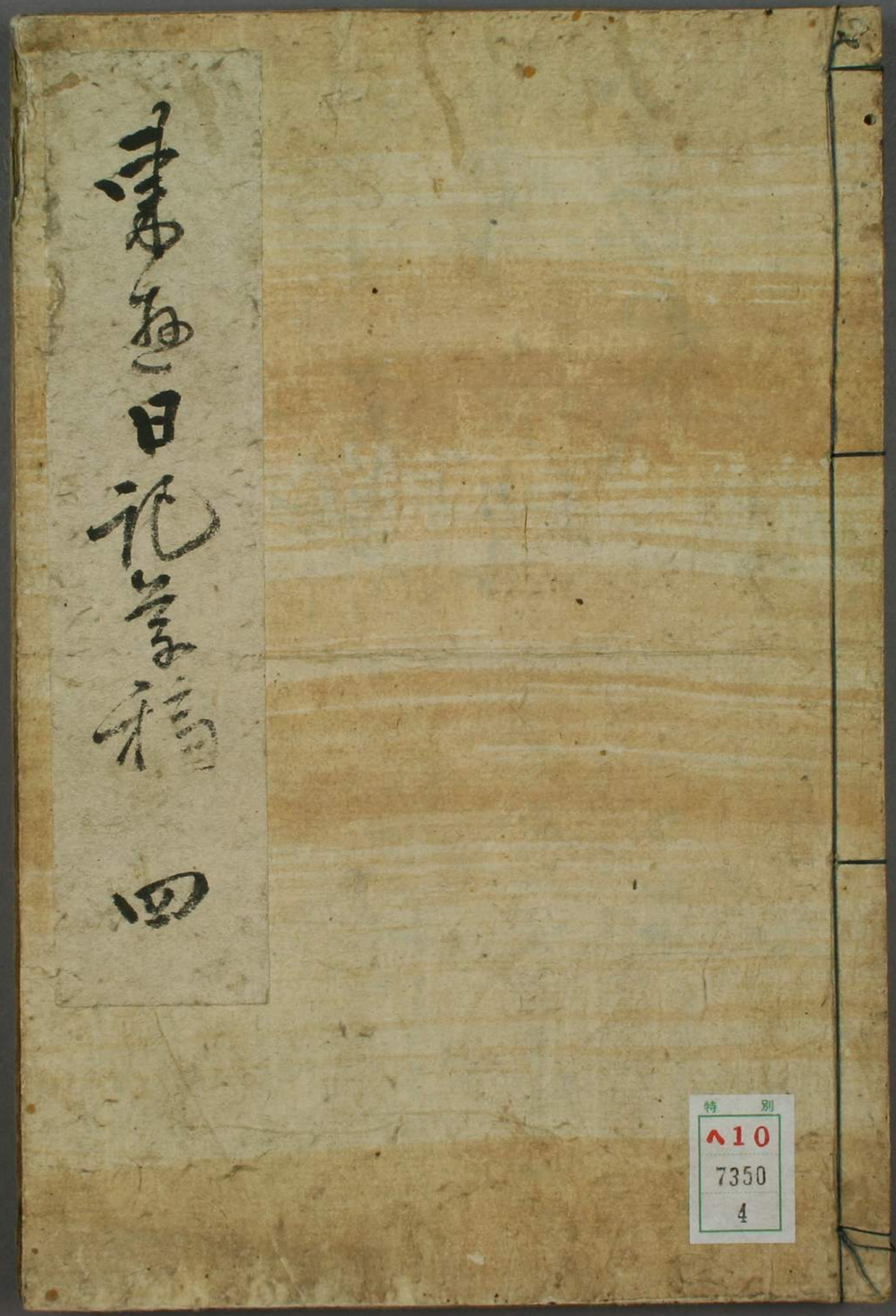

特別
へ10
7350
4

~10
7850
4

仙臺城下　宮城野　末松山　野田玉水　壺碑　燕沢碑
多賀城古跡　松島　冨山　金華山　平泉古戦場
中尊寺　衣川　獅子踊圖　南部城下舟橋圖

< 97-161 >

東遊日記　巻四

○六月廿
中田松ヶ丘ヨリ好摩ヲ出テ此ノ邊ヨリ北上川ヲ渡ル北上川ハ仙臺ヨリ出ル大川ニテ中流ヨリ東ヲ南部ト云ヒ西ヲ仙臺ト云フ

紀跡學花笠ニ名取川一首鐫題水戸ノ今和之流未詳

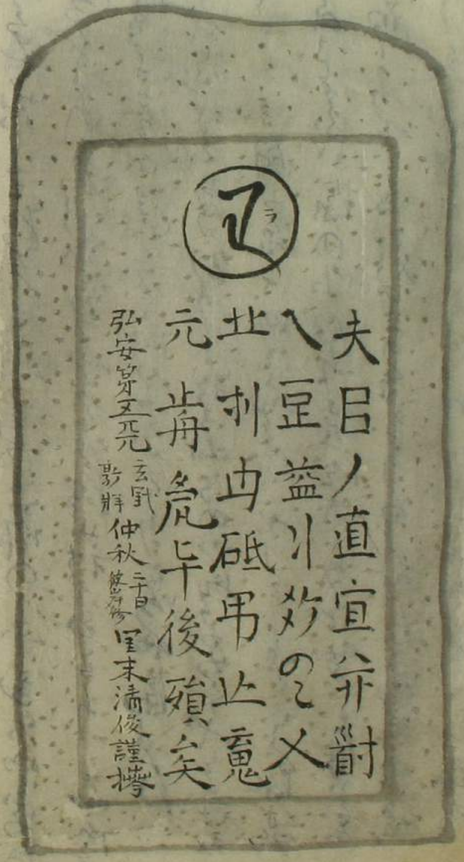
等之山淫不水我春官家梅今日川山出鶯里水戸乃今和之流未
高屋乃和歌所詠旌水是也世人称之堪用之器物或焼而用香炉
炷香全高也世人称之堪用之器物或焼而用香炉
仍擧古歌及宇以證之云
為永川者北上川之別名也

金華山
松島
雄島
瑞巌寺
ヤマトカガシ
城下入口
鹿瀬川
名取川

仙臺城下圖

或説に仙臺の古名なりと云
へり 先づ石田宰卿參らせし
仙臺四記に曰 抑奥國仙臺城南麓の
榮ゆる其始り御府を仙代と云ふ
ゆゑに仙台と改む 千体毘沙門堂保安年
中に建立 清水寺と云ふ 後藤寺 近二千百余年 他スイセイ天皇ヨリ 後藤寺伊東修理
七百余年 元亀年中 蘆名盛重 伊達政宗 山形
の最上家と不和 慶長五年 政宗 山形を攻
て落城 翌日 白石 宮城 岩出山 仙台 名取
の七城を攻取て 仙台の城に

○宮城郡燕澤邑碼
碼高五尺寸幅三尺碼
額一圓相一尺三寸中有羅
字欄内高二尺九寸幅
二尺三寸五分五行字數
五十一字向未申同跡
石三擅一尺五寸許至
天保十三年壬寅五百
六十一年



夫日ノ直宣并尉
ㇾ豆益刂效の乀又
北刑由砥弔止竈
元苒危乍後殉矣
弘安寅壬亮 玄覓
歌解仲秋 三百
歌名 星末滿俊謹撰

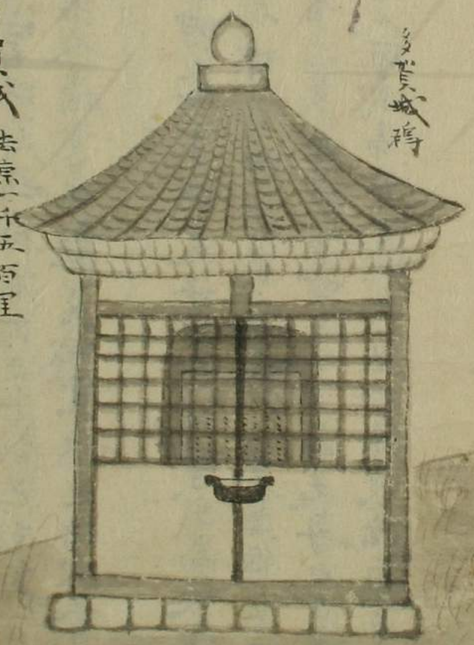
○碼字考 ○日 隸文以字 ○人 聲也人字左迤離合成人ㇾ陽經曰ノㇾ成人字典
每要所見效于此 ○尉 古文遒字 ○聿 古文正字 ○ㇾ弗也人字右傍效于下
○刂 刂斗迫又擧也 ○效 下文有于名歌字欵一脚此此例讀則效知
為敖之古文有畫也 ○益人敖聲之字 ○殉 古文殉字 ○危 古文危字
世御諸久仁皇之后蔑子此詩文中見人久敖三字 ○莫 碑盡仁若人而久
永冥真體敖敦之文畫ㇾ敖字則為國詩字居文典所謂右國傳者
皆為字石成識識 ○砥者厲離斷有文石傍止而作之數 ○碼面一龍放此集字
揚字省可考賞 ○弔 蒙文云字 ○刂 刂也斷也
○由古文臼字臼者腦蓋頂中也由者古文揚字而从土猶彷彿于此不可混
○苒古文荏字 ○危 古文跪字 ○殉 殉死也蒼也史記曰不戰而
相注復相通 ○元 古文天字 ○壬 古文土字 ○癸 古文矜字
○譯文私注

