



芸家漫筆

和田後徳士雜抄

10
4674
5



芸艸漫筆卷之十序

昭和五年三月一日
寄
市島謙吉氏贈

4674
5

新橋佳話序

半醉居士

昔者靜軒居士著江都繁昌記。文筆之妙。結構之工。何曾枚擣雜記而已哉。頃者何有仙史。又有指橋新話之者。初編二編。陸續上梓。錦心繡腸。文情飛揚。酒榭風致。色妓狀態。躍之欲出。真入神筆矣。夫新橋之繁昌。不藏於柳橋。復亭之風雅。煙花之華麗。莫如不備。獨恨無風流才子。如仙史其人者。不能揮毫。畫勝。長亭短。代名姝。冠世妓。姬沒於無聞。豈非一大闕事哉。余嘗讀洛陽名園記。名園之興廢。開洛陽之盛衰。洛陽之盛衰。開天下之治亂。然則遊觀諸場之壯衰。不可不聞。治亂之樞機也。秋風道人有見乎此。著新橋佳話一篇。叙事清麗。不襲繁昌記新話等故轍。列出機軸。色妓才貌。



右界風流。一々捕字。毫末無遺。若夫字列於譜。聲
規戒於辭。猥示司馬長卿賦體之流。亞也。嗚呼。天下貴
於有用。不貴於無用。况文明開化之今日乎。而道人著
此沒要要的兒。藉何也。余聞佛國者。書多碑。官類。然屬
意。怨至。多警。寓世。此篇。雖一無用書。便有心之人。讀之。
豈無然。無感乎。常世哉。余于道人為親友。今送道人。請
每加評點。并序之。明治甲戌九月。藏于壹坊。愚居。

新橋佳話

秋風道人編
半解居士評

夢一回 三右界金龜橋開運

東京發華華觀道。若辨義。新者。觀。豪。少。奉。以。若。原。為。首。
西施毛。儘。飛。燕。玉。環。比。肩。聯。袂。蓋。終。男。之。仙。都。矣。然。而。

東有此理

盛者必衰之理。人之嗜好。遽然變易。不同今日。則彼稱
為嬌妓者。亦爾。不假。獨。藝。妓。之。盛。在。今。無。比。而。博。播。新
橋之盛。倍。甚。於。昔。原。故。其。何。博。播。之。結。捕。捕。其。名。妓。之
狂。更。艷。美。使人一見。魂。飛。神。馳。骨。軟。氣。呆。不。豈。盛。乎。豈
不快乎。

非此好之華
好是地之好

茲說出一場新話。專為名士佳人。風流情緣。一事。看者
休。那。靜。聽。且。說。博。化。石。屋。起。京。橋。南。至。新。橋。北。兩。扇。扇。
博。凡。博。整。齊。高。接。雲。霄。挾。路。樓。松。雅。棋。成。綠。文。陰。倚。新
橋。一。望。大。道。平。且。人。行。車。心。分。思。石。明。何。事。好。景。何。事
結。捕。過。橋。石。竹。畫。特。船。宿。今。多。夏。為。酒。樓。中。有。號。金。龜
博。者。造。捕。模。擬。洋。製。青。漆。欄。干。玻。璃。障。子。壁。壁。潔。白。洋
燈。燦。煌。一。張。卓。子。圍。榻。子。者。數。名。一。個。喚。做。捕。離。席。原

絕好寶物
特好人物
妙好與物
妙好與物

皇其豎士族以才學優絕兼善西洋學近出仕某首客
貌佚麗言語溫藉衣連茶截織縮緬被黑色羅紗外套
指一個喚做梅野芳信原籍某縣平民以善會計今為
十幾善出仕資費巧伶言拜諸薛衣張到外美也處時
辰到銅費金表一個喚做黃木成蔭又是其豎士族火
兒魂黑道骨混濁才死替短以黃綠其長官權任榮貴
衣銀魚華未免地信酒性不善動酒座尋這三個遊者
命洋便飲葡萄酒者按始原酒一兩行婢笑道橋水希
今夕闌微何不聘知己一兩名次木大爺尊意何似薛
常笑不者成蔭姑以大笑道有舊與妓成其體哉急南
來急連急連婢問聘致薛姐芳信笑罵道呆婢上新橋

