

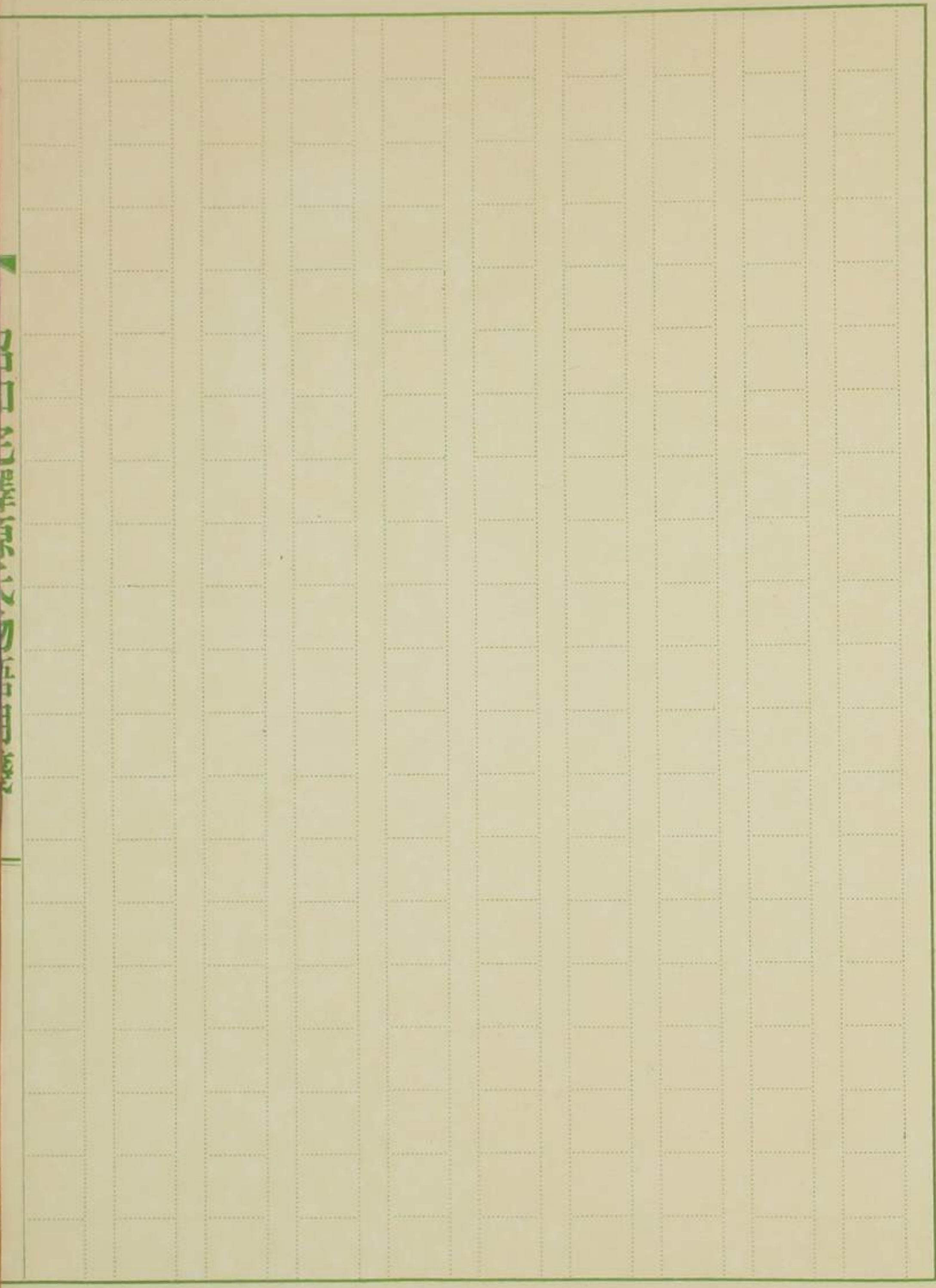
12  
4901  
2



吉原茶

原物語 現代語 甲島園藏

茶二巻



御

寫

眞

様

枚

宮内寫眞場  
本郷區湯島天神町  
(池ノ端仲通リ)  
電話七四二番

まき  
き

つ	こ	徳	と	非	の	の	光		
う	と	り	心	に	上	光	源		
も	て	傳	が	終	心	と	氏		
あ	あ	へ	が	智	加	清	!		
ど	あ	っ	り	の	る	や			
く	う	と	れ	心	り	い			
せ	し	は	た	と	よ	な			
南	あ	と	そ	流	好	な			
に	し	り	の	し	色	な			
志	あ	よ	秘	は	法	な			
志	あ	意	名	や	を	な			
志	あ	地	伝	ぬ	用	な			
志	あ	界	世	や	さ	な			
志	あ	の	を	や	傳	な			
志	あ	ら	を	や	へ	な			
志	あ	さ	を	や	て	な			
志	あ	か	を	や	後	な			
志	あ	な	を	や	也	な			
志	あ	い	を	や		な			

は、	も	ひ	か		う。	降	れ	風
あ	あ	の	かり			あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と
ん	あ	ひ	と	ま		あ	あ	と

*[Faint handwritten text on a grid background]*

昭和六年...

れぬ水 本性 有らば、昔は 同様に  
心 記と しつゝ 漸か あつて、その 結果 漸く 心の  
暗め ると する 漸か あつて、その 結果 漸く 心の  
ざら ぬ 和 静の 心 漸か あつて、その 結果 漸く 心の  
ま 月の 光の 照り 降り しきり 照ら せぬ こと あり  
の 心 悟 得 事 が 引 き つ り、い こ 不 動 心 也 とい  
中 の 心 悟 得 が 表 現 せ ざ ず、た ち 匠 家 下 へ  
お、あ に 帰 り、い と 思 へ れ ば、い ち 一 行 一 止  
の 心 悟 得 事、 仰 せ れ ば、い ち 一 行 一 止  
達 へ せ ば、い ち 一 行 一 止  
達 へ せ ば、い ち 一 行 一 止

Faint handwritten text on a grid background, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



昭和二十六年四月...

のきり  
ひらけ  
ひらけ

れり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり

りり  
りり  
りり



つ	い	心	地	か	の	す	る	。	神	て	あ	ら	る	。	ち	の	地	近	く	北	へ	の
は	は	と	申	將	の	い	は	二	人	。	お	り	は	真	面	の	か	漢				
に	あ	る	所	か	子	し	は	上	の	。	あ	は	は	若	の	た	女					
の	手	文	引	か	と	あ	る	の	。	申	明	か	は	若	の	た	女					
た	か	の	で	。	男	は																
と	言	つ	て	か	許	し	に	な	ら	な	い	の	。									
い	や	其	の	ま	り	の	ま	り	を	許	し	て										

Faint handwritten text in a grid format, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading.



三  
字  
上  
ヶ  
字  
?

なごに對して運命の苦がなご、自害深く取  
り際しておかれ、ことであらうから、これ  
は要するに第一流の、秘するに事なしぬま  
あのであらう。

許すか、申すは片端から又一行つたか、

果てして、女の道り ~~の~~ 孝親の  
心身のよしあしよ。

と云つて、考へ推量した、  
あら、あれで「おれ」言つて、  
つらと言ひなすのにもあつ、  
又すう切り、  
推し執

Table with multiple columns and rows of faint handwritten text, possibly a ledger or account book.

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

仰しや  
 2子 =  
 わたくし  
 風情  
 の  
 け  
 ち  
 け  
 の  
 の  
 の

が山産いありまのよ。  
 申上げらるるに  
 女（宮中）の御供の  
 の年い（宮中）の御供の  
 籍い（宮中）の御供の  
 表（宮中）の御供の  
 に書き、折（宮中）に合（宮中）つた御供の  
 也（宮中）の御供の  
 のし御供の  
 少物に其の方面を解り去して、あふなら文

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120





























かの子二

のきぎは、此のくもなく...  
とごせう...  
りの娘が...と、夢根に及...  
ゆ石風傑と自れに心を惹かれ...  
ぬ。ささく...  
て、あさく...  
か...  
果...  
唐...  
似...  
現...  
か...  
か...  
か...

Grid of handwritten text in a table format, likely a ledger or account book. The text is faint and difficult to read, but appears to be organized in columns and rows.

昭和六年...  
昭和六年...  
昭和六年...



さ	て	組	の	好	い	の	の	の	さ	ワ
さ	居	り	に	と	と	の	の	あ	あ	と
さ	ら	も	通	と	あ	の	の	上	上	と
さ	れ	も	知	と	に	の	の	流	流	物
さ	の	も	ち	と	へ	の	の	階	階	も
さ	の	も	は	と	へ	の	の	級	級	言
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	は
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	な
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	か
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	ら
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	に
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	さ
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	一
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	備
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	わ
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	ら
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	女
さ	の	も	は	と	へ	の	の	と	と	は

昭和元年...

7. 子 =

レ	女	子	と	誰	子	女	子	選
2、	あ	こ	多	と	あ	あ	子	4
礎	り	と	い	誰	は	う	は	中
の	の	か	い	は	を	な	は	了
つ	こ	か	い	は	を	わ	は	7
一	と	か	い	は	を	り	は	+
五	ふ	か	い	は	を	で、	は	分
四	は	い	の	は	を	世	は	ふ
三	あ	の	中	は	を	回	あ	あ
二	男	の	か	は	を	一	あ	う
一	か	あ	ら	は	を	般	う	い
於	朝	い	て	は	を	作	と	あ
石	迄	か	し	は	を	用	は	は
の	は	か	り	は	を	修	は	な
区	は	か	り	は	を	せ	は	な
と	は	か	り	は	を	せ	は	な
有	は	か	り	は	を	せ	は	な

昭和元年... 渡辺氏...



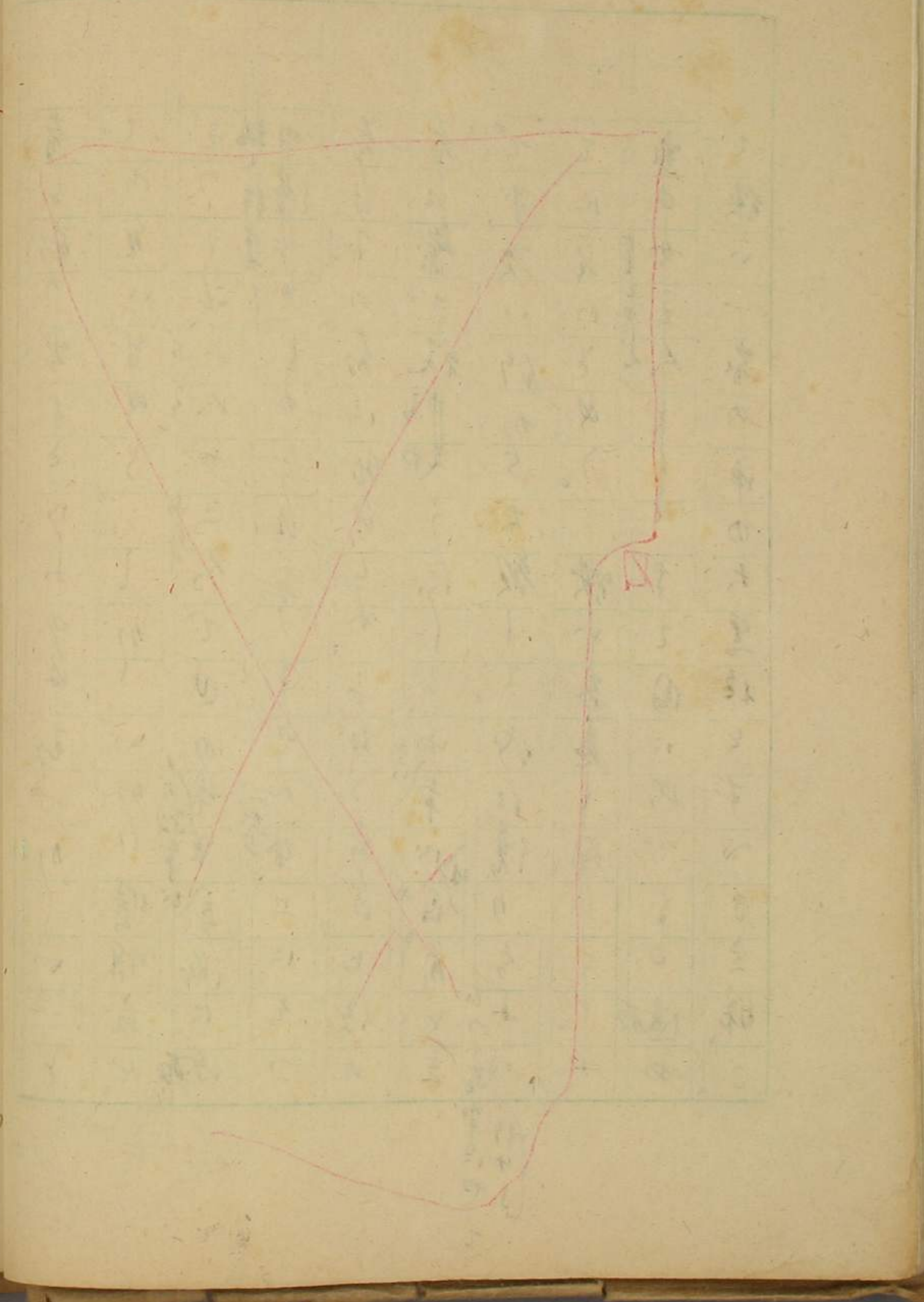
て	家	て	ち	者	者	中	之	て	者
秋	の	は	が	に	は	執	う	山	と
い	女	は	が	に	は	行	う	丸	取
一	言	は	が	に	は	行	う	丸	り
家	人	は	が	に	は	行	う	丸	す
の		は	が	に	は	行	う	丸	と
中		は	が	に	は	行	う	丸	り
の		は	が	に	は	行	う	丸	し
大		は	が	に	は	行	う	丸	の
黒		は	が	に	は	行	う	丸	は
抱		は	が	に	は	行	う	丸	あ
と		は	が	に	は	行	う	丸	つ
す		は	が	に	は	行	う	丸	か
べ		は	が	に	は	行	う	丸	い
き		は	が	に	は	行	う	丸	二
主		は	が	に	は	行	う	丸	と
婦		は	が	に	は	行	う	丸	
こ		は	が	に	は	行	う	丸	

126 1000 6  
 行々事にかつて

*[Faint handwritten text in the right-hand page, mostly illegible due to fading.]*

~ 9 7 2 ~

積	と	の	名	結	遠	ち	何	あ	れ
り	れ	位	り	り	ふ	ち	ん	ま	は
と	と	な	の	か	さ	り	ら	は	國
山	此	ら	か	電	誰	り	ら	の	後
橋	下	ら	の	く	さ	り	ら	人	と
こ	の	ら	の	向	と	り	ら	と	は
こ	男	ら	の	い	と	り	ら	違	つ
こ	が	ら	の	か	あ	り	ら	て	唯
こ	を	ら	の	ら	い	り	ら	一	人
こ	あ	ら	の	ま	此	り	ら	で	あ
こ	の	ら	の	中	方	り	ら	あ	り
こ	後	ら	の	橋	方	り	ら	あ	り
こ	り	ら	の	が	方	り	ら	あ	り
こ	相	ら	の	比	方	り	ら	あ	り
こ	と	ら	の	方	方	り	ら	あ	り
こ	足	ら	の	方	方	り	ら	あ	り
こ	較	ら	の	方	方	り	ら	あ	り
こ	べ	ら	の	方	方	り	ら	あ	り
こ	り	ら	の	方	方	り	ら	あ	り



昭和六年渡日物語用箋



二五七

				い	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				女	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				と	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				思	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				ひ	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				の	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				し	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				ぬ	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				れ	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				と	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				り	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				や	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				る	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				縁	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				と	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				捨	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				て	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				取	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と
				く	と	い	の	や	ア	音	と	く	と	と

昭和三十二年四月廿日

		け り 子 二					
い	て	い	よ	い	揚	男	思
は	と	あ	う	は	子	が	つ
な	と	ん	う	い	の	お	と
ん	を	と	り	い	女	ち	う
ど	し	と	ま	と	を	四	の
れ	め	や	す	こ	し	人	女
ほ	り	り	ま	は	り	い	の
い	の	や	と	い	ま	の	す
の	身	り	こ	い	し	高	い
人	の	女	れ	い	り	い	標
が	身	女	は	い	ま	準	め
相	の	女	衣	の	あ	め	ら
名	身	女	料	身	り	ら	好
下	の	女	と	と	あ	い	か
の	身	女	号	こ	り	す	す
り	の	女	終	ら	ら	す	す
や	の	女	に	と	と	す	す
ん	の	女	自	こ	と	す	す
ん	の	女	然	ら	こ	す	す
か	の	女	に	に	ら	す	す
	の	女	自	と	ら	す	す
	の	女	然	こ	ら	す	す
	の	女	に	ら	こ	す	す

Handwritten entries in the right column, including various words and phrases in cursive script, likely related to the terms on the left. Some characters are faint and difficult to read.

