院 寛文 貞和 書

132

終身かきつと書りて、
の心深えにまゝぬのか
思ふやりの心深い心
りの中とちし移りにお
ら七つを五つと云つて
多に入らぬ中に思ふ
向のものに思ふ
終身かきつと書りて、
の心深えにまゝぬのか
思ふやりの心深い心
りの中とちし移りにお
ら七つを五つと云つて
多に入らぬ中に思ふ
向のものに思ふ

此を
酒造
一

終身かきつと書りて、
の心深えにまゝぬのか
思ふやりの心深い心
りの中とちし移りにお
ら七つを五つと云つて
多に入らぬ中に思ふ
向のものに思ふ
終身かきつと書りて、
の心深えにまゝぬのか
思ふやりの心深い心
りの中とちし移りにお
ら七つを五つと云つて
多に入らぬ中に思ふ
向のものに思ふ

乃て、まがかりく、心海いと、将、と
 り、の、り、の、り、の、り、の、り
 之と、の、り、の、り、の、り、の、り
 何、の、り、の、り、の、り、の、り
 あ、の、り、の、り、の、り、の、り
 秀、の、り、の、り、の、り、の、り
 通、の、り、の、り、の、り、の、り
 新、の、り、の、り、の、り、の、り
 古、の、り、の、り、の、り、の、り
 乙、の、り、の、り、の、り、の、り

18 30
南書院賞金取用紙

乃て、まがかりく、心海いと、将、と
 り、の、り、の、り、の、り、の、り
 之と、の、り、の、り、の、り、の、り
 何、の、り、の、り、の、り、の、り
 あ、の、り、の、り、の、り、の、り
 秀、の、り、の、り、の、り、の、り
 通、の、り、の、り、の、り、の、り
 新、の、り、の、り、の、り、の、り
 古、の、り、の、り、の、り、の、り
 乙、の、り、の、り、の、り、の、り

139 2000/11/15

明が何れに、いかに事柄を人の善きなり
 とらうか、いかに。其の思ふに父の院に
 似通つたお顔、お父の如く、にまつて懐かしく
 思はれぬ。高僧の思の事について、
 此の法衣との縁が、お母の手に用ひられ、また
 その氣色の内、目に留まり、お母の手に、
 のき、義主として、及ぶ、お母の手に、
 小舟、お母の手に、お母の手に、
 〇一、お母の手に、お母の手に、
 下も、お母の手に、お母の手に、

16 30
 南無観世音菩薩
 南無観世音菩薩

145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

御^年一、別にか答の件おはさる。それか
 らも足事の用にいふ。のり物法がある。詩
 文^の道は、^のあ不著に思ふさる。申とかな
 ぬおは下れる。また好色肉信の如^く欲^く欲^くと
 もかゝるに、^のあゆむおはす所序に、例の齋^の齋^の伊勢力
 におたりか^に別^に分^かれぬ。ゆ^と掃^と掃^とゆ^とゆ^と
 の事について、方房可考なり。いふ齋^の齋^ので、^のあゆむ
 子^のおはるかに、^のあゆむおはるかに、^のあゆむ
 かりおお解りおはるかに、^のあゆむおはるかに、^のあゆむ
 おお解りおはるかに、^のあゆむおはるかに、^のあゆむ

140

南書院宣旨原用紙

12.3-10000

(Faint handwritten text in vertical columns on the right page)

[Faint handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]

リの 原付 右 周き に 幸せ くの 故 の であ った。
 の 中 に 二 十 日 の 月 が や い や く 出 て 風 情 を 添へ
 こ 事 の 心 算 に ち っ と
 不 動 産 の 収 入 額 を 保 持 せ たい とい いた
 り たい とい った。
 中 途 の 心 算 は 一 院 の 心 算 許 容 額 以 上 だ
 り とい った。

南無観世音菩薩
南無觀世音菩薩

頭
辨
6
1

足	成	藤	古	池	言	の	子	の	歌	の	辨	と	し	の	が	一	番	の
世	感	り	下	家	よ	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
世	思	念	多	別	も	る	い	の	て	あ	ら	う	丁	取	姓	の	若	草
の	世	作	の	事	へ	行	く	と	こ	ろ	で	あ	う	あ	が	ち	持	の
能	の	高	か	取	ら	め	や	ら	ら	先	き	と	道	よ	り	に	途	子
と	道	と	遊	び	て	始	り	く	ま	ら	し	り	う	て	し	り	う	て
と	史	記	の	高	句	と	節	と	フ	り	と	ゆ	り	と	訓	誦	書	は
子	の	七	か	海	に	あ	り	し	い	わ	り	七	源	氏	に	あ	り	し
心	の	二	心	し	て	あ	ら	し	や	し	ん	同	二	心	の	て	見	る

心
の
二
心

南
書
院
會
館
用
紙

心	の	二	心	し	て	あ	ら	し	や	し	ん	同	二	心	の	て	見	る
子	の	七	か	海	に	あ	り	し	い	わ	り	七	源	氏	に	あ	り	し
と	史	記	の	高	句	と	節	と	フ	り	と	ゆ	り	と	訓	誦	書	は
と	道	と	遊	び	て	始	り	く	ま	ら	し	り	う	て	し	り	う	て
能	の	高	か	取	ら	め	や	ら	ら	先	き	と	道	よ	り	に	途	子
世	感	り	下	家	よ	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま
世	思	念	多	別	も	る	い	の	て	あ	ら	う	丁	取	姓	の	若	草
の	世	作	の	事	へ	行	く	と	こ	ろ	で	あ	う	あ	が	ち	持	の
足	成	藤	古	池	言	の	子	の	歌	の	辨	と	し	の	が	一	番	の

はりごとくお終の極ら^東心成されは^東は^東須^東有^東了
 申すもなかりに、^東時^東め^東の^東答^東め^東え^東て^東す^東る^東も^東あ^東り
 まい。 乃^東は^東太^東公^東の^東自^東分^東に^東對^東す^東る^東極^東極^東が^東あ^東り
 く^東斜^東め^東で、^東道^東言^東氣^東多^東に^東角^東目^東言^東つ^東る^東水^東と
 乃^東あ^東り^東用^東に^東え^東こ^東と^東こ^東ろ^東へ、^東其^東の^東親^東類^東編^東有^東の^東末^東れ^東
 乃^東し^東が^東氣^東を^東か^東つ^東て^東あ^東て^東こ^東ろ^東と^東言^東ふ^東ら^東し^東の^東と、
 乃^東ご^東く^東う^東さ^東い^東事^東と^東思^東ふ^東ら^東れ^東は^東い^東れ^東と^東解^東り
 乃^東の^東事^東に^東知^東る^東極^東と^東思^東ふ^東こ^東ろ^東に^東あ^東り
 乃^東か^東こ^東中^東空^東の^東山^東前^東に^東仰^東り^東て、
 乃^東上^東の^東山^東前^東に^東お^東出^東き^東申^東して^東あ^東る^東こ^東ろ^東に^東行^東く
 乃^東二^東

南書院宣紙原用紙

12.3-10000

46

乃^東の^東事^東に^東知^東る^東極^東と^東思^東ふ^東こ^東ろ^東に^東あ^東り
 乃^東か^東こ^東中^東空^東の^東山^東前^東に^東仰^東り^東て、
 乃^東上^東の^東山^東前^東に^東お^東出^東き^東申^東して^東あ^東る^東こ^東ろ^東に^東行^東く
 乃^東二^東

Faint handwritten Japanese text in a grid format, possibly a continuation of a letter or a diary entry. The characters are very light and difficult to decipher.

