



和田恒協士雜物  
芸梅漫筆

九

10  
4674  
4



芸摠漫筆卷之九序

昭和十五年三月一日  
吉氏贈

吉氏

東京日々新聞 十一年十月十八日

誰カ今日ノ歐洲ヲ指テ文明世界ト云フ乎群  
 據シ互ニ衡テ中原ニ争ヒ外ハ龍胆虎視シテ鄰國  
 ノ鬻アルヲ觀ヒ外ハ政憲相方レテ更迭ノ機ヲ待  
 テ鉤銃ノ武ヲ闘シ欺詐ノ智ヲ競ヒ道徳節義ノ如  
 キハ殆ト地ヲ掃テ其迹ヲ見ザルニ至ル者シ是  
 ニシテ文明ナリト云フヲ得バ我カ元龜天正ノ頃  
 ハ即チ日本ノ文明ヲ衰シタル時ナルベシ如此キ  
 文明ハ吾曹カ決シテ日本ノ為ニ希望セザル所ナ  
 リ  
 讀者試ニ今日ノ歐洲ヲ見ヨ政典ノ脩ユル文物ノ  
 盛ナルハ云フ迄モ無ク物産ヲ興シ工業ヲ殖シ國



鏡一人易一見スレハ人間ノ極泉世界トモ云フ  
ニキガ如キニ相違ナシト雖モ文明ノ楔子タル社  
會ノ幸福ニ至リテハ果シテ能ク之ヲ保有スル泰  
山ノ固キニ異ナラザルヲ得ルトセニ乎究竟スル  
ニ人生ノ第一義タル自由ト雖モ權利ト雖モ之ヲ  
貴長スル所以ノ理ハ之ヲ通列スレハ社會ト一身  
トノ幸福ヲ保タンガ為ニ要スルニ非ズヤ然ルニ  
其ノ幸福ニシテ之ヲ明日ニ頼ムベカラズトセバ  
自由ノ妙構理ノ用ハ何ノ歟ニアル多ク之ヲシテ文  
明ナリト云フヲ得バ天下到處復タ文明世界ニ非  
ザルハ莫カルベシ  
彼ノ自カラ文明ナリト誇稱スル歐洲諸國カ互ニ

交際ヲ為ス表面ノ見レバ其ノ帝王統領ハ相呼テ  
兄弟ト云ヒ宰相大臣ハ相貴テ良友ト云ヒ詔諭ヲ  
以テ禮讓トシ甘言ヲ以テ友誼トシ拍肩握手ノ愛  
モ嘗ナラズ結納立契トモ或モ愛ラザルガ如シト雖  
此一朝事アルニ處レハ忽チニ誓ヲ渝ヘ約ニ背キ  
兵ヲ構ヘ境ヲ侵シ互ニ仇讎ノ思ヲ成ニ憎トシテ  
慚ル所ナシ其ノ和スルヤ已テ利スルガ為ナリ其  
戦フヤマタ已テ利スルカ為ナレバ彼我與ニ利ヲ  
是レ願ミテ德義ヲ顧ミルニ皇アラズ而シテ其利  
タルヤ一國ノ為ニシテ和タリ戦タルモ皆國民ノ  
望ニ出ル者ナリトセバ責メテモノ事ナレバ概チ  
其ノ君相ガ一身ノ名利ヲ負リ富貴ヲ尋ノノ私欲

ニ出ルニ外ナラザルヲ以テ戦争アル毎ニ其國民  
ハ皆首ヲ疾シメ頻ラ盛メ相告テ母王ヲ好名利夫  
何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散ト曰  
フニ至レリモニテスキユル曰ノ兵員ヲ人口百  
ハ一ヨリ多カラシムルハ國ハ必ス滅スト今日ノ  
歐洲諸強國ノ兵制ハ英國ヲ除クノ外ニシテ孰レ  
モ此ノ割合ヨリ多カラザルハ莫ク為ニ仕テ暮  
リテ兵隊トシ其ノ工業ヲ廢シ其職事ヲ曠ウシ遊  
ニ國運ヲ委靡セシムルノ媒タルヲ憂ヘス其兵  
タルト報國ノ真理ニ通ヒ社層ノ幸福ヲ所望スル  
ノ故ヲ以テ公戦ナラハ徵兵ニテ戦死スルモ國民  
ノ義務ナルベシト雖也若相ノ私戦ヨリシテ之ヲ

驅テ死地ニ就カシムルハ之ヲ文明ナリト云フヲ  
得ベキ事斯ノ如ノ互ニ國力ニ超過スルノ兵備ヲ  
整ヘ銃ヲ磨キ劍ヲ銳シテ兵機ノ到ルヲ相待ツノ  
状ハ是レ太平ノ善隣ニ非バシテ恰モ備兵休戦ノ  
時ニ異ナラズ云レテ文明ナリト云フベキ事兵備  
ニ費ス所ノ國帑ハ平時ニ於ケルモ猶年々幾千万  
ノ巨額ヲ支拂セザル可カラバ况ヤ一旦備戦ノ時  
ニ至ルニ於テテヤ而シテ其費ノ出ル所ハ處方ノ  
國債ヲ募リ過度ノ紙幣ヲ発スルガ故ニ理財ノ墮  
落ヲ招キ殆ド國脈ヲ蕩然セシムルニ至ルモ此  
々息ナリ之レヲ文明ナリト云フベキ乎  
又彼ノ自カラ文明ナリト誇耀スル歐洲諸強國ノ

人情ヲ見ヨ政黨ハ互ニ相ヒ軋轢シテ救テ之レニ  
代ラニテ求メ其ノ海議ニ於テコソ堂ニトシテ  
公益公利ノ為メニスルト云フモ其実ヲ問ハハ我  
黨ヲ奉テ行政立法ノ貴職ヲラシメ以テ各自ノ各  
利ヲ擅マニセント欲スルニ過キズメ其名利ノ  
為ニハ却テ公益公利ヲ度外視スルコトアリ而シテ  
彼傲然コレヲ文明ノ實ナリト云ヘリ世上ノ議海  
ヲ憚ルカ故ニ公然トハ敢言セザレバ政治ノ方向  
ハ君相ノ私意ヨリシテ更換ニ已レニ利アレバ各  
ラ帝王ノ特權ニ假リ已レニ利アラザレバ議院ノ  
公權ヲ挫折ニ基ニキニ至リテハ議院ヲ閉テ言論  
ヲ制シ論士ヲ獄ニシテ國是ニ背馳スルヲ恐レザ