夫以人直道相事謂之直也人直者不邪曲則直也人正者行道故名為正
恩孟昭明正直者神之德以明訓歸人之化以正導教道之
儀諡曰既葬而後加也以文諡不稱訓而有意
碑名如舊蓋踏前跡而營墳斷舊也今之非越非舊隴立碑
銘文皆仍古之義字辭而為字稱而舊隴有古前後也大日本史
元前死元載國名本芸名者元年之号也大日本史
日次改元為慶雲元年是可謂元前死也又國名隱陳為論言意訴
次後殞矣元年二百八日八月一日甲戌朔立日文武天皇
無識唯張百戸為主師號三百張徳宣勝具約束方代不作毋欲選七日日次人事減后死益三万為真處百
九日是八帥稱者後家古詔號假人謂訴附事為官人不拘而奴之
之黄書其異百立者亦逃累十万之衆稱還者三之一百
弘安第五天皇朝後宇多天皇統御当元世
（諭伽倻従当作蓋一切
経蔵自然蔵倶ニ）皇未満後諡弘
碑額到梵文羅字以代小字圀大日経九字和譯云羅字金剛火大成日輪
義復次譯若轟日月輪化主為佛敬迎拉飽若要布此一字矣
右大和国添上 益澤碑
奥州宮城郡益戸ノ遠山村ノ真文碑ニ曰仏元稚師ノ
（トハ誤ナリ）
朝ヲ讓ント欲シ蒙古高句麗ノ兵ヲ十万ヲ率ヒ八角嶋ノ東ニテ
ニテ二十ノ豚艦ヲ覆シタル人十万ノ兵士尽ク没シ餘衆ハ
呉万五百ノ足ノ軍三人ノミ祖元ハ元人ナリ弘安二年北條時宗ノ命ニ應ヒテ
錦倉ノ圓覺寺ニ住ス此歳元兵覆没ノ山祠ニ志塩弘安四年元ノ世祖我
七万ヲ欲シニ帰ルカ如キヲ以テ元人ヲ追ヒ
依リ此ヲ文ノ書ヲ碑面ニ一圓相中梵文ノ羅字ヲ題シテ原國ニ換（羅字ハ
其塔ノ柱礎ノ数ヲト日往九家初ニ載猶ヲ馬鼻ニ係ケ鈴ヲ着ス差ノ例ヲ鏡校スルニ文意漠然トシ
ナルヲ此文ヲ以テ考證一篇ヲ著ハシ塩竈ノ牧孫通ナル哉塩竈ノ次子君卿ヨリ佑本
ノ氷ノコトヲ実ニ白鹿ノ牧孫通ナル哉塩竈ノ次子君卿ヨリ佑本
壹幅考證一毎ヲ寫ヲ架ニ挿ムコトヲ得タリ云ヘリ
右

多賀城跡

西

多賀城

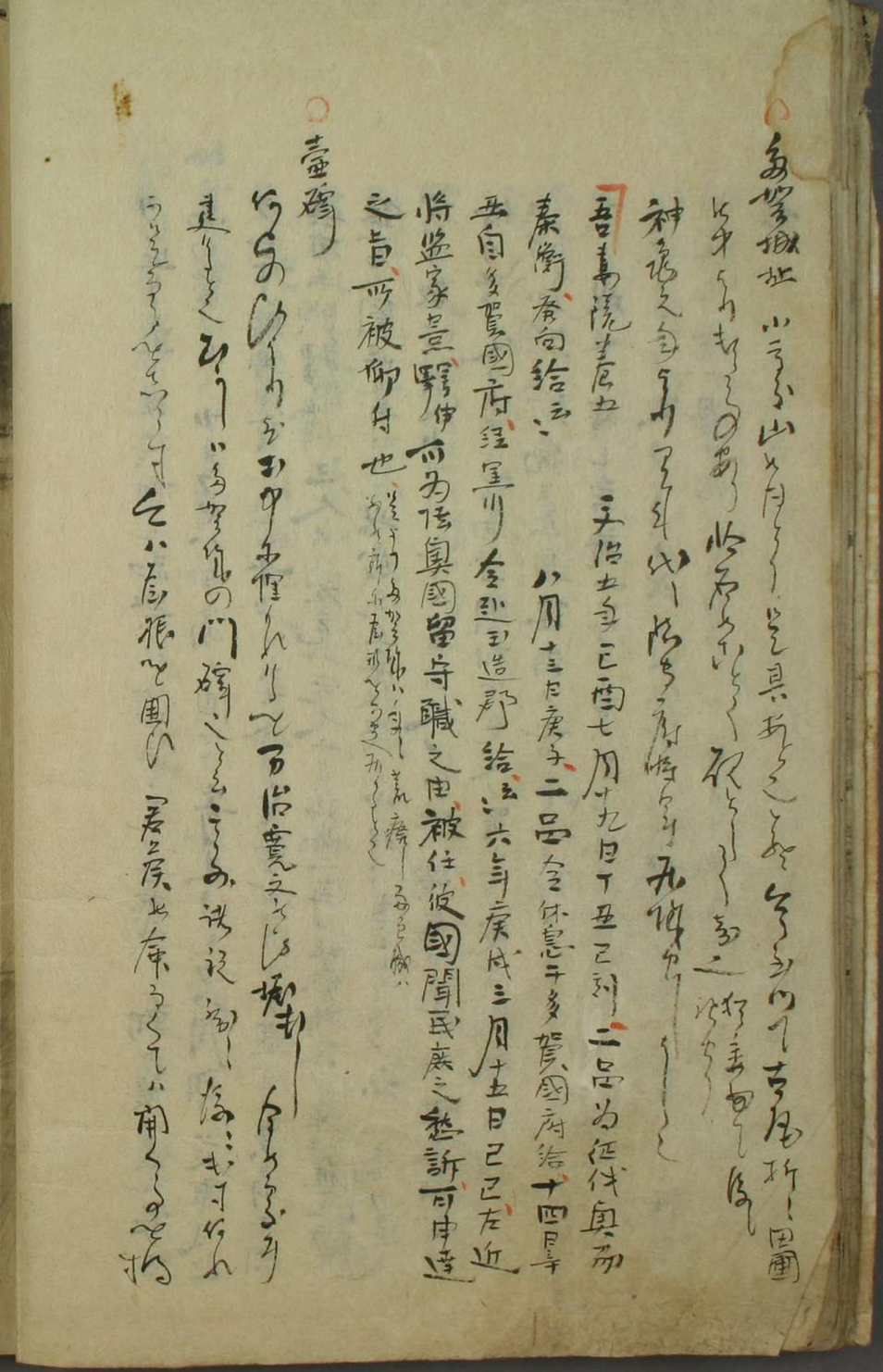


多賀城碑

去京一千五百里
去蝦夷国界一百卅里
去常陸国界四百十二里
去下野国界二百六十四里
去靱負国界三千里

此城神龜元年歲次甲子按察使兼鎮守將
軍從四位上勲四等大野朝臣東人之所置
也天平寶字六年歲次壬寅參議東海東山
節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守
將軍藤原恵美朝臣朝獦修造也
天平寶字六年十二月一日

多賀城跡



多賀古城壺碑考

在宮城郡市川邑以南多賀城址古塩壺神祠西南已十餘丁
名高歌枕作壺石文或作碑其土記作坪碑壺若壷悃
爾雅宮中衛謂閤間通詩大雅具錡維何室家之壺
又居也作壷碑非也壺阮孤切音胡酒器坪蒲明切音平地平処
日本風土記曰陸奥國宮城郡坪碑有鴈之池旁為故鎮守門碑憲
按朝獦志云見雲真人清書也記異域東邦之行程令旅人之為
迷途矣

多賀城

在市川邑山畔世城事始見續日本記聖武帝天平九年夏
四月記○神龜元年甲子迺聖武帝元年西暦七百二
十四年○天平宝字六年壬寅迺淳仁帝元年西暦七百五十八年
○東人續日本記大野東人聖武帝神龜元年為按察使陸奥守鎮守將
軍授従四位上寶亀四年天平十一年夏四月壬午為民部卿兼春宮大夫
○朝獦藤原惠美朝臣朝獦按察使鎮守將軍授正五位下同六年
奥國按察使兼鎮守將軍授正五位下同六年冬十
月癸酉為仁部卿依奥出羽按察使如故十一月丁酉為陸奥出羽按察使
同六年冬十二月乙巳朝為參議

壺碑審定說

書名之義晦未盡繫于時違之恭否歟夫壺碑者所
謂業伝之妙書与夫之冠冕者也然而世有知之者鮮矣予往年其書
西征知真人也或云中將姫書予疑論此為非也或疑唐人書出日本風土記殘篇予固之
陋無稽夫風土記醍醐帝時所成耳是書之也今壺石之数字厳信
人也嘗親我載曰真傳識多同必有所所據焉而不揣一日於田氏家
獲之顧其為書所謂存什一於什佰就中籬壺碑之事述完矣有免於

矗乎欵曰天也哉鳥乎慶真人之妙迹宮時振名朝野故朝猶今庶
而淨書之今反院寺和人莫識之實鏟山碑而已天不諱言焉出乃士
記殘篇以示於人也各復鏟乎後世弘儆乎嚴則何以異於有周而誦
降亦僞矣粤仍收風土記云於以永貞僞云時正德六年丙申之春

○紫宸殿圖書 太宰純

日本紀云 ○持統 文武 元正 聖武 孝謙 淳仁 稱徳 光仁 桓武 平城 嵯峨 淳和 仁明 文徳 清和 陽成 光孝 宇多 醍醐 朱雀 村上 冷泉 圓融 花山 一條 三條 後一條 後朱雀 後冷泉 後三條 白河 堀河 鳥羽 崇徳 近衛 後白河 二條 六條 高倉 安徳 後鳥羽 土御門 順徳 仲恭 後堀河 四條 後嵯峨 後深草 亀山 後宇多 伏見 後二條 後醍醐 光厳 光明 崇光 後光厳 後圓融 後小松 称光 後花園 後土御門 後柏原 後奈良 正親町 後陽成 後水尾 明正 後光明 後西 霊元 東山 中御門 桜町 桃園 後桜町 後桃園 光格 仁孝 孝明 明治

