



素往来全

入加10  
891



小澤文庫

常德寺  
惠



尺素往来



新春之吉兆逐日發見富貴万福自他一  
 同幸甚。如然祝言最先向于貴方申籠  
 候間於今者雖事旧候不可有共期候抑  
 元日小朝拜大浴御出仕殿下并相國三  
 公大樹以下見任之公卿三十餘人列立  
 近來之壯觀此事候三節會内辨左相府  
 外辨右内兩府已下數輩御酒勅使宣命  
 使等參議納言各勤仕之其作法殊勝就

中大相國者聖上之外祖武將、嚴親、  
帝被蒙准三后之宣旨、依免朝列、每度不  
被立于外辨、冬列直昇殿、被着奥座第一、  
儿子寔可謂一代之元老無双、重臣者、  
欽兼又朝觀行幸去二日、依雨延引、昨日  
被遂大儀候、隨而將軍家幕下、大理兼帶、  
御供奉貞信公、例尤稀事候、奉行、  
散狀一紙、令進覽候、元元三以來、境飯已  
下、諸大名出仕、行粧等軼於先、音麗

併是天下、一統海内、無為之故、候乎、御評  
定始、明日可被行之、假管領御參、可為早  
旦候、役人等定被聞會、及候引御所の者、  
五番、五度弓、可為往古之例、候、射手并弓  
太郎以下、自無日被定其人、而本間武田  
小笠原等、應其撰之由、承及候、聖廟御參、  
菴田冬御有猿、治定候、欽然者、今月中、可  
被思食立候、法樂之式、目可為如何、様候  
哉、天神講七座、續待歌一千首、和漢聯句

十百韵以程陰墨流等之短策會紙七畫  
中中被果遂之條可然候松陰預設座梅  
夙自添韻可催講席之時興者次蒙御免  
被召具候者可御共申候心事併期拜面  
候也恐惶謹言

年始御慶日新重疊世上朴略之北寰中  
艾寧之期可在於今歲候承悅無極祝著  
有餘者也仍自是可捧賀章之旨存候之  
處預若問候抑公武春初之儀式等委細

示給候之條殊喜入候北野冬以龍事法施  
之次第並可隨御意之趣候就是非可奉  
伴之上考更不可有異儀候近日之間擇  
定吉辰可遂其節候兼又來月朔日相當  
於初午稻荷御冬詣勿論款然者於還坂  
邊例式之差檣一個縛桿兩三檜破子取  
肴夙情可令用意候東山西嶺翠柳紅梅  
得其盛之時分以物詣之次歷覽之志候  
堪能之好士等御同道候者連歌或續句

可興行申候。鷲尾地主以下、處々花下、迄  
年零落無念事候。於邊土者、大原野故神  
代之春、可所想像候。欽就其去、比兩御  
所為、櫻狩御出于金野片野邊候。當道相  
傳練習之家々、園中將坊門、少將楊梅侍  
從以下々、若殿上人并御隨身、秦下野鷹  
師、不論貴賤、穉若衫并錦帽子、付餌袋居  
鷹而騎馬、犬飼者御中間共、不因老少、縹  
色衫、緋帽子、杖狩杖、牽犬而步行、其外御

共人々、裝束被摸野行幸之儀候。愚翁雖  
非家業、數奇々、虛名若入御耳候。欽忝蒙  
上意、候之間、不願後代之嘲哂、先應當座  
之催促、日來所繫置鷹、兄鷹、鷄、兄鷄、兄  
鴨、集大小雀、鸛、等菓子下、鳥屋出野曝山  
回、俱解條於架上、同收、旋於鞆頭、一族十  
餘騎、各著狩裝束、御供仕候。訖就中、件狩  
場者、代々、聖主臨幸、舊跡名譽之鳥立  
也。究竟之逸物、共或賜木居、或落草取、鳥

飛鳥回種，振舞催感之最中。春風緩吹，花雪頻散，身寄之翎，徒前之羽，或白妙候。希代之見物何事如之哉。嵯峨清涼寺大念佛者，古今過現，不遇轉之勤行道俗男女，可結緣之法會也。斯境節暖氣早到，茗芽既萌，候南北之本所定，可有遊山候哉。宇治寺當代近來，御賞玩，梅尾寺此間雖衰微之躰候，名之下，不虛之諺，不可被思念忘者乎。彼兩所寺久效浮梁願渚之信而

不劣，於建溪趙冽之瓜，自含雪乳月團之香，可以具乎鷹嘴雀舌之味也。先被遣檢使於二方，就早晚之左右，可被定御出之。前後欵隨，勿真壺一個進候。朝日并深灘之走摘，不散一葉，可被納候。又清香壺底入等，都合五箇候。潤伽井逆外畑小畠藤測等之，名園摘，弛服以下，至于一番茶，可被收候。於住宅之後園寺，從今年可自調候之間，願仰付於堺濱之鑄物師釜甌已

出来候焙鑪<sup>ホイロ</sup>寺松材茶臼<sup>ウスハ</sup>寺祇陀林罐子<sup>キヤク</sup>  
寺葦屋風爐<sup>アサヤ</sup>寺奈良水桶<sup>ツケ</sup>水杓<sup>ヒシヤク</sup>茶匙<sup>チシ</sup>茶筥<sup>セウ</sup>  
茶中播茶<sup>ハク</sup>建蓋<sup>ケンサイ</sup>胡蓋<sup>コサイ</sup>天目<sup>テンモク</sup>饒別<sup>ニウベツ</sup>油滴<sup>ユツツ</sup>蜜麥<sup>ミツマク</sup>  
菱花<sup>シヤク</sup>杓<sup>シヤク</sup>青添<sup>アヲソ</sup>盆<sup>ハシ</sup>六納<sup>ロクナ</sup>之<sup>ノ</sup>櫪<sup>シヤク</sup>椀<sup>ワン</sup>三入<sup>サンニル</sup>之<sup>ノ</sup>葛箱<sup>カクシヤク</sup>  
等感得仕畢<sup>ナラフ</sup>燒香<sup>シヤク</sup>又以面白<sup>オシロイ</sup>存候<sup>ゾク</sup>但不所<sup>シ</sup>  
持候<sup>テ</sup>名香<sup>ナカ</sup>之<sup>ノ</sup>品<sup>ヒナ</sup>々<sup>々</sup>寺宇治茶殿<sup>ウヂチヤテン</sup>山陰<sup>サンイン</sup>沼水<sup>ヌマミヅ</sup>  
無<sup>ナシ</sup>名<sup>ナ</sup>名<sup>ナ</sup>越<sup>セ</sup>林鐘<sup>リンシヤク</sup>初秋<sup>ハツアキ</sup>神樂<sup>カミガク</sup>道遙<sup>ミチヨウ</sup>手枕<sup>テマク</sup>御枕<sup>ミマク</sup>  
中<sup>ナカ</sup>白<sup>シロ</sup>端<sup>ハタ</sup>黑<sup>クロ</sup>早梅<sup>ササヰ</sup>疎柳<sup>ソウリウ</sup>岸枕<sup>キシマク</sup>江桂<sup>エカヰ</sup>荳<sup>マメ</sup>莖<sup>シヤク</sup>菖蒲<sup>シヤク</sup>  
艾<sup>アヲ</sup>思<sup>シ</sup>富士<sup>フジ</sup>根<sup>ネ</sup>香<sup>カ</sup>紗<sup>サ</sup>風<sup>フウ</sup>蘭麝<sup>ランシヤク</sup>袋<sup>フクロ</sup>伽<sup>カ</sup>蘭<sup>ラン</sup>木<sup>キ</sup>等<sup>ナド</sup>縱<sup>ヨウ</sup>