ルアリ而シテ彼傲然コレヲ文明ノ治ナリト云ヘリ  
其言ノ所ハ自由ノ對等曰ク親愛ト其行ノ  
所ヲ見レハ異ニシテ此ノ三要點ヲ社會ノ間ニ保拂  
スルノ多キヲ見ザルチリ而シテ彼傲然コレヲ文  
明ノ信ナリト云ヘリ  
斯ノ如キ度量ノ乏ニ間ニ名利ノ欲ニ詳カレ民ノ  
ヲ奉テ共ニ倒ルニ至ラントスルノ兆アルハ且  
レ歐洲諸國ノ現状ニ非ラズヤ吾曹カ此ノ現状ノ  
忌ムヤ如英佛ニ漸次ニ其事ヲ證憑シテ其ノ真ニ  
文明世界タルカヲ猶異世界タルカヲ識者ニ問  
ヒ僕ニ我カ東洋ノ一帝國ヲシテ此ノ文明ノ傳染  
ニ俟ルコト莫ラシマニテテ希望セント欲ス

独り秋窓ニ深坐スルハ蒼穹雲ナクシテ丹色夕  
星才闕ナトシテ白露空ニ横ハルヲ仰キテ  
望ニテ争テハ悲秋ノ情ヲ生セザラニ波ノ藤田東  
湖カ金風吹及腰群陰玉露溼々何處林ト讀ミ目下  
部伊三次ノ星才闕不露宿夫書窓深坐不為賦ト詠  
セシガ如キモ亦タ此ノ惨然タル物景ニ際シテ坐  
ロニ感情ヲ攪動セシナルニ月見ハハハハハハ物  
コソ速シケレ我身一ツハ秋ニハアラテドト古  
ノ讀ミタルハ實ニ萬人ノ同情ナラント思ハル  
鐵札已ニ平ラギ我輩人民モ漸ノ太平ノ海澤ニ活  
シテ其業ニ泉ニ其賦ニ安ニスルノ特ニ至レリ假

合悲秋ノ候ニ際スルモ且ク特ニ感シテハ花ニセ  
涙ヲ灑グカ如キノ心情ヲ生ズルノナカルベキノ  
理ナリ而シテ我輩ガ少陵劍南ノ古調ヲ昇平已ニ  
復スルノ特ニ在ニ来レルハ何ゾ我輩エテ漫リニ  
燕趙悲歌ノ士ヲ今日ニ學ブヲ要スルニ非ス抑エ  
深ク感スル所アリテ然ル也  
誰カ知カド志操ハ人半ノ貴重スベキ者ナリトセ  
ザラニヤ試ニ維新ノ偉業ヲ戊辰ニ定メシハ何等  
ノ原因ニ成リシカヲ見ヨ癸丑以後ノ世宴ニ際シ  
テ諸方有志ノ徒々義ヲ重ニシ命ヲ輕ニシ奮ツテ  
國家ニ盡スアルニ非ザレバ何ヲ以テ狂瀾ヲ支ヘ  
天日ヲ回シ復古ノ偉勳ヲ奏スルヲ得ニ曾ニ偉勳

ヲ奏シ得ザルノミナラズ或ハ嘘ゴレキ慘状ニ陷  
リシモ知ルベカラズ唯其レ我々國民ノ志操ハ國  
ノ安危ヲ坐視スルニ足ラカキノ薄弱ナラズシ  
テ幕府ノ勢欲獨ホ全國ニ赫々タル特ニ富リ敢テ  
其ノ首唱ヲ為スヲ憚ラズ數々失敗雖も重ス  
ルモ聊カ沮喪スル所ナリ逆ヲ謀リ繼テ起ルノ氣  
加テ具ヘシヲ以テ特ニ嘘ゴレキ慘状ニ陷ラザ  
リシノミナラズ遂ニ未曾有ノ偉業ヲ今日ニ成立  
スルニ至リシ也蓋シ亦此ナラズヤ  
我輩ハ戊辰以前ノ諸有志ヲ今日ニ回想シ来レル  
ハ何ゾ夫レ前夜ノ諸有志タルヤ皆ナ我ヲ重シ  
命ヲ輕シ不測ノ艱難ヲ蹈ミ畏ルベキ危險ヲ冒

シ一意ニ即墨ノ雲ヲ斬リ虞州ノ日ヲ回サント務  
メタル志士仁人ニシテ國家ヨリ之ヲ見レハ無節  
ニ其ノ功臣タル者ニ屬シ我輩人民ヨリ之ヲ見レ  
バ亦タ其熱血ヲ以テ至治ヲ復シタル恩人ト言ハ  
ザルヲ得ス而シテ是等ノ人々ハ大抵皆ナ前夜事  
ヲ謀ルノ際ニ在テ或ハ斷頭刑場ノ露ト清ヘ或ハ  
義兵首唱ノ間ニ瘡レ今日ニ至リ其ノ最モ赫々  
功ヲ有ニテ一方ノ頭首タル程ノ勢力ヲ具セシ者  
僅ニ水戸公ト西郷隆盛ヲ存セシニ水戸公ハ不幸  
ニシテ即世シ西郷ハ叛黨ノ巨魁トナリ山城山ニ成  
グ今ニシテ窮特勤王ノ事ニ辛苦セシ有者ノ諸氏  
ヲ尋ヌレバ廟堂ノ顯職ニ列スル數名ノ諸公ヲ除



クノ外世間復タ幾人カアル是ニ由テ之ヲ觀レバ  
維新ノ功ハ全ク諸有志ノ手ニ成リシモ明治十年  
ハ有功ノ名士殆ニド周落シ尽ルノ期歟ナリト云  
フベシ

嗚呼其ノ維新以前ニ瘡レタル有名ノ諸氏ノ如キ  
ハ假令復古ノ偉業ヲ自撃セザルモ名聲ハ赫コト  
シテイ載ニ磨セザルヲ見レバ示甘ニジテ地下ニ  
瞑目スルヲ得ベシ水戸公ノ即世ニ至リテハ果ニ  
惜ムベキモ天壽ノ然ラシムル所亦タエテ如何ス  
ベキニ非ス而シテ西郷ハ則チ叛乱ノ賊タルニ終  
ル何ゾ痛クシテ哀悼スルヲ要セシ唯其レ明治ノ  
偉業ハ是等諸氏ノ拮据艱難ヨリ拮据シヌタ今日

ハ悔モ當特勤王ノ名士殆ニド周落シ尽ルカ如キ  
ノ特ナルヲ見レバ果ニ將來ニ回顧シテ我カ國民  
ノ<sup>知カ</sup>志操ハ其ノ事業ト目的ヲユソ異ニスレ能  
ク諸氏ノ志ヲ承継シテ國勢ヲ振起シ國光ヲ輝カ  
スニ堪ヘキヤ否ヤノ想像ハ果ニ我輩ノ心情ニ切  
ナラザルヲ得ズ