○和劇琴書夫 谷川士清

陸奥國宮城郡 有八字存焉 畧之

○風土記殘篇百六 陸奥國宮城郡 以下三百六十有八字存焉 畧之

○按碑 有鴻之池当故鎮守府門碑憲之朝猶立之冕旒真人清書也記異域事邦之行程今旅人不為迷陸自此至鎮一百有四字存焉 畧之

右宮城郡記以貞固若之條件六十有六而其闕者甚衆行不在若亦寡多今其存若條十有六其壯三鄉一神社六寺院二陣山園各一碑一 所謂按也 畧

○風土記殘篇百六 陸奥國宮城郡 以下三百六十有八字存焉 畧之

○按碑 有鴻之池当故鎮守府門碑憲之朝猶立之冕旒真人清書也記異域事邦之行程今旅人不為迷陸自此至鎮一百有四字存焉 畧之

右宮城郡記以貞固若之條件六十有六而其闕者甚衆行不在若亦寡多今其存若條十有六其壯三鄉一神社六寺院二陣山園各一碑一 所謂按也 畧

○紫宸殿圖書 太宰純

「余讀弘齋氏之書宸說而感故贅焉

蓋物之出必俟人之貴重而顯于世矣在于我東皇多實古城中希名于世者久矣矣況臨於志苹野倍之中而奧管識真書之絶妙哉千年於茲矣碑摩挲動憂聲不來歸告姪孫倘為以真為神品為海服真精妙矣未審何人書近日偶得風土記殘篇而始知為晁雲武美跡不喜之復告之為之攷釐不措作蕃宸說以無不移余讀而感故贅焉

宝暦己卯古記之裔敬白

宝石感于此以題真後云

東奥 容軒恒義加記

雪のまおれいまるのうちやとぶつ

東奥多賀古城壺碑帖叙

墨土碑碑之古者、卬偉國造碑冷衛孝奚文義不明也、蓋田地碑多不精、其文為書家之模範、至唯奥
冷奥矣、其摹本傳元師詞之壺碑、世代已古、書法玄妙、獨之國風北之人、義奚世屬哉、國代雖
亂、波及于荒穢之下、蒼蒼然、致存歟矣、方今毒手之遑、文獻三懲、會屋烬
冢、尋顯于世、而四方好古之士、摹勒裝池、伯仲于旬嵗、岐陽鄒許、累
罍之同、皆不大亨、至于壺碑、其文義和、共順於鈎衡、藤生岌之好同亭之、舊屋奥西
是善國和尚、步躋雙鉤全碑、大瞻文寧一山書、小島稼賢、碑陰茂庵順
作逸巡碑、慎因請舊摹謄之隔奥、屋間嚴寔、義和共順、龍之雅
之交、聞有義和共、昌子義方其文、江堂守、就本碑正摹、勒雙鉤之真
本、義和今七十致仕之學之癖、死益多新方加手有遠于摹正而暗于
題曰多賀古城壺碑考中有影書、碑文有左碑山圖、有古書考證、而

古城控列僕
玄石表東陬
名勒壺屋讀
情傳元師詞
史利輕僕易
文字認產碑
遠近明雅域
還能翡夏夫

伸藤長亂

壺碑廉古
將軍藤憲秉
勝昔示蚩民
字暗係新屋
行鈎苔讀摩
體朝瞭指古
宗久遠遊說
湎慰天平藏
讀碑陰濃碑

右 壺濱文

貴房之手後
殘碑傍水居
辭高字右氣
字古蝕苔花
多屋夢美詩
記程偷閑與
如秦跡常讀
何即指南車

右 勝宮幸
此多賀城趾

一斤碑在古鎮城
宮軍官此至此
近戰死柱堂之
物多無尚碑
風在在古宮間
請平今島賊城
到淨今州
妖即威今日調
荒蕃儘使我
墓元遲耕

右 岩中風伍

歷劫古敬而有義和之法及昌女弘商手信恕之書定敬答言矣一一一一一下略之

父書於東鄰城北諏訪神勝堂南軒

碑字考證

○東 京奉公日京古京字古碑帖多用京 ○夷 夷公大公弓俗作倭王子敬帖倭作倭錢壹碑文中有同字者皆用一體此碑為法 ○廿 古碑帖多用廿 ○鞞鞨 古碑帖多用草 ○龜 龜讀公也褚遂良哀冊中作龜作龜 ○歲 歲奉公止戍少薛稷書書寘君銘作歲歲 ○勳 勳俗作勲古碑帖多用列火排點作从者或布之此碑作从為高 ○等 等奉公竹公寺古碑帖多作等等 ○曷 曷公冏从直智集師模同作曷按目古作囧 ○寅 奉寅張旭書唐尚書郎石記作寅 ○參 參公多古碑帖多用參參 ○節 節公竹古碑

多賀城碑
京城癈壘十餘所多賀城其最著者
多賀城東門外有碑相傳為
惠美朝臣朝獦至參議
惠美仲麻呂
石高六尺
壺碑 千葉氏所藏
方四寸餘記出羽守力有
疑按石千字
多賀城鑒古
原卯吉
雄鎮東方多
賀城城如太頗
高峯亭亭不拔壺碑在
遺趾訪知事
壺碑
多賀城蹟故
墟千百遺跡
一碑孤聳西北有
記柱路旁戸帳
天一版圖
大寧是氏

多賀城　市川おこせる市川條の
ものあるかの地のもとの
ごとく四方に
多賀社の西
にあり
碑は門碑
とそ
八幡川のほとり
南にあり
人口に
のこる
柵をめぐらし
城内を市川
社あり
碑は門の
左に
あり
高一丈餘
横六尺餘
表
大日本国陸奥国
守従五位下
勲六等
藤原朝臣
恵美押勝
奉
勅
造
都
督
東
方
諸
軍
事
按察使
鎮守将軍
如
右
京
兆
藤
原
朝
臣
裏
天平寶字六年
歳次壬寅
十二月
朔
癸
未
従
四
位
上
勲
二
等
仲
麻
呂
朝
臣
奉
教
造

帖多用節節　○度　度仏廿又古碣帖多仏文　○藤　藤本仏水古矢作夫
皆間有之泰仏木若為可　○恵　恵本仏恵　古碣帖多用省文　○美　美
本不仏文古碣帖多用義或実　○獦　獦
自用此字也凡人名称用表字雖俗勢
○終　倫俗作修終古碣帖或用此碣仏イ仏冬為可　○平　欧陽詢本敦中
字様

廣澤知愼曰壺碣僅一百四十字而取義
高古為極高妙冕雲真人書名名傳
盛可以景慕焉知愼之評壺碣也
皆之論焉天平寶字六年壬寅　唐書宗室憲元年也

廣澤鈞従書

序二萬葉巻四　宮城縣　伊藤信俊

日〻ゐなかのおとこどもあつまりきて○薩摩のくにのあるじ
男女のわらはべまでいとみやびやかにうつくしきものの
ありさまなどいとめづらしくおもひたり○又ある日
おなじ所にて日本の女のかみのかたちなどいとめでたし
日本書記曰景行天皇二十七年春二月辛丑朔壬子武内宿禰自東國
還之奏言東夷之中有日高見國其國人男女並椎結文身爲人勇悍
是総曰蝦夷亦土地沃壌而曠之擊而取之易也又曰有朗
臣廼率船師一百八十艘伐蝦夷鄙田濟代二郡蝦夷望怖之降於是勒
軍陣船於鄙田濟鄙田鏡是恩荷造而擔言曰不為官軍故将若為官軍必儲弓矢鄙田濟神知矣將請自心仕官朝矣繚
日本紀曰神龜元年三月甲申陸奥國言按察使兼鎮守將軍從五位上佐伯宿禰淨麻呂奏稱今年二月中旬以後
賊徒屯聚色麻柵北山峯火炎相續賊徒大小惣有一千餘人
即以其日未剋進軍合戰賊衆敗走焚燒營落斬首四十餘級
生虜二人獲馬八匹并鞍轡弓箭甲冑等物不可勝數
多賀城碑曰去京一千五百里去蝦夷國界一百廿里去常陸國界四百十二里
去靺鞨國界一千里
今以國司村為國界行程未考
○去下野國界二百七十四里
今以白坂驛為國界行程未考
○右鎮守府管國界
二十一里
天平宝字六年
記尽十月廿日
詔曰為政作手
城宮柵修而鄙
近狄國保賀宮
參之行程未考

去新羅國界三千里
指地志曰新羅古甫慎地今京兆萬年
而北楷矢貫之石勇矢長尺有餘陳侯公使使問仲尼仲尼曰隼來遠矣
此肅慎之矢也註正義曰肅慎國記曰肅慎真地在大餘國東北今之新
羅國方有此矣曰古書記曰武王克商天皇五年二月武國言於住度國有
萬此御名部之碑岸有書慎人每一船船而捲百人又曰有明天皇四
年討肅慎敵生獲二羆熊皮七十枚沈門福適
年討肅慎字何鄒引田氏比羅夫討
道指雲中日本書紀二月遣阿倍臣闕名部臣綱辛舡師二百艘伐肅慎國阿倍
臣以陸奥蝦夷令乘己舡到大河側於是渡島蝦夷一千餘色驚海
畔向河而營中二人進而急叫曰肅慎將殺我等之故競欲向
河而仕官矣一歷代要覽曰元之元起於北方在唐號之新羅後稱之
新羅矣于此記新羅者天平宝字二年
也是則古所謂肅慎今之新羅乙其俗常習戰攻入窓隣域北狄之大
敵首可惡之地也昔到
新羅也本俗儀狄者
有新羅俗不整
而已