雖<sup>モト</sup>兜<sup>ト</sup>樓<sup>ロ</sup>婆<sup>ハ</sup>畢<sup>ヒ</sup>力<sup>リ</sup>加<sup>カ</sup>及<sup>カ</sup>海岸<sup>カヰ</sup>之<sup>ノ</sup>六<sup>ロク</sup>銖<sup>シツ</sup>淮<sup>ヰ</sup>山<sup>サン</sup>之<sup>ノ</sup>  
百<sup>ヒヤク</sup>和<sup>ワ</sup>不<sup>フ</sup>可<sup>カ</sup>勝<sup>シヤク</sup>於<sup>ニ</sup>此<sup>コノ</sup>候<sup>キ</sup>御所持<sup>ミテ</sup>之<sup>ノ</sup>分<sup>ヘン</sup>不<sup>フ</sup>論<sup>ロ</sup>新<sup>シン</sup>  
舊<sup>コウ</sup>可<sup>カ</sup>頒<sup>ハン</sup>賜<sup>ミ</sup>候<sup>キ</sup>合<sup>アヒ</sup>香<sup>カ</sup>之<sup>ノ</sup>起<sup>キ</sup>於<sup>ニ</sup>佛<sup>ブツ</sup>在<sup>ニ</sup>世<sup>セ</sup>而<sup>シテ</sup>來<sup>キ</sup>三<sup>サン</sup>  
國<sup>クニ</sup>一<sup>イツ</sup>同<sup>ドウ</sup>用<sup>ユウ</sup>之<sup>ノ</sup>候<sup>キ</sup>特<sup>トク</sup>好<sup>コト</sup>色<sup>シキ</sup>一<sup>イツ</sup>家<sup>ケ</sup>号<sup>ナヲ</sup>重<sup>オモシ</sup>物<sup>モノ</sup>深<sup>フカシ</sup>秘<sup>ヒ</sup>  
其<sup>ソノ</sup>方<sup>カタ</sup>狄<sup>テ</sup>沈<sup>シ</sup>了<sup>リヤウ</sup>子<sup>シ</sup>貝<sup>カヰ</sup>香<sup>カ</sup>董<sup>トウ</sup>陸<sup>リク</sup>白<sup>シロ</sup>檀<sup>タン</sup>麝<sup>シヤク</sup>香<sup>カ</sup>已<sup>イ</sup>上<sup>ジョウ</sup>  
共<sup>イツ</sup>六<sup>ロク</sup>種<sup>シュ</sup>之<sup>ノ</sup>每<sup>ヘ</sup>方<sup>カタ</sup>擣<sup>シラフ</sup>徒<sup>ヒ</sup>和<sup>ワ</sup>合<sup>アヒ</sup>加<sup>カ</sup>詹<sup>ケン</sup>唐<sup>トウ</sup>而<sup>シテ</sup>名<sup>ナ</sup>梅<sup>バイ</sup>  
花<sup>ハナ</sup>加<sup>カ</sup>鬱<sup>ウツク</sup>金<sup>キン</sup>而<sup>シテ</sup>名<sup>ナ</sup>花<sup>ハナ</sup>橘<sup>キツ</sup>加<sup>カ</sup>甘<sup>カン</sup>松<sup>ソウ</sup>而<sup>シテ</sup>名<sup>ナ</sup>荷<sup>カ</sup>葉<sup>エフ</sup>加<sup>カ</sup>  
藿<sup>カク</sup>香<sup>カ</sup>而<sup>シテ</sup>名<sup>ナ</sup>菊<sup>キク</sup>花<sup>ハナ</sup>加<sup>カ</sup>零<sup>レイ</sup>陵<sup>レイ</sup>而<sup>シテ</sup>名<sup>ナ</sup>侍<sup>シ</sup>從<sup>ジュウ</sup>加<sup>カ</sup>乳<sup>ニ</sup>香<sup>カ</sup>  
而<sup>シテ</sup>名<sup>ナ</sup>黑<sup>クロ</sup>方<sup>カタ</sup>之<sup>ノ</sup>皆<sup>イツ</sup>是<sup>シテ</sup>發<sup>ハツ</sup>梅<sup>バイ</sup>檀<sup>タン</sup>沈<sup>シ</sup>水<sup>スイ</sup>之<sup>ノ</sup>氣<sup>キ</sup>吐<sup>ツ</sup>麝<sup>シヤク</sup>





耳面之偶御舍合之次園基將基双六下貽  
揚弓手鞠等終日可張行申候及晚可有  
例式之小風鑪以御浴具者可令隨方給  
浴後去雖不珍干飯冷麵之間可隨御好  
也入水若無御睡氣去点蠟燭當座眾錢  
判之待教令真行可為如何樣式種茶種  
茶之勝負又爭奈宣任御意作昨日之吉  
祭礼無為事今日賀茂祭自拂曉花摘  
渡一条大踏而後勘替長教輩為先關東

延尉佐々木二階堂中條等各整行粧候  
廳下部皆當色屏鉾持以金銀之風流付  
于衣裳作近衛使之饒車女等使之縹毛  
車取之驚自作五月五日賀茂競馬并深  
草祭上下之見物當鴨之闘鳥合可在於  
斯時秋月合之比去依為園桂里務師等  
巧收外小倉獵子共勵照射之時外作炷  
於舟篝火之影映水面挿お房火串之光  
耀山腰不異于平野之草露相同于暹漢

之榆星是又時之一真為御見物可有登  
臨作式祇園御靈會今年殊結構山崎之  
定鋒大令人之笠鬘鋒處之跳鋒家之笠  
車風流造山八技癖舞在地之所役定叶  
お神慮乎晚頭白河鋒可入洛之由夙聞  
六地藏之堂如例企印地招喧嘩作之可  
及洛中之鼓騷之條不可然也仍為警  
固侍所之勢就可被打出于河原邊同御  
進發之旨傳承候之間蟪蛄二十足進作

大略片飼之駒雖難立御用此内多欠佐  
里之本牧兩三匹作須弥足井色并肢爪  
地拘所替于馬作尾持生得神妙之上依  
不宜お渡水態不下作身又相馬取良樂  
歌見三長三短之勢雖非八駿八足之祥  
先暫即水草之養可被躡御厩之櫪作凡  
葦毛青雲雀毛之木性之馬鹿毛栗毛之  
火性之霞毛駁之土性之馬鷄毛佐目  
皆色之金性之馬鳴毛黑之水性之馬俱