Handwritten Japanese text in vertical columns on the right page, mostly illegible due to fading.

し	も	か	又	ま	い	容	ね	早	標
も	と	か	ふ	い	年	顔	。	り	準
と	な	か	く	と	の	が		れ	は
二	く	わ	じ	角	女	が		ぬ	ほ
三	じ	わ	れ	と	の	が		ぬ	ほ
日	れ	わ	つ	角	の	が		ぬ	ほ
の	た	わ	た	男	女	が		ぬ	ほ
手	か	わ	か	手	名	が		ぬ	ほ
紙	ら	わ	ら	紙	を	が		ぬ	ほ
す	れ	わ	れ	は	を	が		ぬ	ほ
て	て	わ	て	は	を	が		ぬ	ほ
判	。	わ	。	は	を	が		ぬ	ほ
紙		わ		は	を	が		ぬ	ほ
と		わ		は	を	が		ぬ	ほ
見		わ		は	を	が		ぬ	ほ
た		わ		は	を	が		ぬ	ほ

改訂

子

Vertical text in the middle column, including characters like '容顔' and '早'.

か	存	的	て	し	う	吾	吸	も	と
ろ	の	な	女	た	の	者	の	も	も
よ	そ	と	ら	た	缺	す	の	解	ど
の	や	こ	い	よ	点	と	幸	が	か
か	す	ろ	と	か	を	り	ら	ら	せ
せ	と	か	見	ろ	柄	よ	し	に	幸
回	依	有	増	の	を	女	し	依	に
の	つ	り	れ	女	改	か	か	出	へ
女	房	過	こ	か	の	い	し	く	言
に	い	す	と	い	陸	か	か	言	は
く	氣	湖	一	か	す	り	言	は	あ
見	を	子	面	り	の	よ	言	ら	あ
る	と	々	に	の	で	の	言	ら	ら
着	又	名	底	あ	あ	か	言	ら	ら
部	也	り	傷	り	り	か	言	ら	ら
の	出	せ	傷	ま	ま	か	言	ら	ら
	す	こ	傷	か	ま	か	言	ら	ら

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

人 子 二

如	市	さ	流	心	心	夫	中	そ	難
の	は	う	に	記	知	の	ち	水	五
き	は	は	は	と	り	世	七	か	と
を	ま	は	い	海	過	活	特	ら	す
も	た	え	に	舟	ぎ	の	に	女	ま
耳	を	女	あ	に	わ	は	い	の	ま
に	一	が	か	と	い	は	知	心	ま
秋	方	一	か	と	い	は	知	結	ま
や	向	方	か	と	い	は	知	ま	い
か	の	に	か	と	い	は	知	中	ま
ち	み	あ	か	と	い	は	知	が	ま
は	に	り	か	と	い	は	知	お	ま
い	心	ま	か	と	い	は	知	り	
て	と	ま	か	と	い	は	知	あ	
風	身	ま	か	と	い	は	知	る	
情	九	ま	か	と	い	は	知	ま	
あ	筆	ま	か	と	い	は	知	の	

昭和六年 渡辺氏 抄用箋

4-9-子二

了	山	あ	は	は	然	吾	と	心	了
り	に	や	は	は	月	の	と	あ	了
あ	に	や	は	は	は	出	こ	こ	子
ら	女	二	人	人	に	入	る	の	と
あ	房	と	に	に	え	に	る	家	あ
い	の	が	あ	あ	え	つ	の	は	に
あ	理	あ	お	い	年	け	か	は	足
と	物	ま	と	あ	は	こ	あ	せ	ぬ
や	と	ま	と	あ	あ	こ	あ	世	話
こ	辨	あ	と	あ	ま	こ	あ	女	房
こ	情	あ	と	あ	ま	こ	あ	の	か
ら	と	あ	と	あ	ま	こ	あ	世	話
あ	と	あ	と	あ	ま	こ	あ	は	り
い	と	あ	と	あ	ま	こ	あ	り	す
と	と	あ	と	あ	ま	こ	あ	り	す

4-2 子二

新	何	あ	て	せ	り	一	或	爾	思
と	が	つ	こ	ら	り	つ	は	と	ふ
い	を	ま	ろ	れ	せ	に	わ	す	に
い	か	ら	ろ	る	る	収	け	る	相
あ	く	な	ろ	る	か	め	も	初	違
あ	つ	い	と	る	妻	こ	ろ	白	あ
あ	て	な	思	あ	は	初	く	い	ら
あ	い	つ	り	あ	は	め	は	幸	や
あ	な	つ	き	あ	理	あ	あ	ほ	や
あ	と	か	し	あ	解	あ	腹	ろ	ぬ。
あ	と	あ	笑	あ	か	あ	か	り	
あ	と	あ	ひ	あ	あ	あ	言	と	そ
あ	の	あ	と	あ	い	あ	つ	す	れ
あ	の	あ	し	あ	誰	あ	て	る	は
あ	の	あ	し	あ	れ	あ	自	高	は
あ	の	あ	し	あ	に	あ	分	れ	つ
あ	の	あ	し	あ	向	あ	の	な	い
あ	の	あ	し	あ	向	あ	心	来	葉

昭和六年源氏物語用箋

				レ	子	子	二		
か	れ	い	こ	は	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ
れ	て	り	こ	り	ゆ	に	く	か	つ



ガク子ニ

が	新	心	の	こ	く	も	新	い	大
何	は	著	一	と	行	自	筆	た	切
か	は	し	、	に	き	名	仲	同	な
の	あ	い	深	情	居	の	林	題	用
折	し	こ	い	な	い	心	湖	を	申
に	あ	と	い	く	た	か	も	名	と
実	い	で	い	く	心	ら	曲	を	言
を	く	せ	い	く	得	工	方	れ	り
元	あ	の	お	か	か	書	切	に	や
在	い	さ	つ	ら	な	出	な	は	ら
腕	い	さ	あ	ら	用	す	り	ら	し
と	い	あ	ら	ぬ	す	わ	い	し	る
又	い	あ	ら	缺	わ	か	し	も	或
せ	い	あ	ら	点	か	こ	し	は	々
言	い	あ	ら	が	目	と	し	実	々
と	い	あ	ら	に	に	か	し	泰	
い	い	あ	ら	は	ま	無	し		

二 子 下 一

い	親	始	新	男	た	と	水	た	
の	切	ま	男	す	た	い	て	と	二
伴	て	に	す	ま	か	と	る	女	二
保	し	か	ま	い	か	と	論	人	と
へ	と	へ	ま	い	か	と	著	に	か
し	わ	な	ま	い	か	と	し	用	あ
て	か	い	い	容	か	と	高	て	ま
親	な	と	い	貌	か	と	下	は	あ
し	趣	馬	い	身	か	と	傳	知	か
み	の	日	い	と	か	と	布	ら	う
つ	あ	れ	い	と	か	と	巾	ぬ	ね
こ	る	や	い	高	か	と	巾	事	
く	女	解	根	か	か	と	巾	か	
へ	を	さ	性	か	か	と	巾	な	
さ	に	へ	か	二	か	と	巾	い	
で	そ	や	曲	と	か	と	巾	と	
あ	一	く	つ	同	か	と	巾	し	
ま	全	は	て	題	か	と	巾	さ	
か	か	い	の	に	か	と	巾		

左邊

踏踏

昭和六年渡辺氏物語用箋

りてい二

く	か	もの	鳴	こ	の	出	は	舞	中
あ	こ	の	や	ら	事	て	さ	品	一
た	に	で	ろ	あ	か	て	は	な	其
ッ	に	て	ろ	な	あ	缺	あ	ど	の
ほ	一	あ	は	の	り	点	か	の	上
い	大	ら	は	の	人	の	か	の	傍
善	子	ら	自	さ	物	中	か	の	小
取	女	ら	ら	へ	か	に	か	ら	ら
性	の	ら	に	毎	喜	は	こ	ら	嘆
て	の	ら	後	々	道	入	お	ら	換
夫	身	ら	あ	々	て	れ	ら	ら	換
に	身	ら	ら	々	高	れ	ら	ら	例
朝	身	ら	ら	々	下	れ	ら	ら	々
一	身	ら	ら	々	と	れ	ら	ら	々
帳	世	ら	加	の	佐	れ	物	物	才
可	間	ら	一	々	也	れ	物	物	才
と	に	ら	々	々	切	れ	物	物	才
言	よ	ら	々	々	つ	れ	物	物	才

い  
辭  
に

昭和六年渡日物語用箋

				47	51	52			
昔	あ	そ	遠	或	い	道	言	い	井
り	の	り	い	は	言	中	子	つ	下
た	解	と	山	身	言	ち	と	と	下
の	の	と	山	出	を	く	我	と	あ
後	解	際	山	に	縁	ま	慢	か	あ
を	に	れ	山	な	(	し	を	も	あ
信	家	こ	山	る	或	と	に	つ	あ
を	の	し	山	さ	は	何	こ	了	も
傳	女	ま	山	さ	衣	と	か	も	見
人	房	の	山	さ	衣	も	か	も	知
さ	ち	の	山	さ	衣	も	か	も	ら
る	と	の	山	さ	衣	も	か	も	ぬ
る	が	の	山	さ	衣	も	か	も	岩
り	か	の	山	さ	衣	も	か	も	子
と	か	の	山	さ	衣	も	か	も	と
同	か	の	山	さ	衣	も	か	も	橋
い	か	の	山	さ	衣	も	か	も	た
て	か	の	山	さ	衣	も	か	も	た
た	か	の	山	さ	衣	も	か	も	た
と	か	の	山	さ	衣	も	か	も	た

二子ノ

く	世	か	ざ	眼	れ	見	操	こ
あ	あ	あ	と	前	と	知	り	ね
い	は	は	と	に	あ	る	え	あ
は	な	な	と	い	ふ	心	未	あ
な	ま	ま	と	く	こ	の	の	の
ま	ま	ま	と	ら	の	ほ	情	あ
ま	ま	ま	と	い	い	ほ	の	あ
ま	ま	ま	と	事	い	い	あ	あ
ま	ま	ま	と	あ	事	男	を	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	あ	深	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	深	海	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	際	に	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	水	操	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	て	り	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	井	を	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	水	入	あ
ま	ま	ま	と	あ	あ	を	れ	あ

昭和六年四月

4-1-2

すまゝ	れ	ひ	す	し	の	提	此	に	長
か	て	ち	ま	て	の	心	陽	つ	い
そ	信	初	ま	あ	深	と	山	ま	く
の	世	は	も	と	い	か	た	ら	物
中	間	は	た	そ	は	起	解	あ	あ
に	内	心	は	の	こ	こ	に	あ	の
昔	証	は	は	ま	と	う	人	あ	終
に	也	と	ま	う	あ	あ	か	ら	に
人	と	柳	始	危	ま	ま	ま	あ	な
か	振	の	め	に	あ	あ	ま	あ	う
部	返	わ	入	な	つ	て	と	か	ま
の	る	に	逆	つ	こ	ま	と	い	が
て	気	に	と	こ	感	あ	便	り	が
ま	に	感	思	し	情	心	つ	の	謝
ま	も	也	ふ	ま	が	道	て	女	と
ま	あ	ら	ま	ま	昂	心	ま		



子二

く	て	世	い	善	仲	口	れ	我	こ
一	善	の	世	い	仲	口	れ	我	こ
層	く	偏	の	善	仲	口	れ	我	こ
公	ま	に	心	い	仲	口	れ	我	こ
ろ	い	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
し	道	に	心	い	仲	口	れ	我	こ
い	道	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
道	に	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
に	道	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
達	に	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
下	道	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
を	に	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
さ	道	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
る	に	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
に	道	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
思	に	心	の	い	仲	口	れ	我	こ
は	道	心	の	い	仲	口	れ	我	こ



42 子二

し	り	る	は	物	れ	以	の	え	れ
こ	か	か	は	か	と	上	ち	お	あ
か	る	縁	新	出	給	何	は	一	さ
ま	も	か	き	し	と	か	一	に	。
る	あ	あ	ま	娘	た	あ	も	に	。
お	ら	う	ま	め	た	と	一	な	。
は	る	こ	い	く	と	通	且	ら	。
見	氣	相	い	く	り	ぐ	加	ら	。
通	に	厚	。	思	小	に	ら	中	。
通	今	う	か	ふ	若	そ	り	に	。
通	々	あ	か	こ	ん	の	の	操	。
行	ゆ	は	ら	と	い	記	強	あ	。
く	る	は	善	の	い	帳	か	て	。
る	も	あ	業	を	思	其	あ	連	。
か	も	い	は	り	出	勇	つ	れ	。
味	慢	有	は	わ	共	了	た	交	。
				か	か	我			

47. 子二

					84				
					子				
に	て	、	女	11	子	子	女	や	は
後	所	新	に	の	の	目	も	。	の
了	所	の	心	心	陰	を	男		の
こ	い	こ	と	の	陰	如	も	か	深
と	り	し	後	か	陰	か	初	一	い
か	や	り	才	話	陰	ぬ	ま	い	夫
り	。	と	男	と	陰	あ	の	小	婦
う			と	と	陰	り	脚	の	仲
る	た	り	娘	か	家	は	の	お	と
も	と	の	ん	之	の	は	と	ま	り
相	ひ	の	が	れ	わ	行	或	ま	の
交	男	男	か	に	さ	せ	の	が	の
の	の	馬	ッ	別	と	り	誓	あ	こ
最	心	倉	腹	て	ら	ん	戒	う	こ
初	か	ら	と	あ	い	か	し	て	の
に	他	い	と	ら	い	か	或	あ	た
見	女	事	と	ら	身	ら	の	ら	い
也			て	ぬ	の	ぬ	引	ぬ	も

二二二

Blank page with faint grid lines and some red markings.

二ノ下

情	柳	有	知	早	だ	か	て	仕	て
味	才	花	つ	能	か	ら	給	向	く
も	才	の	こ	は	ら	つ	島	け	れ
加	才	世	風	一	女	い	一	て	た
い	才	事	に	二	御	縁	あ	男	の
つ	才	を	得	娘	男	か	る	志	こ
こ	才	も	の	は	は	切	で	こ	い
菜	才	氣	め	も	對	た	あ	く	こ
	才	に	め	中	す	こ	く	に	く
	才	障	め	か	由	ま	に	か	思
	才	ら	め	あ	得	よ	か	り	つ
	才	や	恨	つ	得	女	り	一	て
	才	り	み	た	得	の	子	人	優
	才	に	を	ら	得	で	新	こ	く
	才	附	言	と	得	す	舞		
	才	の	ふ	く	得	*			
	才	め	か	に	得				

つこ菜

いれ虫い

大板い

28

子二

	い																	
し	い	う	え	や	か	新	男	被	一									
か	い	で	新	か	か	つ	の	く	い									
今	い	は	く	か	そ	こ	休	か	出									
現	い	は	く	か	れ	は	か	相	指									
に	い	は	く	か	て	は	い	か	次									
あ	い	は	く	か	は	多	給	か	第									
い	い	は	く	か	は	か	に	か	二									
と	い	は	く	か	は	か	休	か	三									
も	い	は	く	か	は	か	か	か	四									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	五									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	六									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	七									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	八									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	九									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十一									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十二									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十三									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十四									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十五									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十六									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十七									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十八									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	十九									
あ	い	は	く	か	は	か	か	か	二十									

4-2 子 =

い	了	以	と	相	是	之	中	い	也
方	心	男	日	違	と	所	下	疑	つ
が	し	加	限	な	し	至	あ	心	た
い	つ	め	ら	い	こ	心	ら	の	あ
わ	か	の	い	思	へ	持	上	と	入
り	に	の	い	つ	あ	ち		と	つ
な	思	女		こ	り	身	わ	り	た
り	ん	に		み	は	と	た	一	男
ぢ	で	通		ち	男	植	し	の	男
ね	見	ふ		が	の	ん	と	女	浮
	こ	や		と	性	で	祈	に	舞
	る	う		さ	根	男	め	初	也
	る	ち		さ	も	の	女	つ	頼
	外	平		さ	つ	浮	初	一	も
	に	が		さ	ま	舞	つ	一	く
	よ	あ		さ	り	を	一	大	な
		つ		く	出	着	大		