因碑上刻四字義未詳恐是城所之方位標碑顯旦義西谷京之義以
示聚元者乃是風土記所謂今旅人不為速達之意又考延暦十二年紀
謂至都還平安於東山之上置將軍像今之西面鎮守皇城然則古今鎮
守西面之意也有故字旦記勅后識若而已

奥羽觀迹聞老志曰
未詳何代祖之慶長十二年
盛造記品良正宝古閏
乱而祀本社東
城北古内是為別社自是新奥
津主東為右宮共南面
正一位鹽竈大明神

塩竈社址攷之一　夫奥羽塩竈者天下之名勝東陸之佳境也曾古人亦言我　天子宮内之瞻遠景名地惟多然无若斯地之壯觀者矣（也但勢物語冬宮記得）
孝在于吾討滅其賊開於國國也翔實神明垂鑒之地宇是以自古建
宮祠而擬社稷奉祭祠以祈国祚不可誹焉或称岐神或称塩屋王子是此伊弉諾尊子称塩土老翁（シホツチノオヂ）
是之或又称玉勝国勝長狭是乃塩土之別名也自為伊勢地之言則言猿田彦自竟守道路言則号道祖神又号岐神同其意而俱是一体別
祢也或通為妻神称猿女君是之妻之為言配也偶也号女祖者為夫婦之調是乃司婚姻之神也夫号女之有感自然生之而无窓焉於是乎男女倫而庭天理也故采諸道路行之義而復呼道祖神而曰
書神矣或曰延喜式所載宮城郡大社志波彦神社者所謂塩土老翁
也（志波姫亦栗原郡大社）　按志波志保音相通訓亦近庶者是　尤為之美称也社
家説曰古事記塩竈六所明神者一曰猿田彦二曰宮賜国勝長狭二
塩土老翁四曰岐神五曰奥宮玉衾六曰大山祇神者案古事記所
載各之神也其曰説給之也如此然則猿代未詳宮社在于何地其祭祀
于何人也按式　元亨釈書問政宗卿以慶長十一年丙午冬十月
宗山渡以豊船只洲西社而酬右奏焉右奏等云
羽柴侯朝臣近之所営於城北三里古内村而為別社奏新造営于
此地以武甕槌命為左宮以経津主命為右宮以岐神為別宮（俗云社地号陸
奥国一宮正位塩竈大明神蓋或據此者哉）按式云請下部裏建朝臣
書義諸神應以為至宝矣可謂美事矣其後其位
於是乎有称号古代之神社如今之宮社蓋非往古所祭之地宮矣（讓
於）鴈文古之社址者乃今之而庶安神竈者還也蓋地名和昌所称十竈尚

若此家也仍世人呼千家鹽竈若真若始出于茲矣是夫今言菩薩者則
崇光帝朝九六世孫巍瘦中監于能之世
之住境轉均一萬若言都之住真紀行
真神体西鹽竈也仍若茲以以補
永若往昔先為降于此江濱始莫
(僧倉倉吉語曰鹽為倉有之將相為百菜之長又五味礼曰漏匡以酸養肩以辛養筋以鹹養脈以甘養肉以淡養骨以滑養竅真功在於)
自是天下始知於資益味利生民焉故尊真器而称神明哞真地而
名鹽竈備若實地字以也依後世意欲享德室厥盛功建利于此
以以直崇奉神体也以紀行而考之則宗文注過之時神祠存為人鄉俗
崇敬獨往時多奚宗久直指可里若而乃言神体若是乃現間州人
之一所傳說見鄉壹之一所崇之記行門宮之立字之證實夫若遂于真當
哉奚不察天賜永久之利出于此而真若傳于不朽實可憾焉且今社

家說言別宮社人引竈禮奠奠實是真奠字存之證立可伊考
奚祭則往昔此地若神職家而歷世司真宮祠行真祭禮之也亦而疑
世宮斯之時也未屆淳層之非祭惟降奚上古之神道相授受之也先
同跡而猶傳真禮奠于后世若亦而考見世而后言蓋門君記之本之
時而真神祠依旧在雖舍中漸隘窄狹始元緣故于輪奐宮麗矣旦
真地在行路鳥啼之同則獨恐真繫護矣仍相彼于山麓扶基于淨
地以近宮祠而祠之宮社乃依旧矣此時神道益衰微仏法益盛旨
世之信神道若亦多是陋淫國之教遂以而部習若而致尊信若往々
皆奄是以黃門君新建一寺始初之法蓮寺自是彼淳層之徒雜
居于神職社家而移先世之祭禮以混為習若正与而未因循苟且而不改
正以僧之輩大得真志而誇己之術奪神人之權每々軽神威蔑社家
者引来欺奈遂至以固先智慧作之迹実識若乏而憤激之是若也自

是以隆洲人怡而不怪習而為恒安宅新宮而却踈旧址也久矣未独崇山瞑而不知真靈威之高此神宮毫厚擧國皆敬劍詣宮社納約者帰路往帝后之次信之誓視宮毫祠過了可謂輕慢神靈之尤者之蓋此神器也太古神代之旧物言真久則人間始知黄塩之利矣豈三浜島王之則上世神明之作也言真宝鏡九咫鏡望之玉之旋玉等言利世之制乃在于風沙之前(風沙乃黄帝后初作黄櫛者)言救民之功復垂于后稷之不今也身生于千載后而目視千万世之言物者以豈雖天孫之賜宝戔哉曰正古所貽真教寧六宮毫読者曰裏者有大盜竊真一古載之扁舟去時真人手足忽痺不能起乎故恐怖迎捉海中真地今去離嶋已八九町現存真跡人呼曰宮島厳水波激他処異所有覆真舟者固過者敬畏乎真来還宮毫存四口也乎嘗忘豈丈矣哉妄誣之甚若不以信真説乎実不謀神器之由者附會而為之辞也今読視彼神器真制器者是実人為化作之触所及耶実上代神造之物之如彼其盛盜賊窃去社明神之義后世一般如豈之従遂寧右附會者之抑此神器也國有不解則宮毫中之一止水如豈之徒遂寧右附會者之抑此神真應変不可窮矣於是人或識故孽災異之兆而如之恐懼修省乎可尊之豈若之災則此神宮毫也神代之旧物而神之格居不可度思劃可射忌我州人於詣討内之旧物而知者独多繁之而鵠而已矣然彼也是歳乙巳天平宝字六年千寅化九百九十年実北並於神代之偽遠哉故乎多年豊芳家之力如今厚真説及于茲実以往古神社発于此処者更宍疑也旦拳神器之如則即真論其真偽尽宍視者乎真也易真気聊不容私意于真間左祖于予説和底哉筆先人之誤信神器之等則是妙謂不以人擬言

之矣実云哥也仍并論其顚末如斯云

○磯息石　本社以東不有一巨石是乃大古神明煮塩之日夜疲而
所憩息之石也

○神牛石　竈祠以北盤舎後有臥石立又有臥牛神木古負
蹟于牛形而遠送之其牛死后化石鄉人謂之神牛矣

○步断橋　七曲坂下市店間有小橋斷續其横枚曰之步断橋
○白坂大悲岡本社以東在竈社山渓相傳源義光所建立也
○駒犬城址　東園寺后鳴羽島之間有古墨址不傳城主
○鮮鞘嶋　在竈灣辺大古神明煮塩之日鮮貝潮牛於此島山而所息之地也
千家塩竈（或称塩竈浦或称千賀浦或作血廣又作千賀）
竈其間人屋市店濱家甚多其實皆之千賀浦朝地也高舶之所繋濱
濱舶之所集實所以有高雲之利濱塩之便而豊饒繁花之地之故行

主往不絶釣徒常滿矣行　其翌日開步　本社東南有寺曰有光明山
法達寺（下以東有山行　曰翠松或隔往時山麓）有古藤殊蔓衍春時開花（歌曰藤蔭
以東有寺曰東園寺）青松藏山樹林繞寺　山外有二嶋一曰鳴羽島一曰
天女島（達磨才天祠共崎碧濤調間巒島是也）緑嶼浮濱濱
合日古今之感懐（実辰辞島極南之海碧遠迩之實心更奇白鷺
之破杏空海鴎之睡汀渾死石紀魚蝦感着皆与古人所称相合而
實妓桑之名勝天下之佳境也
神中松云

末松山

御全膊神

塩竈明神
浦
塩竈
鳴門川
鳴

奉寄進
元治二丑年四月吉祥日

顯揚賢稽銘　　閩名氏

若錢帝封四百号
帆紹如学之無辺
賢師連龍天開鏡
妙覚空芸白時通
一室一鎗功用普
随彩随参羊恭圓
誰為乃奪神工手
直把乾仙画目傳

所論之不可以數計也、六根淨人、能役使神物、霊異顕多、遂乃遐布、
声聞朝野、適鳥羽院當宁、賜本尊器物、以旌異之、其為人也、松島左右列島僅百餘、独此名最揚、
霊由是佛之故也、吾之師名頼賢、號蓬莱仙松島、生於本朝淳氏幼而端慤、
父母俾出家乃依長嶺成福寺、為童子十五薙髪、而學天台及真言教、
于講席久之、忽自嘆、論文字之學、非出世法、至与四十二、今圓覺無隱範、
和尚住松島圓福寺、性依之居、乃子列、復遊方、参聖一于建長佛源于寿福、及々請加法華意味、仍回圓福、將終老焉、與隱遷相品淨明、空寮慧和尚維摩、適洪菴之主菴、空寮乃擧厨以神之、
既居歴年、補本席、興凡法社之未完者、感修勧之心、諄諄導心、住稽寂二十二年、影不出山、齢為叢社、四衆皈依、人謂見佛上人之再世也、矧真天性慈和、眼無眵瞎、侍物如一、清澹安恬、精勤不怠、誠事法化物之儀軌也、世寿今年