特勢ノ轉遷ヲ生スレバ其ノ思想モ迄テ裏換スル  
ハ固ヨリナリト然レ我カ國民ノ<sup>知カ</sup>志操ハ注特  
諸有志ノ如クナルヘキ乎幕府ノ時代ハ我邦未嘗  
有リ事変ニ際シタルノ如クナリ而シテ今日ハ則チ  
明治ノ昭代ニ遭遇ス生ノ格ヲ義ヲ取ルノ志士仁  
人ヲ追ニトスルモ其意ナキハ言フ俟ヌト然レ萬

一非常ノ夏ヲ現スルニ常リ我々國民ハ特窮ノ節  
則チ見ハルノ言ニ愧ザル一匡年諸士ノ如シナル  
ベキ乎此ノ二者ニシテ相異ナルハナシトセハ平  
素ニ在ラハ國勢ヲ振起スルノ業ニ堪ヘ非常ノ夏  
アルモ必ラス独立ラ夫ハザルヲ保ツベシト雖此  
苟モ然ラザルヨリハ我輩等ヲカシテ浩嘆ニ附セ  
ザルヲ得ニ是レ物憂ニ感シテ藤如日下群等ノ感  
懷ヲ思ヒ又又常時ノ諸士ヲ追想シテ遂ニ聯方此  
ニ論及スル所以ナリ

拜職

龍野中務太輔

縱令迂濶不知兵刃把邊陲餌虎狼一紙捧持裴度傳  
殘軀猶負万人望

送兄君赴干東京

多田某

帝京今且近如隣遠別何曾忘悵神  
望君衣錦返瓊津

送光明帝 卅製

白牡丹

双枝自貴冷如水料得丘  
世間豈母 培艱勤植物猶知好孤操

遠寺晚鐘

宿雨空濛古梵宮老僧歸去翠烟中  
雲外夕陽秋意濃 一直彷彿疎鐘響

四方拜

霜滿雲階天未曙  
畫屏銀燭照中庭  
留時曾自幸河上

千歲綿女禮七星

山家

午睡覺無情長吟登波岐雲收連樹青日落暮山空

曉行

千山如夢過萬水滌懷汚林際曉風冷雲間殘月清

古池

池上塵埃人不掃古槐疎冷老松濃杜鵑寂寞呼昏黑

木樨蕭條引曉紅湖浪生時星哲之同寂沒處雨濛濛

眼前愁殺眼前事佇立迴想思不窮

幽居雜詠其一

蓮田市五郎

嗟予十歲喪大親成立一仰慈母訓大義不為忠孝疾  
一生心事向誰陳

漁題

小松帶刀

聞說中原虎狼橫孰先仇讎唱勤王  
擧間艱難及龍如欲向東天出彩光

感懷

捨生取義是男兒四海歸之何二期好向  
京城埋俠骨待他天定勝人時

失題

勝山某

死生有命休看天掛柳檣檣不偶然  
若向洋中埋俠骨化鯨吞却白雲兵

送諸士東行

小山五

一樽寒燄照席紅劍舞直高氣  
難雄不是尋常辭別比生死誓期恢復功

理ヲ以テ情ヲ傷ケス私ヲ以テ公ヲ害セズ朋友  
ノ信如此西初ヲ全シ則ニ轉シ山縣存則公ノ故  
西郷隆盛ニ於ケルヤ風ニ共ニ勤キノ妻妾ヲ何  
ウニ産長ノ和成ルニ及ビ共ニ周旋シテ復古ノ  
事業ニ垂勉シ戊辰ノ役ニ於テ又共ニ征討ノ官  
軍ヲ指揮シテ平定ノ偉功ヲ奏シテヨリ共ニ朝  
堂ノ上ニ班立ニ共ニ兵馬ノ制ヲ輔贊ニ常ニ國  
事ノ苦累難易ヲ相共ニスルヲ以テ情交最切ナ  
リト今成公征討登軍ノ重任ヲ帯ビテ西下ニ陣  
リニ賊兵ヲ破ルニ當リ西郷ノ數滅ニ就テ悲ミ  
左ノ一書ヲ遺本ノ隙中ニ卓ニ密ニ城隙傳ノ粘  
コカ幹アル者ヲ擇テ其機ヲ解キ此書ヲ携帶シ

テ以テ城隙ニ歸リ西郷ニ交件セシム特ニ賊兵  
大ニ保田窪ニ敗レ矢部人吉ニ走ルノ難ニ當ル  
ヲ以テ西郷モ曾テ之ニ答フル所ナシ思フニ烈  
戰劇闘ノ間ニ於テ道路阻遏ニ西郷ヲシテ之ヲ  
領收スルヲ得ザラシメタルナリ九月下旬河野  
山野田ノ兩城来リテ本營ニ告ク所アリ公モタ  
密ニ山野田ニ件スルニ此書ヲ写副ヲ以テシテ  
ヲ西郷ニ致シ其ノ情最ヲ告グシム賊ニシテ若  
崎谷ノ賊巢全ク覆リ賊魁ミナ斃ル一士アリ西  
郷カ在河ヲ駭シテ此書山野田ノ獲歸セシ写副  
ヲ得ルニ及ビ幕帳ノ將士ノ如キモ初メテ此事  
アルヲ知レリ矣之ヲ聽ク一降囚我カ將士ニ諸

ア曰ノ西郷ハ山野内ガ復命ニテ呈スル所ノ一  
書ヲ讀過ニ歎然トシテ曰ク我レ山縣ニ負カズ  
ト遽々夫レ信ニ然ル乎嗚呼西郷ヲシテ早ク此  
書ヲ木山ニ渡册ニ見ルヲ得セシメバ果レ豪傑  
ノ士ナリ歟ゾ公ガ已ラ知ルノ深キニ感シテ早  
ク自ラ謀ル所ナシトセシヤ吾曹曩ニ西郷ノ心  
事ヲ論辨ニ為シ情ニ為シ悲シクテ以テ今エタ  
此書ヲ讀マニ於テ大ダ感動スル所アルヲ覺ユ  
天下後生ノ士人ニシテ山縣公カ西郷ニ其ルノ  
書ヲ讀テ返カザル者ハ其人必ラス不信ナラン  
ト云ハニ而已

山縣有朋頓首再拜謹レテ書ヲ西郷隆盛君ノ幕下

ニ啓ス朋ガ君ト相識ルヤ茲ニ年アリ君ノ心事ヲ  
知ルヤ又蓋シ深シ矣曩ニ君ガ故山ニ歸養セシヨ  
リ已ニ數年其間警咳ニ接スルヲ得ザリシト雖モ  
蕭雨ノ情ハ豈一日モ朋ノ懷ニ忘ラセザラヤ圖  
ラザリキ一旦滄桑ニ變ニ際遭シ及テ君ト旗鼓ニ  
間ニ相見ルニ至ラハトハ君ガ歸郷セシ以來世論  
ノ鹿兎島縣士ニ於ケル其ノ異狀ヲ云々スル者ハ  
概テ皆曰ク西郷其謀主タリト曰ク西郷ソノ巨魁  
タリト朋獨リ之ヲ辨件ニシテ然ラズトセシニ今ニ  
シテ之ニ乖離ス嗚呼復何ヲカ言ハニヤ雖然竊ニ  
朋ガ見ル所ヲ以テスレバ今日ノ事タル辨ノ不得  
已ニ由ル也君ノ素志ニ非サル也夫レ君ノ遺望ヲ