體或二字
常好通語
用海無派
迎

天下無是
地皇已手
似皇厚像
天下無是

酒橋不聘小青小滿挑太三石何身癩偷快何身名象
像婢嫌夕道人希葡萄酒既盡矣更持一瓶來即下樓
赤片特明前履直送與小青小滿兩玻璃鴨來小青步
疾注數步小滿後至截手搦裙裙禪翻紅笑道小青姐
可憐步步疾盍借奴家去小青顯道阿呀小滿姐昨日
薄劣波笑此嘲共上樓入屋連道到任今夕滿橋若
信掉口直請美人夕夕新橋第一少年隊長敢問橋君
淡亦君如許美人歐米諸國踏破鐵鞋果有此否橋君
席笑直梅野老兄復用富矣兩美人文明開化色藝雙
絕歐米美人有這色無這藝有這藝無這色何成蔭道
否之外向驚伎裏面驚色暖妹困酒甚麼文明其麼問
化兩妓曉之笑道次木爺伴錦做此等話幾可嫌厭奴

後梅園備如
字金唐知見
新再妙見

等青天白日共此間塵未藝妓天地懸隔向芳信道
停火墀芳信笑道何等思癖好啓筆端好一解了解了先
飲一杯於是羽觴飛而絃色起豔曲奏而妙舞蘭芳信
顧婢道兩美人至矣一美人未來何也婢道桃大姐現
在伊勢勘博醉昏難查脫席其難請更聘他姬成蔭道
三美人外道有佳者乎婢掩口道新橋廣矣豈無美人
頃有鶴兒者年可二八善歌善舞嬌容無雙與前小弟
姐芳籍亦兼今落第官以官色者成蔭道誤爾最妙急
連呂宋婢道淡木希多性相敏下博去離席向芳信道
梅野老兒歌曲妙古為歌一曲顧小滿道盡舞芳信暗
以笑道小生不敢輕歌也則惱故人非不歌欲怕償命
也今夕且教兩美惱故小春彈小滿歌舞芳信歌舞歌

此等佳評
大有情
有也

而拜維席唱笑道三先生何善絕妙凡舞兒工於舞然
不如妓舞之有情有思也淡木君以為何如成蔭道然
僕之實不在舞之工拙而在舞妓衣冠飄舉雪檻隱現
紅禪間也一座大笑忽報鶴兒來伴生模樣且見
橫額瑠璃透明如滴柳鬢珊瑚透紅每費縞紗流雲
膝色等身有半衣服西腰纏金純子一丈五尺大帶
緋紅麗衣織金襟領尖特雙雁如生兩頰右那金石
膽顧步轉紅禪微露雪頸久矣仙人倒墜
渣特鷄兒向三箇客拜一拜道今夕萬福向二姐笑道
大姐何連先日蒙心愛真寶河喜盡鷄兒後進所二妓
誘掖也三客喝采稱美芳信道不圖新橋藝妓首出如
許奏任以上人物

藝妓之根
要備描寫
無道錦心
畫口

調玩世上
不淺

妾作勢亦可

新編
實錄

小滿小者災罵道可憎梅大爺極小優費鸚姐不及奴
家二人見外如此記念莫忘斯冤不報維常災道梅老
兄風波男子動因妓陣小生華殊覺可羨芳信搔頭道
罷了罷子開口開口成蔭道閒話莫說且聽一曲鸚兒
橫絃滿青台真個鸞鳳吟家塵可停於是歌剛交
猶想戰戰慄慄更深與酣成蔭是好色之徒過尋常婦人
殷勤為多生身無由敢發心情恍惚及久維常出特辰
計一看道既已過十一特矣二兄請借這妓等共婢弟
道今親聽九特沒車鈴直回鸞猶早請更後飲酒杯
成蔭芳信爛醉如泥不飲歸去維常催呼用四成蔭意
鸚兒故鸚兒事囑婢呼車教維常先去自家共芳信狂