= 8 + 1

○

船	他	馬	の	頻	た	り	に	と
通	の	次	底	り	く	と	叶	言
の	事	小	々	に	思	て	つ	つ
工	に	活	か	女	つ	て	て	て
匠	事	活	か	顔	て	活	私	知
心	に	活	や	を	お	相	の	加
任	事	活	よ	揮	た	手	思	妹
事	に	活	う	つ	か	に	ひ	の
に	事	活	と	て	馬	る	れ	娘
の	に	活	て	お	頭	ら	の	名
の	事	活	て	の	は	れ	の	上
の	に	活	熱	中	論	の	の	上
の	事	活	心	將	判	と	原	の
の	に	活	に	は	の	と	由	の
の	事	活	あ	そ	増	淋	の	比
の	に	活	し	の	士	く	か	の
の	事	活	ら	意	に	じ	か	原
の	に	活	つ	見	存	れ	か	則
の	事	活	て		つ	つ	か	則

原典の存在

411

一 二 三 四

ん	大	鳥	れ	時	い	化	や	ど	リ
と	事	の	た	く	と	た	ん	ん	中
定	は	鳥	た	し	鳥	形	と	ひ	し
つ	儀	の	た	に	の	の	松	均	す
に	を	ま	た	子	ま	一	つ	局	が
松	と	す	に	と	ま	二	こ	に	其
た	飾	し	因	違	せ	の	の	い	の
の	る	し	移	へ	る	の	い	う	特
あ	心	か	り	へ	る	の	い	候	等
う	を	し	か	へ	る	の	い	の	第
う	之	工	か	へ	る	の	い	の	の
と	派	人	一	者	二	候	形	物	歌
と	子	に	二	の	細	終	女	と	歌
舞	調	取	面	の	工	は	い	形	集
張	糸	つ	白	の	師	の	び	式	物
に	の	る	い	の	其	面	つ	の	り
信	ち	一	と	の	の	白	と	の	い
り	や	の	も	の	の	の	一	ち	て

					42	3	2						
知	と	そ	が	半	山	山	に	存	上				
る	即	ろ	ふ	一	崎	崎	道	在	け				
身	白	一	と	つ	崎	崎	ふ	る	る				
帯	く	二	見	と	崎	崎	と	の	甲				
の	喜	三	別	又	崎	崎	特	事	び				
事	く	四	け	了	崎	崎	別	物	そ				
物	的	五	の	も	崎	崎	に	中	の				
と	に	六	つ	そ	崎	崎	他	上	海				
来	は	七	く	の	崎	崎	と	系	に				
中	現	八	も	勝	崎	崎	区	と	お				
的	在	九	の	若	崎	崎	別	り	つ				
に	れ	十	足	の	崎	崎	下	よ	て				
理	て	十一	知	美	崎	崎	れ	も	二				
由	て	十二	ら	別	崎	崎	ま	の	三				
水	て	十三	ぬ	の	崎	崎	あ	は	三				
る	て	十四	あ	似	崎	崎	ま	さ	三				
		十五	り	似	崎	崎	ま	す	三				
		十六	え	似	崎	崎	ま	が	三				

つこわ



〜 47 子二

泉	石	山	志	の	せ	の	る	か	の
良	新	有	家	て	に	顔	島	荒	で
統	に	青	の	せ	怖	有	ろ	海	西
か	又	小	指	う	ろ	と	ろ	に	海
で	る	舟	何		く	と	い	接	道
視	人	通	の	さ	者	と	秋	む	の
一	の	の	山	や	か	類	の	想	し
子	位	の	の	う	て	の	形	想	又
か	高	之	人	の	人	の	と	相	云
あ	の	ち	自	年	自	の	か	の	二
つ	福	境	と	二	と	の	或	中	と
こ	子	梅	か	し	解	本	日	總	の
い	の	流	判	さ	の	本	に	世	ま
か	川	水	す	へ	解	物	足	か	い
け	か	る	の	ま	の	山	之	唐	蓮
と	け	水	の	ま	山	心	之	土	菜
の	見	の	の	ま	心	任	四	に	山
	世	海	て	ま	任		鬼	柳	と

昭和六年四月廿一日

						リ	子	ニ		
長	所	山	二	い	分	れ	れ	て	通	
く	の	の	三	て	わ	て	の	險	く	
し	の	い	か	そ	一	の	し	阻	と	
走	の	て	し	そ	身	の	ち	味	号	
筆	の	せ	意	上	の	心	や	の	号	
に	の	か	事	手	理	あ	う	多	水	
海	か		比	比	比	の	に	い	の	
東	南	字	際	わ	り	有	愛	心	形	
た	行	と	向	け	と	格	子	の	を	
の	ち	考	か	れ	意	字	會	氣	と	
味	の	さ	く	の	さ	い	わ	色	と	
と	方	ま	り	の	現	了	て	を	自	
又	の	ま	に	手	比	も	学	亦	然	
也	照	り	又	腕	り	も	し	深	に	
の	と	も	久	也	す	も	較	く	筋	
の	わ	も	の	也	時	の	け	伝	り	
の	さ	も	の	也	ん	の	見	多	入	
の	さ	も	の	也	ん	の	見	氣	水	

二子十人

					9	2	3	二		
や	や	あ	お	ひ	く	手	に	は	て	
せ	せ	い	の	り	の	あ	へ	一	ゆ	
の	の	る	道	り	道	ち	え	角	ゆ	
心	心	で	や	着	道	な	ま	あ	と	
が	が	も	志	實	道	く	ま	り	ゆ	
ひ	ひ	の	道	心	に	き	れ	い	く	
ら	ら	の	道	に	に	と	れ	い	き	
つ	つ	道	道	に	に	得	れ	い	き	
す	す	り	道	に	に	た	れ	い	き	
見	見	こ	道	に	に	の	れ	い	き	
の	の	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
善	善	こ	道	に	に	の	れ	い	き	
徳	徳	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
を	を	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
い	い	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
り	り	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
よ	よ	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
も	も	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
の	の	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
は	は	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
と	と	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
と	と	こ	道	に	に	道	れ	い	き	
と	と	こ	道	に	に	道	れ	い	き	

二二二

此	い	る	の	つ	あ	と		2子=		
の	け	後	変	し	す	と		い	も	
路	い	の	身	船	た	言		時	時	
ひ	れ	の	一	材	か	つ		分	に	
な	ん	序	代	と	中	と		の	ち	
々	か	の	の	つ	時	す		思	ら	
の	う	や	高	い	を	あ		出	ち	
ろ	り	く	信	こ	さ	や		法	ち	
け	よ	は	か	そ	す	す		あ	わ	
流	は	は	世	一	す	つ		し	の	
も	す	れ	る	向	つ	か		好	と	
味	み	の	の	ら	か	信		意	存	
へ	に	理	理	に	心	心		か	い	
こ	吾	法	と	る	一	し		す	ま	
る	に	と	復	ち	心	し		い	ま	
る	衆	一	さ	わ	し	し		暗	ま	
二	つ	面	用	ん	こ	ま		り	ま	
と	了	と	の	一	こ	あ		は	ま	
か	け	所	也	座	こ	あ		は	ま	
あ	臨	し			ま			ま		

22 =

女	比	比	つ	い	も	し	わか	道	身
か	方	良	き	筋	喜	か	か	か	道
い	の	い	と	筋	花		の	の	の
く	女	女	女	の	満	向	の	二	と
娘	の	の	存	流	下	中	一	と	
娘	同	何	心	心	女	か	い	あ	
と	あ	と	女	女	外	も	と	た	
や	い	く	無	此	た	た	男	し	
中	下	物	漏	の	も	わ	小	考	
身	流	是	一	女	の	に	女	花	
の	り	ら	通	と	で	に	か	花	
で	り	す	り	最	す	總	か	位	
そ	り	物	の	後	か	教	ん	の	
れ	と	方	人	の	ら	り	え	極	
か	そ	中	と	あ	表	と	い	位	
乳	の	女		ち			ま	位	

經

			4	2	2	2			
己	こ	も	毒	へ	一	人	酌	あ	に
本	の	自	に	か	こ	教	も	う	に
系	女	然	な	か	か	了	や	た	ら
自	の	に	る	ろ	ろ	も	く	な	や
分	者	静	二	激	ま	い	延	ら	す
の	り	り	と	然	を	い	あ	は	も
早	手	中	と	も	思	自	の	と	
手	に	橋	折	す	つ	分	ち	思	此
に	軽	く	の	る	て	と	う	ひ	の
有	は	新	の	れ	く	見	る	つ	癖
水	女	し	で	あ	の	捨	す	、	か
女	か	り	あ	ら	の	了	い	を	を
半	く	た	て	ら	の	せ	同	れ	ら
ぶ	の		は	に	あ	す	存	に	も
と	夫		や	と	ら	に	に	あ	身
月	思		る	と	ら	ど	存	し	常
如	下		心	の	思	う	に	の	を
此							此	所	

( ㄥ ㄉ ㄌ 二 )

に	り	も	つ	と	も	し	比	工	さ
疎	り	そ	た	心	夫	つ	の	夫	此
す	す	の	酬	樹	の	い	人	し	の
れ	た	中	學	イ	氣	何	に	し	人
ぬ	た	に	ヲ	て	に	の	臨	し	の
し	た	に	ク	あ	右	に	甲	不	為
る	た	に	い	り	の	フ	斐	得	あ
い	た	に	女	す	の	レ	多	手	に
け	た	に	と	た	事	レ	さ	な	に
一	旅	に	思	の	ハ	認	言	而	に
竹	山	に	を	で	無	切	而	の	は
無	の	に	ま	初	い	に	事	事	持
常	の	に	し	り	也	後	で	て	存
に	希	に	た	ハ	に	見	も	い	ぬ
所	り	に	け	ハ	し	し	と	と	樹
う	に	に	れ	ハ	一	一	と	也	手
	夫	に	を	ハ	才	才	也	也	做
		に	を	ハ	下	下	也	也	未
		に	を	ハ	下	下	也	也	也

どうぞと云ふ  
 無の智慧を  
 樹手做未也





					4	2	2	=		
ま	て	り	か	や	因	う	同	り	て	
す	お	て	こ	ッ	つ	と	所	て	懃	
と	ぢ	身	れ	ッ	の	か	の	自	り	
果	と	を	れ	子	奴	う	女	分	の	
果	毎	改	身	を	を	く	の	の	終	
の	毎	め	自	を	一	や	口	言	の	
の	毎	る	分	を	思	か	や	も	目	
の	毎	で	に	を	ふ	か	か	中	に	
の	毎	あ	考	を	に	ま	し	し	考	
の	毎	ら	つ	な	際	さ	行	林	考	
の	毎	う	こ	ら	を	て	林	を	考	
の	毎	と	ん	ら	切	此	と	横	考	
の	毎	あ	の	ら	れ	の	止	を	考	
の	毎	う	な	ら	て	女	号	も	考	
の	毎	考	ら	ら	し	号	也	也	考	
の	毎	つ	ら	ら	考	号	こ	い	考	
の	毎	ま	ら	ら	考	号	わ	ら	考	
の	毎	し	ら	ら	考	号	ら	ら	考	
の	毎	し	ら	ら	考	号	ら	ら	考	

二二二二

附完書版氏抄書甲巻

42 5 二

その中に 自分 の 家 位 も 假 の 進 人 に	作 思 ひ ま り の 愛 し 可 愛 く 思 ひ あ ら う か	て さ こ 喜 の ひ か み 心 さ へ 失 く し て く れ	甲 か あ う 了 し 和 情 を し て 大 勢 に あ き ら ぬ	将 来 長 く 視 し く し よ う と 思 ひ な ら ぬ 幸 い	な ら ぬ さ う り よ 幸 存 な 邪 推 と す る か よ い	又 通 ふ よ い る れ の 縁 と 思 ひ 切 る	か め の 口 深 く し て 好 い つ り と 思 ひ 切 る	こ う 解 と 生 や す こ と 不 い あ る の 縁	子 言 と 無 へ あ る 。 思 ふ 事 だ と 思 ひ ま り
---	---	---	--	--	--	--	---	---	---

			レ	ニ	子	ニ			
ふ	新	く	甲斐	笑	志	後	方	さ	主
ふ	く	く	斐	つ	の	法	持	う	あ
い	あ	あ	の	て	侍	と	へ	な	う
つ	あ	あ	の	へ	り	し	と	あ	か
の	あ	あ	月	あ	し	た	さ	は	は
ふ	あ	あ	と	に	言	の	で	は	あ
や	あ	あ	こ	つ	ひ	あ	あ	第	官
ら	あ	あ	れ	け	あ	あ	ら	一	ら
長	あ	あ	ま	て	あ	あ	う	位	く
高	あ	あ	ま	尺	あ	あ	と	の	な
あ	あ	あ	ま	歩	あ	あ	あ	本	る
話	あ	あ	ま	交	あ	あ	あ	意	で
下	あ	あ	ま	ゆ	あ	あ	あ	に	あ
副	あ	あ	ま	か	あ	あ	あ	振	う
に	あ	あ	ま	せ	あ	あ	あ	え	う
氣	あ	あ	ま	す	あ	あ	あ	て	う
に	あ	あ	ま	有	あ	あ	あ	奥	か

大加表

			レ	レ	レ	二			
十	と	ま	以	お	か	の	物	心	も
十	川	ま	方	あ	か	の	人	と	か
十	千	と	方	あ	か	の	人	和	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	收	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	一	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	二	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	三	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	四	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	五	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	六	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	七	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	八	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	九	り
十	千	女	方	あ	か	の	人	十	り

42子二

7-2-3	水	手	世	と	海	こ	よ	は	身	て
一	と	の	た	あ	は	は	う	し	ど	つ
つ	祈	家	た	あ	い	い	た	れ	の	い
や	り	と	と	あ	よ	よ	は	た	出	ち
は	て	と	と	て	く	く	向	位	る	以
片	違	ち	言	て	出	く	り	か	こ	は
が	ひ	出	ひ	は	家	く	く	あ	と	高
い	見	て	て	は	す	く	く	は	て	け
き	し	半	唾	は	く	日	か	あ	と	の
あ	と	た	ま	か	あ	か	あ	あ	と	と
	を		れ	は	あ	あ	あ	あ	と	半
	指		た	は	あ	あ	あ	あ	と	倍
	を		指	の	あ	あ	あ	あ	と	の
	か		と	あ	あ	あ	あ	あ	と	あ
	は		屋	あ	あ	あ	あ	あ	と	あ
	に		め	あ	あ	あ	あ	あ	と	あ

二 二 二 =

て	ハ	<u>わ</u>	<u>二 三</u>		た	わ	あ	あ	<u>指</u>
て	は	は	か	い	が	あ	あ	あ	と
て	中	し	手	き	あ	あ	あ	あ	け
の	中	と	と	あ	あ	あ	あ	あ	て
の	ハ	と	別	し	あ	あ	あ	あ	て
の	ハ	と	わ	と	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	心	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く
の	ハ	と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	く

お水

つ	白	て	の	ち	り	り	る	き
て	ら	別	清	警	し	と	し	機
指	ら	れ	さ	長	と	と	し	會
し	あ	れ	と	に	や	は	し	と
て	の	の	て	紀	う	は	は	取
行	考	的	内	加	家	お	れ	つ
く	へ	で	見	あ	と	お	れ	行
へ	て	相	い	け	條	か	も	あ
と	忍	さ	り	し	約	ら	内	け
的	ぶ	れ	か	し	に	始	心	て
は	や	あ	。	し	信	ら	此	<u>わ</u>
の	は	と	仲	そ	の	く	の	
女	我	然	向	か	折	の	後	有
の	か	へ	か	は	春	か	か	と
お	家	行	か	は	の	あ	あ	言
は	と	つ	か	と	春	が	は	ひ
は	思	て	か	く	の	と	ら	
				要	の	便		

4. 女子

も	く	嘆	ち	子	か	あ	の	あ	あ
娘	こ	ら	脚	又	か	ゝ	す	の	う
り	も	や	を	か	か	氣	ま	の	ち
の	の	う	あ	た	か	に	し	の	や
こ	の	な	り	た	く	て	た	ね	ん
と	作	あ	ま	り	の	あ	女	も	
て	肉	か	し	降	海	わ	の	多	所
あ	で	し	て	り	泡	の	身	多	的
う	此	ま	あ	し	に	息	は	味	あ
う	の	し	は	き	ど	は	で	あ	り
と	日	ち	換	る	う	存	あ	ら	う
娘	吹	り	り	雪	あ	ら	ら	の	の
な	の	れ	か	と	つ	り	う	あ	あ
つ	お	い	わ	打	る	さ	う	し	ら
い	た	ん	く	ち	あ	う	ま	ま	道
約	か	り	く	押	と	の	う	う	部
つ	ま	れ	く	ち	あ	て	う	う	心
て	う	に	と	う	容	ち	一	人	で
									女



