

波  
那  
の  
里

雪歸山

特別  
^5  
6590  
34



## 首途

あやめの花字もすて一十年  
已後の立山あると例の社牛  
例の首途を見送る。小春  
月あきそく。延年。ゆゑの  
杖をすみ野よ。雀啼の聲を  
囁き。さて入里乞食の



鶴を放千里一きの程を語

あら

押園

さう得て昇らまゝ日とす年

三国

菜めする更湯も旅の川流

帆舟

玄相と仕つてを猫の晴にて 支撰

南より向ひ 郡みす 登

其墨

手習子とも四方へ散てゆく

竹人

見て見らるゝ唐人の

麗

玉泉

白角の富士もかくこす晴て行

代ト

墨繪りくわく嘗め一連

里川

解せよよ害去りしも残念ふ

未了

身清やれものゝ多うとも

三四

ぬきの花香りく喉にぬい

前可水

音も和らう青吏の筆

和文

古箇哥一折

名賀章 略文序

佐の山雪<sup>ノ</sup>磨<sup>ク</sup>バ一杖<sup>シヤウ</sup>待ん  
見送<sup>ミテ</sup>雪<sup>ク</sup>う<sup>ミ</sup>う<sup>ミ</sup>う<sup>ミ</sup>御<sup>ミシテ</sup>望<sup>ム</sup>  
御<sup>ミシテ</sup>かゆ<sup>ミシテ</sup>湯<sup>ミシテ</sup>首途<sup>ミシテ</sup>竹人<sup>ミシテ</sup>  
首途<sup>ミシテ</sup>足跡<sup>ミシテ</sup>サ友<sup>ミシテ</sup>千<sup>ミシテ</sup>真墨<sup>ミシテ</sup>  
見遠<sup>ミシテ</sup>通<sup>ミシテ</sup>小春室<sup>ミシテ</sup>作<sup>ミシテ</sup>

往<sup>カ</sup>ぬ<sup>カ</sup>も謝<sup>カ</sup>志<sup>カ</sup>ふ 支<sup>カ</sup>ナ<sup>カ</sup>  
ゆ<sup>カ</sup>待<sup>カ</sup>て問<sup>カ</sup>ト<sup>カ</sup>泊<sup>カ</sup>川<sup>カ</sup>の雪<sup>カ</sup>里<sup>カ</sup>冬<sup>カ</sup>  
頃<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>よ<sup>カ</sup>ぬ<sup>カ</sup>と<sup>カ</sup>候<sup>カ</sup>て<sup>カ</sup>軒<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>棹<sup>カ</sup>  
桺<sup>カ</sup>とも古<sup>カ</sup>里<sup>カ</sup>お<sup>カ</sup>泊<sup>カ</sup>川<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>棹<sup>カ</sup>  
冬<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>き長<sup>カ</sup>谷<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>流<sup>カ</sup>水<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>經<sup>カ</sup>役<sup>カ</sup>  
舟<sup>カ</sup>さ<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>月<sup>カ</sup>玉<sup>カ</sup>三<sup>カ</sup>月<sup>カ</sup>上<sup>カ</sup>  
通<sup>カ</sup>あ<sup>カ</sup>ら<sup>カ</sup>か<sup>カ</sup>の<sup>カ</sup>日<sup>カ</sup>跡<sup>カ</sup>を<sup>カ</sup>見<sup>カ</sup>四<sup>カ</sup>