新編
實錄

醉倚卓傲睡三妓送維常下樓席間無人成蔭維常
信道梅兄小生委托客事肯見諾否若信開眼微笑道
先生云託誰教梓救諾云云
成蔭道兄試道小生所托甚麼事事件若信喜云笑道
小生爭不察得這甚勸字成蔭道爾一力委托吾兄千
萬周全莫望若信誇道小生詭辨巧拜與鐵心石腸女
子可使委軟如綿何況藝妓先生放心云云先生且去
小生確有計畫成蔭用三委囑而去若信猶假醉如故
婢撲着道兩大爺去矣大爺盡借特三妓在樓下若信
向婢耳邊囑語婢解其意趨去三妓更招鸚兒於客室
此室隔洋室貼紙紙屏子一間清幽雅潔燈燭一盞美
人圍瓶插一枝白香花圓燈點紅燈色最妙若信坐吸

評後亦誌
秋地見

煙婢延鸞兒至開戶而去

鸞兒拜一拜道大爺呀奴家有甚話叫芳信改煙了撲
爐睡壺後之說出道大娘有乖孀在鸞兒道有乖早亡
唯餘老孀一箇道了羞淚滿面

芳信道年幼學伎辛苦養親可感之之俺今有句話大
姐且聽今又與俺同遊二君共是巨大官負家甚屬屈
中一箇客想者大姐姿儀不置教俺通其意發後千金
唯大姐所教大姐意何似鸞兒紅潮生面喘喘拍帶半
頃不言微答唇大爺好意感何止但道及此由不為
不依老親且奴家年幼不解如此等事好為奴家拜
芳信道大姐應允了老孀何為不依女子這娘是女亦
事驚伎過活畢竟成其結果不冷道俺言且不見前小

姓常做此
善信

清小兼手小清為某官人所聘資裝千圓所贈姓以
鴛鴦與者真個幸遇其常至今故伴無不羨歎小兼又
嫁大官其公雙親在房飽食暖衣身甚為夫人首德共
大姐所耳聞自孽也送否唯在大姐心上橫說豎說巧
弄甘言鸞兒白瑞鸞兒雖年少才智慧絕漸萌春心情
念芳信所贈客是嬌薛席風浪溫藉配得彼人不枉生
一世雖然半頭答道大爺所贈客是嬌大爺是兩
不嫌奴醜奴醜情願伏侍萬望莫減人若信聽了憮然
不憚壯裏尋思道成蔭醜黑漢子不是婦人心上的人
這一事到底難成就不如設一圈套以魚目代珠玉藕
這坡以維席臨事處代以成蔭好事周全且他陞官等
好箇甚徑計畫已呈向鸞兒道果然嬌大爺俺為大姐

妓宅之景如盤托出何物反見重眼有

廣長古意筆墨風

娘明後夕必上此榜待得普賢達期鶴兒歡天喜地今日一見好生愛教何圖有此好因緣歡二喜二拜謝而去有訪教奉承痴漢教哥計却為情弟做巧媒畢竟苦信設其計且轉下回分解

第二回 一雙玉偶然姐一會

話說金春出雲竹川叔新踏著諸街蕭為藝妓高居三尺格子地拭清潔一間小庭旌松嫩竹共苔石掛開搭愛與一大圓透墨書家號若妓名問或用朱碧送好不同
兩間小屋畫為兩室後室是廚房前室可容五六席博壁三尺糊壁上為持拂羅款尊若觀者安置更室亦不取尊廣而清正公畫幅列兩五五之數墨牌在其側