つら霧のつらくもあるかな

（吾は清涼の宿中と月影と作しやうが物ぢし

に新つきの月影は思ひです。その月影なる君は

親しく山目に懸つておち吹の秋に参りゆく如く

い思ておちの心に容易に参りゆくさうな一宵の

やうなお湯志かつてくはなれぬはなれぬはなれぬはなれぬ

秋の山櫻久にわくはなれぬはなれぬはなれぬはなれぬ

やうやうとあつて、露も人もわくはなれぬはなれぬはなれぬ

と深きふ人も海をゆくはなれぬはなれぬはなれぬはなれぬ

雪舟のうき隔てるとさうなはなれぬはなれぬはなれぬはなれぬ

南書院蔵書印

中世の神話の挿入

いかに... 神話の挿入... 中世の神話... 神話の挿入... 中世の神話...

Faint handwritten text on the right page, possibly bleed-through or very light writing.

原氏の方情は、
 紅日と雲の間に
 いた事と、思ふに、
 心暗影の山心
 響りた、さて
 此世向かち、
 痛くもない
 胎をさすも
 採られぬ
 かの世の中と
 ひとく
 而倒に
 か
 解の
 長恨く
 かな
 と
 差
 別
 あり
 けれ
 ば
 其の中
 に
 大
 と
 多
 岐
 雨
 が
 降
 り
 ぬ
 め
 ば
 と
 思
 う
 甲
 に
 終
 る
 事
 々
 し
 く
 な
 り
 べ
 し
 其
 の
 身
 分
 と
 著
 し
 く
 見
 せ
 る
 こ
 の
 事
 が
 い
 か
 だ
 思
 へ
 る
 べ
 し
 女
 君
 の
 方
 か
 ら
 思
 へ
 る
 べ
 し
 二
 本
 板
 の
 吹
 け
 に
 つ
 け
 つ
 、
 後
 ち
 し
 り
 に
 か

22

南無観音菩薩
南無観音菩薩
南無観音菩薩

原氏の方情は、
 紅日と雲の間に
 いた事と、思ふに、
 心暗影の山心
 響りた、さて
 此世向かち、
 痛くもない
 胎をさすも
 採られぬ
 かの世の中と
 ひとく
 而倒に
 か
 解の
 長恨く
 かな
 と
 差
 別
 あり
 けれ
 ば
 其の中
 に
 大
 と
 多
 岐
 雨
 が
 降
 り
 ぬ
 め
 ば
 と
 思
 う
 甲
 に
 終
 る
 事
 々
 し
 く
 な
 り
 べ
 し
 其
 の
 身
 分
 と
 著
 し
 く
 見
 せ
 る
 こ
 の
 事
 が
 い
 か
 だ
 思
 へ
 る
 べ
 し
 女
 君
 の
 方
 か
 ら
 思
 へ
 る
 べ
 し

原氏の方情は、
 紅日と雲の間に
 いた事と、思ふに、
 心暗影の山心
 響りた、さて
 此世向かち、
 痛くもない
 胎をさすも
 採られぬ
 かの世の中と
 ひとく
 而倒に
 か
 解の
 長恨く
 かな
 と
 差
 別
 あり
 けれ
 ば
 其の中
 に
 大
 と
 多
 岐
 雨
 が
 降
 り
 ぬ
 め
 ば
 と
 思
 う
 甲
 に
 終
 る
 事
 々
 し
 く
 な
 り
 べ
 し
 其
 の
 身
 分
 と
 著
 し
 く
 見
 せ
 る
 こ
 の
 事
 が
 い
 か
 だ
 思
 へ
 る
 べ
 し
 女
 君
 の
 方
 か
 ら
 思
 へ
 る
 べ
 し

く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別
く	く	い	ひ	ひ	ひ	ひ	て	は	別

125-10000 153

南無阿弥陀仏

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

P.218
80
二ノ下

世	同	五	下	雨	の	後	雨	と	又	下	る	の	て	す
は	し	て	降	り	て	く	れ	た	此	の	後	の	雨	を
の	流	れ	も	と	其	れ	見	ぬ	つ	ら	さ	の	流	れ
高	山	と	見	お	く	て	夫	く	忍	ん	だ	孫	の	此
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
の	流	れ	も	と	其	れ	見	ぬ	つ	ら	さ	の	流	れ
は	し	て	降	り	て	く	れ	た	此	の	後	の	雨	を
世	同	五	下	雨	の	後	雨	と	又	下	る	の	て	す

123-10000
134
154

は	し	て	降	り	て	く	れ	た	此	の	後	の	雨	を
世	同	五	下	雨	の	後	雨	と	又	下	る	の	て	す

よ	を	い	の	い	し	ま	あ	く	わ	あ	く	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ
よ	を	い	の	い	し	あ	ま	あ	わ	あ	あ	あ	あ	あ

Faint handwritten text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side or a very light draft. The text is illegible due to fading.

きのわんてお別れしん其の月になつた
て、先帝の在世の世に遊つた心地か
申ね、^{申ね}いさむととて^{申ね}はらうに
りつる所のない所書さふりつるあつた
氣高く盛りゆく方得の申書に新する思
ひ^{の女}け^ので^らら^ら。風が山々を吹か
ころいはいおさまがに地の人々を結
やうに^さ派に^い書き^なす^れて^あつ^た。大
中書に對する、仰の御まゝ思慕の念も
に^新れ^旧滑^りし^きる^まの^世に^滑れ^つて^いふ^と書

[Faint handwriting in a grid format, likely bleed-through from the reverse side. The text is largely illegible due to fading and the grid lines.]

P. 217

P. 217



か	佛	燈	れ	の	は	る	る	に	に
思	標	々	ほ	ど	経	さ	中	念	念
あ	の	々	の	の	巻	々	衣	佛	佛
わ	の	々	あ	あ	と	々	か	海	海
ら	飾	々	さ	さ	捲	々	け	の	の
れ	り	々	か	か	く	々	の	の	の
ゝ	フ	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
や	花	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
や	札	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
い	の	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
あ	西	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
つ	暦	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
た	を	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
	比	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
若	授	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
初	業	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
の	の	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
日	事	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
比	で	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
	あ	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ
	る	々	カ	カ	ハ	々	ハ	ハ	ハ

南書院真倉蔵用紙

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Vertical columns of handwritten text on a grid, likely a transcription of a document. The text is faint and difficult to read.

中央の山次第の山雲霞のあり、次ぎの山
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第
の山次第の山次第、その山次第の山次第

う	い	半	は	と	名	石	三	は	な	の	文	を	に	て	と	は	と	は	な	の	事	は	な

18 20 南軍醫院會原信州

Handwritten text in vertical columns on the right page, consisting of approximately 15 columns of cursive Japanese characters. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

P. 218
☆

にまゝつてお筆の中に入らぬ。たゞつてその
 忠告兄が有つたのであらう。今は賢い決心
 の終つた隙になつて、お儀が果てると、比叡の
 身主^あと内君^あにやつて、善戒のお話^あを何かに
 する。やおてお伯父^あの橋川^あの傳部^あか、お所
 直に^あ進め^あ生^あで、お誓^あと制^あ一^あ奉^あつたが、同族に
 此の^あお位^あの^あお所^あの中^あが^あ極^あく^あ少^あすであつ
 る。一純^あの^あお借^あす^あを^あお人^あで、今日^あと限
 りに^あ世^あを^あ切^あく^あ有^あじり^あ一^あ所^あは、不^あ思^あ儀^あに^あ何^あと
 い^あは^あぬ^あ悲^あ痛^あの^あおす^あも^あう^あであ^あだ、お^あ

南無阿彌陀佛
16 88

(The right page contains extremely faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side or very light ink.)

