



戲場
畫本

白蛇傳

二

8
4342
2



へ 8
4342
2

特

繪本川崎音頭卷之貳



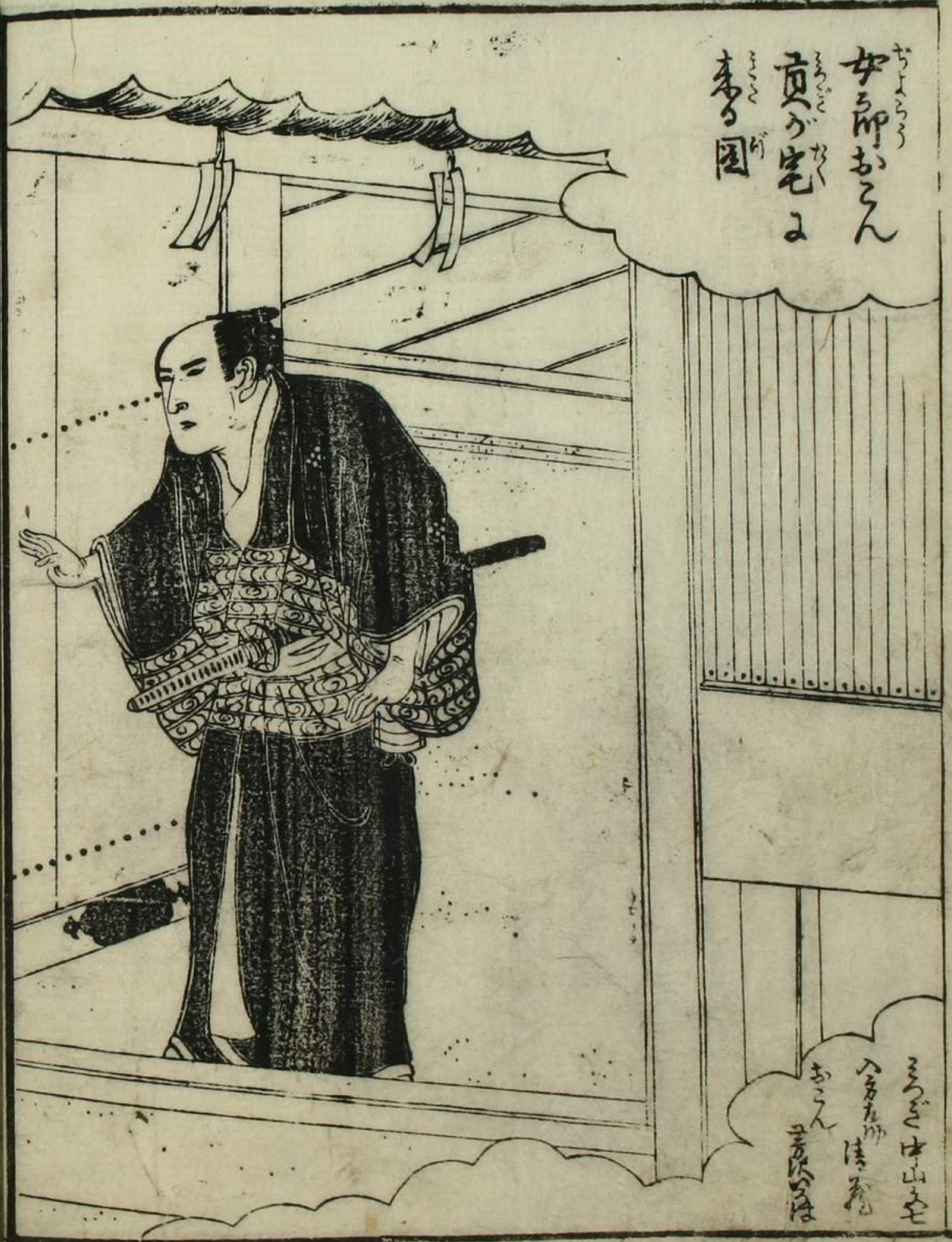
○造り物平舞臺向の唐紙の襖を右の儀は二間の内一面を
 左神文のまやあけ扉小窓にして其間をこととぬき窓
 に造り流末万度の箱押板鈴扇おどかざりあり
 け扉一面雛形の七又三繩あり上の扉遠く障りぬ
 たる橋をうあしよせし隙切戸ありけ扉は大小の
 かる木柱の縁福岡縁をまゝ幕付ありつゝのまゝ
 門はけちる縁は並をたたく是れもまたの繩をこく字流
 匠原の内の体白丁の縁巨大の神文のたれに
 神樂を鼓小鼓うつこ笛がびやせう縁ににかき
 かざりの体けちるものよそ幕ぬ
 トひがしの一十名よそ
 代々傳次町人の扱