前四打拍更着色此畫妙法墨筆相宜

香盤一座銅鐸一個掛牆柱上懸一繩掛紙如墨戲女下垂盞邊頭裏箋紙古刊且誇示招聘之多也下為茶廚更設教教及產多須共青磁茶面伍單整齊廚前橫置桐造火爐一個鐵瓶之澤炭灶灰白化此等光景諸妓寓居平首一轍或或官而致蕭豈改作樓化石屋妓善移居蒲口蕭郊址假居魚龍署用舊板此存一妓宅光景相同不復贅言午前十時前後美人新浴靚妝或身著珠玑綉袖黑縵為領數股腰纏成錦縵紗下靚小帶肩自清秀嬌色欲隔豎左膝屏右膝戴手帕文漆煙管吹煙一回出語道阿嬌弟何處忽見描子尸曼然有人叫道道鶴姐在家否寂寥何爾鶴兒答道阿呀小滿姐請坐一生巧總出活難髮了請先喫茶小滿道

此書只備補
出活現

法為不者以
意母

便猶暫且小話暖茶吹煙小滿道曉青薄劣費刻太長
定是疲倦了鸚兒道不煩尊念全賴尊姐想技小滿道
奴家共那貴客相見不曾用四其蒙眷顧地猶大爺好
標致更兼性格最好拙次大爺其是淫猥取捏辱探懷
很性可厭奴家多接貴客絕無似橋大爺者尊姐尋下
何以鸚兒被小滿說出意中事心悸不定不覺面充頰
答道尊姐言費然如那梅野大爺得賭諸薛示是荷也
的人小滿道好便好了但恐龍冷罵又可厭要暖之補
之想見格子尸身然老娘出活回來拜道好熱湯鸚兒
施方總歸矣

計非不任及
失非抱例

有月未要
此三妙

以半生疏本世
多助不願故
九為非計與世

手甚難作生是好尋思半頃拍手道存存明又共橋友
兩個聘鸚兒於別樓群飲一會賭賭壽博小婢乘風
竊藏成蔭於別室屏風燈檠鸚兒來橋道橋大爺睡
在裏面推入被窩裏不似分就歡會一場是計大妙計
數已定款報成蔭本日官事甚煩不得閒隙過了一日
更尋思道臨事通報却無妨礙當日看及到晚放話出
橋友二友街上行步數百步午有人拍芳信肩回顧有
三個男兩個是橋友二君一個是叶做常塔綠厚是某
府士族頭者奉還家疎專計營生債宅銀生街樓化石
屋販賣洋物贏利不慮身著古船屬唐棧布衣服外塗
上一色金盞辰器純金指環不必講說這個人物資
性敏警好義為行共橋友常甚相親睦今日是休歇常

起又序

日收訪漸席解進成陰聞語兩箇特取獲手聞步街上
款上伊勢助樓一暢飲路次無端撞見芳信四個各
講禮了緣道梅老兄別後久闊想近來公事煩之今日
偶共橋次二君共謀小酌同行何似芳信笑道信道
得好好兒漫漫去棍子被打原身小生大有口腹決不
情願陪侍其妙甚妙不別數百步到伊勢助樓蕭在
錦街偏坊今後住二尊煙化石屋廢樓閣極極極極
八席一面奉甄五粒眩目九尺床屋畫幅指額可受樓
婢子門認得四君叫道列位大爺何事久闊何事雙外
怡共舞兒截路一般今日甚麼風吹回駕來芳信笑道
姐兒套話休說且聽知已講其故者未顯三君道暫且
上樓去各自上席茶菓正畢次列盤碟羹菜鱸羹魚鮮

兩妓不在字
兩最妙是前
段下事復

調工甘美粉口婢女陪侍波酬此歡漸入燕境午見一
婢上樓來向各道辱聘三名中小滿小春今日為一貴
客拉去向墨水看玩秋色獨鶴兒在象妓就應至芳信
道好好兒見一人是笑成陰道一鶴兒生甚覺寂寞向
緣道別聘一兩名何似緣道善可聘頭兒小涼并妓者
否好個名妓維席向婢道小涼好煩涼二名未婢唯而
去未半頃鶴兒涼三名並至鶴兒櫻枝裝束既見前回
這頭兒蕭名豐幼特用略稱誤呼煩見遂以為名蓋妓
者與平常女子殊別華用奇粉水博畫簪於是頭兒之
名遍於曲中云小涼豐頰鶴身資性婉順頰可二十二
三夜可十八九色藝並好色價相等閑話休題三個藝
妓四個遊客短歌大湧豪興飛揚燈光煥燦金釵掩映