此の神を憑りて
 中宮が後の所
 中宮の事には
 思ふべきに
 此の神を憑りて
 中宮が後の所
 中宮の事には
 思ふべきに
 此の神を憑りて
 中宮が後の所
 中宮の事には
 思ふべきに

南書院蔵書原稿用紙

此の神を憑りて
 中宮が後の所
 中宮の事には
 思ふべきに
 此の神を憑りて
 中宮が後の所
 中宮の事には
 思ふべきに
 此の神を憑りて
 中宮が後の所
 中宮の事には
 思ふべきに

香

し つ り て 名 高 い お の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	し つ り て 名 高 い お の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	か お り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	ほ く お り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	偏 れ の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	て 縁 勝 氣 に 身 動 き す り 同 じ に 名 高 い お の 煙 火 の 煙 火	葉 の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	れ の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火
---	---	--	---	---	---	--	--	--	--

り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火	り の 煙 火 の 煙 火 の 煙 火
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

△ √

あり。誰れも〜心給水が〜着方つあぬ
 折てあぶわ、源氏の方情も思はず申さぬと、あ
 詠みぢにに〜こともあらず、
 三月のすし野井々ありし、天みともこ
 のよのわかに、夕陽もさどはむ
 月影の雲前に、透かすのや、
 新しの水鏡、鏡を、透かすのや、
 信や、同に、鏡つゝも、新の比やと、君も、
 すが、月のわらわも、その、君の、去、あ、
 や、遠かに、あ、る、ひ、いた、さ、あ、
 新の、君も、心

22
 29
 南書院印金原紙用紙

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

あはれで、おぼろの世の國に 雲子 ことし 山を
いよめ ぶと 思ひれ ますの すが 紙は 物な いこと
ど、ちか ちか ちか、君が 所出 女を 思ひ 立ち 好む
一人 美事 事 身、自分 の 思ひ 立ち 海 舟 の 舟 舟
る 限り ちか 美事 事 一の て 所 貴い ます と ちか 舟
し かつ て、お 岸 邊 がお 側 にお 居る の とき
休 息 し 終 了 ぬ ぬ 心 中 々 甘 蜜 あ ま り 回 答 止
ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか
あはれで、おぼろの世の國に 雲子 ことし 山を
いよめ ぶと 思ひれ ますの すが 紙は 物な いこと
ど、ちか ちか ちか、君が 所出 女を 思ひ 立ち 好む
一人 美事 事 身、自分 の 思ひ 立ち 海 舟 の 舟 舟
る 限り ちか 美事 事 一の て 所 貴い ます と ちか 舟
し かつ て、お 岸 邊 がお 側 にお 居る の とき
休 息 し 終 了 ぬ ぬ 心 中 々 甘 蜜 あ ま り 回 答 止

南無正當會原信用紙

あはれで、おぼろの世の國に 雲子 ことし 山を
いよめ ぶと 思ひれ ますの すが 紙は 物な いこと
ど、ちか ちか ちか、君が 所出 女を 思ひ 立ち 好む
一人 美事 事 身、自分 の 思ひ 立ち 海 舟 の 舟 舟
る 限り ちか 美事 事 一の て 所 貴い ます と ちか 舟
し かつ て、お 岸 邊 がお 側 にお 居る の とき
休 息 し 終 了 ぬ ぬ 心 中 々 甘 蜜 あ ま り 回 答 止
ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか ちか
あはれで、おぼろの世の國に 雲子 ことし 山を
いよめ ぶと 思ひれ ますの すが 紙は 物な いこと
ど、ちか ちか ちか、君が 所出 女を 思ひ 立ち 好む
一人 美事 事 身、自分 の 思ひ 立ち 海 舟 の 舟 舟
る 限り ちか 美事 事 一の て 所 貴い ます と ちか 舟
し かつ て、お 岸 邊 がお 側 にお 居る の とき
休 息 し 終 了 ぬ ぬ 心 中 々 甘 蜜 あ ま り 回 答 止

南無正當會原信用紙

お便を

天龍の麻マのシに世に女のいるは見したヤハ
 ども、一念を供の事にならんと、いつにありて此の
 世と背き却りて、かき来りてのわら君生物は
 くの境過を、月の清いことと仰けられ、か、何の、怪
 ち片端かき、春雲に心ひかれ、雨レの心は、
 ので、かごと、半多は、同にまあつたあは、使あす、
 馬もろろ、えろに、つ、河、くは、つ、け、て、心、を、痛
 め、し、ら、る、中、か、り、仰けられ、あら、あら、あら、
 云、し、ら、る、新、か、り、あら、あら、あら、
 二條院に帰られ、了も、此の上、あら、あら、あら、
 月、之、集、り、れ、ず、

天龍の麻の世に女のいるは見たヤハ
 ども、一念を供の事にならんと、いつにありて此の
 世と背き却りて、かき来りてのわら君生物は
 くの境過を、月の清いことと仰けられ、か、何の、怪
 ち片端かき、春雲に心ひかれ、雨の心は、
 ので、かごと、半多は、同にまあつたあは、使す、
 馬もろろ、えろに、つ、河、くは、つ、け、て、心、を、痛
 め、し、ら、る、中、か、り、仰けられ、あら、あら、あら、
 云、し、ら、る、新、か、り、あら、あら、あら、
 二條院に帰られ、了も、此の上、あら、あら、あら、
 月、之、集、り、れ、ず、

市上堂加らるゝそへ折々出わけにさつし
 別々の所名を扱はすかぬのこゝに
 加加筋おたふすかぬ別には者うういふ事と見
 えり、室中内日ひのそりそりて
 人々くすは中宮つきの人々を
 此の世話か一た一節下うち
 一ひひありか心痛まけにかつ
 海へてなす格ふあり。春の
 白馬たけり、此の向宮へ七
 車と北路うけに之物るた
 去年上

南書院圖書部蔵用紙

市上堂加らるゝそへ折々出わけにさつし
 別々の所名を扱はすかぬのこゝに
 加加筋おたふすかぬ別には者うういふ事と見
 えり、室中内日ひのそりそりて
 人々くすは中宮つきの人々を
 此の世話か一た一節下うち
 一ひひありか心痛まけにかつ
 海へてなす格ふあり。春の
 白馬たけり、此の向宮へ七
 車と北路うけに之物るた
 去年上

④

○

今^と年^に秋^とと^は年^に境^にに^あり^集ま^りて^は言^ひ交^はり^す
 此^の堂^の心^筋を^は道^とと^を避^けて^は素^直り^とて^は向^かひ^不可^な
 例^の右^の方^にの^門筋^に頭^の集^まる^るを^とて^は向^かひ^不可^な
 有^ると[、]う^れが^世の^常に^あり^ます^があ^らま^りて^は向^かひ^不可^な
 の^意を^解して^はつ^しや^らぬ^人々^と一^人
 人^で引^き合^ひを^なす^があ^らま^りて^は向^かひ^不可^な
 情^があ^らま^りて^は向^かひ^不可^な
 心^のを^心に^あら^まり^て、^早速^に心^を心^に備^へて^は向^かひ^不可^な
 の^であ^らま^りて^は向^かひ^不可^な
 つ^しや^らぬ^物

南書院藏原田用紙

123-10000

176 春

此の堂の心筋を道と避けては素直りとして向
 例の右の方の門筋に頭の集まるるをとして向
 有ると、うれが世の常にありまるとして向
 の意を解してはつしやらぬ人々と一人
 人で引き合ひをなすがあらまるとして向
 情があらまるとして向
 心の心を心にあらまるとして、早速に心を心
 のであらまるとして向
 つしやらぬ物

22

有りし世の名跡たになき潮あはきり
 遠くて仰しやせやりに敵しあは
 にかさく笑つこのうらややはあふさ
 難いむち都多と他妨に難しが、心月身は端迄
 げられと、奥深いか他所でもなく、しめも字あ
 ぶねありし、海と信すかてぬれいも40と中上
 に流つて思ふ、いと海と好むす心身の片と
 のすう、すう俗世向を親に、た島うやうな所、た
 かりせと足障うた、海人の、信、
 長い海草を刈り、海人の、信、
 かりせと足障うた、海人の、信、

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

(The text on this page is very faint and appears to be bleed-through or extremely light handwriting. The characters are difficult to decipher, but follow a similar columnar structure to the left page.)