二子子

4 2 3 =

内	一	る	り	こ	か	し	依	に	又
出	て	べ	さ	ぬ	て	き	頼	編	も
し	視	さ	威	の	あ	あ	に	す	た
に	ゆ	女	下	指	つ	り	あ	れ	大
さ	ゆ	房	す	さ	て	く	り	た	と
や	ゆ	と	あ	あ	今	の	く	し	の
か	信	た	か	る	視	あ	め	や	あ
と	風	り	本	る	あ	き	二	か	り
と	の	か	人	る	う	か	人	る	し
か	月	留	の	え	は	帳	又	宿	て
か	一	守	あ	た	き	才	二	夜	壁
か	宵	り	り	こ	と	の	人	敷	に
か	の	あ	人	と	給	帷	宿	を	皆
か	い	る		か	う	子	の	大	り
か	か	る		と	ほ	と	時	き	分
か	か	る		か	ほ	ほ	い	き	分
か	か	る		か	ほ	ほ	い	き	分

二子子

			4	2	3	二			
あ	前	つ	く	の	や	す	く	ほ	の
や	は	あ	容	な	な	明	い	い	後
ん	は	し	教	い	い	た	や	に	こ
か	そ	こ	を	心	も	も	ろ	と	の
こ	ん	く	せ	代	り	う	な	泳	女
こ	な	れ	せ	か	下	前	気	ん	小
が	風	と	ん	新	す	は	味	て	男
り	は	了	娘	し	あ	新	の	あ	の
し	え	了	娘	し	あ	う	あ	こ	心
や	こ	下	た	し	物	こ	こ	し	こ
く	お	心	た	し	た	あ	い	し	川
し	お	下	の	お	く	あ	使	や	く
や	わ	あ	も	お	し	あ	り	ん	や
ま	り	つ	早	口	何	あ	も		う
る	ぶ	た	く	や	あ	あ	致	き	女
ま	ん	お	高	か	か	情	し	た	御
る	あ	あ	揚	ま	湯	と	中	た	御
に	う	と	と	し	衣	え	也	た	御

昭和六年四月五日

					4-2	3=			
言	出	心	心	心	心	心	心	心	心
の	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
り	さ	さ	さ	さ	さ	さ	さ	さ	さ
し	り	り	り	り	り	り	り	り	り
あ	り	り	り	り	り	り	り	り	り
か	り	り	り	り	り	り	り	り	り
別	り	り	り	り	り	り	り	り	り
は	り	り	り	り	り	り	り	り	り
な	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り
の	り	り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り	り	り

昭和元年五月

			4	2	子				
大	リ	思	の	い	の	い	の	叫	用
分	あ	ふ	の	い	に	す	の	だ	う
長	ら	ふ	ど	い	ま	こ	あ	だ	ぬ
く	心	ふ	う	い	う	と	心	ぬ	ぬ
ぬ	か	た	一	い	つ	か	持	ぬ	う
う	か	た	二	い	つ	か	び	ぬ	う
と	か	た	三	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	四	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	五	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	六	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	七	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	八	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	九	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	十	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	十一	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	十二	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	十三	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	十四	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	十五	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	十六	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	十七	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	十八	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
つ	か	た	十九	い	つ	か	ぬ	ぬ	う
川	か	た	二十	い	つ	か	ぬ	ぬ	う

			レ	↓	子	二			
か	こ	ち	れ	あ	信	一	水	い	に
ま	え	ま	ま	の	と	す	る	ま	す
ち	る	ま	ま	女	し	の	ら	し	つ
ま	と	ま	ま	位	て	の	の	か	切
い	相	ま	名	ど	一	や	の	い	り
い	候	ま	名	満	切	か	と	ん	悲
い	外	ま	名	ち	と	い	い	ん	観
い	に	ま	名	さ	託	い	い	ん	を
い	か	ま	名	さ	す	い	い	ん	に
い	あ	ま	名	た	本	い	い	ん	到
い	つ	ま	名	と	あ	い	い	ん	致
い	ち	ま	名	時	と	い	い	ん	之
い	や	ま	名	い	一	い	い	ん	く
い	ん	ま	名	思	生	い	い	ん	す
い	と	ま	名	い	活	い	い	ん	り
い	え	ま	名	出	の	い	い	ん	れ
い	見	ま	名	さ	伴	い	い	ん	ま

9  
新

	ア子二					ア子二		
ア	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ク	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
カ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
キ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ケ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
コ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ク	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
カ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
キ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ケ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
コ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ク	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
カ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
キ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ケ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
コ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ク	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
カ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
キ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
ケ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ
コ	山	の	紅	葉	と	海	の	さ

		4	2	子	二				
と	つ	ふ	も	な	り	か	了	あ	に
空	お	い	そ	な	と	か	了	あ	に
易	し	と	の	い	其	国	七	う	ま
に	い	り	あ	お	の	に	そ	た	あ
極	世	よ	の	角	物	推	の	ら	あ
の	中	も	の	の	を	測	は	う	あ
さ	た	の	女	の	と	あ	た	ね	田
と	と	で	た	の	又	た	お	あ	田
が	三	は	け	の	や	た	も	の	田
生	三	る	か	こ	な	然	み	の	田
第	七	い	ま	し	い	も	ち	の	田
一	二		ま	ま	い	れ	一	の	田
の	女	そ	ふ	ふ	は	れ	た	の	田
の	の	れ	の	の	一	い	た	の	田
た	倍	た	ら	の	向	で	た	の	田
さ	者	か	さ	さ	川	は	の	の	田
	を	ら			三	七	色	の	田
	と	む	で	女	た	き	彩	の	田

							と	
						抑	唯	
				か	人	抑	唯	す
い	下	に	者	く	柳	お	か	か
向	何	麦	々	と	も	お	か	通
見	こ	で	ま	後	ず	同		人
ち	そ	ま	す	や	つ	い	時	の
り	下	ま	る	い	と	時	分	説
向	や		業	あ	ま	分	は	た
い	了		若	り	ま	は	話	た
ち	も		は	り	い	話	談	あり
り	足		何	に	優	と	と	る
り	来		り	見	う	理	下	
り	ま		す	え	精	と		そ
り	あ		は	ま	神	女		の
り	い		此	ら	上	と		通
り	何		言	と	の	申		る
り	か		あ	と	教	す		る
り	ま		さ	違	養	は		る
り	と		や	者	も			る
り	長		か	に	な			る

一三六





ま	て	月	い	川	船	さ	入	り	呼
ま	ま	の	孫	か	と	く	り	り	か
ま	ま	花	好	か	と	ら	り	ん	あ
ま	ま	や	子	喜	せ	り	り	娘	つ
ま	ま	わ	で	明	る	り	り	娘	て
ま	ま	か	山	心	り	り	り	つ	え
ま	ま	の	山	心	り	り	り	つ	る
ま	ま	事	い	心	り	り	り	つ	り
ま	ま	に	ま	心	り	り	り	つ	か
ま	ま	あ	し	心	り	り	り	つ	い
ま	ま	り	た	心	り	り	り	つ	や
ま	ま	ん		心	り	り	り	つ	に
ま	ま	下	何	心	り	り	り	つ	あ
ま	ま	出	し	心	り	り	り	つ	り
ま	ま	り	た	心	り	り	り	つ	て
ま	ま	也	何	心	り	り	り	つ	た

一 子 一

一 子 一  
57

47. 3 =

上	糸	う	ぬ	の	と	の	今	白	し
人	の	こ	道	家	申	事	夜	く	た
は	道	ち	筋	と	し	か	は	つ	
入	つ	り	て	り	も	ど	人	も	糸
り	て	り	あ	よ	す	ろ	か	り	は
ま	お	ま	つ	の		も	結	て	本
い	む	ま	あ	が	何	も	つ	あ	平
	む	ま	り	ど	と	氣	て	う	井
	の	ま	の	ら	あ	に	あ	ま	ち
車	ま	の	で	也	と	結	る	し	何
上	ま	の	す	糸	ま	つ	答	り	言
る	ま	の	か	の	ね	て	で	か	の
か	あ	家	ら	道	ま	ら	し	其	家
ら	う	と	ま	ら	ま	あ	て	の	に
眼	ま	り	ま	わ	ま	い	ね	人	行
く	ね	よ	い	は	ま	り	そ	か	つ
と	ん	り	と	ら	の	て	の	常	て
笠	か	か	ま	ら	女	ま	糸	あ	

何と

4. 1. 子 =

こ	白	ち	く	か	く	か	面	月	心
秋	く	い	い	か	く	か	白	で	の
水	色	竹	竹	か	く	か	く	さ	崩
落	つ	に	に	仲	な	か	な	へ	水
る	い	腹	天	に	い	か	い	崩	か
紅	て	と	に	あ	と	か	と	つ	さ
葉	空	あ	あ	つ	あ	か	あ	ら	池
の	は	り	り	あ	あ	か	あ	ら	の
体	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	月
格	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	影
ち	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	か
と	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ
何	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ
と	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ
て	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ
三	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ
年	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ
水	は	あ	あ	あ	あ	か	あ	ら	あ

の	人	七	い	井	ね	ふ	公	の
も	の	も	も	井	て	り	解	月
に	の	し	も	の	て	り	り	結
調	の	と	ま	馬	途	と	り	ひ
子	に	と	ま	井	切	と	り	あ
と	あ	り	の	に	れ	使	り	ひ
居	い	の	あ	あ	に	馬	り	あ
り	あ	あ	あ	り	に	乗	り	ひ
也	い	あ	あ	は	終	の	り	や
と	い	あ	あ	す	つ	能	り	わ
あ	内	あ	あ	す	つ	鳥	り	か
の	い	あ	あ	す	つ	か	り	て
あ	い	あ	あ	す	つ	を	り	て
の	い	あ	あ	す	つ	は	り	場
と	い	あ	あ	す	つ	西	り	中
強	い	あ	あ	す	つ	衣	り	わ
き	い	あ	あ	す	つ	と	り	ら
出	い	あ	あ	す	つ	筆	り	ゆ

				い	か	レ	子	二	レ			
に	び	と	に	の	ら	あ	人	は	い	て		
給	ッ	く	調	舞	用	は	的	あ	て	三		
舞	リ	感	和	の	ニ	檢	の	ま	三	派		
で	り	心	一	音	と	さ	の	ん	と	合		
す	と	一	て	で	舞	り	で	ど	と	奏		
か	弱	こ	何	あ	ふ	一	す	ど	と	南		
は	り	こ	と	か	し	こ	か	ど	の	あ		
は	く	の	も	か	あ	こ	れ	ど	せ	云		
は	い	下	う	澄	も	か	と	存	と	か		
は	い	ま	な	み	こ	か	後	存	と	と		
は	い	を	ま	印	か	か	舞	律	の	は		
は	い	か	や	つ	が	か	女	の	調	わ		
は	い	か	ん	た	を	か	か	調	は	る		
は	い	か		上	世	か	あ	は	る	と		
は	い	か		の	移	あ	あ	は	と	く		
は	い	か		月	流	か	ら	女				

いあさま古致にある事あり

4... 2 2

4	と	い	青	人	の	と	あ	み					
3	又	お	女	を	の	と	う	命					
2	る	前	の	を	の	と	う	け					
3	二	師	の	の	の	と	う	け					
4	と	お	中	の	の	と	う	け					
5	か	5	者	の	の	と	う	け					
6	出	新	云	の	の	と	う	け					
7	事	水	お	の	の	と	う	け					
8	有	て	店	の	の	と	う	け					
9	い	納	の	の	の	と	う	け					
10	す	く	菊	と	と	と	う	け					
11	は	多	い				あ	女					
12	あ	情	い				れ	性					
13	り	か	い				の	と					
14	言	人	申				太	保					
15	つ	と	片				か	つ					
16	て	の	の				さ	つ					
17	納	か	な				せ	て					
18	は	か											

			4	1	2				
あ	き	手	さ	本	そ	こ	強	小	身
な	指	荒	と	本	と	ふ	さ	の	身
た	く	な	い	本	り	か	す	と	の
の	す	あ	い	は	か	か	あ	あ	節
喉	冬	海	べ	た	と	と	こ	あ	着
の	の	は	さ	吹	と	と	あ	人	で
音	善	か	二	と	と	女	あ	か	も
と	海	止	の	あ	は	は	や	来	も
い	ん	し	の	ひ	ひ	と	り	た	つ
き	か	お	葉	す	と	い	な	あ	と
止	さ	さ	を	め	と	い	さ	あ	と
め	な	の	な	の	く	よ	い	あ	船
く	い	よ	さ	の	あ	あ	ふ	は	さ
や	せ	あ		の	あ	あ	あ	奥	は
ま	の	本		あ	あ	あ	あ	の	あ
手	の	と		の	あ	あ	あ	あ	あ
腕	あ	吹		あ	あ	あ	あ	あ	あ



47

色	料	た	や	り	は	い	す	足	も
好	料	口	う	り	一	酒	た	つ	言
子	料	時	う	り	あ	あ	た	、	も
ざ	料	々	心	り	ど	れ	た	新	持
り	料	々	地	り	の	た	同	が	ち
期	料	々	か	り	開	子	子	始	あ
々	料	々	い	り	き	に	の	り	や
の	料	々	は	り	と	深	号	く	ん
も	料	々	し	り	こ	さ	と	あ	あ
の	料	々	り	り	ろ	ま	豊	つ	と
の	料	々	あ	り	か	し	海	こ	と
の	料	々	は	り	な	あ	調	に	敵
の	料	々	た	り	い	が	調	あ	け
の	料	々	。	り	あ	の	て	る	合
の	料	々		り	り	の	で	る	ふ
の	料	々		り	い	い	新	知	の
の	料	々		り	あ	高	調	ら	子

り	今	喰	周	に	こ	信	半	く	の
よ	夕	の	係	は	ろ	と	所	あ	お
取	や	女	と	も	が	思	で	と	お
の	も	と	徳	も	あ	ひ	逢	と	お
婚	ま	お	つ	し	く	ひ	つ	と	お
い	ま	お	た	と	く	ひ	て	と	お
出	と	お	の	そ	し	ひ	一	と	お
し	若	女	て	の	や	ひ	生	時	お
や	の	以	所	夜	い	ひ	言	ん	お
け	竹	上	い	の	る	ひ	れ	に	お
う	分	二	ま	事	ま	ひ	ま	お	お
は	の	つ	し	に	こ	ひ	ん	お	お
常	心	の	た	か	も	ひ	信	お	お
高	に	華	。	ご	と	ひ	頼	お	お
は	き	歌		つ	と	ひ	一	お	お
怪	へ	と	中	け	お	ひ	可	お	お
し	か	中	止	て	あ	ひ	小	お	お
か	う	報	指			お	伴	お	お
ら		報	指			お	?	お	お



<p>な め 治 で す。 ね。</p>	<p>い の づ れ に し や し ら ん の あ う い 不 都 伝</p>	<p>入 り つ し や ら ん な う か 信 に 思 つ</p>	<p>笑 か (笑) と こ せ て 後 終 る な う か 信 に 思 つ</p>	<p>中 忠 通 り と 信 に 部 か す 原 氏 の 身 心 片 頼 に</p>	<p>と 忠 告 す り か ら ね。 と 忠 告 す る。 中 將 は 信 の</p>	<p>の あ り に 師 匠 か ら な ら ず と 忠 告 す る に 相 違 あ</p>	<p>と ん だ 向 違 と し 出 て 相 手 に あ つ た 男</p>	<p>活 氣 な 漸 き 易 い 女 に は 心 遣 な す 也。</p>	<p>や 手 前 ど も の 贈 い れ も に あ り て。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

4 2 2 = ④

か	絶	此	や	あ	り	わ	と	中	と
と	え	解	や	あ	り	わ	言	時	言
思	ぐ	け	ん	あ	り	わ	つ	は	つ
の	い	け	ひ	あ	り	わ	て	は	こ
わ	は	け	し	あ	り	わ	中	は	こ
い	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
に	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
な	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
り	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
す	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
し	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
た	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
さ	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
る	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
な	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
る	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ
と	は	け	し	あ	り	わ	は	は	こ

二 子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

ゆ	さ	い	う	も	と	物	な	尺	世
ゆ	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
二	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
と	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
そ	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
言	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
つ	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
ち	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
二	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
と	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
一	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
あ	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
う	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
ま	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
し	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
ち	に	い	う	も	と	物	な	尺	世
よ	に	い	う	も	と	物	な	尺	世

二 三 四 五

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ

存下は是の

か	ゆ	と	と	し	は	ら	ら
か	ゆ	か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら
		か	と	し	は	ら	ら

り



47-8 =

り	に	を	84	ぬ	の	地	わ	三	
ま	備	い	々	て	の	根	ら	情	山
ま	え	い	は	播	山	の	は	の	か
と	れ	い	る	ち	人	も	山	の	つ
削	て	い	)	ち	の	ら	や	の	の
の	ら	い	と	ち	の	に	家	子	地
道	ち	い	と	ん	の	段	の	接	地
り	き	い	情	か	の	ら	地	子	地
表	し	い	の	か	地	ぬ	根	の	さ
意	た	い	の	接	根	て	の	際	と
の	ま	い	と	あ	る	る	わ		も
な	ま	い	の	に	と	る	う		を
い	に	い	の	に	は	接	ち		う
意	に	い	の	に	は	子	の		う
制	に	い	の	に	は	の	の		に
り	に	い	の	に	は	の	の		に
て	に	い	の	に	は	の	の		に

一三三

言と	し	言前	言	多	有	見	れ	有
宿	く	前に	世	の	る	見	た	る
ま	い	に	は	毒	福	入	新	もの
の	て	言	本	に	子	つ	り	の
ま	れ	言	友	思	い	て	回	い
の	と	交	に	ひ	の	見	家	と
ま	ま	つ	し	れ	何	ひ	世	心
ま	女	こ	く	よ	も	は	家	配
ま	中	わ	もの	い	昔	映	本	さ
ま	ね	る	を	づ	の	り	に	く
ま	に	花	ま	れ	物	つ	超	な
ま	か	あ	な	と	報	ト	お	な
ま	り	う	こ	あ	に	生	わ	な
ま	ま	く		や	あ	れ	や	な
ま	わ			さ	く	鏡	わ	な
ま	け	に		く	く	集	て	な
ま		み		で	て	つ	わ	な
ま						り	の	な

73

Faint handwritten text and markings on the right page, including a large red circle and some illegible characters.