文字用世莫
不至

避級不信

真個一刻千金若信教報那一件於成蔭坐上多客不
得其便更尋思道先到龜樓安排抵窩然後報知成蔭
不晚陽為淨手脫席下樓一躍趕走到龜樓呼婢下尋
囑婢婢誤認若信所請客是橋維常諾之連連若信大
喜回取前路午見一人提燈來火光裏認得是助主權
兵若信嘗借二十圓久欠債還權兵叫道梅大哥你好
撞見證據快期限過了一月立刻償還不可怠慢若信道
今夕有緊急的事請等明日權兵道難等難等相纏不
去若信大困道目下在伊勢勤持共一兩文小飲請移
尊步該處說話權兵應諾俱失到伊勢勤持再四石說
權兵余何聽信若信脫身無計漸之夜深逃火幾曾快
忙呼婢草草一書只道身家有喜話請到至龜樓一會

此等人物果有
不細

群飲難告中
事自必在此書

封皮不粘表面不為囑道呈夜大奔婢上樓見成蔭
此緣並淨手去拙維常在誤為成蔭呈書維常林春尋
思道若信實請倩我勤趨是事向婢道送知了道持持
上他多難有婢奔走不暇回報接下助主共若信爭辨
不止遂拉若信去及既送矣維常共二客皆醉不知若
信去如只過辨帳清了命車上街至坊股西巷口致謝
而別維常記念若信書中事想道那人既到至龜樓相
等之時快忙回車到那樓前頭果然燈燈紅紅放明而
入婢見維常未滿面堆笑道成蔭的那人頃刻應至道
了延維常於客室維常道又做意眼隨入望錦屏深掩
繡茵更設孤燈吐焰爐香散那維常好生疑惑向婢道
這個甚麼緣故我莫不推得婢嬉笑一直撲奔道可憎