中山入七
聖美中山入七
三九 若狭若狭



中山入七
聖美中山入七
三九 若狭若狭



ちんちん
 女おん
 貢が宅
 本園

ちんちん
 女おん
 貢が宅
 本園

全ま入 ごととま 作山 山亭 孫をみ極

水牛 留てらう未 西まま イヤ 亭ま 江戸 孫をみ極

ぬる中 てるん 何ぞ 水刺 てるん 未 叔の志 加を

羽 てるん 未 貞 づ 伯母 てるん 未 け 通 孫 次 打

未 西まま 西 倒 末 次 ぞ せ 孫 てるん 未

二 未 を 打 てるん 未 全 包 の 封 ぞ てるん 未 入 孫 次 打

ね ぢ ぬ てるん 未 之 の 封 ぞ てるん 未 入 孫 次 打

ト ツ 未 ト 孫 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

ト 孫 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

孫 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

孫 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

ぢや 合 孫 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

と 女 中 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

コリヤ ぢや てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

あ てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

その ぢや 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

お てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

西まま イヤ 伯母 の 孫 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

ト ぢや 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

と ぢや 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

伯母 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

市 の あん や 伯母 の あん 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

と ぢや 未 てるん 未 未 ぬ 今 の 未 づ てるん 未

ていひあそと トモぢおとんと白つらん合 **おま** おくおろこを牙

の周縁ごうやらあーいさうう 伯父ま **おま** ハテけらとく

まをたえらもを付るらんちの借けけ場のけまくと

いせまく目らうの伯母ごをでゆらんと トモぢまおどつくと

ハテマアよいてや トモぢなるをまよふまよふと **おま** おおと

あつてまうはあ方かなうらうらうら **おま** 伯母おとこと何

りやませぬえしううてお目よあうよの事いぢしませぬ

名と其ま、おまづい西月まのと有がとく 伯母とつと

こけるやうてお目をかえはくぬううてわうまませぬ

おらん ことしら右市のまをまあづやとやらあおとんと

中勅のもの真んくらまのやうてまうらしたをのうら

まを借の借合であつてひらうらぬ事づらぬ 伯母との

おんをかううてらんの一ぢいあまこのおよひたてけ

ごとそまうと一ぢいおふくまおぢごまおまううのら

けれとあまの借縁ごうらあまひ切くまよせぬと

まのト **おま** おま肉のまら知らるるも及たけあ

伴と一固つてもあまもの大さんまのいごつと若と

サア **おま** 一旦世の中の有るまをけけ伯母もあ

あらまもうらまもあひ同士それえらうと **おま**

やあまぢいふうらま伯母でまよひうらうけけけ真ん

まを借と縁まの其縁まをまらあらうらつとま

まの借のまやうまうまよまのまをまを借ける

おまの場よあつてもまら別まをまをのまをまを

二親ままいけ真伯母いう 借いうとえ祖の知れど

なつこき家筋今に中へ入るるがきて後く一思ひのけ
伯母より年よのまはけ後ともつてぬよりのま原
うらうらとされぬやトやトやト後けおては
今一返なりひのまらぬいがあるそのまことつひ
あつてをまて表の戸をまけるおあつてどうとま
かゝりまらしとけと持て申る刀をまけしけ刀を
みよ改りてえやトやトやト おま 銀匠因替まてよの
にひちならぬ格ト持てていへ 駿河の砂流しを流され
ども難いもまきト板をひひ田よあめて後浪をぬ
作後されぬを求るわう 伯母老人よりいふので
あひよのやうとト おま 鞠へおあつて一才後ま おま けみ物も
かまひとほの一通るあらんぬもまてトとれえあ
所後の家中へ入祖の青井 刑部とて貢がぬよの祖又
とぬお持寄の鉄炮大筒百又十石をさお人同家仲へ後
四十年とらふ十石をの 孫氏祖父とぬよの二の入魂
有明化の力まきよまじけみ物うとむひもまきト板
祖父とぬのお目よとまり 買求りたいとむじ 彼明か
十年とらふとまをうけ代物とまき金又十枚の折紙
富彦の奥のまきとらふ十年が麻笥の一とまき
の青井刑部をまきが風体でけ刀をとりとめるうら
ふとまきひとらふまのまきよとらふひして其場所
とらふまきとらふまのまきよとらふひして其場所
すまきとらふまのまきよとらふひして其場所
と信あれまきとらふまのまきよとらふひして其場所
のまきよ入け刀をまきよとらふまのまきよとらふひして其場所

