



柴乃橋原  
文

特別  
~ 5  
6561



15  
6561

大坂点者園女前句五句附の一

あゝゝや 花とかきこつてよ

三十九

番勝

涼乃帯ぬるは正月一葉

りび

長点墨

二のり

94-446



堺乃汐干尺尔海かりて

浪華一うれ女のゆをり

松ち志物家里乃下る

流りお屋をもみやあ

ちのうゝ尔離留一折を

もき免て

禁れ旅之麻とらふ

梁文代

芭蕉

春もやうきとくお月と梅

畑亦小小松もらむ酒を 其角

お替りや知るる小物ありれ 常言

かけ話乃海小笛を以て酒堂

鳥乃え<sup>三</sup>籠<sup>十</sup>おまゝや人の内左

馬乃耳すほめてきど一トシ梨の花 支考  
茅餅や居らいつりの白乃音之乃

鐘別

落粧のまきより得たりや角町分全  
若菜ももゆり一シラス伊勢の白醋シラス一者  
何く乃木の芽もふ一カフ甲斐立道  
春寒入野水

田をかへて男はくくく布子か多伊龍

イカンホリ紙鳥拍れあかりや一カフあうき 由仙  
若草や水小角何日晴傳ひ 耳千  
油シラス第一シラス其名シラス可シラスかシラスさシラスあシラスすシラス坪シラスくシラスまシラス 莊人  
日シラス也シラス又シラス二シラス住シラス家シラスをシラスあシラスりシラス相シラス懐シラスか 悠桐  
梅シラスはシラスぬシラスやシラス素シラス鐘シラスをシラスてシラスさシラスるシラス竹シラス瓦 猶而  
朝シラス色シラスやシラス世シラスハシラスむシラスつシラスくシラス物シラスけシラスあシラスまシラス 慧和  
いたシラスとりシラスやシラス狸シラス乃シラス穴シラスのシラスみシラスかシラスれ 九人  
甲シラス蟹シラスらシラスくシラスくシラスるシラス見シラスすシラスるシラスくシラスくシラス乃シラス海 吾身

萱

うれせ

海たぐく山までうむるすみれは  
手首とてつかむとひく葉は

字比文代のぬしきはぬ  
あーたまふてたぐらね  
七りー二とせれ者つかも  
かしく筆と糸のともむか  
かきしにあとくさるまま

まむりあま

いひまきりて

若らくれねさあや花小海乃音

まゝ目りあち

権人神見たらるわ

往來忘れんて

鶴乃啼境ニグロ一ひらつみ

己のらふ娘ハさほか小尼持  
りたく梁子リ旅行を見送  
りて我も縁よりとひい  
志は—茶や茶のまぢりぬ  
—ほこゆくたもさうみるも  
やうのさあ—けのよな文  
廿七日おねさまんにも  
志のり神さう—とあ乃

梅もおほひひととし尔  
けうぢぢ  
程思ひをらける旅衣

廿一日  
春をさる

宗比

死見を見て旅さるや春の雨  
近は語よカや播田れ為やみ  
雲ち産れ海もさう七二りぶ

宮川

文代

松やたきこ家も通る乃びりりか

齊宮旧跡

茅物能折るけり空まぬ

石部

かげろふや壁土こむ家岩をつれ

うゝむまよ居て詠けり里の梅

木曾塚

傍に木の差芽は雨をゆくむら

伏見

桃はくや馬乃仇うつ檻の音

ろれ女小いせまらのみあを

しりりきして

花よ父乃先言傳を國みやけ

天王寺

麦の葉小らよしく抱れ能なる

墨吉

夕下見よ物之込とやにナク一砂

潮下を見小

ありきしよ上人尔

むかひて

才磨

拾乃のりよみあ(春志海)