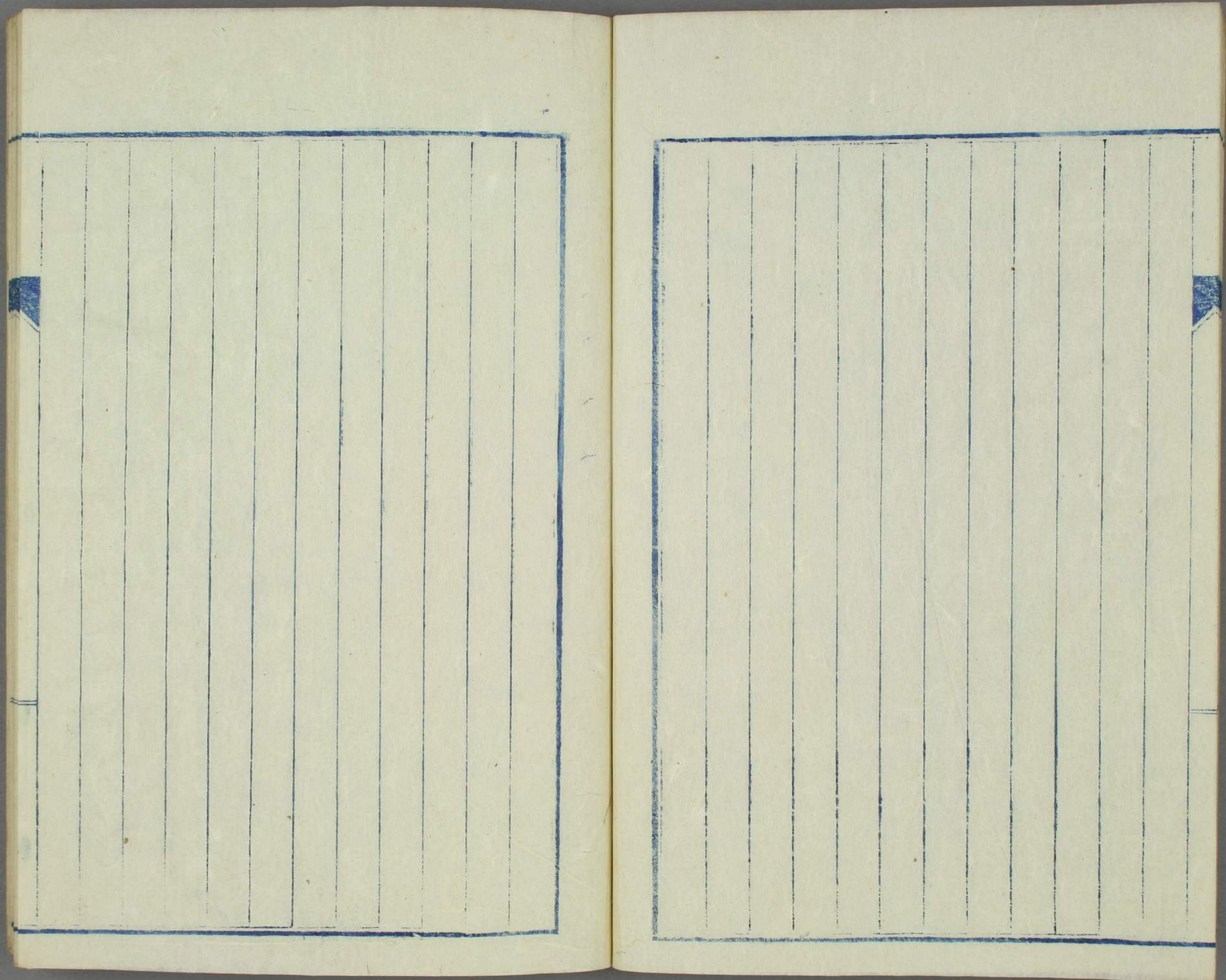
男計及彼
子說破
來

家解感婢相。賊道奴家約。誰推得一。昨夕奴家隔屏。傾
聽。次大爺想着。鸚姐託梅。痴以情事。梅痴應諾。因這這
般事。梅痴知次。痴痴漢到。不中鸚姐意。且猶以好。授
致。梅大爺。暗裏文。著欲放。次痴送其情。越看。且不。潘今
夕。梅大爺何故。到此。離席。叫此。話。胸裏。恍然。明白。今夕
一書。定是。若信。哥成。虛報。這事。書信。接婢。談。我手。所
以致。此誤。向鸚。兒道。事果。石解。了。好。了。好。了。我本。清白
的。男子。事不。懸。汚。你身。今夕。一事。休掛。念。鸚。姐且。去
莫。貽。瓜。李。之。嫌。鸚。兒。低。頭。半。頃。不。語。淚。數。下。道。大。爺
何。出。這。無。情。言。奴。家。雖。身。賤。妓。女。余。何。不。拜。道。拜。女。子
一。生。獨。酒。依。人。若。毒。身。匪。人。豈。不。羞。辱。又。丑。奴。家。幼。少
抱。有。此。念。欲。得。當。世。俊。傑。委。託。生。涯。物。色。有。年。矣。總。者