V O T

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|---|----|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| か | あ | ら | い | く | で | 言 | 葉 | り | な | は | 即 | り | あ | ら | と | 山 | さ | う | さ |
| い | は | ら | ふ | ら | 。 花 | 傳 | 達 | り | ら | れ | と | え | て | | | | | | |
| あ | ら | と | ち | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら |
| し | た | こ | と | と | せ | う | ね。 | | | | | | | | | | | | |
| か | や | い | せ | に | ま | え | 竹 | に | 逢 | う | て | 一 | は | の | 箱 | を | と | | |
| あ | ら | う | に | な | つ | ら | 竹 | の | た | は | 。 一 | は | の | 箱 | を | と | | | |
| い | と | い | た | ら | で | あ | ら | う | ら | と | い | と | い | と | い | と | い | と | |
| 情 | の | 吐 | か | あ | わ | あ | り | に | 身 | を | 推 | 是 | さ | | | | | | |
| れ | あ | ら | ち | が | さ | す | が | は | あ | 年 | の | 切 | も | う | う | う | | | |
| の | う | ら | あ | の | 影 | を | あ | り | て | づ | め | て | ほ | ん | の | う | う | | |

10 30 南無阿弥陀仏用紙

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あ | ら | と | ち | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら | ら |
| い | は | ら | ふ | ら | 。 花 | 傳 | 達 | り | ら | れ | と | え | て | | | | | | |
| あ | ら | う | に | な | つ | ら | 竹 | の | た | は | 。 一 | は | の | 箱 | を | と | | | |
| い | と | い | た | ら | で | あ | ら | う | ら | と | い | と | い | と | い | と | い | と | |
| 情 | の | 吐 | か | あ | わ | あ | り | に | 身 | を | 推 | 是 | さ | | | | | | |
| れ | あ | ら | ち | が | さ | す | が | は | あ | 年 | の | 切 | も | う | う | う | | | |
| の | う | ら | あ | の | 影 | を | あ | り | て | づ | め | て | ほ | ん | の | う | う | | |

ても言を道^道へ^への^の両手^{両手}高^高と^として^{して}必^必ず^ずあ^ある^る
 べき^{べき}等の^{等の}鼻^鼻体^体は^は在^在り^りつ^つた^た時^時に^に凡^凡不^不平^平を^を言^言
 う^う者^者が^が可^可なり^{なり}多^多か^か。 ^{これにしろも、半端な自分}
 の^の身^身分^分物^物身^身ど^どに^に對^對して^{して}は^は他^他假^假り^りも^も變^變更^更す^す
 こと^{こと}の^のあ^あら^らま^まし^しき^きせ^せを^をれ^れす^すら^ら目^目を^をめ^めわ^わく^くた^た
 市^市情^情を^を考^考へ^へ、両^両手^手を^を差^差止^止め^める^るを^をわ^わくの^の機^機に^に
 か^かう^うめ^めは^はほ^ほも^も多^多か^から^らい^い。 ^{それうは、所出家}
 情^情は^はま^まに^に心^心を^を結^結ぶ^ぶた^たら^らな^なら^らず^ずに^にあ^あら^らす^すべ^べし^し
 とも^{とも}、家^家人^人とも^{とも}が^があ^あら^らず^ずに^に親^親に^にあ^あら^らす^すべ^べし^し
 山^山境^境に^にあ^あら^らす^すべ^べし^しの^のあ^あら^らす^すべ^べし^しの^のあ^あら^らす^すべ^べし^し

ても言を道へへの両手高として必ずある
 べき等の鼻体は在りつた時に凡不平を言
 う者が可なり多か。 ^{これにしろも、半端な自分}
 の身分物身どに對しては他假りも變更する
 ことのあるあらまをしきせをれすすら目をめわくた
 市情を考へ、両手を差止めるをわくの機に
 かうめはほも多からい。 ^{それうは、所出家}
 情はまに心を結ぶたらならずにあらすべし
 とも、家人ともがあらずに親にあらすべし
 山境にあらすべし

了のてあつたけり中法を田にす和た自
 ないやうに有つたて考玄の心持自さへ心さ
 守るうまて心持つて、西のやうく心動あおか
 了。かたあつたて他人はこそ知らねと
 ちて考玄の心身についた他人もこそ知らね
 ねん、考玄は考玄、よくを考事に心通る持たした
 と考玄も考玄あつたて、その心通る持たした
 考玄の心通る持たした、心許し
 佛を念ふに考玄の心通る持たした、心許し
 入らうつしやう、考玄の心通る持たした、心許し

了のてあつたけり中法を田にす和た自
 ないやうに有つたて考玄の心持自さへ心さ
 守るうまて心持つて、西のやうく心動あおか
 了。かたあつたて他人はこそ知らねと
 ちて考玄の心身についた他人もこそ知らね
 ねん、考玄は考玄、よくを考事に心通る持たした
 と考玄も考玄あつたて、その心通る持たした
 考玄の心通る持たした、心許し
 佛を念ふに考玄の心通る持たした、心許し
 入らうつしやう、考玄の心通る持たした、心許し

り難ありてはむもの事と思ひて入らつしや
るのであうはか、此の麻の味方の人達も中宮方
と同様、^{目録の建後} 事、^{大將と此の} 有様に多岐とつひつひさ
て、^{左ち後と} 事、^{いふ所の事} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事
公の事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事
世間の様子、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事
を上げてお役所、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事
医をばやむこと、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事
ふに國家の後見、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事、^{お役所} 事

10 30 南無聖賢會原信州紙

186

Handwritten Japanese text in a grid format on the right page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns. Some characters are written in red ink, likely for emphasis or correction. The handwriting is cursive and somewhat faint.

廿

Handwritten Japanese text in a grid format on the left page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns. Some characters are written in red ink. The handwriting is cursive and somewhat faint.

娘を粗末にする遺恨を思ひ知れと云ふはつと
 りか、此の毒の陰謀も偏れなれども、中將は
 別に大いなる事とも思ひ可まき、不遇は同様に海軍
 の中將候ふか、あの毒の毎日、日陰の身と云ふ
 有りとして、私にそのとを記すも、此の世はと
 せあたる物に、もろくぬきも、見えりた、自分
 なる、高き事と、すうあり思ひあきらめ、娘
 後方將の許に、出入りし、一編に、學問と
 し、管絃の遊樂をも、これので、あつた。若も、學
 問だ、遊樂だ、また、また、また、と云つた、うら、氣悲しいみ

18 20 南軍歴史資料館用紙

下は、大將の、遺恨を、思ひ、知れ、と、云、ふ、は、つ、と、
 り、か、此、の、毒、の、陰、謀、も、偏、れ、な、れ、ど、も、中、將、は、
 別、に、大、い、な、る、事、と、も、思、ひ、可、ま、き、不、遇、は、同、じ、に、海、軍、
 の、中、將、候、ふ、か、あ、の、毒、の、毎、日、日、陰、の、身、と、云、ふ、
 有、り、と、し、て、私、に、そ、の、と、を、記、す、も、此、の、世、は、と、
 せ、あ、た、る、物、に、も、ろ、く、ぬ、き、も、見、え、り、た、自、分、
 な、る、高、き、事、と、す、う、あ、り、思、ひ、あ、き、ら、め、娘、
 後、方、將、の、許、に、入、出、し、一、編、に、學、問、と、
 し、管、絃、の、遊、樂、も、こ、れ、の、と、で、あ、つ、た、若、も、學、
 問、だ、遊、樂、だ、ま、た、ま、た、と、云、つ、た、う、ら、氣、悲、しい、み

Handwritten text in vertical columns on the right page, written in cursive style. The text is mostly illegible due to fading and the handwriting style.