自奥州<sup>イ</sup>伊郡<sup>イ</sup>到来<sup>ス</sup>其印鹿<sup>カ</sup>留<sup>ル</sup>去<sup>ク</sup>北方<sup>ホク</sup>飛<sup>ト</sup>  
雀<sup>セウ</sup>去<sup>ク</sup>南方<sup>ナン</sup>此内羽折<sup>ウ</sup>雀<sup>セウ</sup>殊<sup>シ</sup>可有御赏玩<sup>ミ</sup>作<sup>ス</sup>  
其外<sup>ソノ</sup>菴<sup>アン</sup>下<sup>ノ</sup>二<sup>ニ</sup>遠<sup>トウ</sup>雁<sup>ガン</sup>文<sup>モン</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>有<sup>ル</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>引<sup>キ</sup>  
两丸<sup>リウ</sup>等<sup>トウ</sup>去<sup>ク</sup>继<sup>ツ</sup>以一<sup>ニ</sup>足<sup>ソク</sup>蓄<sup>カク</sup>可<sup>ク</sup>播<sup>ハク</sup>六<sup>ロク</sup>龍<sup>リウ</sup>之<sup>ノ</sup>徒<sup>ト</sup>作<sup>ス</sup>  
大輪<sup>ダイ</sup>遠<sup>エン</sup>去<sup>ク</sup>彦<sup>ヒコ</sup>间<sup>マ</sup>立<sup>テ</sup>菴<sup>アン</sup>下<sup>ノ</sup>一<sup>ニ</sup>方<sup>ホウ</sup>去<sup>ク</sup>御所<sup>ミ</sup>之<sup>ノ</sup>池<sup>チ</sup>  
牧<sup>マキ</sup>作<sup>ス</sup>别<sup>ベツ</sup>可<sup>ク</sup>有<sup>ル</sup>御秘藏<sup>ミ</sup>乎<sup>ヤ</sup>又<sup>マタ</sup>豊前<sup>トヨノミ</sup>弓<sup>ユミ</sup>去<sup>ク</sup>屋<sup>ヤ</sup>形<sup>ケイ</sup>  
住人<sup>ジュ</sup>之<sup>ノ</sup>所<sup>トコロ</sup>作<sup>ス</sup>自<sup>ミ</sup>鎮<sup>チン</sup>西<sup>セイ</sup>到来<sup>ス</sup>梓<sup>ソウ</sup>弓<sup>ユミ</sup>檀<sup>タン</sup>弓<sup>ユミ</sup>槻<sup>キ</sup>弓<sup>ユミ</sup>  
桑<sup>サウ</sup>弓<sup>ユミ</sup>四<sup>シ</sup>方<sup>ホウ</sup>竹<sup>チク</sup>之<sup>ノ</sup>大<sup>ダイ</sup>弓<sup>ユミ</sup>三<sup>サン</sup>人<sup>ニン</sup>張<sup>カ</sup>之<sup>ノ</sup>勁<sup>キウ</sup>弓<sup>ユミ</sup>皆<sup>カ</sup>悉<sup>シツ</sup>  
荒木<sup>アラキ</sup>候<sup>コウ</sup>之<sup>ノ</sup>间<sup>マ</sup>刪<sup>セン</sup>研<sup>ケン</sup>頑<sup>コン</sup>之<sup>ノ</sup>節<sup>セツ</sup>卷<sup>マク</sup>繁<sup>ハン</sup>藤<sup>トウ</sup>隱<sup>イン</sup>龍<sup>リウ</sup>藤<sup>トウ</sup>

十<sup>ジュウ</sup>所<sup>ショ</sup>藤<sup>トウ</sup>赤<sup>アカ</sup>漆<sup>シツ</sup>黑<sup>クワク</sup>漆<sup>シツ</sup>作<sup>ス</sup>懸<sup>ケン</sup>坂<sup>ハカ</sup>弦<sup>シヤ</sup>関<sup>カン</sup>弦<sup>シヤ</sup>都<sup>ツ</sup>合<sup>カフ</sup>百<sup>ヒャク</sup>  
張<sup>カウ</sup>征<sup>テイ</sup>矢<sup>ヤ</sup>去<sup>ク</sup>白<sup>ハク</sup>篋<sup>ケツ</sup>拔<sup>ハク</sup>篋<sup>ケツ</sup>或<sup>シ</sup>節<sup>セツ</sup>村<sup>ムラ</sup>濃<sup>ノウ</sup>或<sup>シ</sup>黑<sup>クワク</sup>漆<sup>シツ</sup>摩<sup>マ</sup>  
節<sup>セツ</sup>而<sup>シテ</sup>著<sup>シユ</sup>彫<sup>ビョウ</sup>大<sup>ダイ</sup>中<sup>チュウ</sup>黑<sup>クワク</sup>鶚<sup>オウ</sup>逆<sup>ギャク</sup>切<sup>キ</sup>符<sup>フ</sup>鵠<sup>コク</sup>霜<sup>スウ</sup>降<sup>カウ</sup>鶴<sup>カク</sup>本<sup>ホン</sup>  
白<sup>ハク</sup>鷄<sup>キ</sup>尾<sup>ビ</sup>羽<sup>ウ</sup>山<sup>サン</sup>雞<sup>キ</sup>尾<sup>ビ</sup>等<sup>トウ</sup>伊<sup>イ</sup>豫<sup>ヨ</sup>薩<sup>サク</sup>摩<sup>マ</sup>名<sup>ナ</sup>卷<sup>マク</sup>之<sup>ノ</sup>鉞<sup>ケン</sup>  
共<sup>トモ</sup>挿<sup>サク</sup>於<sup>ニ</sup>胡<sup>コ</sup>録<sup>ロク</sup>房<sup>フウ</sup>鞞<sup>キョウ</sup>等<sup>トウ</sup>都<sup>ツ</sup>合<sup>カフ</sup>百<sup>ヒャク</sup>腰<sup>ヨウ</sup>鎧<sup>カウ</sup>并<sup>ニ</sup>腹<sup>フク</sup>卷<sup>マク</sup>  
去<sup>ク</sup>台<sup>ダイ</sup>寄<sup>キ</sup>和<sup>ワ</sup>列<sup>リツ</sup>紀<sup>キ</sup>州<sup>シュウ</sup>之<sup>ノ</sup>細<sup>サイ</sup>工<sup>コウ</sup>左<sup>サ</sup>近<sup>キン</sup>次<sup>ジ</sup>及<sup>ツ</sup>源<sup>ゲン</sup>内<sup>ナイ</sup>  
等<sup>トウ</sup>所<sup>ショ</sup>謂<sup>イフ</sup>其<sup>ノ</sup>實<sup>ノ</sup>去<sup>ク</sup>宇<sup>ウ</sup>和<sup>ワ</sup>郡<sup>クン</sup>住<sup>ジュ</sup>人<sup>ニン</sup>乘<sup>セウ</sup>竟<sup>ケイ</sup>之<sup>ノ</sup>所<sup>トコロ</sup>打<sup>ツク</sup>  
其<sup>ノ</sup>毛<sup>モウ</sup>去<sup>ク</sup>卯<sup>ウ</sup>花<sup>カ</sup>威<sup>イ</sup>小<sup>コ</sup>櫻<sup>オウ</sup>威<sup>イ</sup>鵠<sup>コク</sup>威<sup>イ</sup>火<sup>カ</sup>威<sup>イ</sup>品<sup>ヒン</sup>革<sup>カク</sup>威<sup>イ</sup>  
黄<sup>ワウ</sup>櫛<sup>シ</sup>勻<sup>ユン</sup>棹<sup>ソウ</sup>索<sup>ソク</sup>目<sup>メ</sup>逆<sup>ギャク</sup>剪<sup>ケン</sup>草<sup>ソウ</sup>肩<sup>カウ</sup>白<sup>ハク</sup>齋<sup>サイ</sup>濃<sup>ノウ</sup>或<sup>シ</sup>取<sup>ツク</sup>妻<sup>メ</sup>

