

天 明 六 年 新 鐫

4221

寐惚先生撰
腹唐龜人著



本町文醉

書肆

天作堂



4221

本町文醉序

江戸之大也四里四方市
井之夥也八百八町其町
之第一者名曰本町腹唐
秋人居焉所謂以土一升

換金一升之地也唯秋人
忘地代之高好夷曲之界
亦作狂詩以兼和漢掛硯
在右帳面在左筆端縱橫
出入金銀句句連筭盤珠

字字括真田紉自是吾門
正札附可謂現金無懸直
矣因名曰本町文醉古樂
府不云乎本町二町絲屋
娘姊二十一妹二十秋人

之才之美兼和漢亦猶姪
妹稱一對乎

天明乙巳秋七月

四方山人題

守守部員田



夫眠三浦園之者厥夜

鷹鳥小登遂張食腹太ハ

為日之天者少らみ腰高

饅頭也嗚呼世間之度

也才那之薄鈍吹多矣

晴守子及不友故以竹光
為莫邪以稱名為善玉
悲來去年極月予家掃
煤於壁中獲張得本所
文碎一卷見之秋人作也

予嘆曰秋人生江戸之生中
未後生之目而却此詩文
結為人願我必之所謂
怨之玉子笑竟上梓之矣
子世焉雖然世之廣者

六一文粹 後

本丁文粹 後 三

ふ^ル孫^ハそ^セと^バト^ト与^ト輕^ル右^者若^キ

此^書る^る柔^々後^或隔^於柳

系^曝店^埋依^登芥^中於^賢

於^木野^暮落^鈍輩^以為

帳^秘字^ハ

天明丙午春正月元日

伯樂 宿屋級盛題書



本丁文粹 後 三

天朗雨平春三月
 吟樂 富貴 如題書

本丁文醉卷之一五言古

二街 腹唐穉人

編選

魚岸 邊越方人

全校

蓬萊島臺

飾置蓬萊臺細工悉為窟竹立七賢

傍松貫太夫爵白沙浦島龜青天賴

朝鶴皆謳高砂謠延壽日出度枝榮

兮葉繁千秋萬歲樂

向島吟

向島遊山天寧可向島止繫纜寄權
三屢洗生篔簹彈立三絃音殊見藝
者美暮呼待乳船忽應到北里

本丁文醉卷之二七言古

助六篇

春霞語出河東節三浦屋廡正面烈
草窠土手八町堤曲輪不恐為豪傑
豪傑頭上下馱載白髮暫時氣色改
門平湯揚置手拭荷人行當頗迷惑
助六中酌不承知溫純一杯自首食

編笠配心入郭中白酒擬姿窺始終
帝子空裂不成孝如何他日逢万公
君不見友切丸刀行衛明意休歸路
待中丁悠悠朱鞞佩大小自後掛切
主從驚流石年寄空倒地打柝閉門
萬人聲因此隱身天水桶五丁町中
動不平又不見傾城總角肝獨覆鞋

衣安棒過當頭可聞夜不言大語救
危難

淺草寺

淺草垂跡觀音堂一寸八分放後光
後光逾明照萬國萬國無類大悲王
地內不殘楊枝店楊枝欲買少話娘
手妻出鳩罌粟助源水筆頭駒渡綱

流行菩薩近頃事如何因果賴地藏
君不見昔有雷神門再建可如元唯
不如元者講釋志道軒

顏見世歌

顏見繁榮同今古名代看板櫓太鼓
太鼓打始響二丁三升仕着並木戸
茶屋飾物二階前鈞軒挑灯不知數

席屋蒸籠積百荷劍菱酒樽何十馱
今日賣切切落札訥子畫情聳肩多
聳肩手拭瀨川菊淨瑠璃幕三立目
引船自通豐前聲衆人皆譽濱村屋
帽子若雪接敷連毛氈如花東西續
黑上上吉尤無論評判記應為卷軸