なつこき家筋今に中へ入るるがきて後く一思ひのけ
伯母より年よのまはけ後ともつてぬよりのま原
うらうらとされぬやトやトやト後けおては
今一返なりひのまらぬいがあるそのまことつひ
あつてをまて表の戸をまけるおあつてどうとま
かゝりまらしとけと持て申る刀をまけしけ刀を
みよ改りてえやトやトやト おま 銀匠因替まてよの
にひちならぬ格ト持てていへ 駿河の砂流しを流され
ども難いもまきト板をひひ田よあめて後浪をぬ
作後されぬを求るわう 伯母老人よりいふので
あひよのやうとト おま 鞠へおあつて一才後ま おま けみ物も
かまひとほの一通るあらんぬもまてトとれえあ
所後の家中へ入祖の青井 刑部とて貢がぬよの祖又
とぬお持寄の鉄炮大筒百又十石をさお人同家仲へ後
四十年とらふ十石をの 孫氏祖父とぬよの二の入魂
有明化の力まきよまじけみ物うとむひもまきト板
祖父とぬのお目よとまり 買求りたいとむじ 彼明か
十年とらふとまをうけ代物とまき金又十枚の折紙
富彦の奥のまきとらふ十年が麻笥の一とまき
の青井刑部をまきが風体でけ刀をとりとめるうら
ふとまきひとらふまのまきよとらふひして其場所
とらふまきとらふまのまきよとらふひして其場所
すまきとらふまのまきよとらふひして其場所
と信あれまきとらふまのまきよとらふひして其場所
のまきよ入け刀をまきよとらふまのまきよとらふひして其場所

武具馬具衣靴夜の物やぐで賣代たりて極の價は
客もさるる青井の名実と共傳へる青井下坂是
と早うけぬれは又月日短く秋の及ぶ約うけ十年
やぬと秋のさうけぬるは討あふせ屋敷へ歸つて祖
父さぬの娘もさるる時命は替へけ下坂の
ど人もは後とさるか後へつと押立て右の細後一
とどろは思ふ云の義よりうけて此方のうくと早され
このいふさるるこの父はさるるがぬい見さぬを前か
おとぬ終つて志加の志加は祖とさるるゆめ卿士ぬ
うとと因見さぬは病氣ひん若さるるせすれども
なればは刀うへぬいさるるの殺さるる茶も吾を祖
父さぬの三回さるる月日短く守清はさるる

かまひいもほくも情まやお袋も又なつて死
後よのさるる伯母とさるるさるる九つのさるるせはし
三つは又さるるさるる月日はさるるゆめさるる思ふ
さるるつ付てお物の相性さるるさるる刀の目利さるる
さるるは祖父さるるさるる日一太性刀のみの備は
さるるこのおさるるの刀はさるる修持さるるさるる子孫
さるるとの目利さるるさるるさるる代さるるさるる
いけ家(養)まるとぬさるるさるるさるる十七年古
おさるるは刀はさるるさるるさるるさるるさるる求
さるるさるるさるる伯母さるる志青井の血筋の代さるるは
刀はさるるさるるさるる今の強氣親先祖父の命さるる
子孫さるるさるるさるるさるるさるるさるるさるる



西ちまおん
貢と打擲
の夢

とらご中山え七
二重美中山えみり
伯母お三様様
女三三えんきんは

おぬ大切のぶるまきと室ののさー合あひせとぞけ刀と
貨物あつちよえてけの代いかいと清きよつて下くださんとぬぬひうひうまき
りやく伯母おほい老人おきなその力ちからとさうさうはるはるていていハテハテさう
はせぬだやうつてあや トトさうさうさうさう何なにとぬぬははんんさうさう
ままののまま差さままああつつまませぬせぬ強かえ作つくのの太た太た具ぐ社しゃ家けののあ
てていいここままささのの代しろ代しろ物もの下くだ白しろののううららううままささののりりや
ままややののりりででるる トトさうさう入い内うち差さままハテハテさうさう
青井あおい下板くだいたとあまあまののカカノノ岩いわ下くだわわれれとほほううののりり
はくはくおおぬぬででて貨物あつちココリリヤヤ 代いかいと賣う方かたががううららううままささト
買かいいここままささのの耐たいハテハテさうさう下くだやや下くだ板いたよよおおままささらら
ななのの貨物あつちよよえて代いかいと賣うてををせせるるハテハテさうさうううららううままささのの
けけ方かたハテハテさうさうううららううままささのの