以テ鹿見島村士ノ森キタリ寔ニ君ニシテ異國ノ  
懐カバ何ゾ其名ナキヲ患ニヤ何ゾ其機ナキヲ苦  
ムニヤ而シテ今日薩軍ノ公布スル所ヲ見ルニ罪  
ヲ一ニノ官吏ニ問ハント歎スルニ過キバ是レ界  
シテ搦兵ノ義名ニ過セリト云ハニキ佐賀ノ賊先  
ニ誅セラレ能ク山口ノ叛徒ニ歎レ天下ノ士民ハ  
解ク自前ノ志ヲ立ントス是レ界ニテ搦兵ノ好機  
ニ投セリト云ハニキ予君ノ老練明識ヲ以テ豈之ヲ  
知ルニ難カラシヤ而シテ之アルハ乃チ君ノ千リ  
知ル所ニ非ザルヲ見ルニ是レ也説ク者ハ曰ク夫  
下ノ良ノ造ハ西郷ヲ山越ニ韜晦スルヲ奇貨トシ  
功名ノ萬一ニ僥倖スル念ヲ懐キ是ノ特弊ニ阻隔

スルノ期ニ乘ニ百方其群ヲ巧ニシテ朝廷ノ政務  
ヲ讒証シ人心離散ニ致シ民生ヲ聊セザルガ如キ事  
説ク虚構ニ西郷出バンバ蒼生ヲ奈何西郷ニシテ  
義兵ノ鹿見島ニ率ゲテ人民ノ塗炭ニ坐スルヲ救  
ハント歎セバ天下皆靡然之ニ應ズベント徳意セ  
シモノ蓋シ一ニシテ是ラザル也西郷ノ卓識ヲ以  
テ固リ其ノ虚構タリ讒証タルヲ洞現スルニ難ク  
ラズト虫比浸潤ノ致ス所ハ取口以テ金ヲ稼ニ遂  
ニ西郷ヲシテ今日ノ率アルニ至ラシメタリト懐  
ク者皆之ヲ然リトス而シテ朋党リ之ヲ然リトセ  
ザル也是ニ君ニシテ此志アラバ畢竟ニシテ羣下  
ニ乘リ是若利害ノ在ル所ヲ上言スルニ何ノ妨ア

ラニヤ君モ非固ヨリ自ラ之ヲ知ラザルニ非ザル  
可シ皇ノ勅ヲ説ク者ノ言ヲ聽テ君ノ心ヲ得タリ  
トセザル所以ナリ思フニ君ガ数年ニ養成シタル  
壯士輩ノ初ヨリ時勢ノ真相ヲ確知シテ人理ノ大  
道ヲ履踐スルノ才識ヲ欠キ或ハ不民ノ救済ニ慊  
慨シ或ハ一身ノ軼軻ニ慊鬱シ不平ノ怨嗟ハ一憂  
シテ悲憤ノ救氣ト成リ再憂ニテ微烟ノ妖霧ト成  
リ君ノ名望ヲ以テスルモ尚之ヲ制馭ス可カラザ  
ルニ至ル而シテ其名ヲ聞ハ輒テ曰ク西郷ノ為ニ  
スル也ト其聲ノ輒テハ輒テ曰ク西郷ノ為ニスル  
也ト情勢ノ已ニ迫ル斯ノ如ク夫然リ君ガ平生故  
舊ニ篤キノ情交ニ於テ空ク此ノ壯士輩ノシテ造

ニ方向ヲ誤リテ死地ニ就クニテ独リ倅生ヲ全ツ  
スルニ忍ビズ於是乎其事ノ非ナルヲ知テ壯士ニ  
奔載セラレタルニ非ズヤ然則今日ノ事ナル君ハ  
蓋シ初ヨリ一死ヲ以テ壯士ニ共ハシテ期セシニ  
外ナラザルガ故ニ人生ノ毀譽ヲ抛テ之ヲ度外ニ  
措キ復天下後世ノ議論ヲ顧ミザル而已嗚呼君ガ  
心事タル皇ニ慕カラスヤ朋カ君ヲ平生ニ顧ミザ  
ル而已嗚呼君ガ心事タル皇ニ慕カラスヤ朋カ君ヲ平生ニ顧ミザ  
事ヲ慕ハヤ又抑ナリ矣雖然事已ニ今日ニ至ルニ  
ノ言フモ亦益ナシ君胡為ゾ早ノ自ラ謀ラザルヤ  
交戦以來既ニ數日ヲ聞シ西軍ノ死傷スル日ニ數  
百朋友掛救シ曾相食ハ人情ノ忍フ可カラザル

附ヲ母フヤ未タ此戦ヨリ基ナハ莫シ而シテ戦士  
ノ心ヲ問ハハ敢テ十毫ノ恨アルニ非ス王師ハ兵  
隊ノ武職ニ依リ薩軍ハ西郷ノ為ニスト云フニ出  
ズ夫レ一國ノ社士ヲ率テ天下ノ大軍ニ抗シ劇戦  
數旬挫折シテ捷ニス又以テ君カ威名ノ実アルヲ  
示スニ是ル而ノ君カ陛下ノ將校ニメ善戦フ者ハ  
概チ皆死傷シ薩軍ノ處為テ可カラザルヤ明ナリ  
得テ何ノ望ハハアリテカ造ニ身戦ノ健闘ヲ事ト  
スル乎説ノ者ハ必ス曰ハニ西郷ハ事ヲザルヲ  
知ルト雖比其余生ヲ永ウセンガ為ニ千百ノ死傷  
ヲ兩軍ノ間ニ致スヲ怒エザル也ト明固ヨリ其然  
ラザルヲ知ルヲ以テ君ノ為ニ之ヲ痛惜セザルヲ

得ハ願フハ君早ク自ラ謀リ一ハ此舉ノ君カ妻妾  
ニ非サルヲ證シ一ハ彼我ノ死傷ノ明目ニ板フノ  
計ヲ成セヨ君ニシテ其謀ル所ヲ得ハ兵モ亦母  
止マニ而ヒ是豈君ノ志ニ非スマヤ噫々天下ノ君ノ  
今日ニ毀譽スルヤ極レリ英國軍ノ存スル所ハ自  
カラ然ラザルヲ免レズト雖モ想フニ君ノ心事ヲ  
知ル者モ亦独明ノミナラズ何ノ公海ノ他年  
ニ定マル所ヲ慮ラザルキ故舊ノ情ニ於テ明地ニ  
之ヲ君ニ冀望セザルヲ得ズ君ヤ幸ニシテ明カ情  
懷ヲ若ク明察セテ揮淚草下ノ不潔盡意頓首再拜