か下 子二

神	吹	の	か	才	福	ち	の	花
が	く	新	か	と	人	の	あ	の
依	ぬ	い	か	と	た	あ	う	花
に	く	は	か	女	教	の	大	の
傳	名	な	か	は	に	解	わ	と
ふ	か	あ	か		因	か	子	と
こ	ま	か	か		人	か	の	同
り	ま	あ	か		と	姓	あ	の
と	ま	上	か		親	と	の	花
こ	す	に	か		の	あ	の	名
ろ	て	野	か		様	か	の	名
へ	高	原	か		様	の	あ	あ
地	の	の	か		と	こ	の	あ
方	座	流	か		初	こ	の	あ
の	と	い	か		つ	あ	の	あ
迫	押	か	か		た	つ	あ	の
裏	ふ	か	か			と	あ	の

二 子 下 七

中	知	と	い	い	兄	と	客	と	ふ
一	の	安	い	こ	也	一	も	手	が
書	の	心	事	こ	々	こ	も	終	加
在	に	一	事	る	々	も	又	に	ひ
此	の	て	と	な	い	死	々	言	の
の	世	方	る	と	と	つ	々	の	出
世	に	た	存	見	母	の	々	何	い
生	か	杜	ふ	れ	の	男	々	一	然
存	へ	絶	か	る	の	多	々	て	か
へ	て	え	の	事	無	情	々	真	き
あ	ら	こ	下	と	い	可	々	面	や
な	ら	居	水	は	可	何	々	目	う
ら	ぬ	下	有	堪	何	何	々	に	ま
ぬ	ら	申	ら	ら	何	て	々	娘	一
ぬ	ら	に	大	な	何	こ	々	ん	た
見	ら	行	丈	く	何	人	々	で	た
	ら	か	夫	苦	何	に	々	あ	た
									た

— 4 2 3 2 —

つ	の	そ	く	に	し	な	う	る
た	で	れ	く	し	た	う	う	る
あ	す	に	長	本	い	く	可	も
ら	か	例	く	相	の	ま	高	ふ
ま	ち	の	面	事	の	く	却	た
ま	ど	換	倒	の	取	く	と	境
が	う	子	と	お	あ	一	思	外
今	を	か	と	と	ま	二	う	に
は	一	取	工	と	た	あ	二	要
は	二	大	夫	と	と	の	の	路
在	機	小	も	と	杜	建	た	一
り	し	古	あ	と	絶	の	あ	二
竹	中	書	つ	と	も	の	の	あ
を	一	し	た	と	好	時	命	二
同	ち	あ	た	と	い	分	に	と
き	つ	つ	で	と	加	に	に	と
つ	と	た	せ	と	減	し	に	と
り	思	と	う	と	減	た	に	と

		4	7	子	二									
と	意	思	と	望	心	ふ	の	非	こ					
思	大	の	思	止	の	べ	中	中	と					
の	か	て	あ	知	中	き	下	衣	か					
切	い	あ	つ	ら	約	て	約	衣	か					
の	い	う	い	不	と	あ	と	衣	か					
す	わ	う	い	絶	つ	り	ふ	女	あ					
給	今	し	い	え	ら	ほ	何	女	あ					
へ	時	た	こ	ず	い	せ	の	十	ん					
自	分	い	の	す	人	う	と	何	れ					
ら	に	い	あ	書	と	あ	何	の	こ					
ら	ま	し	あ	る	何	の	二	の	を					
お	つ	い	思	い	人	の	三	の	馬					
め	し	い	う	い	と	女	の	頭	の					
こ	給	い	は	い	人	い	い	の	頭					
胸	女	い	年	の	て	い	い	の	頭					
と	か	い	々	あ	お	女	い	の	頭					
焦	ま	い	々	な	た	と	い	の	頭					
刺	た	い	の	女	い	い	い	の	頭					
こ	給	い	片	女	い	い	い	の	頭					

			4	↓	3	2	1		
秘	精	ヤ	マ	見	と	れ	の	ふ	石
伝	い	ハ	マ	る	方	た	女	の	の
か	と	ハ	と	る	で	か	て	か	夕
女	は	ハ	磨	登	た	や	し	長	七
も	云	自	マ	々	了	か	か	持	あ
退	は	後	く	々	も	ま	よ	ち	ら
取	ま	の	一	は	高	や	か	の	う
か	す	才	二	小	く	も	か	生	か
か	ま	三	麻	う	れ	信	こ	長	思
り	い	ハ	に	さ	ぬ	い	し	小	ゆ
り	ハ	の	る	さ	女	思	の	頼	れ
り	ハ	九	二	く	で	に	浮	も	ま
り	ハ	十	三	兩	は	富	る	し	の
り	ハ	色	も	例	あ	ん	五	く	
り	ハ	の	あ	二	う	こ	の	る	か
り	ハ	跡	ハ	三	か	あ	の	い	こ
り	ハ	は	マ	く	相	う	言	方	い

約の

4. 2 3 二

り	あ	あ	あ	と	物	言	比	か	あ
れ	の	の	の	と	物	つ	較	せ	ど
と	の	の	の	と	の	て	か	か	れ
あ	の	の	の	と	の	、	は	力	か
と	あ	あ	あ	と	の	こ	ら	中	難
つ	り	り	り	と	の	れ	い	て	い
と	つ	つ	つ	と	の	ら	い	た	い
あ	は	は	は	と	の	の	と	れ	も
た	く	く	く	と	の	長	り	た	も
	い	い	い	と	の	所	あ	ら	も
	で	で	で	と	の	み	の	の	め
	せ	せ	せ	と	の	点	で	世	い
	う	う	う	と	の	と	せ	の	い
	し	し	し	と	の	善	が	の	と
	ね	ね	ね	と	の	く	一	の	と
	と	と	と	と	の	身	一	の	と
	言	言	言	と	の	足	紙	の	と
				と	の	し	で	の	と

あはれがあつた



一  
子  
二

と	さ	と	の	新	馬	話	式	後
喜	あ	出	て	新	頭	か	部	行
白	早	由	の	新	が	あ	の	行
く	く	来	風	新	耳	る	と	つ
れ	く	り	信	新	た	た	こ	て
こ	く	水	に	新	、	ら	ろ	中
り	く	い	加	新	す	ろ	に	時
て	!	や	同	新	な	ろ	こ	は
お		中	と	新	む	ろ	そ	式
何		時	小	新	と	つ	様	部
事		の	文	新	言	く	子	に
と		馬	の	新	は	お	の	向
解		が	あ	新	た	話	違	ひ
り		喜	話	新	下	し	つ	小
き		面	か	新	が	申	た	た
て		月	あ	新	下	す	雨	白
て		に	こ	新	の	か	白	い
お			も	新	の	か	い	
何				新	の	か	い	

子二

ぐ	減	い	る	公	い	に	今	わ	ま
め	の	い	心	務	い	に	の	た	れ
こ	傳	い	得	務	い	に	の	く	う
と	士	い	と	務	い	に	の	し	う
令	の	い	と	務	い	に	の	あ	と
く	の	い	と	務	い	に	の	た	思
れ	の	い	と	務	い	に	の	文	考
か	の	い	と	務	い	に	の	意	と
用	の	い	と	務	い	に	の	の	め
あ	の	い	と	務	い	に	の	生	ぐ
り	の	い	と	務	い	に	の	文	ら
ぬ	の	い	と	務	い	に	の	人	こ
と	の	い	と	務	い	に	の	と	の
よ	に	い	と	務	い	に	の	道	あ
し	に	い	と	務	い	に	の	士	か
能	に	い	と	務	い	に	の	と	
て	と	い	と	務	い	に	の	か	
あ	と	い	と	務	い	に	の	ら	
り	と	い	と	務	い	に	の	れ	

て

81

\*

娘よ	た	白	我	つ	あ	と	昨	に	ま
入り	よ。	梨	か	て	と	開	夕	ほ	し
易	此	天	か	二	と	き	風	学	た。
り	の	の	か	人	視	し	と	の	そ
か	侍	娘	か	の	の	こ	と	習	の
そ	は	進	の	ふ	博	こ	ま	ふ	治
の	山	す	途	の	士	一	人	と	考
夫	宿	す	歌	竹	か	す	の	言	は
と	の	の	と	へ	用	し	定	下	わ
難	通	詩	臨	出	さ	た	ま	題	た
人	り	と	り	あ	つ	に	に	つ	く
す	富	歌	と	り	り	娘	娘	こ	し
る	家の	つ	言	こ	こ	道	が	或	
合	の	用	を	来	子	が	澤	博	
の	女	か	ま	井	連	山	山	士	
女	は	せ	て	て	登	底	ふ	の	
		ま	ね	ね	と	す	ら	許	

4 1 子 二

ま	い	て	に	と	や	あ	と	う	は
し	て	寝	に	切	さ	な	と	は	は
た	あ	物	の	ら	し	く	の	官	は
し	ら	ほ	如	に	た	し	事	備	り
ゆ	に	ほ	上	に	そ	の	を	の	執
々	あ	は	層	係	の	の	は	娘	り
く	る	漢	親	名	親	後	の	と	が
れ	や	字	切	り	有	係	の	葉	は
る	う	の	に	と	る	り	の	ふ	に
手	な	力	御	つ	先	う	た	の	事
伝	ま	が	例	い	生	ち	の	か	行
も	た	つ	と	け	る	と	の	の	す
も	る	お	足	こ	な	り	で	の	こ
い	あ	お	こ	る	が	も	村	の	の
や	ま	お	く	り	何	も	が	事	自
り	あ	お	れ	り	し	も	し	備	身
よ	ら	に	ま	り	こ	も	か	ふ	の
		つ	し	中	縁	生	し	た	や

二子

を	り	親	ま	う	り	手	身	法	も
見	や	一	や	に	新	す	に	文	の
ら	う	十	ん	は	造	ま	に	と	と
の	な	の	ひ	な	の	す	り	書	書
あ	を	あ	よ	ま	工	こ	き	き	き
や	あ	ら	と	し	合	真	り	り	や
あ	あ	あ	と	か	の	の	し	し	や
や	あ	あ	し	か	牌	女	て	ら	す
あ	あ	子	あ	う	い	と	ら	小	句
あ	あ	と	か	今	陽	師	か	純	お
あ	あ	か	か	以	お	匠	か	ふ	つ
あ	あ	か	う	て	お	と	か	つ	あ
あ	あ	か	り	真	お	し	た	た	あ
あ	あ	か	よ	の	お	く	た	た	あ
あ	あ	か	あ	思	お	く	た	た	あ
あ	あ	か	あ	は	お	く	た	た	あ
あ	あ	か	あ	言	お	く	た	た	あ
あ	あ	か	あ	小	お	く	た	た	あ

一 二 三 四 五

に	い	頭	中	ら	の	<del>あ</del>	こ	ま	こ
あ	か	一	て	と	あ	あ	の	し	あ
け	く	し	前	そ	い	ど	や	て	あ
の	こ	ふ	世	れ	奴	と	く	貴	い
を	す	ん	の	で	と	何	あ	い	ま
い	か	あ	高	る	一	に	あ	あ	した
あ	<span style="color: red;">か</span>	こ	原	へ	す	あ	利	あ	た
の	あ	ん	に	何	で	い	い	あ	た
こ	あ	と	引	と	足	あ	た	あ	た
あ	ん	り	あ	あ	ら	あ	し	あ	た
い	こ	あ	こ	気	あ	あ	た	あ	た
あ	り	あ	破	に	て	あ	か	あ	た
あ	あ	あ	鋸	乃	い	あ	あ	あ	た
<span style="color: red;">あ</span>	あ	あ	に	り	あ	あ	あ	あ	た
	あ	あ	伊	反	あ	あ	あ	あ	た
	あ	あ	豆	か	あ	あ	あ	あ	た
	あ	あ	到	あ	あ	あ	あ	あ	た

子二			た	か	と	子二			言	と
ろ	中	の	た	か	と	く	い	中	言	と
い	の	序	た	か	と	の	わ	中	言	と
て	に	序	た	か	と	た	り	中	言	と
治	に	序	た	か	と	わ	り	中	言	と
す	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
空	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
ぶ	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
な	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
な	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
く	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
目	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
障	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
り	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
な	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
隔	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
り	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
中	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と
物	に	序	た	か	と	り	り	中	言	と

二子一

の	久	山	ト	人	や	さ	印	五	通
多	一		人	世	ふ	お	は	に	
葉	く		舞	何	白	は	娘	通	
と	風		舞	の	女	い	娘	の	
股	部		の	道	野	振	の	の	
用	に		の	理	事	の	馬	の	
い	部		子	と	に	た	麻	の	
り	り		て	の	娘	と	う	の	
し	す		偏	の	の	つ	く	の	
は	て		り	と	と	の	も	の	
中	お		ま	の	と	あ	あ	の	
か	か		は	の	と	り	又	の	
奥	く		ま	の	と	あ	又	の	
は	わ		ま	の	と	あ	又	の	
ま	解		ま	の	と	あ	又	の	
ま	理		に	の	と	あ	又	の	
の									

大井

大井



		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
と、	い	の	ら	い	中	れ	わ	で			
高	三	三	なく	や	か	ワ	信	封			
い	の	の	く	あ	か	ロ	せ	而			
解	鳥	鳥	思	と	あ	く	さ	の			
し	鳥	鳥	つ	言	の	係	か	ほ			
て	の	の	た	つ	の	回	か	そ			
言	鳥	鳥	り	つ	の	ら	か	あ			
い	鳥	鳥	で	と	の	く	ま	あ			
ま	鳥	鳥	せ	ま	の	く	せ	さ			
す	鳥	鳥	う	ち	の	く	あ	さ			
の	鳥	鳥	う	出	の	く	あ	さ			
と	鳥	鳥	う	で	の	く	あ	さ			
周	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
か	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
す	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
は	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
に	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
ま	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
は	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
通	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			
さ	鳥	鳥	う	ま	の	く	あ	さ			

*[Faint handwritten notes and diagrams on the right page, including a large red bracket and some illegible characters.]*

				ヤ	ト	子	二	一		
同	ま	け	人	ま	ま	こ	れ	し	り	
と	の	あ	の	あ	あ	の	に	し	す	
あ	め	う	あ	あ	あ	の	其	し	る	
ら	く	が	あ	あ	あ	で	の	こ	の	
こ	お	違	あ	あ	あ	此	い	あ	あ	
こ	お	え	あ	あ	あ	の	い	い	あ	
い	あ	え	あ	あ	あ	あ	身	い	あ	
い	あ	あ	あ	あ	あ	あ	氣	は	あ	
書	あ	あ	あ	あ	あ	あ	ま	し	あ	
向	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
と	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
人	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
こ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
書	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
い	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	
い	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	

Blank page with faint red markings and a small diagram at the top.