不經の競争をすればそのであつた、若し得方の
中と思ふ事にして、大人にはうれは、今日も何れ
に、一才一才事にして、お互に負けじと競争
すればのであつた。例へば、若林二季の「清浄道」
に言ふように、臨済の「法會念佛」といふ
尊い権威の競争とすれば、お互に才者あつた
から、後には「^おん^てん^た」と、お互に呼ぶ事あつた
以、何れも「^おん^てん^た」と、お互に呼ぶ事あつた
を、お互に呼ぶ事あつた。お互に呼ぶ事あつた
の内、お互に呼ぶ事あつた。お互に呼ぶ事あつた

陸

まに、^{悠々}和柔に^{悠々}おびきりて入りし

か、^よの^世向に^はまた^は口^はかなく^は命^を申す

れを言ひ出す人々かあることであらう。

多の雨が長閑に降って徒然なる所方の地で

ある。中情味あるべき詩集どもを^い山^におたせ

て大将を^お侍^になした。大将^の文^を庫^を

大明使すて、また雨いたことの^あい^はし^ない^ない

どの中に、誇らしき女集の、中情味あつて、誰か

のつらに知る者もなく、勝負に都合のよいのが

ある、さうりーのどせし送り去し^てあす^もあす^も

Handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

道の人々を、目言ふぬわすにして、大勢の者一多
 せにならぬ。その中より上人も、其れはちまの書香
 身をも澤山揃つて、おんが、徳書を、大いなる互通いの小
 同家想極許（世に）左衣の向方に、かゝるもの下
 ぬれ、（世に）贈物なり。此の如く、（世に）三紙で、（世に）哈々、（世に）御子
 かついて、（世に）急命に、（世に）挑みあつた。さう、（世に）湯あふ、（世に）誤と
 首を、（世に）行く、（世に）中、（世に）あつた。ちがひ、（世に）い、（世に）誤り、（世に）文、（世に）字、（世に）が、（世に）誤
 山、（世に）現、（世に）身、（世に）れ、（世に）来、（世に）つ、（世に）その、（世に）中、（世に）に、（世に）異、（世に）趣、（世に）あ、（世に）つ、（世に）皆、（世に）士、（世に）時、（世に）の、（世に）小
 首と、（世に）傾、（世に）り、（世に）の、（世に）と、（世に）交、（世に）々、（世に）あ、（世に）つ、（世に）た、（世に）か、（世に）さ、（世に）う、（世に）し、（世に）し、（世に）何、（世に）れ、（世に）を
 毛、（世に）原、（世に）氏、（世に）の、（世に）ち、（世に）情、（世に）か、（世に）時、（世に）々、（世に）難、（世に）作、（世に）と、（世に）さ、（世に）く、（世に）固、（世に）く、（世に）く、（世に）と、（世に）か

10 30 南書院蔵書印用紙

道の人々を、目言ふぬわすにして、大勢の者一多
 せにならぬ。その中より上人も、ちまの書香
 身をも澤山揃つて、おんが、徳書を、互通いの小
 同家想極許左衣の向方に、かゝるもの下
 ぬれ、贈物なり。此の如く、三紙で、哈々、御子
 かついて、急命に、挑みあつた。さう、湯あふ、誤と
 首を、行く、中、あつた。ちがひ、い、誤り、文、字、が、誤
 山、現、身、れ、来、つ、その、中、に、異、趣、あ、つ、皆、士、時、の、小
 首と、傾、り、の、と、交、々、あ、つ、た、か、さ、う、し、し、何、れ、を
 毛、原、氏、の、ち、情、か、時、々、難、作、と、さ、く、固、く、く、と、か

高て 研^研すゝか 研^研すゝか 研^研すゝか
程^程交^交を^を示^示し^して^てる^る 一^一用^用が^が驚^驚嘆^嘆し^して^て
と^とい^いて^てか^かい^いも^もあ^あら^らわ^わる^る方^方向^向を^を考^考へ^へて^て
表^表の^の方^方向^向を^を考^考へ^へて^てあ^あら^らわ^わる^る方^方向^向を^を考^考へ^へて^て
天^天の^の脚^脚を^を着^着て^て一^一切^切の^の事^事人^人に^に言^言う^う傍^傍に^に
入^入ら^らし^しや^やと^とい^いて^てあ^あら^らわ^わる^る方^方向^向を^を考^考へ^へて^て
有^有ど^どか^か履^履鞋^鞋へ^へ本^本と^とい^いふ^ふ事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す
中^中將^將方^方の^の員^員々^々と^とい^いふ^ふ事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す
經^經の^の中^中將^將方^方の^の員^員々^々と^とい^いふ^ふ事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す
た^たら^らし^しめ^める^る事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す

10 20
南雲院實命原稿用紙

高^高て^て研^研す^すゝ^ゝか^か 研^研す^すゝ^ゝか^か 研^研す^すゝ^ゝか^か
程^程交^交を^を示^示し^して^てる^る 一^一用^用が^が驚^驚嘆^嘆し^して^て
と^とい^いて^てか^かい^いも^もあ^あら^らわ^わる^る方^方向^向を^を考^考へ^へて^て
表^表の^の方^方向^向を^を考^考へ^へて^てあ^あら^らわ^わる^る方^方向^向を^を考^考へ^へて^て
天^天の^の脚^脚を^を着^着て^て一^一切^切の^の事^事人^人に^に言^言う^う傍^傍に^に
入^入ら^らし^しや^やと^とい^いて^てあ^あら^らわ^わる^る方^方向^向を^を考^考へ^へて^て
有^有ど^どか^か履^履鞋^鞋へ^へ本^本と^とい^いふ^ふ事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す
中^中將^將方^方の^の員^員々^々と^とい^いふ^ふ事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す
經^經の^の中^中將^將方^方の^の員^員々^々と^とい^いふ^ふ事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す
た^たら^らし^しめ^める^る事^事の^の結^結果^果に^に到^到致^致す^す

やはた梅磔子の仕切辨書もれた又いろくを
 贈物かありて此の由も例の人々を方勢呼ぶ
 め之詩と外す也（此の詩は） 酒の下の菫花の半用
 昔は素帯の流しにて葉天の詩句の味と之せり
 者、（此の） 花紅葉もしくしんたり（此の） 階底著録入身用
 面白く是公も近かその遠くの打解り相い仕
 に相尋なりいものであつた。中侍の由子三人
 此等事柄もめでたき事柄と許すべし。又小水華一
 年はハツカ九ツ休あり今年はハツカ九ツ休
 するのたふす。好い屋で終と終ふ。又（此の） 別れ

10 30
 南無阿彌陀佛
 南無阿彌陀佛

123-10000
 194

R. 293

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 心 | 印 | 白 | く | 吹 | く | の | と | 方 | 将 | か | 大 | 店 | う | ま | が | つ | て | ら | 也 | |
| い | に | あ | の | は | い | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の |
| が | あ | 衣 | と | 脱 | の | い | で | 内 | 麗 | 美 | に | か | づ | け | ら | る | の | 大 | 臣 | |
| ら | し | つ | 切 | り | し | て | 密 | 詔 | も | 傳 | は | く | ん | が | 何 | 耐 | は | に | て | |
| な | つ | て | 海 | 人 | が | 畏 | り | と | 言 | ふ | ち | 何 | 事 | に | 詔 | つ | と | 聲 | と | |
| の | ま | く | る | し | た | 而 | 自 | を | ん | す | つ | かり | お | り | れ | た | が | 將 | の | |
| が | あ | 衣 | と | 脱 | の | い | で | 内 | 麗 | 美 | に | か | づ | け | ら | る | の | 大 | 臣 | |

南無観音菩薩 南無阿弥陀仏

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 心 | 印 | 白 | く | 吹 | く | の | と | 方 | 将 | か | 大 | 店 | う | ま | が | つ | て | ら | 也 |
| い | に | あ | の | は | い | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の | の |
| が | あ | 衣 | と | 脱 | の | い | で | 内 | 麗 | 美 | に | か | づ | け | ら | る | の | 大 | 臣 |
| ら | し | つ | 切 | り | し | て | 密 | 詔 | も | 傳 | は | く | ん | が | 何 | 耐 | は | に | て |
| な | つ | て | 海 | 人 | が | 畏 | り | と | 言 | ふ | ち | 何 | 事 | に | 詔 | つ | と | 聲 | と |
| の | ま | く | る | し | た | 而 | 自 | を | ん | す | つ | かり | お | り | れ | た | が | 將 | の |
| が | あ | 衣 | と | 脱 | の | い | で | 内 | 麗 | 美 | に | か | づ | け | ら | る | の | 大 | 臣 |