枯葉の匂いに似て秋葉の  
石菖蒲の香りを枯葉拾ひの  
松二

玉あらさんされ、久御の后他邦の  
川流を、すうんすゑと今もあし

侍

家土産よ志ルふ字院の多の花書

全

黙頭て壁にりくのぞむり

机舟

三国え、ちせ章山とぞ

こくへ三島の前途を続一侍

神事有る事あり

朝暮園

其山ノゆづれの日も行

三罫

水以ヒムぬ道のむし

三國

世の中の変化、酒よう風うらん、ね

價ノ似や馬め逸

越山

え娘の奉ふるゆき塘見せて

其寫

皆舌を尽す月の和歌

龍

丈日枝も猶可の枝も暮可

一晴

鴎立行クシ讐鳥もそら

貴三

口舌附からクシ毎日のお入り

蘭石

糸竹の音者ノ通ふ心根  
打度あうらるるの音を解

里枕  
うけく命づくおうす風す

三已

頑是ゑ殿を側くらんでる

里正

次へも纏めあらぬ役ひ日

翠

君達哥頑

名餓別の吟

ゆ一候るれやき翁途部

路田里正

玄翁よゑ来ん筆むせみ袋、露石

喧沙人書むすむりの泊舟の月

蘭石

其名に呼ふも可也室の被 放居  
泊床は積る言を取りて杜牧人 即  
沖のけゝ月や荷舟の笠す晴 三巳  
其徳てありすの章々 積る言 欽古  
ふを傍くそんて来函せ御用の言  
やうて又う人草紙の月の沖 逕  
香を題陀とあらわん物語のそつ被  
如翠 拓ニ

三国上人こもひアリセ三箇の  
筆正ふらぬさ其外外の筆  
曰所をも見たり玉ふるゝある其  
道くの筆をあわへもうして  
やうて少く人佐野の後の雪のまふ  
辛卯の冬、三国子孫小初開  
趣うこを錢割一倍うしろ