就囚

明治十一年四月廿三日夜

小山弘



人生得尖本修之奇愛如斯并易身味為北室老觀在  
數江傍浪落難安

歌中作

平野國臣

維命蓬人評賊生 天朝登我下忠者十年辛苦今三  
解然笑獄中詩卷成

詰邊上遊者又新詩卷一  
澤上漁夫

雷同ノ二字ハ倍子婦女ノ通癖ナリ一人島原ノ劇  
ヲ觀ル曰ク這回ノ演技巧ナリト衆皆注テ觀ル其  
ノ巧不巧ヲ問ハサル也一人淺草ノ樓ニ飲ム曰ク  
談場ノ別意美ナリト衆皆往テ飲ム其美不美如何  
ヲ問ハザル也其ノ真味ヲ嘗メ其ノ真趣ヲ解スル  
能ハスシテ味ヲ雷同以テ相追逐ス亦陋ナラズヤ

然レ此倍子婦女ノ陋ナル固ヨリ其ノ所口ナリ何  
ゾ若ハルニ是ラシキ怪ハ文士癖深ニシテ注コ  
此ノ陋ヲ免ル、能ハザル者有ルヲ夫レ我々澤上  
ノ櫻花ヲ以テ鳴ルヤ久シ故ニ花候ニ留テハ輪廓  
陸續トシテ文士癖者依倍子婦女ノ別無ク塵集ニ  
幾列シ韻紡根葉人ヲシテ大ニ厭ハシムルニ至ル  
而シテ風雨一過香雲地ニ奪ヌレハ十里ノ長堤最  
トシテ人無キナリ知ラズ我々澤上ノ勝ハ櫻花ニ  
非ズシテ實ニ緑陰幽草ノ候ニ在ルヲ若シ夫レ黃  
風南ヨリ来タツテ水波波生シ新樹空ニ連ツテ  
風霧香ヲ送ル渡頭人稀レニ白鷺雙ニ舟ヲ振メテ  
飛ビ樓外花盡キ黃鸝情ニ掛テ穿テ啼ノ聲々ノ

竿漁翁雨ニ釣リ井ノ甲村女相ニ釣ス一擔ノ糶  
錦斜陽ニ映ズルハ囊駝ノ為粟ヲ賣ルナリ満園ノ  
奇香微風ニ動クハ蕙裘ノ蕃薇ヲ裁ルナリ其ノ清  
幽ノ情景茲ニト画圖ヲ描スル能ハス文詩モ亦ス  
能ハザル者アリ而シテ遊者屢ニトシテ盡日舟車  
ノ影ヲ見ザルハ何ゾヤ所之土難沃モ亦信子婦女  
ノ雷同ニ類スル有テ真ノ勝景ニ身負スル耶抑モ  
又樊川詠蘇ノ憾ニ堪フル能ハズシテ未ラザル耶  
我々暹上櫻花ヲ陵クノ外猶遊者ヲ延クノ花卉有  
リ曰ク蓬瀛ナリ曰ク胡枝ナリ然レハ蘇実ハ倍知  
多クシテ愛スルニ足ラヌ胡枝ハ冷澹ニシテ終ニ  
秋空ヲ粧點スルニ過キズ而シテ遊賓ノ客猶數日

相輝キ却テ一年最第一ノ勝景緑陰幽草ノ好特却  
テ改過スル者ハ刻ナ雷同ノ陋信ニ局束セラレ人  
ニ相師トシテ斯クノ如キト昔ニ精里翁ノ又ノ論  
ズル語ニ曰ク其取舍毀譽皆出雷同初不由已ト以  
テ世庸ヲ懲戒セリ余今此語ヲ假テ暹上ノ遊者ヲ  
評セントス五月十九日傷マ堤上ニ晚歩又特ニ風  
景清絶田願スルニ一個ノ遊人ノ見ズ愴然ノ余費  
茶翁ニ筆紙ヲ借ラテ斯ク又テ申ス  
風送掃地屢斜翻 題衝 大真居士詩  
我々日本ノ風送韻事ハ已ニ地ヲ掃テ盡キメリ漢  
土ノ如キハ敢テ問ハス彼ノ功利ヲ尚トテ泰西諸  
國ノ如キハ試ニ任テ倫敦巴里ノ間ヲ觀ヨ詩賦營

炫書画花鳥等ソテ風流韻事ニ心情ヲ魅サナザル  
ハ無ニ然ルニ方今我邦ノ士人ハ風流韻事ノ何物  
タルヲ解セバ誇ラ者レハ曰ク是ハ唐人ハ談言ナ  
リ歎フ輩ソハ曰ク是ハ人九者人ハ糟粕ナリ画ノ  
展ブレハ曰ク和舟田九一ハ字真ニ若カズト酒存  
リ前ニ引ス曰ク我ハ能ク藝ハフ相ツト技存リ傍  
ニ侍入曰ク我ハ能ク基九ヲ辨ラント波レ唯々在  
嬉ニ戯ラ地ソテ知ルノミ錢ノ以テ遊嬉ヲ買フ可  
キヲ識ラス先ヤ風光雲月ノ妙理ヲ又先ヤ嬌態  
哀竹ノ真味ヲ又其ノ粗率鄙野ナル阿非利加ノ裏  
奴ト相距離ル果シテ哉評ノ偶マシノ事ヲ解スル  
上善社會ノ人ニ至ラヒ亦唯々左リニ婢妍ノ歌姫

ヲ擁シ右ニ激艶ノ酒醜ヲ陳シ波ノ八字精ヲ掩ソ  
テ揚ヒトシテ曰ク誰レカ能ク来ツテ乃公カ美髯  
ノ塵ヲ掃フ者ソ乃公格ニ雲途ニ極達シテ翠峯ニ  
飽クノ快樂ヲ與ハント何處此等ノ人亦俱ニ風流  
韻事ノ語ルニ是レリト為シカ余邦ニ習フ暹上子  
ノ花月歌詠ヲ羨キ其灰ノ暹江ノ水ニ和シテ以テ  
此等ノ人ニ服セシメハ或ハ風流掃地ノ穢疾ノ治  
スルニ是ラニ例ニ

暹上復史

埃及古神像記ナリ神像ナリ  
暹上子一古像ヲ藏ス其雙ハ石ニシテ高サ三寸許  
背ニ埃及文字有リ一字ニ讀ハ可ラ蓋シ暹上羅  
馬ニ遊ビシ時一骨董鋪ニ於テ獲ル所ニ依ル暹上