或取腰色々々之線種々之單至于唐綾練  
緯都合五十領曹鉢者脇戶籠手並髓當  
去大多遣刃長太刀及太刀腰刀去昔在  
月山天闕雲同以核得其名之鍛冶雖有  
數輩於其内信房兼尊行平定秀三條小  
鍛冶核鳥羽院番鍛冶御作去以菊為銘  
栗田口去藤林國吉吉光國綱等來者國  
行國俊等此外去了戒千手院有計畱一  
文字進藤五仲次郎五郎八道前三郎彦

申郎文殊申郎金剛兵衛等一代之聞人  
達者候皆獲千將鑢錐吹毛太阿之佳釵  
不異乎不勤之利劍者歟所持之少々  
所副進也老體病質不及同道申表儀行  
之志耳二星々舍之夕八月之明之宵勝  
賞之趣每度被重詩歌之舍紙被其管絃  
之秘曲尤以御浦山敷存候か清負之  
身去餽市脯貫村酒補枯腸酌佳節而已  
可憐生又近日勅撰事其沙汰作之由厥

候然<sup>ラ</sup>可<sup>ス</sup>出<sup>ス</sup>微望<sup>シ</sup>於宗匠<sup>方</sup>候因茲<sup>ニ</sup>為<sup>ス</sup>歌  
道<sup>シ</sup>練習<sup>シ</sup>古集共書寫<sup>シ</sup>之志<sup>シ</sup>作<sup>ル</sup>諸家<sup>之</sup>御證  
本等暫時拜借<sup>シ</sup>之段不可<sup>ク</sup>為<sup>ス</sup>尾籠<sup>作</sup>式<sup>定</sup>  
家<sup>郷</sup>一行書<sup>シ</sup>之本<sup>於</sup>或所見<sup>及</sup>候隨<sup>而</sup>彼  
御子孫<sup>之</sup>二條家<sup>為</sup>當代<sup>之</sup>宗匠<sup>撰</sup>集<sup>及</sup>  
度<sup>ニ</sup>候家隆<sup>郷</sup>嫡流<sup>九</sup>條羽林<sup>下</sup>尚<sup>于</sup>  
防別<sup>以</sup>後未<sup>及</sup>歸洛<sup>有</sup>家朝臣<sup>之</sup>餘胤<sup>斷</sup>  
絶<sup>雅</sup>淮<sup>郷</sup>之苗裔<sup>之</sup>飛鳥井公<sup>宴</sup>御出<sup>仕</sup>  
勿論<sup>候</sup>於御在京<sup>之</sup>兩家者<sup>内</sup>縁<sup>候</sup>之間

雖<sup>為</sup>御秘本<sup>恩</sup>借<sup>可</sup>容易<sup>候</sup>撰集<sup>之</sup>最初  
萬葉<sup>之</sup>并手<sup>左</sup>大臣橘<sup>諸</sup>兄公<sup>奉</sup>奈良<sup>御</sup>  
門<sup>勅</sup>撰<sup>之</sup>一本感得<sup>仕</sup>作<sup>古</sup>今<sup>之</sup>友<sup>則</sup>貫  
之<sup>躬</sup>恒忠<sup>空</sup>等奉<sup>醍</sup>醐<sup>天</sup>皇<sup>勅</sup>撰<sup>之</sup>後撰  
之<sup>源</sup>順<sup>能</sup>宣<sup>元</sup>輔<sup>時</sup>文<sup>望</sup>城<sup>等</sup>奉<sup>村</sup>上天  
皇<sup>勅</sup>撰<sup>之</sup>拾遺<sup>之</sup>花山<sup>院</sup>御撰<sup>已</sup>上<sup>三</sup>代  
集<sup>先</sup>急<sup>連</sup>大<sup>切</sup>作<sup>次</sup>後<sup>拾</sup>遺<sup>之</sup>通<sup>俊</sup>郷<sup>奉</sup>  
白河<sup>院</sup>勅<sup>撰</sup>之<sup>金</sup>葉<sup>者</sup>俊<sup>賴</sup>朝<sup>臣</sup>奉<sup>堀</sup>川  
院<sup>勅</sup>撰<sup>之</sup>詞<sup>花</sup>之<sup>顯</sup>輔<sup>奉</sup>崇<sup>德</sup>院<sup>勅</sup>撰<sup>之</sup>

千載者。俊成奉後白河院勅撰之。新古今  
者。通具有家定家。家隆雅經等奉後鳥羽  
院勅撰之。是共八代集。次第可令書寫候  
復次。新勅撰者。定家奉後堀川院勅撰之。  
續後撰續古今者。為家奉後嵯峨院勅撰  
之。續拾遺者。為氏奉龜山院勅撰之。新後  
撰者。為世奉後二條院勅撰之。五葉者。為  
兼奉伏見院勅撰之。續千載者。為世奉後  
宇多院勅撰之。續後拾遺者。同人奉後醍

醐天皇勅撰之。風雅者。花園院御撰。新千  
載者。為定奉後光嚴院勅撰之。新拾遺者。  
為明奉同勅撰之。新後拾遺者。為重奉後  
園融院勅撰之。此外考天曆千五百番歌  
合堀川院百首八雲御抄袖中抄并家  
之打聞伊勢物語同末書者。知顯抄源氏  
物語同末書者。水原抄及紫明抄以下相  
語方之。之能筆。可令書寫之。旨存候。將又  
和漢古今名譽之墨跡。所望候。於漢朝之

能書者。王羲之。虞世南。顏魯公。黃魯直。張  
即之。趙子昂。歐陽伯機等。入木之勢。雖殊。  
勝候。在家。人人不相應。事候。我朝。  
天皇。大師。兩御筆。并又光明皇后。北野。天  
神。以下。權者。手跡。非凡人。所及。作  
道風。佐理。行成。稱。三賢。候哉。文昌。保時  
時。文。時。亞。法性寺。後。東。極。兩殿。下。  
去。超。乎。四。輩。均。于。三。賢。也。又。弘。誓。院。殿。  
模。樣。面。白。候。野。跡。也。雖。沈。力。本。朝。得。播。

名。於。唐。國。之。自。歎。雖。傍。若。無。人。不。如。權。跡。  
之。子。孫。永。扇。門。風。苗。裔。共。繼。家。業。行。能。定。  
成。征。朝。以。來。彼。一。流。尤。繁。昌。公。界。之。書。役。  
一。國。領。掌。焉。遣。于。異。國。之。牒。狀。賢。聖。障。子。  
大。賞。舍。屏。風。等。色。紙。形。及。寺。社。之。額。佩。  
誦。鄭。文。等。就。不。接。他。家。之。筆。奉。世。号。家。樣。  
諸。人。競。求。者。也。誰。敢。成。偏。執。哉。假。名。者。  
後。宇。多。伏。見。兩。上。皇。洞。院。實。泰。公。禪。井。寺。  
有。忠。卿。東。北。院。竟。園。僧。正。時。名。聞。候。歟。仍。