ことよりよて。十ヶ年より後より

花のほの室をあらわめること多

足せえ鯉魚三十二鱗よ覺れ

え上りゆけたれ血役にて

音うちらん小春の朧の小池坊

画斧  
賀三

鏡て汎てぬる真如の月待人

上昇  
野田

ぬる簾内さん初秋の雪の望

昌馬

三因上人こゝへもりやう一章

玉ふ。小春月まよひてぬる雪

ニシスのちしめのこゝへもりやう一章

その時筆をもひてと首全の

一句を口へ白す

ゆくろみ時あるやえの町のね

春序  
越山

其二

二面松陰社中

三国上人をりせりをも覺うる、

方達

養食堂

昭一と来よ冬は繕りくの家の方

鶯仙

家の道の狭さくらまや

三国

まき立る衣被ても馬の癖うして

樂加

中のさうの押山おさん

虎屋

こもへても昭一日の二日醉

南曉

格をもつてあむこさ不見入

可橋

林大塙イチヨウちよもとふこの小長刀

桙雨

匂ノのうへ何代の鎌倉

百畠

友の侍を赤木敵アキヒコ和らげて

古瓢

古稀カキあかぬとて羨ウヤミ小

善山

障スルのよ四方ヨリヨリ生きる日和

表元

瑞氣サクラク多君の神垣

莫ニ

右短歌一所

名賀章

旅のうすくさん向風の空の雪  
やうて行人時ぬまよ一葉の寂  
ついて睡すゝか人雪の旅の望  
字ひなて恐れ多くさの冬の詠  
ぬる日をかえて行人冬にむり

南曉

押雨

隼崖

百辟

可稿

舟全ノれ母一庭の雪一元

吉瓢

学の身のまかや舟全もわ春時

莫ニ

舟全でゆくも候小妻月

春花

和詩

笠の舟ノ御もりや山ノ月

平等心も是苦提モ

ハ雅の平掌ア文く悟

歎仰のまゝ雪の晴れ窓

君

朱雀庵 樂加

信ひて切に芽を張  
御の御

其白

宇田松原

筆をもつめやまとや松も一そく

工山

冬も名トス山ゆき木立引

不勤院

流水のあくろとるの時より

龍頭山

定の磯 法龜庵

萬葉無へ主向人所も争ひ毛秀

甲庫

千光猪食す草平とを訪ひし

文をあのし来駒一陣の小夜行

三国師を得て

以う見ても賛ふるやきの松

青梅庵  
草平

俟うぬされに枯れぬえの葉

三国

若下界

ほ上の擇り以す大平と

西代をうんす

争ひぬ優るゝや霜のとふ

阿艸

ハ役ハ演よて

の角下の籠啼の鳥波の音

牛坂浦をゆこ星よ星を覗けて

傍乃あよ宿や氣派色を

文鳥

小春日や<sup>シテ</sup>冬<sup>ニ</sup>おふきとまのす

鐘<sup>ツカ</sup>打<sup>ハシ</sup>放<sup>ト</sup>一<sup>ヒ</sup>として

笠<sup>スヌイ</sup>残<sup>リ</sup>て山見<sup>ムカシ</sup>タチ<sup>タチ</sup>ル

三江寺

予<sup>ミ</sup>その名の三江寺や<sup>シテ</sup>雪<sup>ニ</sup>拂<sup>フ</sup>

徳島

そ<sup>ノ</sup>めで小春園子<sup>シロ</sup>穴<sup>アメ</sup>縫<sup>ハ</sup>ひで

月<sup>シテ</sup>雪<sup>ニ</sup>明<sup>ル</sup>、道<sup>モ</sup>尋<sup>マ</sup>ま<sup>シ</sup>や

三国

すよ<sup>シ</sup>の見<sup>ムカシ</sup>旅<sup>リ</sup>の月<sup>シテ</sup>雪<sup>ニ</sup>

蓼花

公<sup>タケシ</sup>代<sup>シ</sup>年<sup>シテ</sup>馬<sup>シテ</sup>も未<sup>シ</sup>拂<sup>フ</sup>て

打<sup>ハシ</sup>み<sup>ハシ</sup>さ<sup>ハシ</sup>候<sup>ハシ</sup>る所<sup>ハシ</sup>と

酒<sup>シテ</sup>止<sup>ム</sup>か<sup>シテ</sup>の全<sup>シテ</sup>日<sup>シテ</sup>も怠<sup>ラ</sup>はず

立 固

年々新しよは鶯舌の如花  
如何なるに夏の音の旅<sup>アヤメ</sup>一<sup>シテ</sup>  
折了<sup>アヤメ</sup>菖蒲のそで深矣  
風ぬ振ふも空ゆと思ひる  
あて久しくえの傷<sup>シラバ</sup>花  
すま戸を訪へかの花さう  
纏<sup>アヤメ</sup>千葉のあわからつく  
因

ト<sup>ミ</sup>よ似合ぬみ師<sup>シマカ</sup>を<sup>シマカ</sup>ト<sup>ミ</sup>  
きく雪隠、座鏡<sup>シマカ</sup>、<sup>シマカ</sup>く  
萩<sup>シマカ</sup>の落葉<sup>シマカ</sup>、<sup>シマカ</sup>く  
の名吹<sup>シマカ</sup>ふ丈根<sup>シマカ</sup>の生<sup>シマカ</sup>  
宿<sup>シマカ</sup>夏果<sup>シマカ</sup>暮<sup>シマカ</sup>更<sup>シマカ</sup>音  
松<sup>シマカ</sup>き葉<sup>シマカ</sup>月の乳白<sup>シマカ</sup>  
花<sup>シマカ</sup>空<sup>シマカ</sup>因<sup>シマカ</sup>空<sup>シマカ</sup>花<sup>シマカ</sup>

めくゝ雄  
年々薰る  
稻の香  
杖つるぬ先の岩をうらやゆれ  
きのよ、近衛殿く若さと  
竹ちくよも花の教の弘傳にて  
長き、固く色絶ゆる矣  
花 固