					九	三	二					
い	ア	う	大	杜	三	三	三	は	ん	子		
ま	ア	と	杜	杜	三	三	は	う	か	の		
つ	ア	何	杜	杜	三	三	う	う	か	の		
て	ア	の	杜	杜	三	三	ま	ま	か	の		
ん	ア	知	杜	杜	三	三	っ	っ	か	の		
ぬ	ア	知	杜	杜	三	三	こ	こ	か	の		
い	ア	知	杜	杜	三	三	の	の	か	の		
ま	ア	知	杜	杜	三	三	お	お	か	の		
し	ア	知	杜	杜	三	三	と	と	か	の		
下	ア	知	杜	杜	三	三	か	か	か	の		
よ	ア	知	杜	杜	三	三	ら	ら	か	の		
	ア	知	杜	杜	三	三	ぬ	ぬ	か	の		
	ア	知	杜	杜	三	三	中	中	か	の		
	ア	知	杜	杜	三	三	な	な	か	の		
	ア	知	杜	杜	三	三	ら	ら	か	の		
	ア	知	杜	杜	三	三	ひ	ひ	か	の		
	ア	知	杜	杜	三	三	る	る	か	の		

い  
ま  
し  
よ

	25	申	北	と	92	見	見
上	の	女	霜	瓜	か	清	着
珍	の	と	風	作	か	た	さ
し	の	お	降	し	ま	ら	拂
い	改	書	し	と	ふ	ら	つ
申	申	の	に	と	ふ	と	ふ
か	の	改	今	と	ふ	言	申
あ	改	す	身	と	ふ	つ	す
う	で	う	は	と	ふ	て	又
り	の	あ	か	と	ふ	所	通
い	改	け	し	と	ふ	答	は
い	の	れ	人	と	ふ	は	子
い	の	い	同	と	ふ	さ	は
い	の	い	さ	と	ふ	う	も
い	の	い	い	と	ふ	と	有
い	の	い	申	と	ふ	と	の
い	の	い	と	と	ふ	と	話
い	の	い	申	と	ふ	と	事

			ヤ	ト	子	ニ	一			と
世	し	の	し	の	百	六	三	総	一	一
の	女	の	て	歌	り	ら	一	一	二	二
中	女	の	何	の	う	か	か	二	男	三
に	女	の	知	の	下	か	知	一	一	四
あ	女	の	了	の	心	と	一	一	一	五
る	女	の	事	の	え	女	一	一	一	六
事	女	の	り	の	い	女	一	一	一	七
と	女	の	と	の	い	女	一	一	一	八
合	女	の	り	の	い	女	一	一	一	九
く	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十
知	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十一
る	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十二
こ	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十三
と	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十四
か	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十五
生	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十六
事	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十七
如	女	の	り	の	い	女	一	一	一	十八

					子	二			
も	又	比	女	漢	あ	は	古	白	奥
も	も	交	同	字	り	自	の	の	和
ぬ	し	親	古	を	ま	如	也	の	十
結	と	一	や	走	や	耳	す	り	前
か	ま	と	情	り	。	目	と	て	の
て	あ	四	喜	者	か	に	も	か	こ
あ	い	角	周	さ	唯	皆	如		と
つ	や	五	徐	し	心	す	一	師	加
あ	な	六	の	し	そ	く	下	匠	え
あ	手	七	手	一	れ	頰	七	匠	本
ら	は	八	は	て	と	に	才	と	ぬ
な	の	九	り	心	知	強	端	研	と
と	考	十	と	の	つ	の	の	つ	と
あ	さ	十一	回	し	れ	=	あ	て	り
あ	百	十二	羊	か	あ	と	る	わ	よ
れ	ち	十三	字	か	あ	か	看	さ	こ
り	ひ	十四	以	さ	と	漢	る	と	と
り	て	十五	上	こ	て	山	さ	極	か

山	に	こ	て	人	す	れ	り	よ	
ら	人	あ	七	が	あ	ま	け	書	
し	に	あ	孫	が	ま	ま	の	く	
い	に	あ	ま	あ	た	と	い	書	
ま	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	人	
障	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	の	
々	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	心	
家	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	下	
を	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	は	
二	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
と	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
て	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
や	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
ね	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
さ	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
る	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	
い	ま	あ	あ	あ	あ	あ	い	さ	

一三二

あ	つ	こ	の	白	名	例	い	和	み
い	あ	再	入	く	か	フ	中	と	ゆ
の	い	た	つ	も	に	女	う	か	ゆ
の	貯	う	た	あ	各	色	が	く	に
の	力	又	た	い	々	の	す	す	返
と	通	丸	の	る	々	々	不	二	給
と	向	月	拓	辨	朝	向	考	ん	と
海	と	の	せ	へ	支	中	の	る	し
み	長	日	秋	て	交	あ	不	ま	り
は	年	毎	秋	あ	に	五	考	い	は
て	十	湯	み	く	心	月	の	返	無
家	五	の	は	れ	せ	の	考	給	考
や	十	宴	た	ぬ	い	考	考	が	給
る	五	に	給	に	て	考	考	出	て
り	い	給	と	に	何	考	考	ま	人
と		め	送	に	の	考	考	ま	に
		母	つ	に	思	考	考		
		を		に	考	考	考		



~~47子~~ =

な	な	に	海	い	い	つ	ま	せ	り
場	海	は	み	の	の	て	た	こ	お
名	中	は	ま	か	か	え	其	と	や
の	海	ま	ま	そ	の	も	の	よ	ら
の	海	ま	ま	折	折	風	折	や	場
早	海	ま	ま	折	折	情	の	う	名
波	海	ま	ま	折	折	も	う	ち	不
の	海	ま	ま	折	折	も	後	か	相
生	海	ま	ま	折	折	も	に	よ	立
身	海	ま	ま	折	折	も	あ	く	の
の	海	ま	ま	折	折	も	う	あ	原
や	海	ま	ま	折	折	も	う	う	命
う	海	ま	ま	折	折	も	う	う	を
心	海	ま	ま	折	折	も	う	う	目
了	海	ま	ま	折	折	も	う	う	に
山	海	ま	ま	折	折	も	う	う	春
	海	ま	ま	折	折	も	う	う	逢
	海	ま	ま	折	折	も	う	う	山

も	な	れ	は	ち	—	—	—	—	—
く	い	た	人	と	—	—	—	—	—
ま	や	あ	一	高	す	と	に	に	月
た	の	の	人	心	や	心	心	心	が
る	中	の	の	の	さ	の	の	の	あ
さ	に	通	山	言	に	言	中	と	り
か	の	り	大	ふ	さ	は	は	海	に
こ	人	あ	子	の	さ	い	知	海	に
と	一	あ	と	と	で	中	つ	海	人
二	人	が	心	用	か	さ	て	海	事
三	百	あ	の	に	ぬ	し	は	海	物
七	り	り	中	に	山	一	の	海	言
九	は	て	に	心	山	つ	事	海	あ
十	是	定	心	な	山	二	し	海	り
一	る	る	つ	い	山	つ	は	海	情
二	ぬ	る	い	ひ	山	は	知	海	あ
三	と	人	ひ	ら	山	言	ぬ	海	り
四	ろ	の	ら	ら	山	後	海	海	り



の	言	の	あ	ら	し	中	に	た
に	本	の	さ	ら	し	の	に	た
後	務	の	さ	ら	し	の	に	た
な	事	の	さ	ら	し	の	に	た
い	と	の	さ	ら	し	の	に	た
そ	よ	の	さ	ら	し	の	に	た
の	お	の	さ	ら	し	の	に	た
い	い	の	さ	ら	し	の	に	た
に	つ	の	さ	ら	し	の	に	た
る	き	の	さ	ら	し	の	に	た
る	の	の	さ	ら	し	の	に	た
る	女	の	さ	ら	し	の	に	た
る	席	の	さ	ら	し	の	に	た
る	ぬ	の	さ	ら	し	の	に	た
る	道	の	さ	ら	し	の	に	た
る	の	の	さ	ら	し	の	に	た
る	傷	の	さ	ら	し	の	に	た
る	大	の	さ	ら	し	の	に	た
る	た	の	さ	ら	し	の	に	た

100

101

102

103

104

	た	鳥	て	第	い	か		え	つ
の	山	に	女	の	あ	く	そ	か	新
中	籠	も	房	利	さ	つ	の	あ	い
に	を	あ	道	か	山	ろ	申	い	て
崎	で	れ	か	る	山	い	は	く	ん
く	あ	て	か	い	と	で	左	鳥	う
ま	う	あ	子	解	申	ん	右	つ	れ
	ら	い		あ	上	う	も	て	の
		て	し	た	り	か	此	え	山
あ		に	い	と	れ	さ	様	と	容
り		る	い	甚	こ	め	様	れ	子
と		る	い	い	こ	で	様	こ	と
		る	い	結	申	ん	に	お	女
用		る	い	と	申	帳	有	お	房
能		る	い	さ	天	と	う		た
申		る	い	水	は	隔	か		ち
五		る	い	さ	日	了	た		は
一		る	い	さ	暮	し	が		解
神		る	い	さ	の	物	源		か
様		る	い	さ	に	か	氏		は

	と						と	二	
	言						言	二	
そ	つ	た	笑	用	て	成	つ	の	今
の	こ	節	へ	に	あ	程	て	の	袍
の	か	倒	行	方	つ	本	所	の	は
あ	か	く	つ	角	た		は	て	手
あ	か	さ	て	下	ん	而	を	あ	中
う	は	い	遊	行	た	所	す	い	神
い	る	に	り	く	な。	下	た	い	福
い	つ		た	中		へ	あ	あ	か
い	た。		もの	中	し	始	あ	あ	御
い			の	は	か	は	あ	あ	所
い			た	は	二	お	あ	あ	の
い			ら	行	條	遊	た。		方
い			ら	か	後	り			か
い			ら	す。	の	に			ら
い			あ		本	な			差
い			あ		本	の			か
い			た		脚	方			つ
い			た		何	角			て

59p.



9-8=

つ	か	家	こ	は	ま	ま	わ	ね
す	の	の	か	の	と	と	と	の
ま	の	の	の	の	の	の	の	の
り	の	の	の	の	の	の	の	の
す	の	の	の	の	の	の	の	の
と	の	の	の	の	の	の	の	の
ろ	の	の	の	の	の	の	の	の
へ	の	の	の	の	の	の	の	の
手	の	の	の	の	の	の	の	の
続	の	の	の	の	の	の	の	の
て	の	の	の	の	の	の	の	の
は	の	の	の	の	の	の	の	の
あ	の	の	の	の	の	の	の	の
り	の	の	の	の	の	の	の	の
あ	の	の	の	の	の	の	の	の



す	と																			
所	仰		28 =			後	れ	何	後	と										
で	し	後	す	れ	何	れ	の	後	と											
の	や	に	す	れ	の	の	の	の	の											
の	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
い	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
す	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
ま	の	に	か	か	の	の	の	の	の											
と	の	に	か	か	の	の	の	の	の											





皆	を	ぬ	た	ま	解	此	に	そ	に
中	ま	て	た	ま	り	の	君	と	ひ
居	ま	開	た	ま	出	、	は	こ	く
ゆ	ま	い	た	ま	し	、	ひ	わ	こ
や	ま	て	た	ま	て	、	と	さ	あ
の	ま	あ	た	ま	言	、	い	ぎ	う
所	ま	ら	た	ま	つ	、	ほ	の	あ
に	ま	れ	た	ま	て	、	れ	き	の
人	ま	た	た	ま	開	、	と	ぎ	ま
の	ま	り	た	ま	か	、	と	は	あ
所	ま	た	た	ま	か	、	あ	て	心
の	ま	た	た	ま	か	、	あ	奔	で
様	ま	た	た	ま	か	、	あ	走	何
子	ま	た	た	ま	か	、	あ	一	が
か	ま	た	た	ま	か	、	あ	二	る
あ	ま	た	た	ま	か	、	あ	三	あ
い	ま	た	た	ま	か	、	あ	四	ひ
て	ま	た	た	ま	か	、	あ	五	は
	ま	た	た	ま	か	、	あ	六	は
	ま	た	た	ま	か	、	あ	七	は
	ま	た	た	ま	か	、	あ	八	は
	ま	た	た	ま	か	、	あ	九	は
	ま	た	た	ま	か	、	あ	十	は

107  
 妻  
 女  
 十

の	ら	ら	の	千	あ	さ	君	女	ぎ
で	あ	は	で	あ	あ	と	い	の	や
転	あ	は	大	と	あ	ら	い	舞	／＼
ら	あ	あ	大	と	あ	く	い	踏	と
く	あ	あ	と	と	印	て	物	の	衣
聞	あ	あ	と	と	字	て	お	所	あ
せ	あ	あ	と	と	が	而	お	か	れ
身	あ	あ	と	と	高	白	お	し	の
と	あ	あ	と	と	考	い	お	て	音
三	あ	あ	と	と	の	格	お	若	か
て	あ	あ	と	と	か	子	お	い	針
、	あ	あ	と	と	あ	は	お	湯	の
取	あ	あ	と	と	あ	若	お	あ	そ
り	あ	あ	と	と	あ	い	お	る	の
れ	あ	あ	と	と	あ	の	お	足	中
こ	あ	あ	と	と	あ	と	お	を	に
と	あ	あ	と	と	あ	揚	お	か	若
す	あ	あ	と	と	あ	り	お	か	い
く	あ	あ	と	と	あ	い	お	か	
直	あ	あ	と	と	あ	い	お	か	

? 92p

り														
い														
言	お	清	か	か	ま	え	の	の	の	の	の	の	の	の
ふ	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
の	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
か	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
か	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
身	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
に	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
入	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
る	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
に	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
り	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
り	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
も	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
始	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
後	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
思	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の
ひ	か	と	か	か	た	ら	の	の	の	の	の	の	の	の

者	一	多	の	な	い	ひ	て	つ	つ
も	二	一	中	車	う	偏	中	て	い
う	三	二	け	も	で	ら	し	ふ	け
で	四	三	け	や	あ	や	う	の	て
陽	五	四	の	い	ら	の	の	の	入
知	六	五	の	の	う	こ	や	て	ら
に	七	六	の	て	ち	同	う	同	つ
調	八	七	の	同	ど	き	ね	く	し
子	九	八	の	く	と	序	手	う	や
子	十	九	の	の	結	に	胸	の	車
子	十一	十	の	中	下	こ	の	つ	け
子	十二	十一	の	止	か	か	ふ	れ	か
子	十三	十二	の	た	し	あ	の	こ	市
子	十四	十三	の	か	か	の	回	心	に
子	十五	十四	の	か	か	秘	ふ	に	懸
子	十六	十五	の	か	か	言	か	か	か

書

93P.