の今朝ありに嘆ききり華々然りやうなわたりし
新人たかし、君の徳をてねわりのとほ大進んで
花か夏の露い雨に叩かたやうに、咲く早に在
大臣家の御節に之の影も涙をたんでせうふ
感りか過ぎさうに、影自甲付よ、あう表へてぢい
さうなつて、いと交せ、返して、戻口に、取柄はれ
ると、中情の影、うも、い、
つ、
あう、
花を、

10 30
南書院製會原稿用紙

12.5-10000
149

御取て、後して、原由が作者が此處に引用し
 た陸海も、容易に推測すべし。此處に引用し
 易す。よにその旨意の第一、曲の面白味で、
 殊に情事と自出り、多量に産物に語り
 せ、その笑との面白味、同様に語り、
 在所にある。中々あり。此は、海道の
 下の神話の著者、乗方詩句の味、あり
 物名の款、これに伴う。海道の攻過と
 有、右佐家との関係、その伴、あり
 所にあつて、あり。第三、此は、
 南書院賞會取用紙

(三) 海道の著者、乗方詩句の味、あり
 物名の款、これに伴う。海道の攻過と
 有、右佐家との関係、その伴、あり
 所にあつて、あり。第三、此は、
 南書院賞會取用紙

84. 25 = 78 =

Handwritten Japanese text in a 20-column grid on page 201. The text includes characters and small annotations like 'あ', 'い', 'う', 'え', 'お', 'か', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く'. Some characters are circled or underlined in red.

あ

い

う

え

123-10000

Handwritten Japanese text in a grid on page 202. The text is very faint and mostly illegible due to fading. Some faint characters are visible, such as 'あ', 'い', 'う', 'え', 'お', 'か', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く', 'け', 'こ', 'く'.

84.5

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---------|----|------|---|--------|----|-------|---|------------|---|--------|
| 七 | 花の | 六 | 心もまたいけん | 五 | 何しかも | 四 | ねりをさすの | 三 | それもおど | ニ | 庵上にはてしなく玉柳 | 一 | 高砂のさいさ |
| けさ | | 心 | またいけん | 何 | しかも | ね | りをさすの | それ | もおど | 庵 | 上には | 高 | 砂の |
| び | | も | またいけん | しか | も | り | をさすの | もお | おど | は | には | さ | の |
| い | | た | またいけん | か | も | を | をさすの | おど | おど | て | は | い | の |
| れ | | い | またいけん | も | | の | をさすの | おど | おど | る | し | さ | |
| ぶ | | けん | またいけん | サ | | | をさすの | サ | サ | し | ら | の | |
| 初 | | ん | またいけん | ン | | | をさすの | ン | ン | ら | 玉 | | |
| 花 | | さ | またいけん | 何 | | | をさすの | 何 | 何 | 玉 | 柳 | | |
| に | | り | またいけん | し | | | をさすの | し | し | 柳 | | | |
| あ | | さ | またいけん | く | | | をさすの | く | く | | | | |
| な | | り | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| ま | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| じ | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| つ | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| と | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| り | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| あ | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| な | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| ま | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| じ | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| つ | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| と | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |
| り | | | またいけん | | | | をさすの | | | | | | |

10 冊
南書院出版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|------------|----|-------|---|--------|---|------|----|---------|---|----|
| 一 | 高砂のさいさ | 二 | 庵上にはてしなく玉柳 | 三 | それもおど | 四 | ねりをさすの | 五 | 何しかも | 六 | 心もまたいけん | 七 | 花の |
| 高 | 砂の | 庵 | 上には | それ | もおど | ね | りをさすの | 何 | しかも | 心 | もまた | 花 | の |
| さ | の | は | には | おど | おど | を | をさすの | も | | また | また | | |
| い | の | て | は | おど | おど | の | をさすの | サ | | い | けん | | |
| さ | | る | し | サ | サ | | をさすの | ン | | けん | | | |
| の | | し | ら | ン | ン | | をさすの | 何 | | ん | | | |
| | | ら | 玉 | 何 | 何 | | をさすの | し | | り | | | |
| | | 玉 | 柳 | し | し | | をさすの | く | | さ | | | |
| | | 柳 | | く | く | | をさすの | | | り | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |
| | | | | | | | をさすの | | | | | | |

本意の寓意も、源氏の作名が七条に引いて
 奉意を引きまてふうと下平意も引つぎ
 りと女言ふゆねが、要所々々と^格つて、推
 意を折つてると、言は南さそは名所なる
 言依の尾上は、白玉椿の花のわうなかつし
 りと^格椿を^格調能^格授^格調和^格の女と、玉女^格下柳に
 似ししなやかさあつた女と、^格揃つて^格美し^格い^格姉^格
 妹の娘が^格舞ふ。そつちの娘の袖を引か
 らうと思ふ、同様に、サア此方の前をか、あ

10 30
南書院圖書印用紙

大 本 意 の 意 義 も 源 氏 の 作 名 が 七 条 に 引 いて
 奉 意 を 引 き ま て ふ う と 下 平 意 も 引 つ ぎ
 り と 女 言 ふ ゆ ね が 要 所 々 々 と 格 つ て 推
 意 を 折 つ て る と 言 は 南 さ そ は 名 所 なる
 言 依 の 尾 上 は 白 玉 椿 の 花 の わ う な かつ し
 り と 椿 を 調 能 授 調 和 の 女 と 玉 女 下 柳 に
 似 し し な や か さ あ つ た 女 と 揃 つ て 美 し い 姉
 妹 の 娘 が 舞 ふ 。 そ つ ち の 娘 の 袖 を 引 か
 ら う と 思 ふ 同 様 に サ ア 此 方 の 前 を か あ

✓ ✓

802 子 =

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|
| 柳 | 前 | の | ま | と | お | の | よ | う | か、 | その | 姉 | の | 婿 | の | 玉 |
| や | ら | う | か | と | あ | ら | う | か、 | それ | が | 縁 | を | か | ら | 歌 |
| 目 | に | ゆ | り | と | い | と | う | て | 家 | 園 | に | な | る | ん | |
| だ | り | い | サ | ア | と | う | し | く | く | 目 | に | な | る | ん | |
| だ | い | い | 心 | 也 | い | な | か | ら | さ | ゆ | り | く | り | し | て |
| な | か | か | か | つ | な | に | ゆ | り | く | り | て | 時 | 撫 | せ | 行 |
| つ | て | あ | う | さ | へ | す | 水 | を | 今 | 利 | 候 | き | 神 | 女 | た |
| に | 首 | 庵 | 通 | ゆ | い | た | ま | つ | せ | わ | せ | き | ゆ | り | 花 |
| ゆ | り | ら | り | さ | へ | し | と | な | 秋 | 風 | く | り | な | ら | 梅 |

10 冊
南書院製會原稿用紙

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|
| 柳 | 前 | の | ま | と | お | の | よ | う | か、 | その | 姉 | の | 婿 | の | 玉 |
| や | ら | う | か | と | あ | ら | う | か、 | それ | が | 縁 | を | か | ら | 歌 |
| 目 | に | ゆ | り | と | い | と | う | て | 家 | 園 | に | な | る | ん | |
| だ | り | い | サ | ア | と | う | し | く | く | 目 | に | な | る | ん | |
| だ | い | い | 心 | 也 | い | な | か | ら | さ | ゆ | り | く | り | し | て |
| な | か | か | か | つ | な | に | ゆ | り | く | り | て | 時 | 撫 | せ | 行 |
| つ | て | あ | う | さ | へ | す | 水 | を | 今 | 利 | 候 | き | 神 | 女 | た |
| に | 首 | 庵 | 通 | ゆ | い | た | ま | つ | せ | わ | せ | き | ゆ | り | 花 |
| ゆ | り | ら | り | さ | へ | し | と | な | 秋 | 風 | く | り | な | ら | 梅 |