子愛玩シテ常ニ之ヲ枕上ニ置キ拱壁ヨリモ珍ト  
セリ一日老儒来リ其ノ古像ヲ一瞥シ聲盛シテ  
曰ク余ハ古讀書ノ人ナリ而シテ夷狄ノ法ヲ好ム  
乎遷上子曰ク余ハ古物ヲ愛スルノミ豈國ノ舟外  
ヲ問ハニ乎周自漢鏡亦外國ノ物タルヲ免レヌ而  
シテ世ノ儒士弟ヲ垂延ヌ何ノ独リ余ヲ諾ルヤ又  
一僧来リ古像ヲ脱シ任認シテ曰ク公ハ高麗ノ本  
ナリ非特好ヲ於テ曲教ヲ信スル乎遷上子曰ク余  
ハ古物ヲ愛スルノミ豈教ノ新舊ト或曲トヲ論ビ  
ニヤ況ヤ印度埃及希臘羅馬并ニ其ノ教ノ良因ヲ  
搜索スレハ同源異派長老何ノ法母ヲ觀ルノ太々  
狹キヤ又一洋教師来ル古像ヲ攬シテ諦現スル多

特ダテ述テ厲コシテ曰ク是レ一塊ノ石ナリ先生  
ハ開明社會ノ人ニシテ猶偶像教ヲ喜ヒ水石ニ向  
テ膜拜スル乎遷上子曰ク唯ニ否ニ余不敏ト敢ヒ  
豈偶像ノ水石ナルヲ知ラザランヤ然リト然レ君  
ガ信ズル法明ニ於テ独リ舊教ノ水石ヲ拜スル而  
已ナラズ新教モ亦水石ヲ尊ブ波ノ十字架ハ何ノ  
以テ之ヲ造ルヤ若シ水石ヲ論ビバ像ヲ拜シ或テ  
拜スルモ何ゾ異ナル有ラン人獸鳥獸器材ハ皆物  
ナリ若シ人獸ノ形象ヲ尊ブテ最トセバ偶像ノ形  
象ヲ尊ブモ亦最タルヲ免レズ貴者何ゾ独リ余ヲ  
最トスルヤ且ソ余ノ斯像ニ於ケル愛スルノミ信  
スルニ非ス設令存ラシテ之ヲ信シテ之ヲ料セシム

ルモ非麗モ坊ダ無キ也何トナレバ斯像ヤ何人メ  
ルヲ知ラ入何神メルヲ識ラズ形有ラ名無ニ在之  
ヲ號ツケテ夫ナリト謂ハハ即チ夫ナリ夫ヲ揮ス  
ルハ可ナリユヲ名ツケテ又ナリト謂ハハ即チ又  
ナリ又ヲ揮スルモ亦可ナリ何ノ必ズシモ徹ハ恒  
ニ生レテ在ル如他ニ死スルノ人ニシテ之ヲ揮ス可  
シトセシヤニ子者絶然トシテ去ルカヲ盃酒ヲ揮  
ケ古俊ニ更ニテ一唱ヲ作ルヨク

白物無名 名定形成 神神雜佛 衆訟雷夷  
呼汝曰塵 且色塵々 號汝曰若 敬之作色  
為夫為鬼 為父為兄 唯我附所 為自有體  
戲題花月新誌 銘水田正雄

艶舞ト申テ同ジウニテ墨肥ノ花ヲ訪フノ紳士有  
リ予試ニ花ノ情趣如何ヲ問フ曰ク知ラズト麗妓  
ト問テ艶ニテ出川ノ月ニ醉テ書生有リ予又試  
ニ月ノ情趣如何ヲ問フ亦曰ク知ラズト然ラハ則チ花  
月ノ情趣ハ果シテ何人ニ問フテ能ク之ヲ識リ得  
可キト古人云フ心不在焉視而不見聽而不聞ト宜  
ナル哉夫レ花月ノ情趣ニ至ラハ固ヨリ色ニ耽リ  
酒ニ酒スル凡紳士ト倍書生トノ能ク解シ得ベキ  
モノナラニヤ然レモ花月ノ情趣有レモ語ラズ月々心  
有ルモ言ハズ之ヲ花月ニ觸ラズモ亦盡タルヲ免レ  
ハ若シ其情趣ヲ問ハント敬セバ花月社長ヲ措テ  
其レ辭ノヤ

枕記 十一年二月五日 新註

遷上漁史

均ノ是レ枕也。而シテ其情態大ニ異ナル有ルハ何  
ソヤ。玉枕節枕以テ華奢ニ遊ラハ富貴者流ノ事ナ  
リ。麝枕鴛枕以テ巫山ニ入ルハ情痴者流ノ癖ナリ。  
木枕以テ残更ノ夢ヲ結ビ。瓦枕以テ雨後ノ山ヲ看  
ルハ。劍南東陽ノ高致ニシテ。即チ吾輩墨士ノ學ヒ  
得可キモノ歟。若シ夫レ明皇ノ枕ヲ長クシ。黃生ノ  
枕ヲ扇グ。一ハ以テ友愛ノ情ニ厚ク。一ハ以テ孝養  
ノ心ヲ盡クセルモノ。共ニ是レ千古ノ美事。夜ヲ懸  
ケ枕ヲ篋ニスルハ。禮ノ重蒙ヲ誨フル所。日。輾轉シ  
テ枕ニ伏スハ。詩ノ哀嘆ヲ表スルモノ也。独リ盧生  
カ邯鄲ノ仙枕長ク荒唐ノ痴夢ヲ世ニ傳フルノミ

ナラズ。嗣伯カ死人ノ枕ヲ羨テ以テ石枕ヲ驚スル  
カ如キハ開明世男ニ説ク可ラサルノ。然ニ非ズヤ。  
然リト雖モ枕モ亦天下ノ大勢ニ關スル者有リ。陸  
下安枕西臥サントハ。薛公ガ漢高ニ告グルノ卓見。  
且下高枕西王タラントハ。鄒魯ガ呂孫ヲ賣ルノ詐  
謀ナリ。葛則ハ其膝ヲ以テ伊人ノ枕トスルヲ怒リ。  
錢武肅ハ其心ヲ軍事ニ用キテ警枕ヲ作ル。皆是レ  
豪傑ノ士也。或ハ敵將ノ枕ヲ偷シテ子姦忽チ強虜  
ノ師ヲ退ケ。或ハ白金ノ枕ヲ碎イテ宋武昔ノ北伐  
ノ士ニ賜フ。其ノ術ノ奇且ノ智ノ捷ナルヲ驚ク可  
キモノ有ル也。今ヤ四海昇平ヲ舉シテ干戈ヲ枕ト  
スルノ人無シ。神ノ常ニ佳入ノ膝ヲ枕トシテ睡