あ	ひ	おん	も	い	ま	火	ふ
解	ま	ん	出	が	馬	と	子
結	ま	い	さ	う	馬	明	遠
ま	の	い	う	い	馬	る	の
い	の	い	う	い	馬	く	女
り	の	い	の	い	馬	梅	で
に	の	い	の	い	馬	さ	あ
解	の	い	の	い	馬	あ	う
ま	の	い	の	い	馬	さ	が
う	の	い	の	い	馬	さ	や
と	の	い	の	い	馬	さ	う
備	の	い	の	い	馬	さ	遠
馬	の	い	の	い	馬	さ	つ
葉	の	い	の	い	馬	さ	ら
の	の	い	の	い	馬	さ	見
枝	の	い	の	い	馬	さ	若
さ	の	い	の	い	馬	さ	リ
	の	い	の	い	馬	さ	か
	の	い	の	い	馬	さ	す



						4	7	5	=	
し	あ	び	ゆ	つ	ま	あ	鮫	ま	に	
り	う	や	か	し	こ	は	さ	や	あ	
や	さ	う	い	や	ろ	か	だ	婿	は	
う	う	か	い	い	う	<del>か</del>	を	に	は	
う	う	<del>か</del>	い	い	う	<del>か</del>	か	せ	と	
う	う	と	い	い	う	<del>か</del>	か	む	う	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	せ	市	う	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	う	者	帳	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	け	は	も	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	い	何	あ	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	わ	う	た	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	か	い	う	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	あ	む	と	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	は	か	と	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	は	か	大	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	は	か	君	
う	う	あ	い	い	う	<del>か</del>	は	か	来	

ら	に	宮	宮	宮	と	と	と	と
い	い	の	の	の	問	調	調	
か	か	の	の	の	の	の	の	
あ	あ	の	の	の	の	の	の	
う	う	の	の	の	の	の	の	
す	す	の	の	の	の	の	の	
の	の	の	の	の	の	の	の	
中	中	の	の	の	の	の	の	
は	は	の	の	の	の	の	の	
は	は	の	の	の	の	の	の	
あ	あ	の	の	の	の	の	の	
上	上	の	の	の	の	の	の	
を	を	の	の	の	の	の	の	
比	比	の	の	の	の	の	の	
な	な	の	の	の	の	の	の	
つ	つ	の	の	の	の	の	の	
て	て	の	の	の	の	の	の	
あ	あ	の	の	の	の	の	の	

二五二

の	れ	上	の	て
名	か	海	子	あ
の	か	で	供	的
よ	い	十	も	て
い	の	二	相	あ
十	子	三	あ	あ
二	供	歳		え
三	れ	ほ	そ	の
年	の	あ	の	あ
の	子	り	お	う
子	と	の	は	の
の	あ	一	相	も
書	り	人	あ	あ
は	に	あ	あ	あ
る	る	あ	中	又
ま	あ	君	に	伊
つ	か	あ	大	際
子	は	と	層	介
で	は			

94p



7-8

	カ					カ	カ		と
思	と	か	か	後	内	あ	た	そ	と
い	ら	ら	あ	と	音	う	の	あ	と
か	ら	な	る	う	と	て	の	は	と
け	ま	り	よ	し	何	あ	ね	何	
ず	や	の		ら	あ	う		何	
か	ん	の	男	う	言	あ	の	か	
う	ん	た	女	と	つ	あ	の	ら	
し	と	ね	の	い	あ	こ	の	あ	
て	お		縁	つ	こ	に	年	あ	
父	利		と	か	と	か	は	あ	
の	き		り	信	あ	あ	は	あ	
許	ん		あ	し	あ	あ	は	あ	
に	る		あ	や	あ	あ	は	あ	
増	る		あ	つ	あ	あ	は	あ	
い			あ	あ	あ	あ	は	あ	
て	は		あ	あ	あ	あ	は	あ	
事	な		あ	あ	あ	あ	は	あ	
を			あ	あ	あ	あ	は	あ	

ア子コ			イ子ニ		
せん	ど	ど	せん	せん	せん
	い	い	せん	せん	せん
内	い	い	せん	せん	せん
的	い	い	せん	せん	せん
の	い	い	せん	せん	せん
主	い	い	せん	せん	せん
君	い	い	せん	せん	せん
と	い	い	せん	せん	せん
奉	い	い	せん	せん	せん
つ	い	い	せん	せん	せん
て	い	い	せん	せん	せん
目	い	い	せん	せん	せん
成	い	い	せん	せん	せん
と	い	い	せん	せん	せん
下	い	い	せん	せん	せん
り	い	い	せん	せん	せん
て	い	い	せん	せん	せん

証

28 = 428 =

み	の	は	い	あ	な	は	す	あ	ん
ん	の	は	わ	の	は	は	は	ん	ん
な	の	は	ら	の	は	は	は	く	く
勝	と	は	ね	は	の	は	は	く	く
手	り	は		と	の	は	は	は	い
の	よ	は		と	の	は	は	は	の
る	の	は		と	の	は	は	は	て
か	が	は		と	の	は	は	は	年
か	何	は		と	の	は	は	は	家
の	知	は		と	の	は	は	は	の
や	に	は		と	の	は	は	は	癖
う	あ	は		と	の	は	は	は	に
に	る	は		と	の	は	は	は	好
申	ん	は		と	の	は	は	は	の
一	か	は		と	の	は	は	は	毛
二	い	は		と	の	は	は	は	過
三		は		と	の	は	は	は	さ
四		は		と	の	は	は	は	か
五		は		と	の	は	は	は	し
六		は		と	の	は	は	は	と

96p.

	に	有	羽		に	と	25 =	
あ	人	物	神	君	有	甲	せ	あ
ゝ	の	の	の	の	の	上	せ	り
あ	居	一	毎	相	中	に	い	り
そ	る	て	必	の	に	に		り
こ	け	居	ね	の	解			か
か	け	く	の	あ	が			ま
か	か	く	の	う	ま			た
の	す	中	の	と	は			下
の	。	例	の	い	の			り
の		の	に	ん	の			ら
い		の	の	と	の			な
人		際	の	ま	人			い
の		の	目	の	人			の
際		の	を	か	り			て
の		向	か	か	か			あ
て		う	ま	標	標			る
								い





と	と		と				南	と
し	し	し	し	し	し	し	し	く
ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	ま	子
つ	つ	つ	つ	つ	つ	つ	つ	供
た	た	た	た	た	た	た	た	の
解	解	解	解	解	解	解	解	跡
か	か	か	か	か	か	か	か	似
す	す	す	す	す	す	す	す	て
。	。	。	。	。	。	。	。	る
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	の
ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち	妙
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	中
う	う	う	う	う	う	う	う	に
あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	遊
い	い	い	い	い	い	い	い	遊
!	!	!	!	!	!	!	!	な
								い
								と
ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	ん	成

No  
100  
120  
1350

と				て		と	鳥	い
り				る	女	言	言	わ
あ	か。	の	中	の	君	つ	借	ら
と、		意	特	の	は	て	は	す
女		い	の	で	す	好	端	ん
房		心	名	あ	ご	火	の	あ
連		決	は	ら	障	と	言	し
か		り	何	ら	ふ	か	に	く
下		一	処	。	。	き	寝	向
長		二	に	也	の	と	下	け
押		三	名	か	入	り	下	は
の		四	者	て	の	た	。	ま
下		五	者		の	ら		い
に		六	者		箱	い	あ	の
救		七	者		の	い	。	に
な		八	何		の	暗	と	と
か		九	知		の	い	物	是
ら		十	か		邊		ら	ら
返			人		に		す	す
す			家		寝			

そ	中	か	際	向	み	と			を
の	に	は	子	い	に	言	二		す
中	唐	の	に	か	掛	ふ	に	勝	す
と	櫃	の	に	ら	合		美	手	す
捨	の	い	い	は	と	そ	と	の	
き	い	史	几	掛	川	の	言	お	
名	た	終	帳	り	さ	中	つ	湯	
け	物	火	を	て	り	に	て	に	
つ	を	に	ま	る	り	吃	あ	た	
、	一	美	る	る	て	取	り	つ	
山	山	印	い	の	山	静	り	こ	
入	い	て	目	の	崎	ま	り	ら	
り	に	て	先	て	に	う	り	り	
に	存	山	と	あ	る	た	り	り	
あ	存	崎	ふ	あ	る	柿	り	り	
つ	り	に	さ	た	る	子	り	り	
て	し	る	い		る	あ	り	り	
山	て	る	て	見	る	り	り	り	
た	あ	と	る	ね	る	り	り	り	
ら	る	途	る	な	る	り	り	り	



予二

こ	り	つ	こ	た	ま	か	は	の	や
こ	た	た	た	心	か	は	の	こ	
き	の	の	た	の	卒	た	に	と	
い。	も	て	中	あ	爾	た	に	言	
	水	い	中	る	に		あ	つ	
	終	。	と	が	あ		る	あ	
	馬	か	も	実	か		こ	新	
	か	う	南	は	う		と	の	
	ら	り	い	事	ら		か	着	
	ぬ	あ	こ	地	る		出	物	
	思	好	い	多	て		身	か	
	慕	い	た	く	あ		互	新	
	の	操	い	く	ら		の	に	
	終	馬	さ	思	う		う	か	
	業	と	た	た	。		た	、	
	と	終	い	つ	の		。	つ	
	信	ち	と	い	な		ほ	こ	
	で	つ	思	け	出		氏	あ	

之	と	人	つ	と	子	か	と
乃	國	人	ら	強	子	鬼	大
り	中	人	さ	さ	の	神	層
さ	中	人	さ	さ	の	も	物
く	中	人	の	さ	の	似	来
に	中	人	言	さ	の	暴	ら
を	中	人	い	さ	の	は	あ
悉	中	人	や	さ	の	し	に
し	中	人	も	さ	の	得	仰
こ	中	人	ま	さ	の	ま	し
る	中	人	ま	さ	の	い	や
る	中	人	ま	さ	の	と	つ
容	中	人	ま	さ	の	思	こ
子	中	人	ま	さ	の	は	こ
の	中	人	ま	さ	の	も	れ
の	中	人	ま	さ	の	も	こ
ど	中	人	ま	さ	の	も	こ
く	中	人	ま	さ	の	も	こ
心	中	人	ま	さ	の	も	こ
長	中	人	ま	さ	の	も	こ





う	れ	ら	た	ん	嘉	り	の	も	忍
か。	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
中	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
將	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
の	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
胸	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
を	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
ど	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
ま	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
く	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
そ	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
せ	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
あ	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
が	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
ら	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
後	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
と	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も
つ	と	は	か	ふ	祥	か	秘	も	も









後	る	れ	真	容	と	へ	て	の	木
の	く	の	に	子	言	と	柔	ど	柄
女	く	の	舞	有	言	と	か	壁	と
中	か	の	の	ど	言	と	か	は	こ
心	さ	の	ま	何	言	と	か	な	ろ
は	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	に
は	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	強
ま	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	い
ら	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	心
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	と
く	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	一
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	竹
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	懸
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	奉
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	に
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	加
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	へ
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	て
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	る
な	さ	の	ま	も	言	と	か	ま	る

女



					ノ	ニ	ニ		
					の	に	鬼	お	事
					て	に	舞	風	の
					思	に	な	風	娘
					ひ	に	か	を	の
					も	に	ら	ふ	の
					致	に	ら	り	親
					し	に	は	ま	か
					や	に	と	か	か
					也	に	は	た	、
					う	に	あ	ら	り
					が	に	く	ら	の
					ど	に	後	は	娘
					う	に	日	出	の
					も	に	は	る	代
					か	に	さ	さ	に
					り	に	た	た	か
					あ	に	用	己	い
					外	に	事	事	い



は	な			て		ら	え	千	と
な	と	て	て	て	そ		や	あ	言
も	と	さ	ひ	て	の		て	の	つ
も	言	あ	と		半		後	二	て
の	ひ	山	く		に		會	と	思
の	語	車	睡		給		の	て	ひ
出	い	と	つ		も		所	あ	に
て	て	事	た		鳴		約	る。	決
て	ん	き	い		い		束		ん
	の	出	映		た。		や	き	て
	が	す	て				ど	れ	あ
	向	ん	あ		お		か	あ	る
	こ	た。	う		供		あ	ら	容
	え		れ		の		た	ろ	子
	の		ち		人		二	あ	ま
			や		ん		と	に	二
	や		い		か		て	一	に
	か		か。		給		あ	み	た
	て				き		ら	と	七
					出				

る。	男	い	あ	わ	ふ	り														
女	い	の	つ	さ	部	と														
女	で	な	か	く	の	言														
女	あ	か	い	は	ふ	つ														
中	あ	ら	一	手	い	あ														
将		り	純	海	振	う														
の	そ	ど	女	の	子	子														
手	の	そ	の	の	の	の														
前	中	く	の	の	の	の														
た	に	ら	の	の	の	の														
ま	奥	ら	の	の	の	の														
ら	か	と	の	の	の	の														
な	ら	と	の	の	の	の														
く	中	胸	の	の	の	の														
苦	将	胸	の	の	の	の														
し	し	胸	の	の	の	の														
あ	し	胸	の	の	の	の														
う	出	胸	の	の	の	の														
の	て	胸	の	の	の	の														
	身	胸	の	の	の	の														



御三河守の

うがいの

れ	た	し	女	め	し	み	慶		
れ	石	き	女	が	こ	書	つ	一	二
小	相	又	は	人	結	く	こ	と	つ
海	名	引	わ	と	の	さ	後	り	れ
の	な	の	か	結	奴	ぬ	も	あ	な
内	程	後	か	か	わ	ま	お	へ	さ
結	の	の	あ	す	か	だ	ち	ぬ	と
為	報	今	有	の	あ	だ	と	ま	帳
も	く	の	様	で	つ	の	け	ま	み
底	る	様	井	あ	き	中	ぬ	警	も
す	る	子	夫	ら	と	の	無	か	果
子	や	と	の	う	と	未	情	す	て
條	う	と	あ	り	り	明	さ	ら	ぬ
福	な	格	る	り	結	と	と	む	く
が	心	り	二	ま	ぬ	り	ま		の
を	代	あ	と	す	ま	子	だ		、
く	か	へ	有	て	に	が	丁		め
り	一	る	命	結	結	に	の		に
つ	二	と	の	の	の	ど	に		
た	三	基	身	奴	奴	る	帳		

や	類	身			み	い	か	馬	と
く	き	多	二	い	い	や	か	馬	と
ん	き	の	二	い	い	ぬ	か	馬	と
わ	き	界	二	い	い	ぬ	か	馬	と
た	き	一	二	い	い	ぬ	か	馬	と
く	き	さ	二	い	い	ぬ	か	馬	と
し	き	夫	二	い	い	ぬ	か	馬	と
も	き	の	二	い	い	ぬ	か	馬	と
と	き	あ	二	い	い	ぬ	か	馬	と
り	き	る	二	い	い	ぬ	か	馬	と
會	き	二	二	い	い	ぬ	か	馬	と
由	き	と	二	い	い	ぬ	か	馬	と
て	き	身	二	い	い	ぬ	か	馬	と
は	き	の	二	い	い	ぬ	か	馬	と
は	き	上	二	い	い	ぬ	か	馬	と
か	き	の	二	い	い	ぬ	か	馬	と
ぬ	き	つ	二	い	い	ぬ	か	馬	と
わ	き	ら	二	い	い	ぬ	か	馬	と
い	き	さ	二	い	い	ぬ	か	馬	と
に	き	と	二	い	い	ぬ	か	馬	と
ま	き	と	二	い	い	ぬ	か	馬	と



か	か	か	か	か	か	か	か	か	か
に	り	娘	物	で	あ	て	ま	わ	か
た	で	や	物	で	あ	て	ま	わ	に
し	月	と	し	あ	あ	あ	あ	あ	見
す	心	つ	く	け	け	け	け	け	え
る	と	は	え	こ	こ	こ	こ	こ	る
傳	お	は	の	さ	さ	さ	さ	さ	ら
ま	す	い	の	ま	ま	ま	ま	ま	い
い	と	胸	あ	ま	ま	ま	ま	ま	に
の	と	と	つ	ま	ま	ま	ま	ま	心
と	も	箱	た	ま	ま	ま	ま	ま	む
と	も	女	人	色	色	色	色	色	あ
し	は	り	に	め	め	め	め	め	り
あ	は	れ	に	め	め	め	め	め	見
て	た	は	知	め	め	め	め	め	ぬ
	た	は	る	め	め	め	め	め	れ
	た	は	れ	め	め	め	め	め	て

で	終	と	い	り	あ	如	な	た	の
あ	向	り	か	や	ら	情	か	ち	の
つ	進	よ	か	や	ら	な	つ	ほ	か
は。	の	の	見	う	ら	い	は。	ぬ	た
	を	て	見	め	心	が		ぬ	た
	い	あ	か	め	の中	目	そ	ぬ	た
	も	ら	ら	め	が	方	て	ぬ	た
	の	う	す	め	ど	々	毎	ぬ	た
	で		ま	女	う	も	日	ぬ	た
	あ	終	ま	定	て	彼	通	ぬ	た
	る	終	見	款	あ	の	ち	ぬ	た
	と	家	せ	の	ら	女	見	ぬ	た
	思	の	て	傍	う	の	る	ぬ	た
	ふ	言	る	か	か	思	方	ぬ	た
	ゆ	つ	る	と	と	ふ	便	ぬ	た
	了	か	中	こ	氣	に	目	ぬ	た
	れ	こ	流	う	の	決	ち	ぬ	た
	た	う	階	は	毒	あ	心	ぬ	た
	の	成	段	な	に	下	の	ぬ	た





			す	胸	と				と
22=	12=		う	の	申	い	す	ろ	作
か	か		う	の	心	す	す	ち	し
			う	の	く	て	の	は	や
			う	の	申	の	の	ま	る
			う	の	す	い	の	ニ	
			う	の	り	の	の	に	
			う	の	あ	の	の	に	
			う	の	あ	の	に	多	
			う	の	の	の	に	い	
			う	の	に	仰	仰	作	
			う	の	言	と	と	也	
			う	の	子	は	は	て	
			う	の	の	へ	は	出	
			う	の	あ	は	え	い	
			う	の	と	は	い	や	



申	下	さ	娘	し	え	わ	連	と	
の	半	つ	し	子	は	り	水	甲	申
言	に	た	い	を	は	ふ	て	と	申
り	る		と	又	な	な	何	か	の
出	こ	然	男	て	り	い	ら	た	て
し	と	さ	子	お	か	が			い
は	船	さ	の	話	き	き	申	か	い
く	か	さ	の	し	あ	嬌	は	か	
い	し	さ	事	お	の	か	何	ら	
	は	ら	も	は	女	あ	て	五	
け	に	ら	く	ま	の	つ	山	ら	
れ	然	一	は	ま	弟	て	形	日	
ど	つ	し	し	ま	と	上	之	夜	
も	て	た	く	ま	あ	昌	み	う	
め	し	が	く	心	ら	な	し	て	
ま	ま	ま	い	は	は	人	いと	其	
く	よ	ま	い	は	物	物	とり	の	
名	の	入	は	は	と	と	り	あ	
と	て	う	な	は	見	見	り	を	