艷書、冊子、短策、并連歌、之令紙、無不此風、  
情、多乎、近日、之、和字、漢字、俱以青蓮院、尊  
園法親王、御筆、為規模、都鄙、玩、梵字、之、遍  
智院宮、天然御、堪能、無雙、御事、候、為、小童  
稽古、本書、太要、候、先、全經、之、周易、尚書、毛  
詩、周禮、儀禮、禮記、春秋、論語、孝經、孟子、亦  
雅也、此外、老子、莊子、荀子、楊子、文中子、列  
子、管子、淮南子、以下、清中、兩家、之、儒、傳、師  
說、而、候、于、待、讀、欽、傳、註、及、疏、正義、之、前後

漢、晉、唐、之、博士、所、釋、古、來、雖、用、之、近代、獨、  
清、軒、健、使、法、印、以、宋朝、瀛、洛、之、義、為、正、開、  
講、席、於、朝廷、臣、降、程、朱、二、公、之、新、釋、可、為、  
肝、心、候、也、改、紀、傳、之、史、記、兩、漢、書、三、國、史、  
晉、書、十、七、代、史、唐、書、等、南、式、管、江、之、數、家、  
被、傳、其、說、乎、此、又、當、世、就、健、使、之、義、資、治、  
通、鑑、宋、朝、通、鑑、等、今、之、傳、變、焉、特、北、畠、入、  
道、准、右、宮、被、得、蘊、奧、貞、觀、政、要、并、群、書、  
拾、要、者、六、角、一、流、相、傳、之、此、外、國、語、家、結、



帝範臣軌文選百詠遊仙窟千字文蒙求  
樂府琵琶引行長恨歌白氏文集昌黎文集  
北碕文集千家詩李太白詩杜子美詩胡  
曾詩六韜三略一卷書五篇毛韻本朝文  
粹和漢朗詠至于風土記一可訓授候  
法家去令及律中家坂家各傳其義說考  
也。官方考格外史右式并儀式內史  
考詔勅宣命卜部一流相傳之秘祝考專  
在於日本記日本後紀續日本記續日本

後紀文德實錄新國史等欽同傳受之志  
候近日也禁中可有蹴鞠之御令候隨而  
懸之庭被在嚴候櫻良柳巽楓坤松乾各  
棟奇木怪株被移裁御所御出仕与近衛  
殿可有御令令之間御子左飛鳥井難波  
賀茂以等面上之出立可被折花之由承  
及此又於六條河原可有御手組之犬追  
看候御所也御棧敷御身物可為最晴候  
射手并檢見注文大槩如斯行騰大星之

夏毛考若<sup>レ</sup>敷<sup>レ</sup>竟候陰星之秋二星毛候  
考拜領度作霜臺廷尉者熊皮尋常事作  
歛伴野鞞那波鐙長井鞞玉井嚮等者所  
持之<sup>レ</sup>分無不足候又於吉田馬場可有笠  
懸候堪能器量之仁被精撰作馬具足定  
被致其用意歛又為勸進本座新座之田  
樂和別江別之猿樂各可播所能候殊見  
物之志候棧敷四五間打簡可被塞<sup>レ</sup>作  
氷前<sup>レ</sup>或方不慮陪講演之席候其時之

為<sup>レ</sup>躰法禪克調音樂相和候戒師去近衛  
坂上之上綱伽陀衆大原之宿老唄散花  
梵音錫杖神分咒願等悉皆能嚴之人也  
琵琶考孝連朝臣藤木等之餘流箏考簾  
中六條局之弟子達笙考季秋龍秋等  
苗胤笛考景光秀方等後裔算篳考季  
俊季村等子孫大鼓羯鼓錚鼓者久俊  
部類近比之聽聞上下澄耳候左女牛  
八幡放生今當年為御祈禱舞樂以下別

而被結構之候、一奚婁、大行道已下、左右  
延舞之、伶人共左、考拍氏自南都參上、葛  
榮之一黨、卷五常樂、太平樂、甘洲、蘓合萬  
秋樂、万歲樂、春宮、轉蘓英者、還城、樂陵王  
胡飲酒、拔頭等、之秘曲、候右、考多氏本北  
京居住、久春之一類、卷新鳥、蘓古、多蘓地、久  
拍、鉦進走、他退宿、他新、鞞鞞、蘓志摩、延喜  
樂、貴徳、納蘓利、罷出等、之秘曲、候音、鞞考  
秦長榮、之令弟、其外別當、供侍等、面々、之

行粧、冬善、冬美、或駕新車、如強牛、或又見  
昇諸四方輿、從侍上童、中童子、大童子、牛  
童、力考、中間下部、悉裁、錦綉、俱展、珠玉、嚴  
麗、無双、也、此日御所、且為御敬神、且為御  
見聞、令通、吹給、之間、人定、之時、分有御神  
樂、神葉、其駒、庭燎等、教曲、本拍子、考二條、  
中納言、手拍子、考中御門、宰相、付歌、考子  
息達、和琴者、大炊御門、大納言、笛者、洞院  
三位、中將、篳篥、考楊梅、二位、人杖、考地下、

舞人俊胤之猶子云曲罷催馬樂安名尊  
梅人席田等是又教曲之後御酒譚詠曲之  
月卿雲岩或合樣或朗詠被其藝能之間  
五節之面影現前候目錄散狀為御不審  
進賢鳥即付回李可返賜候南都北嶺之  
神訃就各開眉神輿造替神木歸坐藤家  
人之奉始氏長者公卿殿上人不知其數  
連步仙洞御見物之御棧敷七條東洞院  
被建之板敷着地雖少許不被奉之嚴重

之儀不能左右更無是非考也如此之境  
節御遠例本復之條殊以日出候和丹兩  
流之醫師等雖末代其術新播効驗候乎  
仍隨之秘藏之藥種共所現在人參龍腦  
麒麟血南木香胡椒縮砂良薑桂心甘草  
川芎當飯巴豆大黃虎膽辰砂雄黃并煉  
蜜等各少分進候皆新渡之濟物候山藥  
牛膝牽牛子香附子紫蘘荊芥乾薑厚朴  
苦辛茯苓橘皮白木地黃鹿茸石灰硫黃

并。乾葛等之。和菜。去。御所持之。間。不及。猷  
之。藥。煎。藥。研。茶。鈿。茶。篩。砂。鉢。槌。等。定。御  
用。意。候。式。潤。體。因。去。奇。特。之。良。藥。神。妙。之  
驗。德。為。最。上。之。由。承。作。之。際。和。劑。方。千。金  
方。簡。易。方。百。一。方。直。指。方。撰。奇。方。等。各。伺  
考。候。之。處。藥。種。大。略。同。篇。候。仍。雖。和。合。之  
志。候。牛。黃。并。白。花。蛇。依。難。得。之。未。遂。本。望  
候。種。香。合。因。腦。麝。因。沉。麝。因。麝。香。九。阿。伽  
陀。藥。并。蠟。茶。等。之。當。世。人。之。火。燧。袋。之。底

面。之。小。藥。器。之。中。齋。持。之。以。不。得。貯。為。取  
候。又。瀉。茶。去。感。應。因。金。露。因。膏。茶。去。太。乙  
膏。雲。母。膏。尤。為。重。宝。之。妙。香。因。去。除。霍。亂  
之。療。治。鬼。突。散。去。退。瘧。疾。之。靈。方。也。腫。物  
平。愈。五。香。連。翹。湯。之。故。乎。凡。療。病。養。生。之  
術。非。一。去。歟。身。上。之。按。摩。口。中。之。飲。食。并  
藥。湯。針。灸。雖。其。品。多。端。難。熟。小。瘡。對。治。之  
様。去。不。如。乎。蛭。飼。中。丸。脚。氣。療。養。之。法。去  
莫。勝。也。温。泉。去。也。今。年。去。天。變。地。震。以。外