リ。歌妓ハ多ク三絃ノ背ヲ枕トシテ媚ゴ。而シテ絃  
歌ノ愛ハ風俗ノ轉遷ヲ悟ル可キモノ有リ。余嘗テ  
元祿身間ノ俚語ヲ轉クニ曰ク思ヒ出ハカビ枕ト  
語。枕モハ言ヘユガハル。ニ其ノ間諷亦愛ス可シ  
トス。而シテ今ハ變シテ鄙猥粗暴ノ調ト為レリ。取  
ツナヤ投ケ取ツナヤ投ケ枕ヲ投ケト何ノ具レ  
雅俗相乖ルノ遠キヤ。友ノ某生古ヲ好ハノ士ナリ  
古製ニ倣ヒ一枕ヲ造ル。其美ナル大茶ノ色枕郭  
翰ノ七寶枕ノ類ニ非ズト其凡亦愛玩ス可キモノ  
頃日余ニ囑シテ一詩ヲ題セシム。余カ泉幕朝ノ特  
ヨリ愛ナリ。故ニ寒妻ニ堪フ。破衣老枕皆ナ。菲嫌ノ  
遺物。余嘗テ枕ニ題スル詩有リ曰ク花蘭月笛又霜

砧。伴爾能聞鼓。種荷。其ノ轉結ハ既ニ之ヲ存レタ  
リ。何ゾ漫々他人ノ為ナニ好詩句ヲ敲クヲ得ニヤ。  
況ヤ男兒妻ヨリ四方ノ志有ル者。夫地即チ衾枕ノ  
ミ。豈ニ區ニタル自家ニ中ノ枕衾ニ起臥シテ自ラ  
是レリト為ス可シヤ。某生未チ老イバ猶為ス可キ  
モノ有ラン。故ニ枕記一篇ヲ作テ以テ題詩ニ換ヘ  
テ之ニ贈ル。

水説

漫上漁史

大溟ノ炎々タルモ水ナリ。原泉ノ混々タルモ亦水  
ナリ。古ヨリ今ニ至ル迄人ノ心性ヲ以テ水ニ比ス  
ル者亦多シ。而シテ人々皆云フ君子ノ心ハ水ノ如  
シト歟。レドモ是ノ説ヤ未ダ其ノ分析ニ深カラザ

ル者ト謂フ可シ夫レ節士ノ心ハ清ニシテ例猶溪  
間ノ水ノゴトク隱者ノ心ハ空ニシテ迷猶池沼ノ  
水ノゴトク英雄ノ心ハ濶大ニシテ其喜怒劇ル可  
ラス猶滄洋ノ水ノゴトクキナリ而シテ小人鄙夫ノ  
心亦以テ水ニ比ス可キ者有リ其汚濁ナル由血ノ  
水ノ如リ其ノ臭穢ナル巷泉ノ水ノ如キモノ何ゾ  
限リ有ラシ豈独リ君子ノ心ニ比ス可キ者ナラシ  
若シ夫レ市井ノ人ノ盡ク娼婦妓女ノ性ヲ自シテ  
水ナリト謂フハ例ノヤ抑モ其ノ流轉ノ止無キ  
ヲ以テ謂フハ猶タ其情交ノ冷薄ナルヲ以テ謂フ  
カ昔シ智伯ハ水ノ以テ人ノ國ヲ正ボス可キヲ嘆  
セリ波ノ騫首蛟眉ノ尤物亦能ク人ノ家國ヲ正ボ

スニ是ル古来史傳ニ於テ履歷觀ル可シ然ラバ則  
チ市人ノ娼妓ヲ目シテ水性ナリト謂フモ亦是レ  
無庸ノ證ニ非ス所遠同ジク西閩ノ水ニシテ其ノ  
清濁冷温ノ甚メ殊ナルモノ有リ況ヤ人ノ心性ニ  
於テフヤ能ク之ヲ分析シ能ク之ヲ鑑識スル是レ  
人間社會ノ一要訣ト謂フ可シ汪苜叔正徹ハ江州  
佐ノ水氏ノ為メニ聘セラレ居テ和歌ヲ書ス徹曰  
ク此地ノ水清ラズ願ハクハ洛東ノ水ヲ與ヘ以テ  
磨墨ニ供セヨ太守國中ノ最モ清キ水ヲ取リ細ク  
テ洛水ト言フ徹數字ヲ字シテ曰ク此ハ洛水ニ非  
ズ太守大ニ駭キ人ヲ馳テ洛水ヲ取リ徹ニ共ハテ  
曰メ此ハ江州第一ノ水也徹又數字ヲ字シ依然ト



シラ曰ク此ハ真ニ東山ノ水也於是テ太守漢服ヌ  
ト云ノ而シテ外邦示之ニ類スルノ事有リ三國ノ  
特蒲元性ノヲ鑄ニトス人ヲ蜀江ノ水ヲ取ラ  
シム水至ル蒲以テ刀ヲ淬シテ言フ涪水ヲ鑄ハリ  
ト使者云フ吾蒲乃タ刀ヲ以テ水ヲ畫ニテ曰クハ  
外ノ強ノ使者叩頭シテ云フ涪津ニ於テ水ヲ覆シ  
遂ニ涪水ハ外ノ以テ之ニ益セリト呼嗟正徹ト元  
性ト果シテ何等ノ手暇ヲ具ハテ一ノ性實ヲ判ス  
ル斯クノ如キヤ其レキ勾萬益其形ク一様ナル水  
ニシテ猶之ヲ識別スルヲ爲レハ刻々世ノ君子ハ  
人淑媛毒婦ノ心ヲ判スルモ豈必無ニトセンヤ偶  
ニ感スル所口有ツテ斯ル節ヲ尊ス

都踊漫評

十一年三月廿三日  
花月新法

秋野十種

都踊ハ西京ノ名物ニシテ年ニ其色價ヲ増セリ本  
年ハハ坂邊氏ノ新曲ヲ奏ス東山ノ舞色高ク之好  
ヲ競ニ互競遠リ玳園ノ塔尖ヲ射ル衆皆屬羨争  
テ場ニ入ル東都生ハ西都子ト相携テ舞ヲ觀ル情  
モ好シ銀燭既ニ懸ニ絳幕方ニ開ノ絃管齊ク起テ  
歌喉嬌ノ舞ノ具譜ニ云フ  
ハ雲メツ出雲ハ重垣ツラニシバ坂ハ陣ハミ  
ヤビゴト世ニ傳ハテ中肯魚書モ深キ紫ノ式  
部ガ華ヲ今様ノ都踊ニナスラハニ  
舞妓三十名盛粧シテ舞ヲ飾蝶モ三唐ヲ遊テ若  
葉ヒ一着ヲ舞ノ衆皆喝采ハ西都子曰ノ美ナル哉

