



میں نے اس کتاب کو لکھنے کا ارادہ کیا ہے
اس کتاب میں میں نے ان لوگوں کی زندگیوں
کا بیان کیا ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے
میں کو بھیجا گیا ہے۔ ان لوگوں کی زندگیوں
کا بیان کرنے میں میں نے ان لوگوں کی
زندگیوں کا بیان کیا ہے جو اللہ تعالیٰ
کی طرف سے میں کو بھیجا گیا ہے۔ ان
لوگوں کی زندگیوں کا بیان کرنے میں
میں نے ان لوگوں کی زندگیوں کا بیان
کیا ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے میں
کو بھیجا گیا ہے۔ ان لوگوں کی زندگیوں
کا بیان کرنے میں میں نے ان لوگوں کی
زندگیوں کا بیان کیا ہے جو اللہ تعالیٰ
کی طرف سے میں کو بھیجا گیا ہے۔





Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The ink is dark, and there are some red ink accents or corrections scattered throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive writing. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The ink is dark, and the paper shows signs of age with some discoloration.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive writing. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The ink is dark, and the paper shows signs of age with some discoloration.

کے لئے ہرگز نہیں چاہتا
میں نے تو بس ایک ہی چیز
چاہی ہے کہ تم مجھے
اپنی محبت سے ہمیشہ
میں سے دور نہ رکھو
میں نے تم سے کبھی
کبھی نہیں مانگا
میں نے تو بس تم سے
اپنی محبت چاہی ہے
میں نے تم سے کبھی
کبھی نہیں مانگا
میں نے تو بس تم سے
اپنی محبت چاہی ہے

میں نے تم سے کبھی
کبھی نہیں مانگا
میں نے تو بس تم سے
اپنی محبت چاہی ہے
میں نے تم سے کبھی
کبھی نہیں مانگا
میں نے تو بس تم سے
اپنی محبت چاہی ہے
میں نے تم سے کبھی
کبھی نہیں مانگا
میں نے تو بس تم سے
اپنی محبت چاہی ہے

میں نے تم سے کبھی
کبھی نہیں مانگا
میں نے تو بس تم سے
اپنی محبت چاہی ہے



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 15 lines of text.

100
 100

100
 100
 100

100
 100
 100

100
 100
 100

100
 100
 100

100
 100

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several distinct sections or entries, possibly representing a list of items or a series of transactions. The lines are roughly parallel and fill most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be organized into several distinct sections or entries, possibly representing a list of items or a series of transactions. The lines are roughly parallel and fill most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or a section header, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian manuscripts.

Handwritten notes on the top left of the left page, including a large 'D' and various scribbles.

Handwritten notes in the middle of the left page, featuring a large 'D' and several lines of scribbles.

Handwritten notes on the bottom left of the left page, including a large 'D' and various scribbles.

Handwritten notes on the right page, including a large 'D' and various scribbles.

معمودہ کی طرف سے
پہلی کی زبان میں لکھی گئی
کتابت میں لکھی گئی
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے
میں نے اسے دیکھا ہے

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 5 lines of cursive writing, including a large flourish at the end.

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
بازار گنج بخش
لاہور
پتہ: بازار گنج بخش
لاہور
تلفون: ۳۷۳۳۳۳
۱۹۷۳ء

کتاب: تاریخ ہندوستان
مصنف: جے بی سہاسرائی
جلد: ۱
تعداد: ۱
نمبر: ۱۲۳۴
۱۹۷۳ء

Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.





