



Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on a single page. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. A small red square seal is stamped on the page, positioned between the second and third columns from the right. The paper is aged and shows some staining and wear.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of about 10 lines of text.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term.

Handwritten text in a cursive style, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, characteristic of the cursive style.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
وآبائهم
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
وآبائهم
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
وآبائهم
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
وآبائهم
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

わん

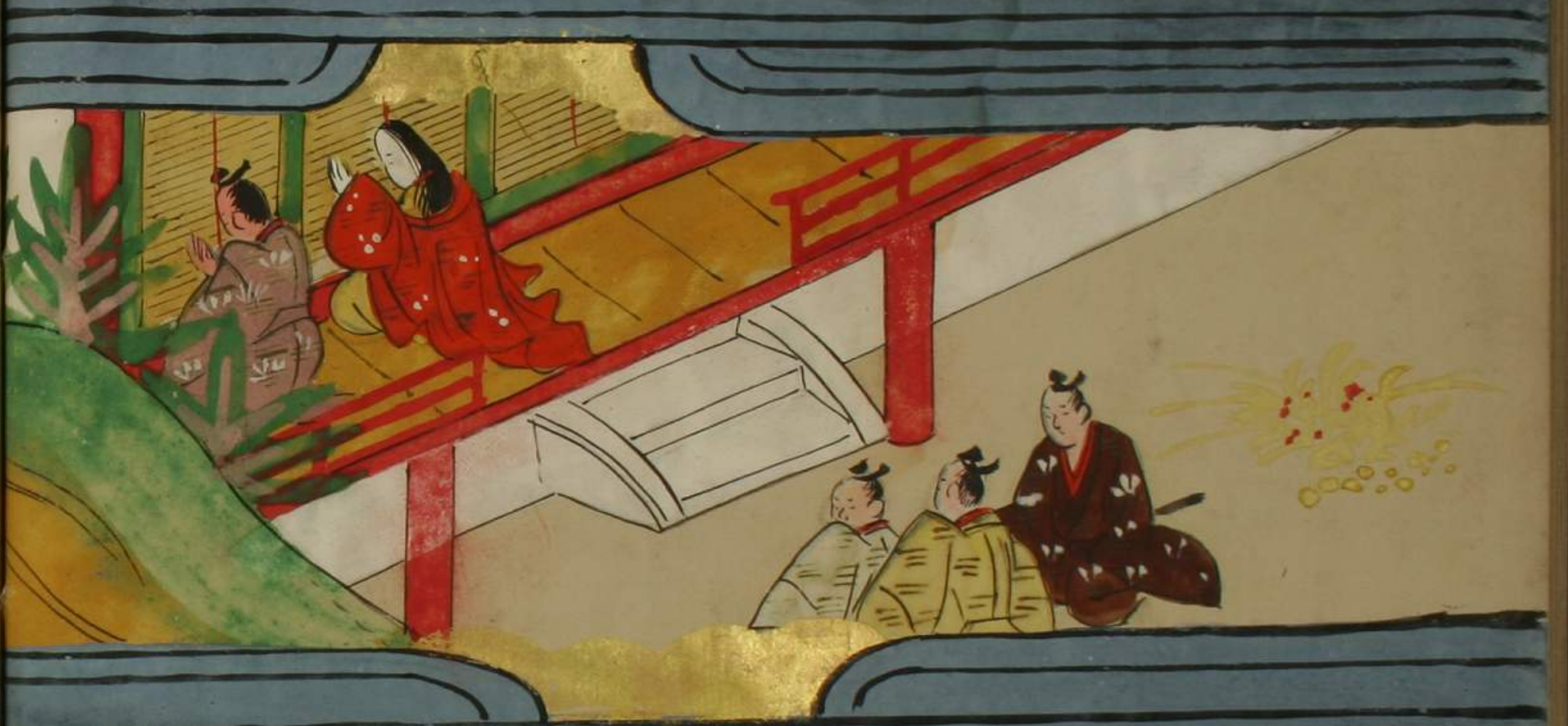
わん

わん

わん

わん

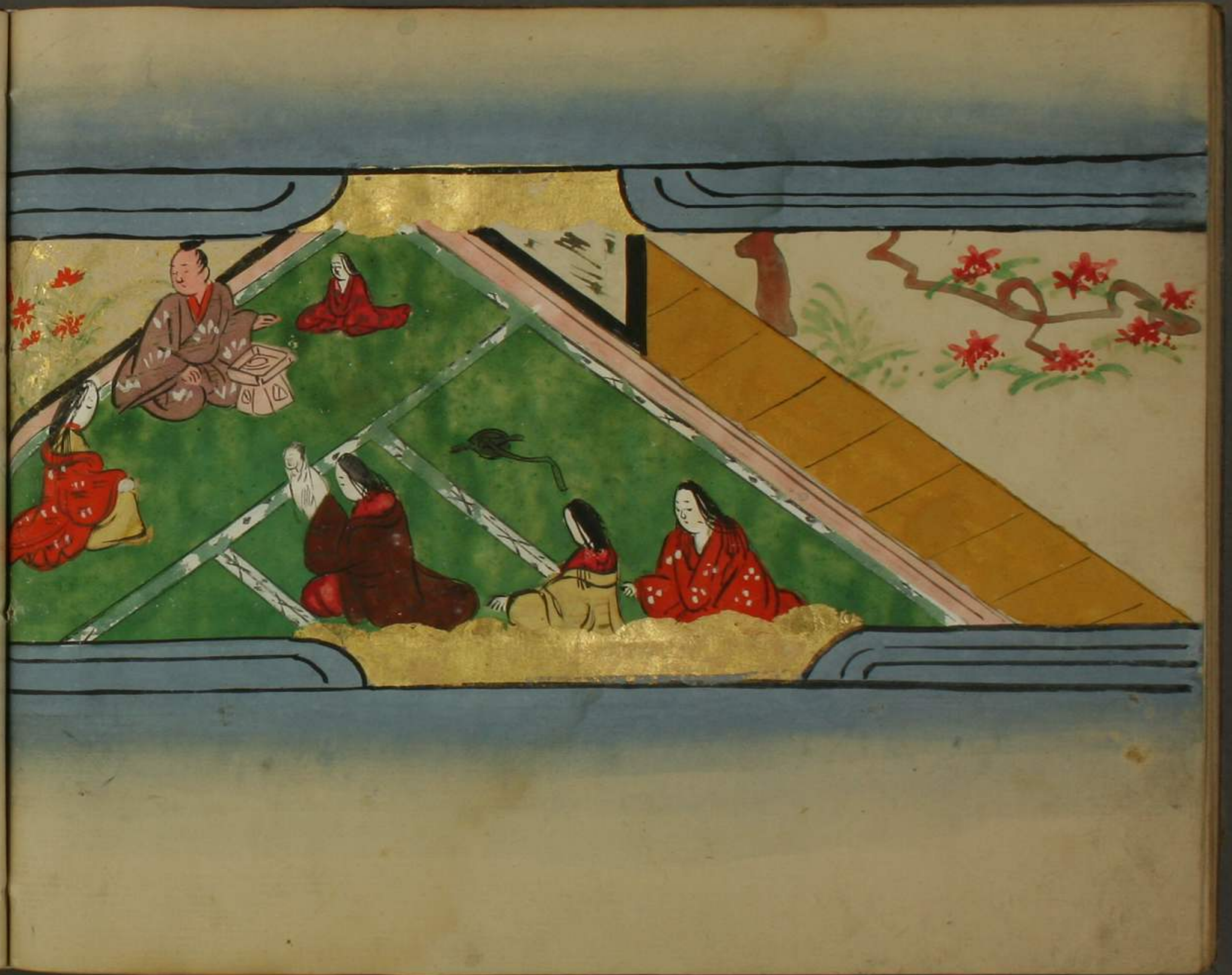
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ
あはれなるかなとて
かたがたとてはなれぬ



وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے
وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے
وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے

وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے
وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے
وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے
وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا
اور اسے پالیا ہے اور اسے
موت دے گا اور اسے جہنم
میں لے جائے گا اور اسے

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in several vertical columns. The text is partially obscured by water damage and includes characters such as 春 (Spring), 花 (Flower), and 鳥 (Bird).



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة بعد أمة
ليبين لهم
الدين الذي
أنزلنا في
القرآن العظيم
والمعجزات
التي أنزلنا
على سيدنا
محمد وآله
الذين هم
أخيارنا
وأحبنا
إلى قلوبنا
وأنفسنا
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
أخيارنا
وأحبنا
إلى قلوبنا
وأنفسنا

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة بعد أمة
ليبين لهم
الدين الذي
أنزلنا في
القرآن العظيم
والمعجزات
التي أنزلنا
على سيدنا
محمد وآله
الذين هم
أخيارنا
وأحبنا
إلى قلوبنا
وأنفسنا
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
أخيارنا
وأحبنا
إلى قلوبنا
وأنفسنا



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in several lines across the right page. The text is written in black ink on a light-colored background. The characters are fluid and connected, typical of personal correspondence or a diary entry. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger sentence or phrase. The overall style is characteristic of Edo-period Japanese calligraphy.



卯ノ言廿八ノ三

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines across the page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The lines of text are roughly parallel to each other, following the curve of the page.