古短歌行  
擇題

鶴の戸文幸の  
翁夜の那  
年より冰の山にりての奥  
小春園

国寄

社錦壳をめふと行者の寒さが

淡波島

うすき日で降雪す、  
淡波

紀算

由良を波國すの侍

の都あら程色ぬく良り  
彼も小春のえりそとあつ  
ねへしひの子多あらう  
契田もら連<sup>ケヤ</sup>よ波<sup>ヨ</sup>由良の  
戸

右

西東名

泉竹

信田<sup>クニタ</sup>森

えふや、や葛の葉のや枝<sup>ハサ</sup>

鳥石<sup>トリイシ</sup>廻

波の音もるやう廻やみ御

雞波屋<sup>キバヤ</sup>のね

秋の外のそ古みて宿め 嘘

櫛舟

住みはよし

松の琴子浪子つみや神木月  
あよめく遙か

波山の川を休めく狂歌が

四天王寺

河内

後藤基次と云戦将と云ふの

鎧合身と云ふ山と名付し四疊子

ひもすて

左の者一残り一山で二つの花

和州

鳥取の城

をくせ松利の席シトツに送つて

手あへて些シテすら忘ミタい種ヒメを雪

賀ハ之ノ被

その様ヨコの千チまマの草シ 様ヨコもや  
程シテアリモアセミ生シタ佐野サノの後ハシ

みゆきムクシて

駒ヒツとめトメ 烏スズメーもかくマカク佐野サノの事モノ

三鷺

冬ハうふウフゆで素麺ソバや霜シロの朝アサ

丘原寺

代ハの名ニ枝ハシルル一イチもらすムラシり

あら

こし川累政カワハタタケルよりアリ言ヒカル一

河あさるるうらー二色にて

題とす

冬不立牛や其身を八重さくら  
雪の雲をなづく月の三笠原  
一陽の寒いやあもほも

和詩

アリ 郡の名し傳へて

今もうみ、名の源ることや称  
余せぬ名の名に爲れ  
蘆原ふうき、猿沢の也

右

こころもこ心も遙めて

がさくみあうめゆの徒然を

會すて

虚うへえゝ黒々粗縫の吹いひ

三四

酒よさゝゝ名のゆづる歎も友

鬼産

今昔若のこ了佐野の役りの  
建連称<sup>ヨシ</sup>此のつらぬ家もあ  
相も長<sup>ヨキ</sup>弓の白髪妻<sup>メイ</sup>やむ  
誰か少と友<sup>ミツ</sup>義<sup>ヨシ</sup>いも月め  
萩<sup>ヨキ</sup>翁生<sup>ヨキ</sup>翁<sup>ヨキ</sup>王<sup>ヨキ</sup>も  
吾<sup>ヨキ</sup>も利生<sup>ヨキ</sup>も<sup>ヨキ</sup>らえ、神

○成叶  
右經散行

卷之三

物ころ  
時と季のん  
詠め

今  
又

洛陽

ノリメテ囁吹子を節れて

三国

ひさきとく教をせん雪の意

宮渴子月かゆき夜吹

囁吹

唐大和ニヨハシ代りありて

鬼産

文鳥吹付ト多ヒニハシホ

因

魏人のマサモを候内侍侯

主

高髻とル、見かくらう、白

主

吸む青袖のせひ立を見て

主

夕はすすみ、柳の晴降

主

繪み残よ草の双絆も置と文へ

主

待て甲斐あり、殿恨めし

主

折れゆの通ふ地主の花

主

行てぬ時を帆と耕

筆

古經哥一所

甲翁もうて

漸探うもうて候桔の庵

鬼產

生せじさん多む也

囁吹

吾

うへ山

せ日あらぬゆめりすうつる元

情ふすをゆめこ

室翁の葉ゆくやし末へ山

後月移

闇あらぬやく雪の後月移

京都を立伏見を舟す來

途すからて

あわく水す氷すす定の車  
ふによきく一の津ノ津  
候すも名を看あつて寒の被

木津川口す來舟

支すかの芦ノ翁行す多引  
麻生耶山邊拝

雪の雪仰そゆうす麻耶の峯

兵庫

七本手ハ耶ノカクル波上

一百里うちすを起せず

桂廬

舟上ひも冲て桂子舟

待情

待保あよ、せきや千里の月と雪

蘭石

狂徒（イサキモト）一せずとも宿終夜

三四

吹凡（ヒカル）の技（テクニカ）もあらう、ぬ君（ノムシム）代（タメ）よ

筆

白庵

つづるすき、軒鶯（エヌコウ）す方張（カタハラ）折（ハラフ）

