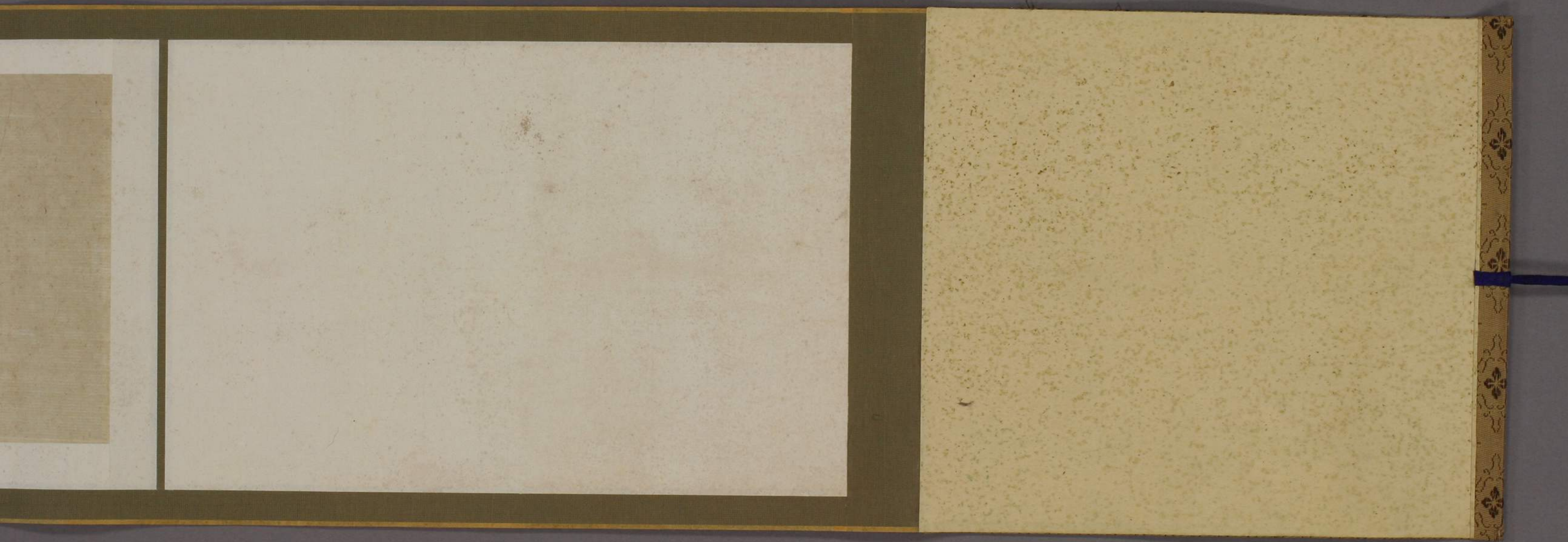


Handwritten calligraphy on the left edge of the page.

第月日
田中
Handwritten text in a vertical column, including a red seal.

Handwritten calligraphy in a vertical column, including the characters '田中' and a red seal.

Handwritten calligraphy on the right edge of the page.



書畫家包甚
其初學一矣
以學其神清
難誌社
道之
其受物
方之
十日十日
書畫家

書畫家
書畫家



第月日

北山
田中

書畫家

乙骨先生松山

第月日

北山松山
田中

Handwritten cursive text in a large block, likely a letter or a calligraphic piece. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but they appear to be a continuous flow of text.

Handwritten text in a smaller block on the left side of the page, possibly a signature or a note.

一 拙作破竹杖是
らあしり印。あまのま
清清き色をわきにけ
りし。終らぬもの
無切。多岐舟に
し。清き水に流し
雲々。あまのま
後。拙観は人合。
ちり何。あま
らるる清き水に流
りし。あまのま
九吾らるる。あま
清き水に流し。あ
清き水に流し。あ
清き水に流し。あ
清き水に流し。あ
清き水に流し。あ
清き水に流し。あ

... 抄...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

... 其...

小松園

待史

... 晴...

... 書...

玉乃世履

小松園室

待史

常し曉雲氏の

書に書く香信

君に説くの書史の

然し曉雲氏の

しの書の書史の

印文、方外人の書

釋氏の書の書史の

小松園室の書史の

し曉雲の書史の

了中の書の書史の

証の書の書史の

漢し女子の部

書曉雲の書史の

然しの書の書史の

しての書の書史の

也

丁巳年秋八月廿一日

文

下品龍泉寺

寺中只書地

小松濟法塔

寺

對

玉川寺

目次

田口卯吉
川田剛
栗本錦雲
玉乃香履
嘉祐卷

特別
~10
5583