事候四月二日、蝕皆虧、白晝成闇、夜列宿悉見候、十月十四夜、月蝕、災惑犯天、江太白犯哭星候、歲星鎮星辰星合、東井候、客星亦現、其側逆行入於內天、成彗生光、芒一丈餘、赤色候、地震、去現度傍通、大半普合、天王動、金翅鳥動、水神動、連日不止候、就之、天文去、安家曆道去、賀家兩流之陰陽師各引天文要錄并天地瑞祥志等、捧勘文候、妖若不勝、去德去當御代依政、

道如法、四海既歸、一統畢、天地示怪道者、佛神之加護也、今更何被驚思、食哉、雖然、可有御祈禱乎、仁和寺御室醍醐座主、勸修寺長吏、已被參勤候、故七佛藥師法去、叡山傳教之流、青蓮院園融院妙法院等、可為天台座主之門跡、孔雀經法去、三井智澄之流、聖護院園滿院常住院等、可為園城寺長吏之門跡、轉法輪法去、高野弘法之流、随心院三寶院理性院等、可為東

寺長者之門跡名可被行之彼奈良寺維  
摩講師及最勝講證義以下經歷之人一  
乘院大乘院等可為興福寺別當之門跡  
可被致頭宗御祈禱乎就中春日社壇  
被講唯識論之條尤可然歟大峯斗敷那  
智千日籠笹岩屋冬籠等寺山臥先達  
於乃苦行之專一也早被申於三山檢校  
面々名々涯分可勵御祈禱之旨可被仰  
合也又涉社修造并奉幣神馬十列急速

可被發遣者也又仰於陰陽師被祭泰山  
府君仰於宿曜師被修北斗供神社之祭  
禮佛寺之法會可有真隆御沙汰乎本  
領事近年庶子等或敵人構種々之監對  
曲折依奉掠上聞及遠亂候之間遂三問  
三答之訴陳候之處兩方之證文先後狀  
之篇謀實書之段可為相論之簡要之由  
就令治定候々十八日互出帶手繼之正  
文於御前對決仕畢如當方相傳之讓狀

者送多年而後以自筆自判付屬之條  
歷然露頭仍即蒙御裁許令安堵候敵方  
猶不得休雖及越詐庭中每度停廢剩可  
有反坐之科之旨法家之輩勘申候決討  
強盜放火過斬追落女執山賊海賊等此  
間聊蜂起事於京都去侍所於國郡去守  
密護可被致嚴密之檢斷決活中人之宿  
所武士并甲乙人等監妨狼藉事在京二  
条以南三条以北者教業坊四条以北永

昌坊五条以北者宣風坊六条以北者淳  
風坊七条以北者安衆坊八条以北者崇  
仁坊九条以北者陶化坊各仰古保務之  
官人及侍所<sub>ノ</sub>以使廳下部并雜色小舍人  
等常可被加禁遏候者乎又西京二条以  
南三条以北者豐財坊四条以北者永寧  
坊五条以北者宣義坊六条以北者光徳  
坊七条以北者毓財坊八条以北者延壽  
坊九条以北者開建坊近來成田畠人家



減少之間不可及其沙汰矣諸莊園年貢  
半濟事本所之愁訴尤其謂候歿天下已  
屬太平國中皆令滿作之上者一因可被  
返付之由也御評定之席落居候訖野心  
陰謀之族追伐事官軍合戰依得其利張  
本之輩去伏誅候其餘黨人去一七搦執  
暇活之間也首去被懸于獄門之棟樹作  
於生虜去先暫被禁獄候萬人太慶斯事  
候新補之地頭可守率法之段承久以來

所被定置也國衙分之所務任先規不可  
相綺但地下侮微弱不叙用者守護地頭  
同莅彼所可被沙汰居雜掌也庄家也  
於誰洪對押之土民百姓等去任法可被  
勘落所帶之名由乎勛功賞事匪當致令  
戰之軍忠而已且依勸奉公之勤勞也  
隨而拜領由渚之地孰謂之非據也惡口  
答打人<sup>ト</sup>之罪尤不輕歟喧嘩鬪殺之起  
職而由斯<sup>モトメ</sup>盡禁制<sup>セ</sup>平刀傷殺害事當座不慮

出来去可依時宜之間難被定科條矣自  
元蓄存念而達本意去可被任御式自也  
神明寄進佛陀施入他人和与庶子割分  
地去不可有悔返改動儀未處分去  
跡去法令雖有定樣且依器用去堪否且  
隨宮仕去淺深可被配分焉父子各別奉  
公去時御恩不可混合構虛言致謀訴去  
軍罪科難遁欺廣直憲法去御沙汰人  
所庶幾也就羸弱去小右田被懸過分莫

大去段錢天役事難堪去次第也於有限  
去御公事去每年全無懈怠去上考被止  
非例拔群去檢責去樣御口入可宜乎企  
無理去訴訟被棄指去刻祢奉行人去偏  
頗去條殊無其所謂去將又奉行若耽  
賂賄屬佗令顯負一方去太以不當也縱  
雖被成下御教書守護無左右不可被施  
行重可被伺申也御沙汰落居已後依施  
行延引不被打渡下地徒送年月無所務

之實去不使<sup>ヒ</sup>之至極也。武家人令競望官位事於八省<sup>ニテ</sup>輔<sup>ニテ</sup>諸察頭諸職大夫并四品等者尤可申請將軍家之御奉達也。諸察助諸職亮諸國受領并叙爵以下去為微官淺位之上者不可及被出御一行乎。至于八省<sup>ニテ</sup>鄉衛府佐并上階去無左右雖有勅許<sup>ニテ</sup>歟<sup>ニテ</sup>執<sup>ニテ</sup>員尉等去被募寺社造管功之段先規頗以連綿也。仍今度除目之次定可有其沙汰歟。若又以後日臨時可被宣

下歟。理運已無相遠去。昇進何及豫義哉。次法師官位事僧正僧都律師去就法品被任焉。法印法眼法橋去依成業被叙焉。云日吉祇園兩社馬上役事京中有得之仁。每年牢籠雖為不使神慮既令然之間。自往古無斷絕去也。役夫工米事諸國平均不可違先例歟。但古三社之神領及三代御起請之地去不可被准于自餘也。二十二社去伊勢石清水賀茂松尾平野稻

荷春日大原野大神石上大和廣瀨龍田  
住吉日吉梅宮吉田廣田祇園北野丹生  
貴布禰乎四箇大寺者東大聖武天皇御  
願八宗兼孝興福淡海公御前唯顯法相  
一宗二明之太事非他宗之所能知也  
延曆桓武天皇御前園城天智天皇御前  
共同顯密兼孝天台真言並行耳此外東  
寺者嵯峨天皇御前唯密真言一宗即身  
成佛之理殊勝也八宗者華嚴法相三