今日賣田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒
買田買酒

本丁文醉卷之三五言律

田臺飛鳥山見花

見花飛鳥頭打幕自悠悠樹下提重

啓谷邊土器投通人連妓戲俠者拂

樽幽醉卧芝原上夢看蝶遊

深川詞

仲町土橋並石場欺矢倉肴輕新渡

鉢酒薄沉金，觴藝者切空。短女郎舌
自長船頭同客坐，謾戲席中娘。

湯島天神

遙登湯島坂，參詣自徘徊。揚櫓芝居，
肇借樓花會，催黃金上野。閣自壁神
田臺，聞道阿娘額存，今松竹梅。

本丁文醉卷之四七言律

北州詞

櫻花每歲中，丁栽俄次燈籠。秋日催
媚婦如雛，連一坐客人。若鳥押三枚，
暑寒相送卷煎餅。年主攜來甘露梅，
聞說繁昌無此。上益令居續，更忘回
勸進角觥。

角力近來兩國邊一人二百五十錢
行司木邑庄之助關取谷風小野川
鼎負連中投羽織棧敷上下掛毛氈
引分勝負明年事早速京都太坂傳
遊興四首

其一

丁子樓中櫻画林千山雛鶴氣清淫

幫間五調兼宴笑遣手於崎忍目陰
馴潦兩開口舌淚閨中一繫御緣心
暫時處、催疳癢總然聲高急太音

其二

王家山客靜朝歸日日女郎着繡衣
居續遊人還散、發明禿子走飛、
番新鳴鑑單笥動蒼妓傳嚙返事違

道樂少年多不賤五丁意地自輕肥

其三

瀨川豪傑對丁山松葉繁榮廊下間
見望兼知振野暮色男古氣待安關
紋移鷹羽開連子床縹龍鱗識玉顏
一卧東方驚日出幾回茶屋起了髮

其四

五明樓上墨河功花扇勢威在坐中
御國武三虛夜月江都息子動通風
紋縫比翼袿衣黑髮結勝山振袖紅
初會驚夫惟素返浪華太盡一鷺鴻

登高繩樓

富士峰頭兀到天相望樓上高繩邊
往還鳴轡輕尻馬滄海走風帆掛船

花發八山本宿後月明芝浦御濱前
如何坊主贗醫者日暮飲之赴品川

中洲納涼

納涼一處築中洲數萬行燈照費油
岸上若飴連食店川端如鮓並樓舟
絃歌響地太橋聽花火飛天三又流
聲色長嘔豐後節夏秋每晚更無休

忠臣藏七段目

娼家目隱拚鳴方凝義太星武士腸
椽下忍居窺様子鏡中遙寫讀文章
鴨川水面投生醉東路供先免寺岡
後世相傳並木作假岩手本忠臣藏

Blank columns for text on the right page.