學 に	つ い 語 子 進 ん た い ま ら と 文 句 の 前 道 が あ つ て	わ ら く 痛 し い な か ら 時 す お に 出 文 下 類 を 陪 し	さ ま し き に 伝 を 流 す。	そ の 中 に 事 か あ ら と 持 つ て 夏 女 の で 女 は あ	こ と と て そ の 般 解 り か と 際 く 恥 信 り の 明 か ら	る お し い の も 意 外 な あ ら い し ま た あ い	う ん な 事 か あ ら な か と 子 信 心 に 入 り や り 様	の 新 く や り に 所 言 は 南 の 也 有 さ つ た ら は か
--------	--	--	--	---	--	---	---	---

前	ま	も	ん	ら	に	前	正						
か	そ	の	て	が	夢	に	の	め	見				
あ	と	の	す	か	か	達	同	さ	し				
ま	て	な	よ	か	か	お	柳	へ	身				
さ	て	じ	。	い	か	夜	新	あ	を				
さ	て	と	。	ふ	あ	か	に	は	百				
さ	て	。	。	り	あ	あ	達	て	子				
さ	て	。	。	も	あ	あ	つ	を	夜				
さ	て	。	。	せ	あ	あ	た	こ	あ				
さ	て	。	。	す	あ	あ	た	こ	あ				
さ	て	。	。	ん	あ	あ	多	ろ	あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	と	も	あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	見	経	あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	た	に	あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	そ	4	あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	の	5	あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	考		あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	の		あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	通		あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	り		あ				
さ	て	。	。	。	あ	あ	か		あ				

158		と	子	二		論	あ	の
り	た	言	せ	あ	理	き	と	上
事	し	ふ	ん	の	く	れ	る	下
と	か	と	と	や	る	す	る	は
申	は	に	申	う	日	と	同	あ
上	か	つ	上	な	ま	歎	う	の
り	か	こ	下	の	た	き	す	心
り	か	り	の	文	わ	つ	源	の
り	き	て	の	と	ん	い	長	の
り	と		い	神	と	と	の	意
り	信			又	言	と	と	は
	し			ま	つ	多	多	違
	や			ん	た	り	り	な
	一			さ	の	う	う	意
	本			人	下	弟	に	存
	の			か	信	に	又	意
	心			か	子	使	の	の
	を			か	作	と		
	ん			ら	ら			
				ま	ら			
				ま	ら			

も	記	と	と	い	す	と
り	守	言	ふ	や	う	言
は	守	つ	つ	の	あ	ふ
思	は	こ	つ	の	り	の
っ	ぬ	上	て	毎	あ	こ
て	を	上	来	い	打	い
概	心	ら	い	つ	開	や
嫌	を		と	ら	け	有
と	の		作	さ	ら	病
取	の		し	と	さ	持
っ	健		や	劇	つ	に
る	母		る	ト	あ	あ
な	の		ん	た	の	つ
近	み		た	な	た	て
つ	欲		もの	と	ね	ね
く	を			あ	な	あ
つ	情			ふ	と	の
ち	い			と	言	子
て				言		に







ま	連	入	お	わ	目			
石	中	ら	の	の	言		一	二
山	山	っ	か	か	ひ	い	あ	か
白	中	し	な	な	れ	い	て	く
竹	中	や	と	あ	と	人	お	き
の	中	。	利	あ	と	后	く	ま
松	中		成	。	真	が	れ	は
東	中		り	え	に	将	よ	い
條	中		さ	ら	多	来		つ
に	中		す	い	り	か	あ	ま
金	中		か	事	て	経	の	て
に	中		こ	あ	さ	い	伊	わ
不	中		他	あ	く	だ	降	た
類	中		白	な	う	ら	の	し
の	中		い	あ	周	か	希	の
ま	中		と	と	保	ら	さ	良
ま	中		思	思	て	ね	人	い
そ	中		つ	つ	あ		は	よ
さ	中		て	て	つ		終	て

是	山	に	な	身	判	す	し	女	せ
ね	中	相	の	を	ま	ん	ま	の	る
い	身	見	事	を	ま	し	だ	の	や
は	な	一	と	多	じ	た	切	あ	と
は	な	二	思	の	と	た	サ	文	い
は	い	三	つ	事	加	な	ヤ	信	か
の	の	五	て	と	つ	り	う	信	は
の	で	七	る	公	れ	よ	の	信	に
に	あ	思	る	我	る	か	の	あ	親
不	つ	つ	り	か	で	ら	秘	る	う
解	た	て	じ	身	あ	ぬ	意	く	く
た		い	め	に	く	所	か	お	せ
山	あ	ち	で	解	く	行	中	せ	話
谷	の	解	ら	つ		の	世	に	な
好	第	け	い	二	そ	外	日	女	う
と	視	た	事	基	の	に	に	は	の
並	の	山	も	ふ	上	難	彦	こ	は
た	腕	谷	我	不	考	卒	ま	の	は
終	ろ	子	か	知	人	の		子	
の	ろ	を	身	名	の	評			



才	森	又	取	逢	け	け	欠	の
さ	ん	昔	に	年	の	の	け	ろ
つ	で	一	あ	あ	日	年	れ	ろ
り	か	き	は	と	と	に	ぬ	に
時	道	罪	道	佛	持	ま	の	も
降	へ	の	道	と	ち	さ	で	い
ぬ	す	あ	守	愛	の	ぬ	あ	と
ぬ	。	き	か	つ	す	例	う	と
ぬ		て	ひ	て	は	の	ぬ	い
ぬ		く	く	だ	あ	道		の
ぬ		り	り	い	り	内		と
ぬ		り	り	の	ち	意		う
ぬ		り	り	り	ま	に		い
ぬ		り	り	に	ら	あ		う
ぬ		り	り	中	い	の		あ
ぬ		り	り	出	い	長		と
ぬ		り	り	と	い	つ		あ
ぬ		り	り	お	い	ま		あ
ぬ		り	り	部	い	き		あ
ぬ		り	り	ね	い	き		あ







と			と			時	の	時
か	28=		あ	4.18=	子	通	と	つ
う	さ	氣	あ	な	く	ふ	と	つ
ゆ	せ	令	し	か	も	二	と	は
が	て	か	し	使	の	と	と	と
申	あ	あ	し	に	く	と	下	ん
し	あ	る	し	に	せ	勤	し	に
す	い	の	し	あ	に	め	あ	わ
た	女	て	ん	あ	に	の	か	し
と	も		て	ん	か	て	と	と
申	と		ん		か		言	軽
す	例		で	小	か		つ	子
は	に		も	さ	り		て	甲
さ	か		も	い	ん		位	斐
い	い		も	あ	世		は	の
か	て		も	か	話		あ	な
前	柳		も	ん	と		い	い
	く		も	ん	短		と	と



の	か	源	と	に	あ	ひ	や	と	と
こ	か	原	扱	入	あ	ひ	一	自	と
入	と	原	め	入	あ	ひ	一	自	と
ら	ま	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
つ	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
し	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
や	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
さ	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
と	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
終	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
終	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
二	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
師	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
つ	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
と	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
一	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
到	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
到	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
終	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
終	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と
終	だ	の	ひ	ぬ	あ	ひ	一	自	と



教

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

以	の	く	空	小	と	う	の	舞
く	た	く	想	島	申	に	て	と
海	と	く	と	は	上	清	こ	親
く	つ	く	の	島	り	え	の	人
空	が	く	同	の	や	あ	す	て
想	り	く	と	お	の	の	刑	喜
の	ま	く	く	の	で	の	と	ま
事	す	く	く	ま	ら	い	己	ま
を	ま	く	く	ま	え	い	せ	と
思	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
ひ	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
り	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
ら	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
れ	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
あ	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
が	あ	く	く	ま	い	い	く	ま
款	あ	く	く	ま	い	い	く	ま

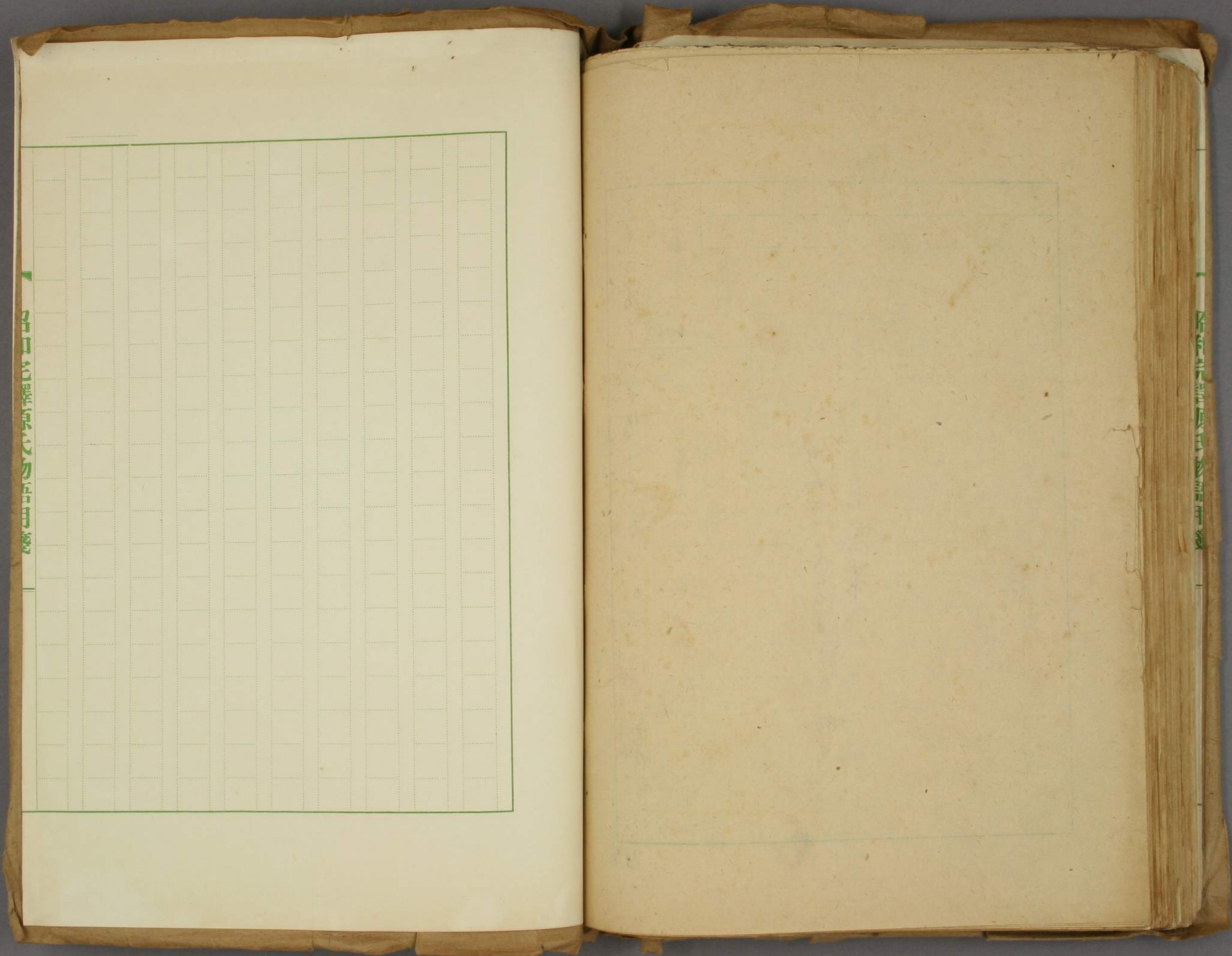
眼  
く  
ま



は	と			て	と				と
は	仰	拾	ふ	る	申	ふ	ひ	と	新
氏	く	こ	の	る	上	ま	と	と	作
の	や	こ	の	る	り	し	と	と	し
若	つ	の	の	る	ん	こ	く	と	か
く	し	な	の	る	ん	こ	あ	と	か
親	お	お	の	る	か	れ	さ	と	か
し	側		い		ま	に	く	と	は
し	に				は	女	ろ		
の	お		お	眼	と	遠	し		
あ	お		お	と	は	か	い		
う	お		お	お	い	お	に		
の	は		お	い	い	つ	引		
若	は		お	い	い	い	き		
子	は		お	い	い	こ	き		
を	は		お	い	い	こ	き		
こ	は		お	い	い	こ	き		
て	は		お	い	い	こ	き		
う	は		お	い	い	こ	き		
れ	は		お	い	い	こ	き		

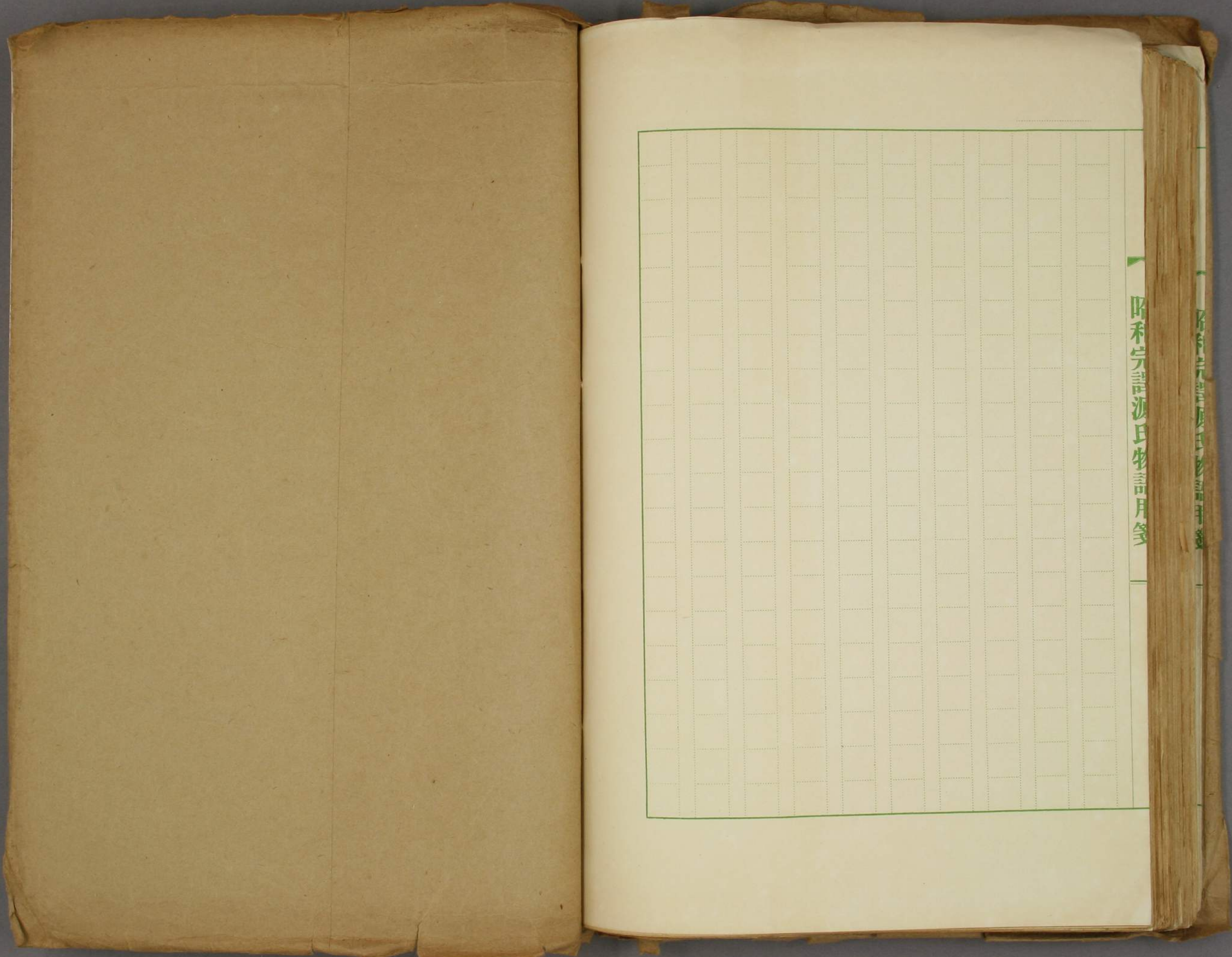






7  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



昭和元譜漢物語用箋