○巨福山建長禅寺住山唐僧一山一寧撰、

賢稽寺實銘并序

徳治丙午冬、予再居福、丁未春、有僧自東心孤遠来、禮謁言、来自奥州、
手其師行實一通、炷香禮足、謁予曰、吾卿奥州有松島、其側有御島、
有菴曰妙覺、乃叢蔵見佛上人未結節而寂、見佛清苦精進、身清
敬心織賛、且誦行華経、先十二年中已滿六萬部、後至今二十二成、殿後而

二僧腸六十五、居處如平居、時度弟子三十餘人、臣心孤運、苦以師之德之功、不若于後我之責也、相與議立寧塔、彼以紀之、故收數語、以信于後、弟聆其語又覽其詞、因思古之立道場、撫法門者、成由是道、賢師其由是道、宇宙師作、僧傳有典、福一科、賢師其在斯科乎、既而神於法門、故為寧師作、僧傳有典、福一科、賢師其在斯科乎、既而神於法門、故為銘之銘曰　人惟德馨、拖由人興、御島之菴、見佛始營、賢師後居、乃礱厥成、清明勝淨、開迷醒醒、慈喜報力、克享修齡、弟子樹茲寧堵、彼記其德行、至于千萬年為銘、

是歲二月十五日書

小師三十餘人臣心孤運同立石

碑高一丈幅四尺三寸蒙額横内竪二尺六寸左文横内竪二尺五寸五分隔三尺二寸五分四十五字六行字数六百四十九字

右

至陸奥国松島又海中有奇島往昔日本武尊至此島國首國武崇之言御島　和歌左記下

松島哉御島著不見此日標方之月之都之外千尋者　二宮左子

守覚法親王

松島勝景

松島元来實九嶷壹暗庸据曲相宜
鴻濛造就何人識勝景
俗個芳一奇
隔眼風光自九山謎答遊主與芳隨宜
曲洲環浦迎陬好峻巖回嶺
延命寺
寛永十六歳在乙卯晴帰九月下屬三秋天朗気清惠風和暢眺
閣架巽帰一先生僕策一葉軽舟深松島網波先生追追高詠李
長吉之詩以寓眷慕歌余亦幸逝和之云
拠策一葉任波行自喜蒼曼近耳声客謝唐詩我和詠李邦異域共
同情和
林恒一
天清水緑策舟行失聽蒼浪笛声記憶吳江風冷句今朝悩意若

曉晴

題松島

曲洲環浦画難圖一段風光天下無
鏡西湖

松島

風光招我幽山何伯手芳瑤奈句何
舎高樓那

御島嗣波松島月到茲樓

薩天錫

日

天下有山水名擅一方美衆美聚松多天下無山水

南山

松島秋月

海國秋来眼展寛暮天雲散雁声残孤舟移破浪心月一抹青螺松籟寒

霊巌和尚

松島八景
以下詩歌候
八首

梅雨春景
寒炳文歌川黄昏
霞閣帰雁
沙頭霞鎖岸田家
帝壓漢家
雨暗江亭帝声喧
御苑晩眺
元自經村晨釣壁崔嵬塔
塩竈暮烟
岸上青烟篙古竈波光凝碧栖天流
山寺晩鐘
漁舟出白雲寺川對陰波落色寒
吼月峯
竹閣夜雨
千畝霜竿碧欲急陰波侵影一江秋西風吹雨敲蓬夜
松窗論
蕃参政佐藤君
松窗詩話
序
大槻清崇
自押江譲作
七古二篇
呈限三十將以上
感
紀而況感譲険秋
山音誰之跡獨記存
鶏声已報五更天
東雲心
經始三萬六千坰羅列二百九十
五垂鬘展而鐫鑿
一莖駕風去鑿之
天造地設神異境
閒天樂伝佛燈中奏英感
十星木程帝勲鰥
尽冬千家閒
欣軽舟向

海燕窺玄詣呢喃而嶋嶼来奔會紗如萬鳥脫響衝船浪相迎舩
屋送着他客意尽神劍奎剛攘臂佛則咲天女凌波宝鑑珍鸞張翼
写意曦背曜春好而走秋意寫帽便写黄冠側鐙字盤字太玄
叢無樹不松皆瞻屋長髯鼠舍風譯織修一島独亮倚々緑或叢修
竹寒煙緘右眄左顧不皇遑記聲間鐘声出瑞巖階宮屹然古勝
概樓舩有時翻鳳翼舍舟更磬富春巖空翠濕衣入檐杉喜亮
雛偕灵寫我軽遊走隠健於歩雲除自現人仰寺天竹忽尺鈔
何城史記天官書氣迎大白向可滅氣占城者也其向可客一紐也公冥自有高偏任輕霞供養往老饒為是
蒙密處逐日高樹之嶺比如捍芝豁笑追時術眞勵天風吹髮々
影々萬矣青螺裏一腸高峰営面蔟群島台波浩蕩莫竟曜
業大僕舩敬千帆長沙宝海十舎宝盆亮登丁浴海城連山断處
今華出偽天嶋壁青峰々所仰之除白日尽萬象義秋忽驚鐵痕史

大川摩陂十一圍明鏡開宝画我顧三嶋最高展未擬磨崖大字嵌
題巳寰内衆双勝天下公言誰敵像終漫把天橋厳島比直恰好美雪寛
談仙真窟宮何三説大東百神所臨監區々瀛海遠来島唯業水
俗興山丸

米芾石研

延享十三年十月

無佩巳

到由名蹟志曰　○五大堂

在瑞巖寺東方向二斗許五里村麻呂造營之置五大尊黃門居慶長
五年攻州田台石城得夢後九月二斗之川修造之有兩迫橋東南乃覆
羅幽影深藏往般若旭日仙冠翠柳承清皆飛台弱九
子諸島海陰其北乃寶嶺崎逗桐峒壹首岩石磯角世限映波
其間沙場煮鹽之地也群鷺浴鵜二島並翠灣其北乃高城聳

曰

○松島寺

在瑞巖寺是也仁明承和五年始開台宗帝建此寺而曰始祖乃法身
也氏真壁人于四郎為法嗣入于宗寶法于往山無導帝停所開地也修造
乃北條相模守時賴號松島山圓福寺（今是和水島寺）歷世荒廢慶長十三年乙巳

黃門君造替新紀土木紀其巨形部左衛門國次者勤之是載六
川癸巳落成也輪奐壯嚴極其美稽神寺僧房十餘宇排之左右
芳洲雲右手方松江刀青松傳曲絡陰傳住右十區青山環其後
蒼巒抱其前曰法身窟始祖些尊千坎左方曰陽德
院右方天麟門通二院寺門左右皆帝者也皆屋復設旅舍稱
高樓望做花子獨外抱海趣于些土水灣艤舟豪曰墾舟仁者
有巖澗亭國主遊巖之地也右有九輪堂重復屋層簷翻出鬱之美誉是盛儀
待賂慶之無窮永遊之徒歷聽之聲矛泊不晃