論天台真言律成實俱舍也禪法念佛者  
非其數凡世尊說法之次第者華嚴阿  
含方等般若法華楞嚴涅槃等也中古以  
降我朝号法華宗之族出來其說背本  
徑非佛法者也他宗者且置禪律二門為  
寺奉行之人尤可被存故實次先佛出世  
天竺五山者祇桓精舍竹林精舍大林精  
舍誓多林寺那蘭陀寺也次震旦五山者  
徑山育王天童靈隱淨慈也天海者為五

山之上云在倭國京城五山云天龍靈龜

相國萬一年建仁東山東福惠月萬壽信為

內無南禪瑞龍寺因准天海之例被居于

五山之上云乎関東五山云建長巨福園

寬瑞鹿壽福龜谷淨智金峯淨妙稀荷也

於十刹諸山云不定方所往在焉云七堂

寺山門佛殿法堂庫裡僧堂浴室東司也

土地堂袒師堂方丈衆寮并諸寮舍總門

脚門鐘樓鼓樓輪藏宝塔月壇雨打明樓

廊下後架延壽堂於塔頭云卯塔并昭堂

等并麗無極矣云五家云臨濟曹洞雲門云

仰法眼也加楊岐云與黃龍云之云七宗乎今

度新命之住持云為臨濟之嫡派云且因諸山

序云遷且據傍刹之推奉云昨日云入院候山

門佛殿土地袒師據室等佛事云嚴就于法

堂拈帖拈疏山内道場拈衣法座拈香禮聖拈提并

垂語問答提綱云自叙叙謝檀那和尙西班拈提并

上首白檀頭首護疏云維那宣帖驚耳而已

四節者歲且結制解制冬至也行事者秉  
 拂上堂小參普說陞座入室拈香茶禮念  
 誦巡堂開浴淋汗祈禱普請接和尚等者  
 掛牌標嚴會排被位列拜等々出園皆隨  
 時行々二十五点閉靜昏鐘鳴洪鐘二時  
 粥飯三時勤行四時坐禪晚間施餓鬼等  
 者每日無懈怠之近日於私宅聊未審  
 之篇自出現候之間余龜卜着筮筭占等  
 候之處皆悉得吉兆候雖然就善惡為祈

禱奉請僧眾可修觀音懺法一座之由存  
 候大宮之間事々計會可察洽也先為庭  
 上之景前栽在嚴仕候春花去庭標庭梅  
 金態玉態紫藤金錢花欵冬長春堇菜躑  
 躑春蘭春菊杜若牡丹沉丁花華鬘花水  
 仙花鵝鼻花白梅紅梅紅桃碧桃綠標玉  
 柳一重櫻八重櫻梨花杏花李花山  
 茶花海棠花等夏花有岩藤卯花芍藥薔  
 薇味佐井下津毛萱草蜀葵藕花夏菊夕

顏烏扇花葛蒲岩躑躅木瓜花宝珠花和  
瞿麥唐瞿麥早百合姬百合晚梅花橘桐  
花梔花榴花等秋花者蘭荻荻薄芍萱草  
香紫花龍膽芙蓉桔梗蓼花槿花牽牛花  
鳳仙花仙翁花女郎花雞頭花鼠尾草秋  
法師我毛香真菊野菊槐花桂花等冬花  
老霜菊寒梅等雜草木老苔芝葛葛籬忍  
忘山菅山橘苔松岩栲芭蕉蕪葭木賊姬  
蘆石菖蒲獅子鬚一夏草萬年草金徽草

吉祥草松栢檜杉椴椿檀朴雞冠木銀杏  
葉等假山山水老海樣河樣池樣泉樣遣  
樣岩井樣細谷川樣枯山水樣山形野形  
洲濱形葦手形等石立老海川石野山  
石流破石水切石逃石逐石副石離石  
起石臥石鸕鷀羽干石鴛鴦双居石三石  
佛品文字等瀑落老絲落布落離落傳落  
單落重落等摸國老之名所令建立候次  
為室內之飾涼簾暖席毛氈花氈虎皮豹

皮曲录胡牀繩床文椅竹椅椅子凳子独  
榻脚榻卓几金襴金紗金羅金段段錦段  
子木綿纈纈等法被打敷水引胡銅鑰  
石白鐵青瓷環繞定別等花瓶香爐燭  
臺堆烏堆漆堆朱堆江墊江平江江綠金  
線黑金線金線花九連線珪璋玳瑁犀皮  
象牙唐材等盆托印籠食籠香合以下  
其外香匙火筋燈檠湯瓶湯盞湯筯等最  
要候於梳子折敷等下品候自他所尋

出候書院之置物之五燈錄五燈會元  
天眼目紀談野錄僧寶傳光明藏冷齋花  
語因悟心要碧岩錄大慧書江湖集中興  
詩等眠床之雜具之枕子衣架拂子柱杖  
竹篋禪板蒲團水囊火燧并紙墨筆硯水  
滴器等座敷之本尊者思恭出山之釋迦  
牧溪渡江之達磨啞子觀音寧翁布袋脇  
繪之月湖山水咲翁龍虎芳如牛月山馬  
道士猿水岸鷹用田粟嵐蘿窓蘆雁牽牽



花鳥信忠草虫惠窓芷蘭日觀葡萄東坡  
亦補之梅加之魚籃馬郎婦寒山拾得朝  
陽對月猪頭蚬子均提善財等雖為日本  
繪園心金剛殿主都管之真筆之不可劣  
於唐人候斯等之内隨所在可預恩借候  
又屏風者水墨八景之唐繪請或傳令寫  
之障子之彩色四季之倭畫招繪所令圖  
之候因茲朱丹紺青碧青綠青碧綠燕脂  
黃土胡粉唐墨金銀之泥膠漆之塗所有

繪具用盡候訖請僧之導師長老香華西  
堂自歸東堂搃人數東班之知事之都寺  
監寺上副寺維那下副寺典座直歲西班  
之頭首之前堂首座後堂首座書記東西  
之兩藏主知客浴主上方之侍者燒香侍  
者書狀請客湯藥衣鉢之侍者及免僧其  
外之提點都聞都管納所修造司殿主堂  
主山主菴主寮元副寮望寮淨頭聖僧侍  
寺棧嚴頭塔主御影侍者并在京之諸莊

主以下沙弥唱食少々可有未臨也又單  
寮蒙堂前資小寮等兩序、香齋者不論  
大小可為御隨意矣寮暇參暇病暇請暇  
之僧達者可期御參暇之暇也齋舍以前  
此人数之中雖有可被起單之僧任而可  
令逗留給候新掛塔之僧者可為追僧  
人数也行者參頭副參望參請客頭堂司  
庫司貼供供頭飯頭炭頭園頭聽叫等力  
者个具可被召具候當日早晨粥汁去大

菽菜者炙和布炙昆布唐納豆醬飩烏梅等  
之内兩三種燒香了点心去先点集香湯  
而後碎蟾糟雞鮮羹猪羹驢腸羹海老羹  
白魚羹寸金羹月鼠羹雲鱸羹笋羊羹甚  
鼈羹三峰尖碁子麵乳餅卷餅水晶包子  
砂糖饅頭餅餠餛飩索麵生熟蒸截麵去  
冷濯不可過於斯等也此外新年之善哉  
去修正之祝著若菜之醬水者人日之俗  
儀七穀之烹粥者上元之世禮桃李下之