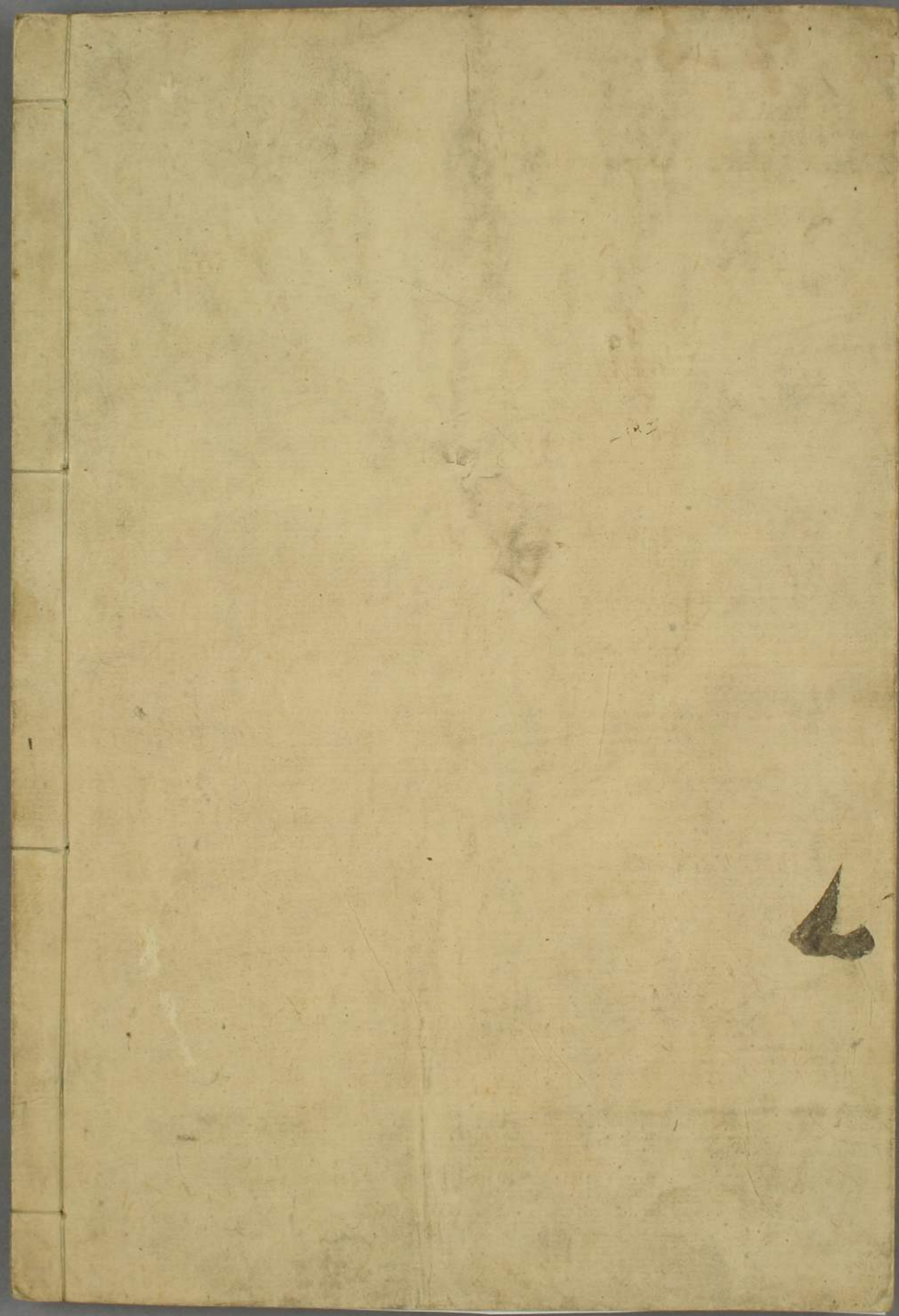
正補
大可愧
此言

一見大爺。既知。非常。人。特。苦。無。緣。何。圖。梅。痴。為。奴。家。媒
下。寧。怨。前。奴。家。不。堪。依。靠。當。時。應。允。了。不。想。這。事。終。梅
痴。騙。計。豈。然。奴。家。心。決。矣。非。大。爺。無。可。委。托。一。身。者。不
棄。賊。淫。賊。執。其。第。一。大。爺。不。識。奴。家。情。願。就。死。何。而
在。人。世。言。罷。急。故。出。頭。上。金。釵。欲。向。姐。喉。一。刺。梅。痴。悞
正。擁。柳。舞。去。金。釵。道。好。這。性。女。子。因。故。我。君。未。有。妻。小
孽。你。無。甚。妨。媽。但。未。知。你。之。祖。是。堪。麼。若。人。微。細。說。與
我。自。有。個。道。理

金釵刺喉
事與大爺
而大爺作
此言



以下
8丁
白紙



和田埴三自抄本
日蓮宗
法華經
卷第一
田

4674
1-5