瑞巌寺

松島

観瀾亭

五大堂

二子島

妙

千畳島

経島

旭島

陽徳院

福浦島

御島
虫喰島
大黒島
内裏島

相馬岬

富山 望松島圖

松島有大小二百
九十六島又云
富山嚴觀
大雄鳥嶽壯觀
扇谷曲觀
多門磐傳
觀謂之
松島四大
寺觀

丹青昔已愛松洲
二客重尋又一遊
傍水臨山逐住景
畫中秋色眼中秋
欲下富山獨立感
上方相顧憶風流
斜陽送尽東門柝
僧莫詩腸
景可憐

○牡鹿郡海内驛多福院碑　五百零三字

奉為　吉野先帝御菩提也
延元二年己卯霜月二十四日敬白

碑高五尺廣二尺許

所碑傍碑

多福院　奉崇　後醍醐帝之御神靈之碑勒

北面臣在日野日下或　天皇崩御及親王御薨逝皆悉血餘為　御菩提建立

山云俗世之傳古語延元二年則人皇九十七代光明院曆應元年也帝都在吉野

憂故之号號又名未遑遠由此知加白記云　天皇崩御曆應元年八月

廿四日也当山所神靈碑豎月日是則所信奉建所神靈月日歟

古跡銘　皇子大明神　朝臣福荷　所憑崖　其詳同崖之可知

大門嶺　廢原小路　孔雀塲　所憑崖

御一郎奥在濱村　警峰山下多福院此庫山南部人同之所敬大　俗與日文所敬

當院云云称一郎以為孫尚胤御子孫云々

建武中後醍醐帝親王護良親王日地云云北朝當敢知者其親者日野日下

宗從親王子也御居于敢云々雅業称之所敬後人指其旧跡曰所敬

親王乃至八宮手良親王後村上院延文三年為皇太子云々皇居之地多明不傳正平暗日

所一郎旧跡可暗也云以下同省

帝八王子　成良親王元

日暮入海之地也東西山有之山之

宗伝の地云々　ハ陽春県之跡部也

古跡　残　五六町　山ノ井　西南ノ方ニ

保久中ノ山ノ　西南ノ方ニ　玉ノ井

右高サ三尺許　三ノ井ノ飢饉菌

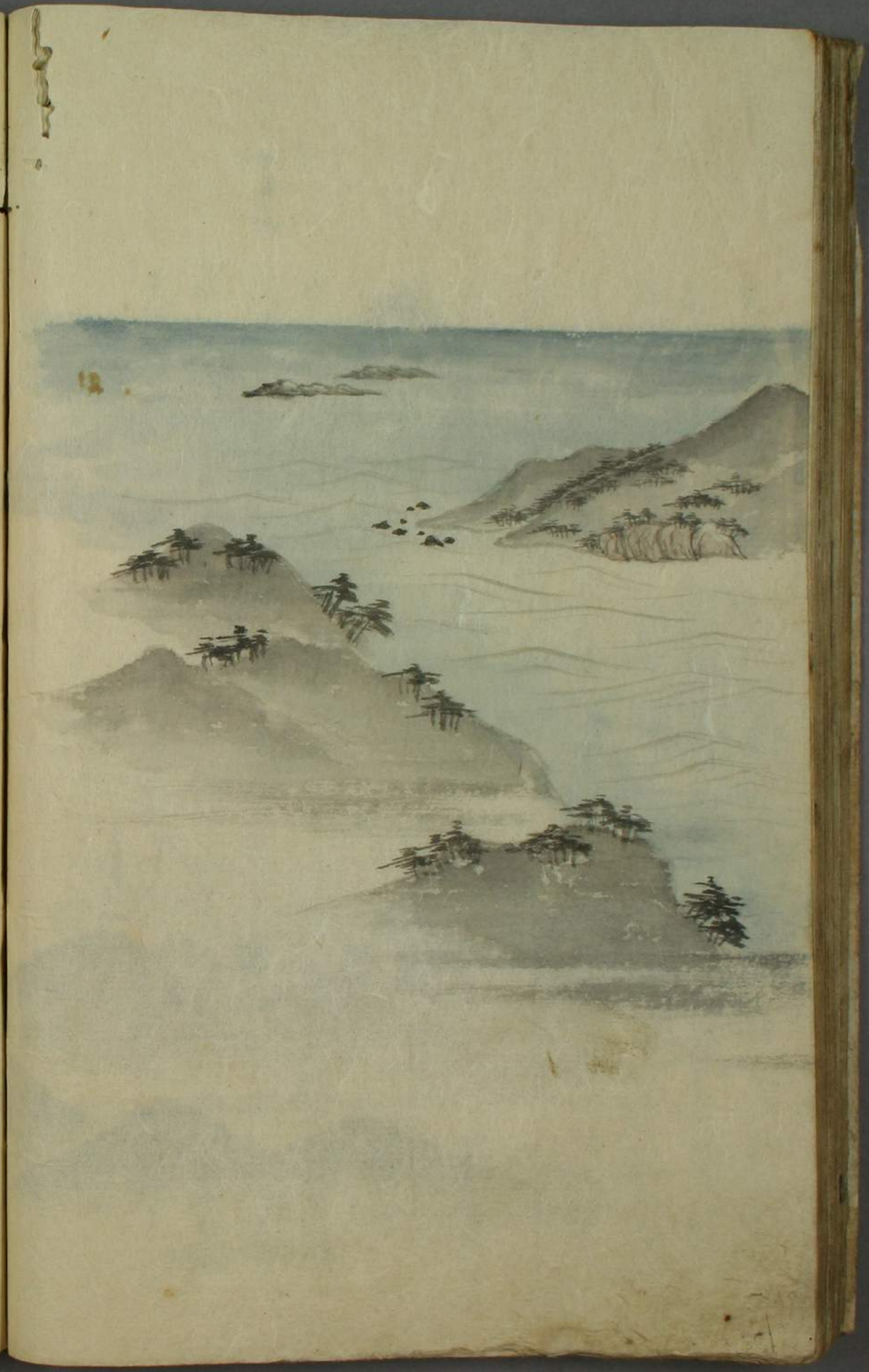
ノ如シ　三ノ井ノ　ノ如シ

○六月四日

奥二日手孫後成不武而奉崩存　今有称旧日下跡云云

隠岐部者

金華山



○金拳山高弘參詣箇所九ヶ所
（絶頂マデ四十八町 山ノ廻リ三十六丁）
○陽石 石下清水湧出ノ影向大師供養稽石 ○水神 高山川原 ○乳産地 ○産明王出現地
（社絶頂ニアリ）現社 天狗棲所 地主権現 ○両部大日 往古大峯ヨリ勧請 ○影石 ○天狗角力取場 ○衣掛石 ○柔重石 ○秘蔵ノ社大権
○天狗三力石 ○胎内階 ○天ノ洞 ○護摩石 高十三尋 回十三尋 ○水神 高山川原 ○乳産地 ○産明王出現地
○影向石 南山ヨリ弘法大師ノ御影向ニテ御彫刻ノ由 ○両部大日 往古大峯ヨリ勧請 ○影石 ○天狗角力取場 ○衣掛石 ○柔重石 ○秘蔵ノ社大権
○

右高橋一庵

つゝ高山の秋石あり、もゝ〻中統守山ニハ松有候を天竺ゟ移せしゝ事
抑主土両院の御名、四海世気ゟ難ゟ天
めかゝり給ふ御事ゟ有ゟ
仏ゟ〻又山の陰ゟ
十三ゟ
さゝ云ゟ、四大徳堂宮ゟ
ゟ比叡や大野國宗廟の住御成
常ゟ山ゟ、
あゟ
拙ゟのてゝ
あゟれ両の御治、四海ゟ無
ゟ〻ゟ神代之
ゟ〻ゟんや比高の福ゟ

右高橋一庵

ゟ宝物品〻ゟ宇納一振 誰ゟ云ゟ
ゟ両宮真筆ゟ 仏像ゟ
ゟ国分像 鞍ゟ
ゟ大般若経一部六百巻 写ゟ
ゟ長元九組四一振 高将ゟ

右寺ゟ〻ゟ一ヶ寺ゟ

造ゟて比春ゟ

春支社のゟ

抑ゟ日ゟ〻ゟ比ゟ
ゟ申ゟ〻ゟ
前遠ゟ

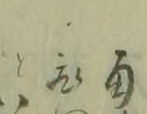
ゟ宝物品〻ゟ宇納一振 誰ゟ云ゟ
ゟ両宮真筆ゟ 仏像ゟ
ゟ国分像 鞍ゟ
ゟ大般若経一部六百巻 写ゟ
ゟ長元九組四一振 高将ゟ