草糊者重三之珍肴。菖蒲際之角黍。端午之祭。棗穀葉上之索餅。七夕之風流。菊花邊之赤飯。九月之興味。亥兒之春餅。十月之神樂。寒更之紅糟。臘八之佛供。皆是。一眨一令。景物當日當座。賞玩候之間。令略候。又於五味粥并饌飯者。由来聊不快之間。待高賓之時。不須薦點心。菜者不要多矣。纖蘿蔔雞冠苔冬瓜藕根蓂荷酸芡等。內三種許。

可設之菜与点心。匹数事。号元弘様。當世之物。咲也。茶子。去荔枝。龙眼。胡桃。榧實。榛栗子。梧桐子。烏芋。海苔。结昆布。蕨子刺。薺菱串柿。橙栗干。松茸干。竹笋。乾葫蘆。乾蘿蔔。炒付引干。苔菽。興米。炙麩。油物。等茶。去宇治。梅尾。走摘。木前。两三巡。傳後。衆入道場。懺法。滿散了。可被赴于齋。今去。座敷。不搆。牀之間。因不可展鉢。所辨。椀折。敷也。本膳。追膳。三之膳。大汁。小汁。冷汁。海。

山園池菜調百味也。菓子有青梅、黃梅、楊梅、枇杷、瓜、茄、覆盆子、岩棠子、桃、杏、李、栗、林檎、柘、榴、梨、奈、柿、栗、椎、金柑、蜜柑、橙、橘、鬼橘、柑子、鬼柑子、雲別橘、茅布、施物者三衣一鉢、坐具、直綴、袈裟、護隔衣、衫、襖、裙、袴、手巾、脚布、襪子、帽子、鞋、襪、首周、脚絆、締葛、小袖、數珠、扇子、絹布、綿、米錢、茅用、意仕候、聽聞、羅齋、兼之、臨期、光降、所以、仰也。復次、維接待、一萬僧之志、候、依、且、過、未、造、畢、啓、建

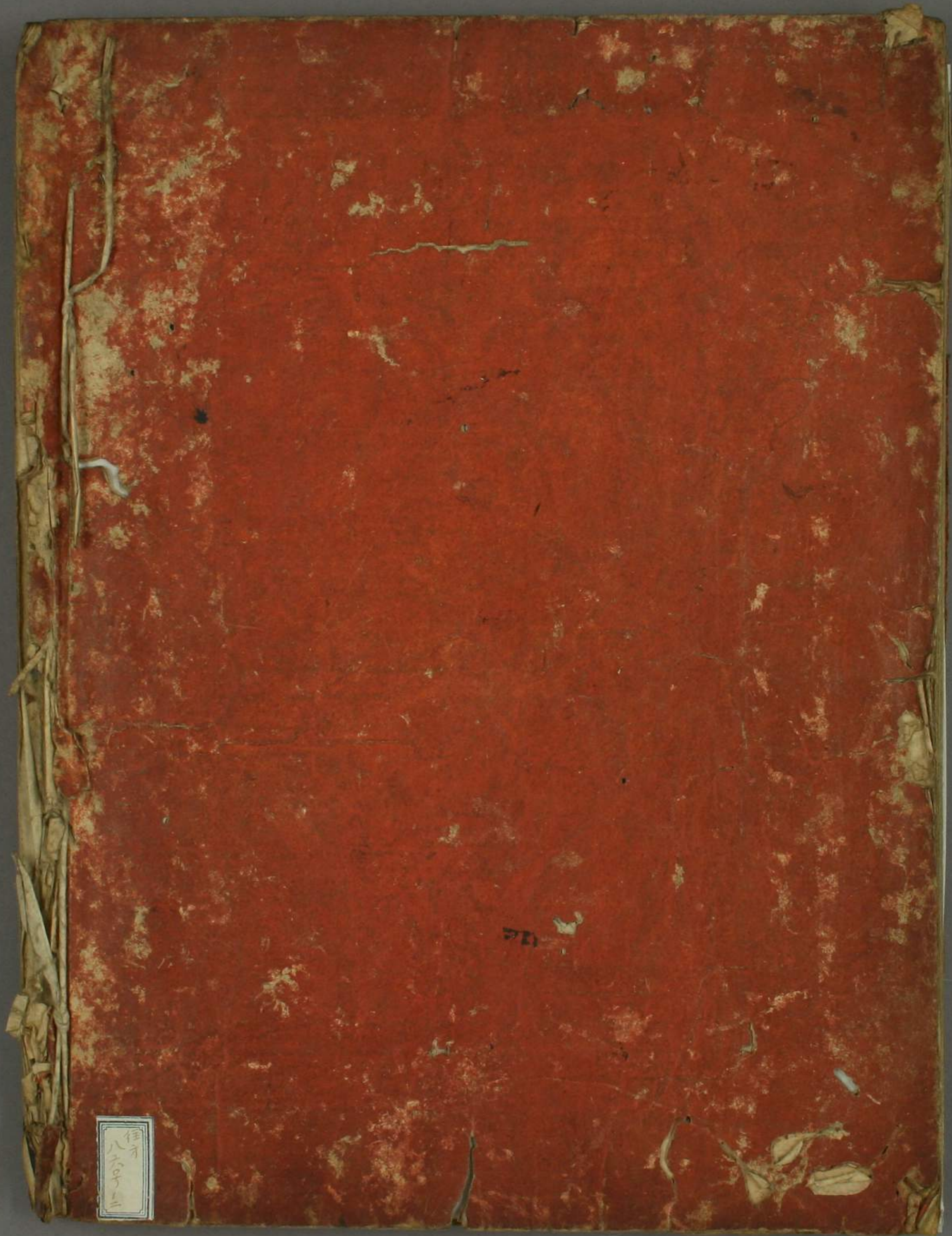
于今延引、非本意、候、其間、先為、往來、衲子、一宿、一飯、点、厩、侍之上、以為、其所、竹、爐、生、灰、木、床、置、衾、可、備、風、雪、之、迫、候、近、來、叢、林、出世、之、僧、侶、去、閑、閑、法、門、之、真、孔、手、段、偏、嗜、儒、家、之、文、字、言、句、稱、知、識、之、族、去、不、持、戒、律、不、剃、鬚、髮、取、付、無、量、之、雜、具、引、率、多、數、之、僧、尼、真、定、其、所、居、遊、行、於、郊、鄙、或、入、鄽、屋、或、占、辻、堂、妄、說、狂、語、以、号、談、義、癡、喝、喝、嗔、拳、以、名、接、禪、籍、之、有、起、情、見、者、有、生

悲心者全皆不足信仰併是末法之故歎亡  
僧茶毗儀式沐浴入龕鎖龕祭文龕前  
念誦奉龕念誦轉龕煎湯煎茶下火  
山頭念誦奉哀掛真奉骨收骨粘骨入骨  
唱衣等也三十五日謂之小練忌四十九  
日謂之大練忌百箇日謂之卒哭忌一周  
謂之小祥忌三周謂之大祥忌若也又律  
寺於南都去西大并招提於北京有泉涌  
也每月兩度之布薩一年一度之光明真

言令臨暇一日之說戒被聞食候乎歲末  
御祈禱致精誠候御卷數一枝令進候曆  
左極軸年内無日每事明春可令冬賀候  
也書不盡言不盡意寸丹襟長尺素帛  
短不宣恐々謹言

尺素往來終





徑寸  
八分  
三