良妓巧ナル哉都踊東都先生以テ如何ト又東都生  
曰ノ美ハ則チ美也巧ハ則チ巧也然レ凡僕其譜ニ  
就テ竊ニ拙評ヲ呈セシト故スト特ニ妓團又謡ノ  
先ツ桐壺ノ如ナキ評舞隊中妙身少ク老輩多シ  
初元結ヤニツイテ難ガハヒキ未ノ生ヒタテシ  
評多クハ豈レ假母姿モカハキ空蟬ノ評巨臂脚  
腰豈輕シトセニヤアカヌケシタル夕顔ハ評滿  
面ノ白粉甚ニゾ其垢ノ有無ヲ知ラニ若菜ハハ  
リハ袖評サユスニノ猶舞妓タル者之ヲ古菜ト  
云テ可也末マム花ノ耻カシク評歎面人ニ迫ル  
何ノ耻カズレ有ラニ顔ニカツチル紅葉ノ毀萎  
カツラハスニガリト評鬘髮膏油ノ凝結スル

ヲ見ル何ゾ蒲酒ト謂ハニヤ

西都子艶然トシテ曰ク子ノ西人ヲ羨現スルヤ其  
其シ且ツ歌舞場裏ニ在テ佳人ヲ誇誇スル豈敢風  
景ニ非ズヤ東都生曰ク僕敢テ妓流ヲ羨誇スルニ  
非ス固ヨリ其美ニ服シ且巧ニ感セリ唯々譜中ノ  
語ニ於テ疑ヲ容ル可キモノヲ拙評セシ西已西都  
子怒氣猶解ケズ古戦斷ノ劇シク送ニ其歌曲ヲ感  
ノヲ傳ス既ニシテ結尾ニ曰フ  
トス其譜ノ結尾ニ曰フ  
アダニ暮セシ年月ハ夢ノ爲橋サメテ今正シキ  
道ニハハク花ハトヤ吹ユナニ君カ代ハ者  
東都生裏然大笑シテ曰ク西京舞十ノ道ハ東西

北ニ正シク區畫シタレドハ坂ノ妓辰カ能ク正シ  
キ道ヲ好ルカ毎夕曲リシ道ヲ行フカハ吾人ニ之ヲ  
保護セスト雖モ都府ノ君々代ノ者ニ佳興ヲ添フ  
ルハ亦異端無シ云々云々

花下採言花下採言

遷上總史

遷上子母ニ西京ニ赴カントス在スルノ悦美人有  
リ玉容麗絶枕上ニ来リ遷上子ニ語テ曰ク母久シ  
ク夫子ヲ以テ貞ノ風流才子ト謂ハリ然ルニ其ノ  
為ス所ヨリ有ミレハ則所謂風流才子ニハ非ス母  
ノ望ミ既ニ絶セリ遷上子驚テ其故ヲ問フ美人曰  
ク子ノ抑ラ此ニトスル已ニ十春而シテ西播備ニ  
航ニ東常總ニ遊ビ竟ニ遠ク歐米諸洲ニ跋涉ニ家

ニ還ル半月ナラザルニ復タ西京ニ赴キ北地ニ淹  
留シ一年帰ラヌ家ハ遷上ニ在テ遷上ノ花ニ負ノ  
今ニ幾春ゾ頃年少シク硯田ニ耕耘シテ此土ニ安  
ンスルカ如キモ吾粗氣放言遊ニ罪ヲ政府ニ獲テ  
幽囚以テ去年ノ花ニ違テリ今ヤ春風漸ク驅萬十  
シテ花脣得ニ笑ヲ聞カントスルニ遊ゴ復タ成ニ  
馬首ヲ西セントス夫レ遷上ノ花ハ未タ嘗テ夫子  
ニ負カズシテ夫子ノ花ニ辜ク亦已ニ其ニカラズ  
ヤ而ノ平生風流才子ヲ以テ自ラ任シ漫リニ花月  
壯長ノ印綬ヲ佩ガ送ヒ世人ハ夫子ノ為ナニ驕セ  
ラレテ花月ノ盟主ト推重スル者有ルモ吾何ノ故  
ヲ然リトセニ母ノ望ミ既ニ絶ス夫子去矣復タ未

タツテ吾ヲ汗ス如レ暈上子微笑シテ曰ク卿何ノ  
僕ヲ責ルノ酷ナルヤ僕ノ東西ニ每馳スル所是レ  
花月烟霞ノ痼疾ノミ試ニ者ヨ播備常總管城諸州  
安クニ注ノトシテ花月有ラザラニ况ニヤ波ノ侮  
敦巴畢ノ名園大園ヲヤ然ルテ卿ハ早如公有ノ花  
月ヲ以テ独リ此邦ニ私セントスルカ花ノ嵐山ニ  
節ヒ有ラ年吉ニ賞ス示是レ騷人ノ一大快事ナリ  
且ツ僕ハ東奔西馳スルヲ懶ケルモ人生素ヨリ多  
事ナルヲ免レシ僕ガ平生ノ滄桑ヲ回顧スレバ書  
生ト為リ學士ト為リ出デ一騎歩ノ博トナリ入テ  
錢穀ノ宰ト為リ宴シテ商賈ト為リ農夫ト為リ又  
化ニテ村夫子ト為リ竟ニ新聞記者ト為ル其ノ遇

ノ所ロニ隨テ其ノ為ヌ所ヒラ異ニスル有ルモ亦  
以テ烟霞ヲ棄擲スルトセニヤ又以テ花月ニ專負  
スルトセニヤ何ゾ必ズシモ孤飄短布衣巾藁然タ  
ル隱者ニシテ姑ナテ風流花月ノ真知已ト謂ハシ  
卿幸ニヤシク説セヨ然リト雖僕既ニ知ラ此ニト  
セリ豈卿ニ負クノ心有ラニ茲ヒ交授ノ花月僕ノ  
留タルノ情送キモ僕ヲ帰リ来タツテ長堤十里ノ  
香雲ニ吟嘯スル應ニ日ヲ期シテ待ツ可シ卿其レ  
南ニスルヲ休メヨ美人忽ナ髮綰一笑ヌ特ニ殘月  
一輪懸隴トシテ早櫻ノ枝上ニ在リ

辭世

月明何只武藏州今昔光臨五大洲為夢未能遊異域

空過三十九仲秋

火題

暮秋迎月思悠之銀漢風爽三九秋王道月好如此夕  
緒天光輝如諸洲

迎題

他不擊我之擊他廟堂和戰議何如西力舞耕造然在  
袖手春風看落花

一月四日作

新年先下戒相詔萬姓歡呼萬物春寄語東西賢  
子反惠自仁而體深仁