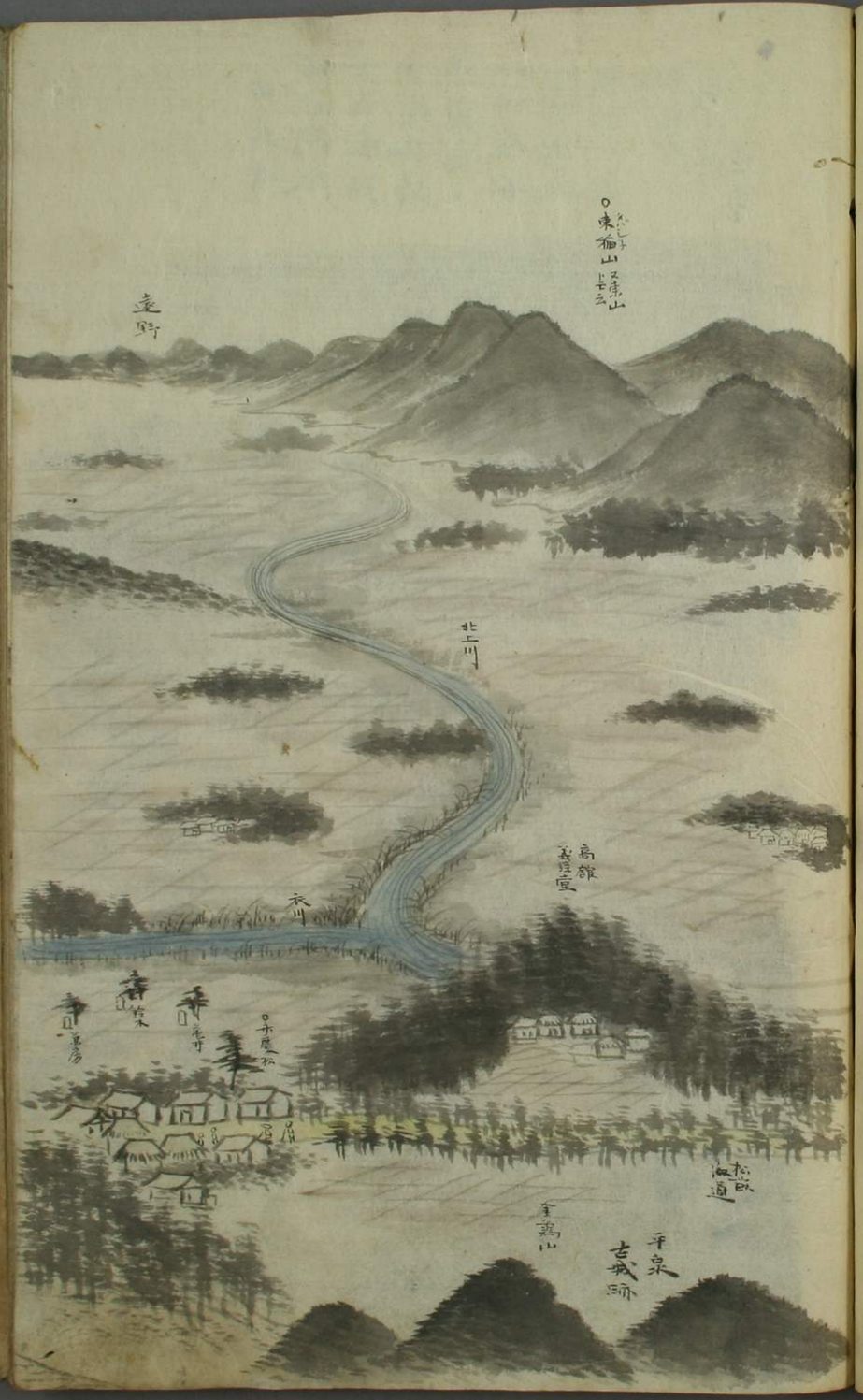
右寺ゟ〻ゟ一ヶ寺ゟ

造ゟて比春ゟ

春支社のゟ

抑ゟ日ゟ〻ゟ比ゟ
ゟ申ゟ〻ゟ
前遠ゟ



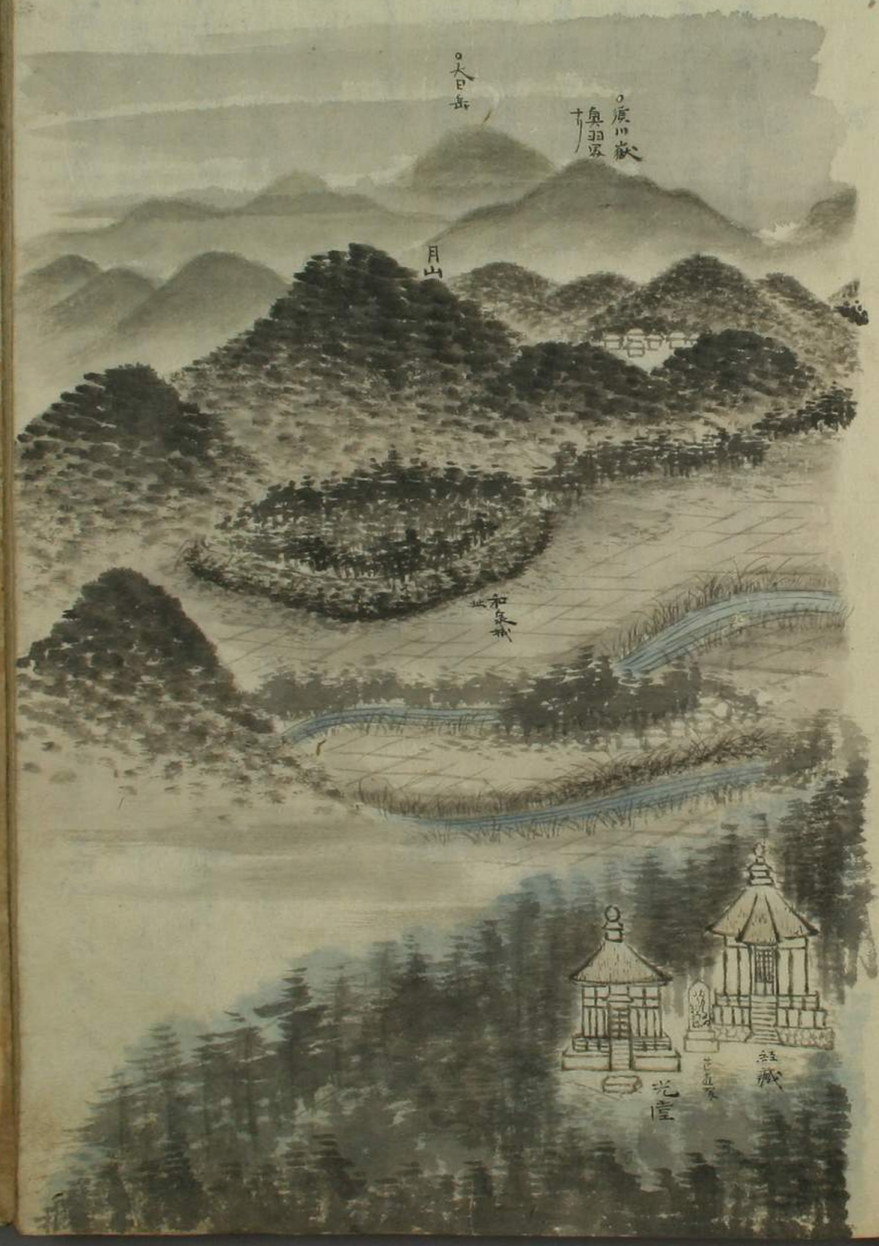

遠野
○東福山
北上川
高雄
衣川
松阪海道
金鶏山
平泉古城跡

中尊寺

瑠璃両殿　金色堂　銀泥雪験佛　経蔵　惣〻

三代栄枯　夢裏眼前　寒十八房

右



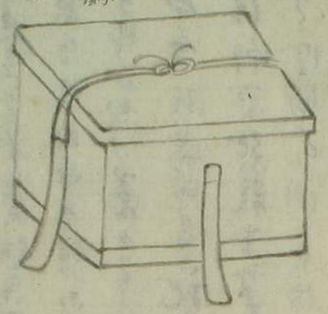
経箱宝物

経箱 一合

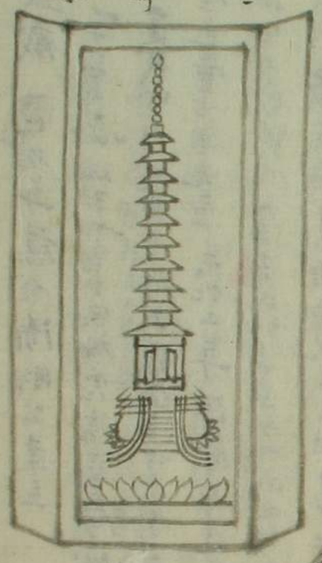
○金銅泥一切経 七千巻
右藤原清衡公奉納

○金泥一切経 七千巻
右藤原基衡公奉納

○唐本一切経 七千巻
右同秀衡公奉納
合二万一千巻



○金光明最勝王経 十巻 曼荼羅図
右藤原清衡公寄進
右尊子皆法華経ヲ仙遍公薬中ニ寄進



○慈覚大師入唐ノ時携ヘ来ル処ノ如意

○獨鈷ヲ二ツニ見細工

○鐃鉢

○武蔵坊弁慶ノ長刀
長サ六尺五寸

○赤木ノ柄

○水晶ノ珠

○水晶ノ念珠

○水晶ノ念珠

○水晶ノ念

○経蔵　天仁元年藤原清衡公建立

本尊文珠　脇侍普賢　不動　鳥羽院御願摩訶

建武四年焼失ス　御二体ノミ焼

○金色堂　一名光堂　天仁二年清衡公建立

四方ニ扉アリテ百八ツ宛ノ仏像ヲ安置ス　正面ノ扉ハ

ヒラキ戸ニテ外ヨリ開ク　金箔ノ仏像ヲ安置ス　中尊ハ

釈迦　左ハ薬師　右ハ弥陀　堂内中檀ノ下ニ

ハ清衡公ノ遺体ヲ安置ス　右ノ事衡公ノ内ノ首桶

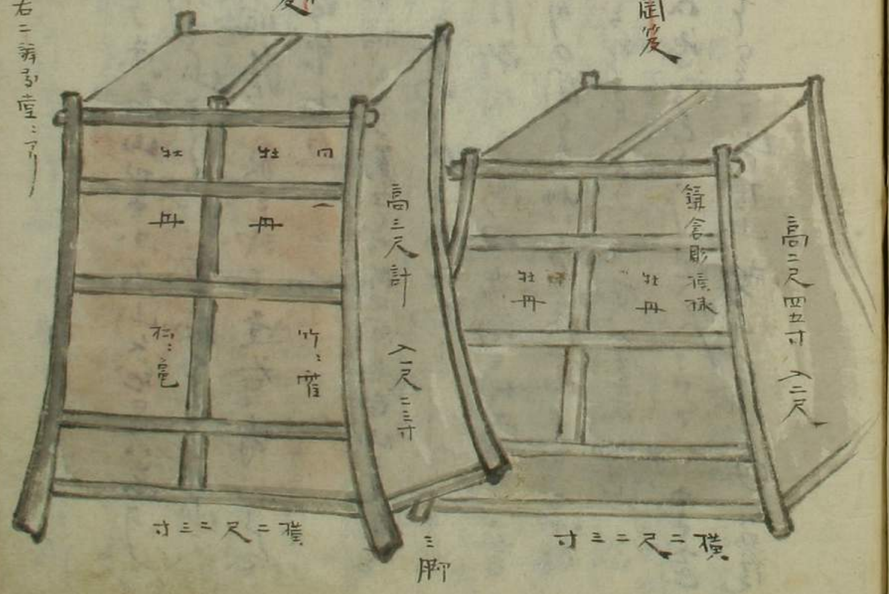
ハ清衡公ノ遺体ヲ安置ス　右ノ事衡公ノ内ノ首桶

ヲ安置ス　左ハ基

鐘銘

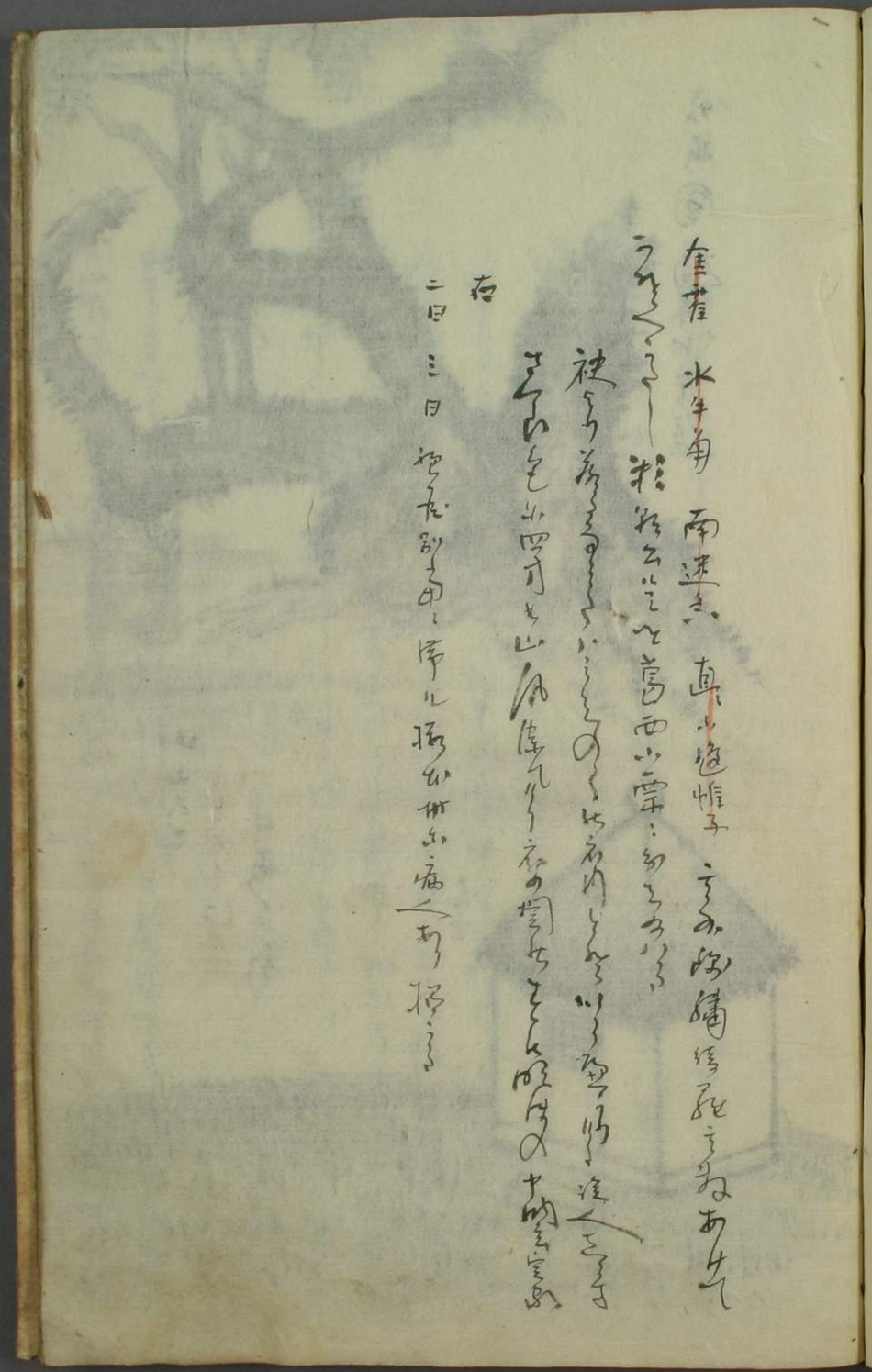