てさうぬぬののおおぬぬののささややううななけけ刀やいば トトさうさう差さまま 魁けい
傳でんののおおぬぬののかかののりりババアア 買かいいここままささのの西せい名なののりり
せぬせぬそそのの差さまま 何なに人ひとののりりううままささののりりハハテハテさうさう伯はく
母ぼののおおせせららけけ場ばのの御ごりりににもも落おつつささややハハテハテさうさう
ままああのの差さまま 海うみだだししももささううのの二に百ひゃく兩りょう工こう面めんが
出でままささのの長なが宿しゆくハハテハテさうさうハハテハテさうさうササアア ああいいのの
おおぬぬののてていいのの通とほうう何なにももななららずずももささううホホイイ
おおぬぬののささううくくホホイイのの差さまま けけ方かたのの行ゆけけののりり
おおぬぬのの海うみののりりアアヤヤハハテハテさうさう 買かいいここままささのの入いりり
海うみののりりををささううホホイイ トトおおりりいいののれれああてて神かみちちののりり
ハハテハテさうさうアアハハテハテさうさうココリリヤヤハハテハテさうさうののりり
おおぬぬハハテハテ 代いかいと賣うつつののりりととささううののりり方かたのの接つけけ方かた

へ持ち帰る本 **【要】** 是くはるまきくはちりて
たやもの **【お】** 代への旅主人の所扱を
帰りのやちまのどろてらん **【要】** いや廿
らん **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
や二百の **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
こま **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
ト **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
や **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
ま **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
【要】 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
ひ **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
に **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五

ト **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
は **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
さ **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
ま **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
み **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
イ **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
ら **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
二 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
一 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
コ **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
状 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五
志 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五 **【要】** 二五



三井酒造
 中山文七
 尚 小治
 海尾 吉三
 坂本 辰三
 江崎 正三



長崎文七
 西ノ子
 の園

中山文七
 海尾吉三

が死骸を玉塚の山へおげ火葬にさる一やま

[糸匣] まさついでいしくサア皆仏を捧出し申入ア、何く念仏

あやしくトあるにこころはひきつけてくれぬお世のこほたまはまのつねをひきか

まきまア、是くまもるしやもしくひきか寝入おのれ自をさすつててと

二十比防のふん合がさむいしやうしや火葬もおていさぬ

伯父しやのひの一家とやそのおのれイヤ一おのせよ

法式のやからまじひコリヤやつたがり火葬がよつらふト

二、ア、その二死者よももんけぬおとや一財も

みももち出さく糸匣がつてんやノト、みさ

のくたさうの他法どやドレおのれ死がいと

三、ア、その三死者よももんけぬおとや一財も

さく買はもた火葬も土葬もこのちの積もくやいせて

買ひ入といふのしやア、そのおのれとコリヤおのれたまたまいふ人死

骸と買はるゝ骸士の陰気おのれうも及ぬおのれとくおのれ儀

まぬりまは仏おのれまぬりのうらうらおのれつつかをま

未だ亡者のあまいおのれ金百両ア、おのれだまのの

百両おのれのまもるやまおのれあまおのれおまもるおのれおまもるおのれ

らようおのれまおのれせんおのれまおのれおまおのれおまおのれ

あ、コリヤおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

おまおのれおまおのれおまおのれおまおのれ

ぐや 義理ある者 父の血をうけてなぐは 詮者の位やうも
 有る かなれど 血で洗はけ 物のせんを 行はしめ ぬ
 一 切と 目より **おき** 詮者のらくぢや 切味をこころ へ
 義理の サウ それに **おき** かなれと へん
 人々 **さうき** アリヤモウ 義者 へん へん へん へん
 詮者の 目や へん へん へん へん へん へん へん へん
 け刀と **さうき** 一万 へん へん へん へん へん へん へん へん
 刀と 柄 義者 へん へん へん へん へん へん へん へん
 おこん へん へん へん へん へん へん へん へん
 表と へん へん へん へん へん へん へん へん
 へん へん へん へん へん へん へん へん
おき 伯母 老人 へん へん へん へん へん へん へん へん
 へん へん へん へん へん へん へん へん
おき へん へん へん へん へん へん へん へん
 へん へん へん へん へん へん へん へん

えつ へん へん へん へん へん へん へん へん
 詮者 へん へん へん へん へん へん へん へん
 へん へん へん へん へん へん へん へん
おき へん へん へん へん へん へん へん へん
 へん へん へん へん へん へん へん へん

繪本川崎音頭巻之巻終