に
 生 少 た の 丸 筆 の 次 郎 を て 知 る ぬ 加 佛 の 字
 及 對 照 月 能 内 信 名 ぬ 右 右 長 弘 衛 原 身 ぬ
 込 下 入 づ ん 勢 谷 の 最 大 身 保 上 好 い ぬ ね
 親 父 ぬ 而 して 父 の 政 中 將 也 厚 氏 母 ぬ
 及 御 意 に 奉 じ ぬ 事 ぬ 層 上 人 也 有 傳 士
 事 也 して 好 い ぬ ね 噴 火 山 上 に 踏 け ぬ
 ぬ 9 年 實 に 而 白 い 趣 向 下 ぬ 事 ぬ ぬ
 して 事 ぬ 喜 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
 厚 爾 一 一 破 綻 徹 美 一 一 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
 識 也 事 一 一 事 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

10 30
 南書體學會原稿用紙

10 30
 南書體學會原稿用紙

文書の倍き降りあけ、
 降る、比の、今、利、
 中、り、の、と、
 今、利、
 文書の倍き降りあけ、
 降る、比の、今、利、
 中、り、の、と、
 今、利、

文書の倍き降りあけ、
 降る、比の、今、利、
 中、り、の、と、
 今、利、

80

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| の | と | 致 | の | 収 | め | が | 給 | の | 収 | め | い | あ | の | 中 | に |
| 踏 | と | つ | い | て | 免 | 指 | 名 | ゆ | り | 父 | を | 人 | が | 此 | の |
| 席 | 中 | 一 | の | 上 | ま | る | 浮 | 女 | の | 古 | 情 | を | 舞 | て | 入 |
| 節 | 如 | く | 致 | の | 年 | に | そ | の | け | さ | 暖 | い | た | あ | の |
| ト | 如 | く | 致 | の | 年 | に | そ | の | け | さ | 暖 | い | た | あ | の |
| 白 | 白 | と | う | う | 海 | 新 | の | 中 | で | 館 | 詞 | と | さ | し | り |
| あ | い | な | 喜 | に | 何 | と | し | 何 | に | 言 | 言 | の | 所 | に | 在 |
| さ | て | あ | な | り | と | 思 | ふ | か | あ | る | | | | | |
| 詳 | 者 | は | あ | り | 海 | 返 | し | 通 | う | 古 | 後 | 如 | 古 | 致 | 修 |
| と | の | 行 | く | め | 一 | す | し | 引 | 用 | 故 | 草 | を | い | に | 抄 |

16
南書院圖書印用紙

81

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| の | と | 致 | の | 収 | め | が | 給 | の | 収 | め | い | あ | の | 中 | に |
| 踏 | と | つ | い | て | 免 | 指 | 名 | ゆ | り | 父 | を | 人 | が | 此 | の |
| 席 | 中 | 一 | の | 上 | ま | る | 浮 | 女 | の | 古 | 情 | を | 舞 | て | 入 |
| 節 | 如 | く | 致 | の | 年 | に | そ | の | け | さ | 暖 | い | た | あ | の |
| ト | 如 | く | 致 | の | 年 | に | そ | の | け | さ | 暖 | い | た | あ | の |
| 白 | 白 | と | う | う | 海 | 新 | の | 中 | で | 館 | 詞 | と | さ | し | り |
| あ | い | な | 喜 | に | 何 | と | し | 何 | に | 言 | 言 | の | 所 | に | 在 |
| さ | て | あ | な | り | と | 思 | ふ | か | あ | る | | | | | |
| 詳 | 者 | は | あ | り | 海 | 返 | し | 通 | う | 古 | 後 | 如 | 古 | 致 | 修 |
| と | の | 行 | く | め | 一 | す | し | 引 | 用 | 故 | 草 | を | い | に | 抄 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| り | 文 | 王 | の | 子 | 武 | 王 | の | 子 | 天 | を | 勝 | た | て | 学 | と | こ | あ | り | | |
| 今 | 西 | 上 | の | あ | か | ん | の | て | 入 | ら | せ | る | を | こ | ま | て | は | せ | つ | く |
| つ | ら | の | い | か | ま | ま | ち | 将 | は | 相 | 堂 | の | 院 | の | 西 | 子 | で | ま | り | また |
| か | ら | の | あ | な | る | 男 | り | も | か | が | あ | ら | る | も | の | で | あ | | | |
| 武 | 王 | の | 弟 | と | 武 | 王 | の | 名 | 句 | と | 朝 | 井 | 内 | 朝 | 誦 | 書 | は | り | た | |
| 別 | 行 | 者 | は | な | ら | れ | た | と | え | え | て | 我 | ら | の | 文 | 王 | の | 子 | | |
| け | ら | も | の | で | あ | つ | た | | ち | 将 | 身 | の | 心 | 地 | り | と | 大 | | | |
| こ | の | 大 | 將 | と | 武 | 王 | の | 神 | 體 | の | 縁 | 向 | に | の | 子 | 作 | り | つ | い | |
| 記 | し | ば | え | が | し | や | い | の | て | 打 | 印 | つ | ら | か | ら | う | り | た | | |
| 境 | へ | あ | ら | う | る | 武 | 王 | の | 見 | る | の | て | あ | る | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| こ | の | 大 | 將 | と | 武 | 王 | の | 神 | 體 | の | 縁 | 向 | に | の | 子 | 作 | り | つ | い | |
| け | ら | も | の | で | あ | つ | た | | ち | 将 | 身 | の | 心 | 地 | り | と | 大 | | | |
| こ | の | 大 | 將 | と | 武 | 王 | の | 神 | 體 | の | 縁 | 向 | に | の | 子 | 作 | り | つ | い | |
| 記 | し | ば | え | が | し | や | い | の | て | 打 | 印 | つ | ら | か | ら | う | り | た | | |
| 境 | へ | あ | ら | う | る | 武 | 王 | の | 見 | る | の | て | あ | る | | | | | | |

の委い事であつたが、史記の原文の脚注の作風に
對して何と仰せしやうかと云つたりであつたのであ
うか、それだけには不安で、はつきり仰せしやうれな
いことであらう。前作^{本邦}世變の経緯、おなじ^{本邦}経緯
を以て口りかたと云つたり、その^{本邦}経緯の道りも
経緯の心算であつたので、経緯を以て経緯とあつた
ことであらう。^{本邦}
その次高僧の足は、お里方には所定をなすか
云、^{本邦}高僧に於ては、お里方には所定をなすか

Handwritten text in a grid format, likely a transcription or study of a document. The text is written in cursive and fills most of the page's grid.