本丁文醉卷之五五言絕句

伊勢御師

暮下御師代年、為旅行載臺一萬
度添曆出鹽鯨

獨酌

一杯思飲掛出、手戶棚探拂鉢肴何
去只看有澤庵

擬南郭樣墨水詞八首

楊柳橋邊柳葉飛為猪牙舩頭任腕
押小菊一枚花

右楊柳橋

西岸武陵花總州江戶裡二文集合
人掠見樓舩妓

右御廐渡

花川開繡戶岸上積材薪舉首蒲團
內已過會所濱

右花川戶

歡喜龍山廟下看織殿亭一花雖賣
酒割水暫時醒

右金龍山

太堤春水滿作道夜無愁相送堀舩

宿挑灯擊引幽

右日本堤

阿兒何處去命日彌生望荷篋古風

女今時無物狂

右梅兒冢

停棹春遊子太郎禪寺前木魚朝夕

事和尚羨三絃

右牛頭山

此處王孫遊女郎來北州業平今不

見惟有色男流

右在五祠

暫

素袍尊柿色舉扇笑親王遮莫江都

藝市川團十郎

題錦画

揮筆燈籠鬢傾城常世身動心東錦
画北尾寫如神

本丁文醉卷之六七言絶句

元日作

一夜明而結講春門松立並町家新
橫麻上下祝儀迹扇子投行禮者臣

青樓松内

吉原松飾放心催突出傾城茶屋來
藝者牽頭皆截立中丁各配定紋盃

兩國橋

曆、御鎗兩國橋三絃太鞞四方
放生龜子去凌浪向暮猪牙飛上潮

送人之京

高輪朝日積牛草砂水別筵濱側居
一斗傾樽皆上戶鉢盛名物無鹽魚

山下

異香佛店蒲燒前蹴轉自冬山下邊

馴染二才寄鳥渡忽飛一本四文錢

閨怨

野郎根付三蒲團艸履音聞故撥軒

国府吞終無一服空着櫓枕閨中殘

十五夜月

蚌蛤溢鍋臺處邊芋充空腹屁相連

浴衣一貫物干上團子夜中共月圓

料理茶屋

即席行燈格子前湯歸向暮又彈絃
南鐐一片三人詰藝者引來遣小錢

古戰場

八洲檀浦戰源幸國俊折刀負景清
乍去一門西海底幽靈束帶是知盛

秋夜聞笛

蚊屋影斜秋夜長行燈油減不著光
按摩吹笛知何處馬嘔丁邊少斷腸

廻大根島

切店地廻掛裏祿三外手拭鼻嘔吟
傳聞五十鹽花客俠者不持宵越金

遙寄中村富十郎

慶子登京十歲餘為投飛脚一行書
難看最上道成寺江戶中頻待矢車

送人之女即買

一夜通人赴吉原下被八丈春風翻
只今相送柳橋岸悲認明朝色事言

京都清水寺

清水寺櫻如錦開東山連姑白人來

誰言願望浮雲其戀路下心飛舞臺

夜鷹

三十振袖臙脂傳日髮衰顏結島田
材木陰高明月夜一時瘡疾總身纏

寄木屋裏仁

知君名字遠方馳詠出風流卜養欺
相共四方山手組富時江戶狂歌師

送紅毛人還故鄉

烹豬酌酒送紅毛，一萬三千遙隔濤。
惜別淚如龍眼肉，來年相待紫金膏。

山王祭

祭禮山王六月望，石衣張氣對衣裳。
家臺手躍藤間弟，相並祇園雜子方。

舟中九日

九月九日青樓臺，猪牙如矢水波開。
我行山谷聖天下，鴻雁那從北地來。
登青樓尋友不遇。

深川送別

廊下徘徊茶屋迎，燭臺照坐二間明。
欲尋友達迴樓上，惟有傾城笑語聲。
青切一杯酒未消，風通後帶楊柳腰。

牽頭羽織皆相送動挑灯到棧橋
洲崎外屋席上醉後作

正面額懸望汰瀾庖寸盡手皆消肝
暑中醉後入湯上海月如銀映襖寒

同贈歌妓

洲崎外屋常聞漣回首鼻先望品川
今日連來丁藝者恰如近處并才三

題阿多福登松茸圖

三平二滿於龜顏塗桶如霜紅粉斑
獨懶閨中醉白酒這登松茸稻荷山

吉原八朔

吉原見物闇雲推客與女郎立徘徊
已見道中無垢雪非噓北國早冬來

吉原小賤

本丁文醉卷六終

本町文醉跋

吾知江戶有八百八町而

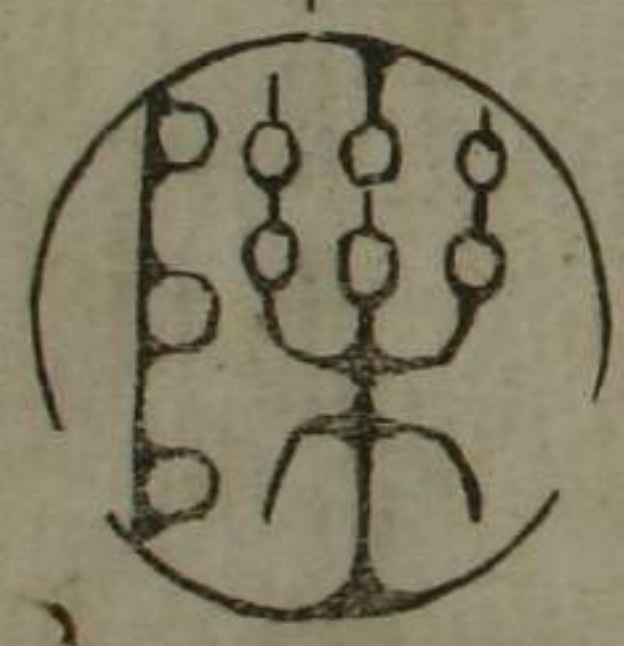
八百八町之由又云本町

為第一而其稱第一者金

銀米錢衣服調度身

東漢有陳奮翰奮事
 也今讀本所文辭乃知
 陳奮翰痛流為腹唐
 種之也所謂太平樂
 卷物者其是之謂歟
 予雖未得貴顏於是
 乎跋

平安太平館主人識



本行文粹

友

天明六年丙午正月

本町文醉

文之部
近刻

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