仰考平泉中尊寺草創、歳序長遠、戴星春、藤原清衡、不賜姫向鳥羽勅
詔霊場也、爰建武四年四月、祖禄成門閥很矯、頼成廟堆、鐘刑生害、于茲歟、
国山院鐘、響無明眠、讐蒼歳院前、赫徹六通、下達九泉、釈輪轍苦、黙言無辺、
刊物心堅、鋳施金銭、銘加鏡字、永不朽傳、
康永二年太歳癸未七月日、願主権律師聖成、鋳師散位藤原助信、
大旦那左近将監平親家、大旦那当國大将少弥義慶、
鐘長四尺一寸径二尺三寸、厚三寸、

武藏大權現自筆六字太鼻　南無鉄經四寸二分
康谷地藏院什
即新慶堂別当



吉山中尊寺縁記

抑平泉吉山中尊寺ハ弘台寿院ヲ始メ大伽藍ハ吉山ヲ負ヒ北ハ衣川ヲ帯ヒ南ハ鶏足ノ峰ヲ限リ西ハ高館ニ続キ東ハ北上川ヲ隔テ束稲山ヲ遥ニ拝ス四方ノ眺望誠ニ以テ絶景ノ地ナリ人皇四十五代ノ帝　仁明天皇ノ御宇承和二年慈覚大師開山ノ時ナリ　当社建立ノ大檀那ハ奥羽ヲ鎮守府将軍　藤原清衡公ト申ス人ナリ清衡公ハ後三年ノ合戦ノ時　源義家朝臣ノ為ニ味方ノ忠アリシ故ニ義家朝臣ヨリ清衡公ヲ養子ニ貰ヒ受ケ給ヒシ人ナリ清衡公ハ幼名ヲ吉次郎ト申シ後ニ改メテ清衡ト号ス清衡公ハ幼少ノ時ヨリ心ザシ殊ニ深ク仏法ヲ信ジ給ヒシ故ニ吉山ニ一宇ノ精舎ヲ建立シ給ヒ吉山ノ麓



大猿

大猿 其身毛赤き猿の図
まなこあかし 文化自中雷大ふり後ハ六ツ尾八ツ尾
すがたとなる猿八ツ尾ハ形をかくれ
ふるひ 雲のごとくあり 七日ハ大猿ハ個中ニ自然ニ
人をとらんとす中ニ雌猿ありと其生ハ
ふるひ蛇有 大ハ蛇有 ハ蛇有
ありと蛇有

9 四日

中ニ三ツ 十万疫
む小鈴 ニ疫ハ

[illegible]
[illegible]
[illegible]

月光假面
南無阿弥陀佛
南無阿弥陀佛
南無阿弥陀佛

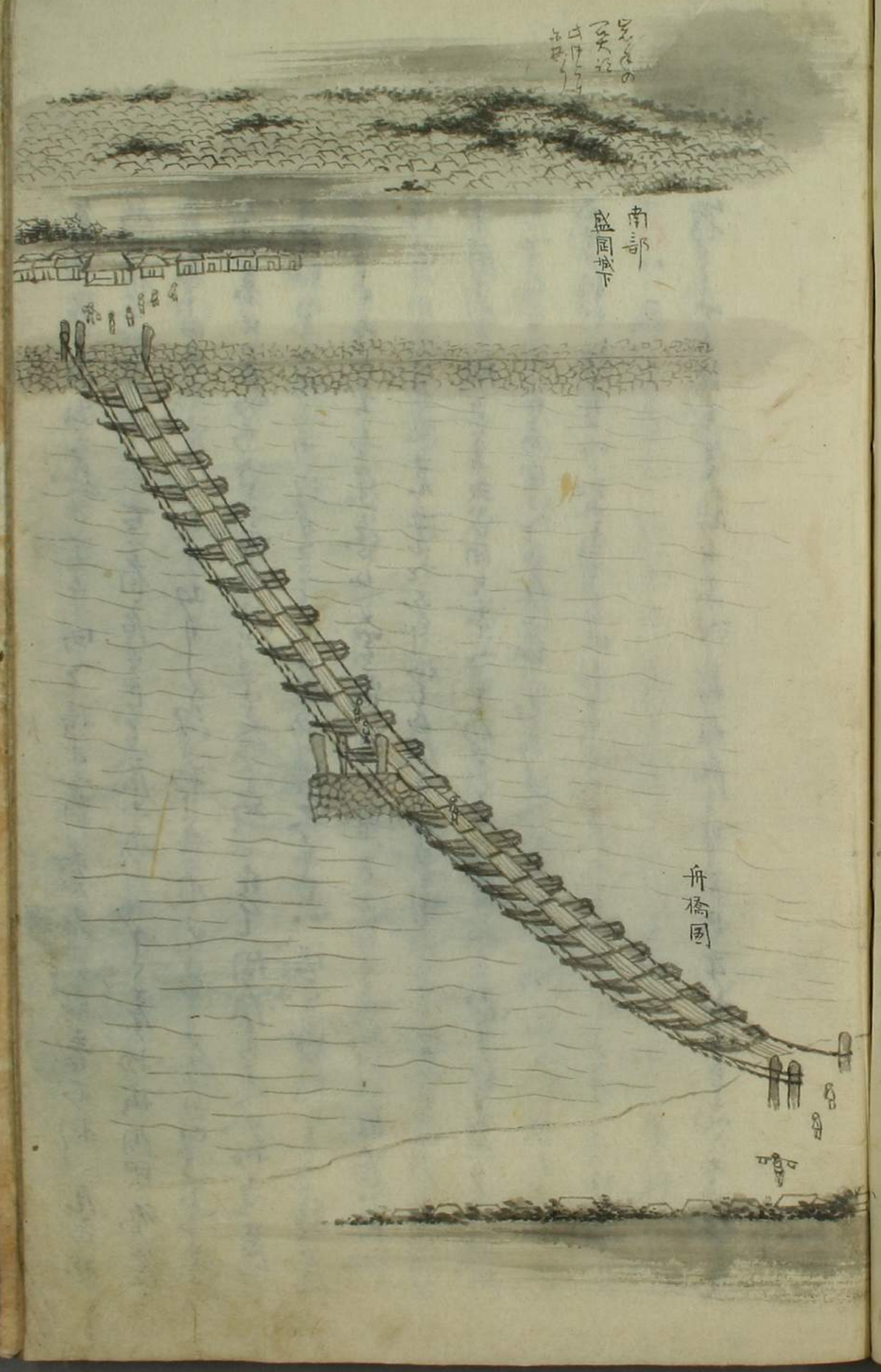
廿五日

廿六日

七日

那山

南部
盛岡城下



九日