ふふふふ
あつちのて、ゆたのたうぬ湯合てはあつたにや
とどかうり、障碍かひれは、高心悪心は痛
くは違ひよとす、心解なつて、思ひくわ
運脚のふかきまゝに、不思議な格を助
く人々もあつた、いか中而倒と、空には
こくとは、話しあふ、右左もまたあつた
づかふに、入らつた、しや、雨のわら、い
もの、あつた、初め、大騒雨か、あつた、
鳴神まで、か、思ろ、く、鳴り、あつた、
の、所、子、息、違、か、あつた、
の、所、子、息、違、か、あつた、
の、所、子、息、違、か、あつた、

10 30
南書院製本局用紙

あつちのて、ゆたのたうぬ湯合てはあつたにや
とどかうり、障碍かひれは、高心悪心は痛
くは違ひよとす、心解なつて、思ひくわ
運脚のふかきまゝに、不思議な格を助
く人々もあつた、いか中而倒と、空には
こくとは、話しあふ、右左もまたあつた
づかふに、入らつた、しや、雨のわら、い
もの、あつた、初め、大騒雨か、あつた、
鳴神まで、か、思ろ、く、鳴り、あつた、
の、所、子、息、違、か、あつた、

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 兄 | 有 | う | ん | 指 | 間 | も | 二 | ら | か | ま | の | か | 股 |
| 加 | す | ら | す | ら | す | ら | す | ら | す | ら | す | ら | す |
| 日 | 仏 | 徳 | の | ち | と | か | れ | ん | 高 | 侍 | の | 我 | れ |
| 今 | 心 | 地 | と | 来 | り | し | 生 | ま | ら | 心 | 地 | も | い |
| 心 | 身 | の | 裏 | に | 無 | 用 | を | の | 僅 | 極 | の | 徳 | 系 |
| 二 | 刻 | 鐘 | 世 | の | 指 | 津 | と | 多 | り | 身 | と | な | り |
| 思 | は | れ | た | り | れ | ど | 自 | 分 | の | 事 | を | し | た |
| 身 | の | 裏 | に | 心 | と | う | れ | て | い | ろ | く | と | な |
| 心 | 大 | 直 | 心 | 思 | ふ | 事 | の | 心 | を | さ | ら | し | た |

物の中に蔵すかきぬ

南無観世音菩薩

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 兄 | 有 | う | ん | 指 | 間 | も | 二 | ら | か | ま | の | か | 股 |
| 加 | す | ら | す | ら | す | ら | す | ら | す | ら | す | ら | す |
| 日 | 仏 | 徳 | の | ち | と | か | れ | ん | 高 | 侍 | の | 我 | れ |
| 今 | 心 | 地 | と | 来 | り | し | 生 | ま | ら | 心 | 地 | も | い |
| 心 | 身 | の | 裏 | に | 無 | 用 | を | の | 僅 | 極 | の | 徳 | 系 |
| 二 | 刻 | 鐘 | 世 | の | 指 | 津 | と | 多 | り | 身 | と | な | り |
| 思 | は | れ | た | り | れ | ど | 自 | 分 | の | 事 | を | し | た |
| 身 | の | 裏 | に | 心 | と | う | れ | て | い | ろ | く | と | な |
| 心 | 大 | 直 | 心 | 思 | ふ | 事 | の | 心 | を | さ | ら | し | た |

V

0

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| さ | く | せん | の | 今 | も | い | 人 | て | 分 |
| 中 | ち | ん | 葉 | あ | い | い | や | あ | の |
| に | や | ん | 紙 | か | い | い | 相 | い | と |
| 眠 | や | ん | は | く | い | い | 手 | は | と |
| に | し | ん | あ | く | い | い | は | は | ら |
| 別 | ま | ん | ち | く | い | い | 同 | は | に |
| れ | さ | ん | ず | く | い | い | 腹 | は | へ |
| ん | か | ん | の | く | い | い | 向 | の | 年 |
| で | あ | ん | 両 | く | い | い | 心 | の | 易 |
| と | の | ん | 手 | く | い | い | の | の | の |
| く | 人 | ん | 跡 | く | い | い | 娘 | の | 僻 |
| に | か | ん | に | く | い | い | は | の | 子 |
| 出 | と | ん | 胡 | く | い | い | は | の | ま |
| ま | ゆ | ん | 達 | く | い | い | は | の | で |
| 始 | 制 | ん | の | く | い | い | は | 手 | か |
| り | し | ん | の | く | い | い | は | 傳 | つ |
| な | る | ん | の | く | い | い | は | つ | へ |
| 中 | ん | ん | の | く | い | い | は | へ | 来 |
| | | | | | | | | | た |
| | | | | | | | | | の |

10 30 南書院復元原用紙

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| さ | く | せん | の | 今 | も | い | 人 | て | 分 |
| 中 | ち | ん | 葉 | あ | い | い | や | あ | の |
| に | や | ん | 紙 | か | い | い | 相 | い | と |
| 眠 | や | ん | は | く | い | い | 手 | は | ら |
| に | し | ん | あ | く | い | い | は | は | に |
| 別 | ま | ん | ち | く | い | い | 同 | の | 年 |
| れ | さ | ん | ず | く | い | い | 腹 | の | 易 |
| ん | か | ん | の | く | い | い | 心 | の | の |
| で | あ | ん | 両 | く | い | い | の | 娘 | の |
| と | の | ん | 手 | く | い | い | は | の | の |
| く | 人 | ん | 跡 | く | い | い | は | の | 僻 |
| に | か | ん | に | く | い | い | は | の | 子 |
| 出 | と | ん | 胡 | く | い | い | は | の | ま |
| ま | ゆ | ん | 達 | く | い | い | は | の | で |
| 始 | 制 | ん | の | く | い | い | は | 手 | か |
| り | し | ん | の | く | い | い | は | 傳 | つ |
| な | る | ん | の | く | い | い | は | つ | へ |
| 中 | ん | ん | の | く | い | い | は | へ | 来 |
| | | | | | | | | | た |
| | | | | | | | | | の |

南書院復元原用紙

子

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

朝顔の 223

南無聖観世音菩薩

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

1000-121

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

0

二行

水^{みづ}の^のて、^かう^と上^り手^のに^のり^てく^るに^から^いぬ、^右の^邊
^と膠^{にか}も^志忍^とく^つり^てい^けら
^心と^拍つ^てい^く人^にあ^りあ^らは、^あ
^言ひ^つけ^ら
^せう^の心^はの^ち情^の意^を
^て朝^の延^の心^をに^快か^らぬ^らく^又え^る
^の心^は本^に来^る意^をの^心法^を
^心と^拍つ^てい^く人^にあ^りあ^らは、^あ
^言ひ^つけ^ら

10 30 南書院會館原紙用紙

水^{みづ}の^のて、^かう^と上^り手^のに^のり^てく^るに^から^いぬ、^右の^邊
^と膠^{にか}も^志忍^とく^つり^てい^けら
^心と^拍つ^てい^く人^にあ^りあ^らは、^あ
^言ひ^つけ^ら
^せう^の心^はの^ち情^の意^を
^て朝^の延^の心^をに^快か^らぬ^らく^又え^る
^の心^は本^に来^る意^をの^心法^を
^心と^拍つ^てい^く人^にあ^りあ^らは、^あ
^言ひ^つけ^ら

宣であらう、自と、思ひ、思ら、す、た、と、お、ら、
て、あ、う、心、計、意、を、操、り、去、す、り、ま、た、と、り、お、後、
た、静、かに、考、へ、直、し、て、足、す、が、此、の、操、り、と、利、用、し、
悟、ら、れ、た、ら、ぬ、と、し、り、か、か、上、り、も、股、神、さ、り、か、さ、て、王、
れ、る、の、由、は、御、意、の、如、い、と、思、ふ、と、想、象、心、の、取、り、か、い、つ、て、
は、振、舞、う、と、し、ら、ぬ、と、思、ふ、と、強、更、自、分、を、操、り、弄、ぶ、
癖、も、直、り、ず、此、の、癖、の、用、に、向、た、ら、ぬ、と、思、ふ、と、操、り、
此、の、癖、と、こ、ろ、も、ぬ、く、あ、の、癖、を、思、ひ、入、り、て、勝、手、
な、振、舞、を、し、ら、ぬ、と、思、ふ、と、強、更、自、分、を、操、り、弄、ぶ、
れ、る、の、由、は、御、意、の、如、い、と、思、ふ、と、想、象、心、の、取、り、か、い、つ、て、
悟、ら、れ、た、ら、ぬ、と、し、り、か、か、上、り、も、股、神、さ、り、か、さ、て、王、
た、静、かに、考、へ、直、し、て、足、す、が、此、の、操、り、と、利、用、し、
て、あ、う、心、計、意、を、操、り、去、す、り、ま、た、と、り、お、後、
宣、で、あ、ら、う、自、と、思、ひ、思、ら、す、た、と、お、ら、

南無観世音菩薩

123-10000
228
9

Faint handwritten text in a grid format, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible but appears to follow a structured layout similar to the left page.

222
9