かろげ小尼由弘笠の信<sup>ナサ</sup>代

朧月こぼる乃奥子里ありて 才比

高<sup>ナキ</sup>書<sup>ナキ</sup>けいのいのけこやけり 磨

うね神志飯大さ成者<sup>ナキ</sup>代

入湯あさいて<sup>ナキ</sup>居る<sup>ナキ</sup>や<sup>ナキ</sup>比



突部ツキをよ禮たにの言より 磨

一かしゆり尔大い子の時 代

意衣宿の癖れぬを病ひて 比

にもしかしてハ業をみかたむ 磨

駕小をみくみた皆 舞クサミクラ旅 代

輝にさき起桶川乃所 比

月子住下山伏乃四子立て 磨

けしも古横いつ物さゆり 代

かひ乃くさるむす宿傳傳兩 比

長代かしくを指する言伝 磨

屯のあが家ハ格子は序者付て 代

柳心井戸尔解法あり 比

酒堂

梅吟や夕も空まゝか ヒテ 朔日二日

月乃 滝亦もやと 桑れ下

宗比

思馬のゆきよ春れ 竹を付て

文代

げ、鳥れくりに 可き 匠を小田

堂

すかくを割お 雨らちの 梅を

比

之 コ 文 ケ 静まる 雨乃 山中

代

二二

二

托<sup>タモ</sup>櫓<sup>モ</sup>楳<sup>モ</sup>音<sup>モ</sup>田<sup>モ</sup>代<sup>モ</sup>様<sup>モ</sup>の<sup>モ</sup>名<sup>モ</sup>紫<sup>モ</sup>一<sup>モ</sup>と<sup>モ</sup>臺

見<sup>ミ</sup>世<sup>セ</sup>乃<sup>ノ</sup>一<sup>ヒト</sup>層<sup>カ</sup>本<sup>キ</sup>又<sup>キ</sup>つ<sup>ツ</sup>る<sup>ル</sup>白<sup>シロ</sup>鷺<sup>サギ</sup>比

し<sup>シ</sup>カ<sup>カ</sup>げ<sup>ケ</sup>又<sup>マタ</sup>似<sup>ニ</sup>合<sup>ア</sup>ち<sup>チ</sup>り<sup>リ</sup>の<sup>ノ</sup>淺<sup>アサ</sup>帯<sup>オビ</sup>代

等<sup>トウ</sup>ら<sup>ラ</sup>つ<sup>ツ</sup>り<sup>リ</sup>九<sup>ク</sup>本<sup>ホン</sup>た<sup>タ</sup>の<sup>ノ</sup>錦<sup>キン</sup>取<sup>ケ</sup>臺

石<sup>イシ</sup>高<sup>タカ</sup>志<sup>シ</sup>坂<sup>サカ</sup>備<sup>ビ</sup>屋<sup>ヤ</sup>を<sup>ヲ</sup>標<sup>ヒラ</sup>の<sup>ノ</sup>乃<sup>ノ</sup>比

月<sup>ツキ</sup>又<sup>マタ</sup>海<sup>ウミ</sup>鞠<sup>マド</sup>れ<sup>レ</sup>々<sup>々</sup>起<sup>キ</sup>打<sup>ウチ</sup>代

う<sup>ウ</sup>に<sup>ニ</sup>美<sup>ミ</sup>鮎<sup>シ</sup>を<sup>ヲ</sup>い<sup>イ</sup>く<sup>ク</sup>に<sup>ニ</sup>笠<sup>カサ</sup>の<sup>ノ</sup>多<sup>タ</sup>臺

ひ<sup>ヒ</sup>く<sup>ク</sup>た<sup>タ</sup>島<sup>シマ</sup>ま<sup>マ</sup>家<sup>カ</sup>ハ<sup>ハ</sup>室<sup>シム</sup>の<sup>ノ</sup>水<sup>ミヅ</sup>仙<sup>セン</sup>比

物<sup>モノ</sup>如<sup>ニ</sup>を<sup>ヲ</sup>令<sup>シ</sup>又<sup>マタ</sup>通<sup>トウ</sup>して<sup>テ</sup>立<sup>タ</sup>十<sup>ジュウ</sup>兩<sup>リウ</sup>代

車<sup>クルマ</sup>ハ<sup>ハ</sup>車<sup>クルマ</sup>又<sup>マタ</sup>小<sup>コ</sup>双<sup>スウ</sup>掛<sup>ケ</sup>屋<sup>ヤ</sup>を<sup>ヲ</sup>連<sup>ネ</sup>臺

湯<sup>ユ</sup>つ<sup>ツ</sup>さ<sup>サ</sup>を<sup>ヲ</sup>又<sup>マタ</sup>池<sup>イケ</sup>の<sup>ノ</sup>面<sup>オモ</sup>れ<sup>レ</sup>若<sup>ニハ</sup>老<sup>シ</sup>魚<sup>イサ</sup>比

中<sup>ナカ</sup>の<sup>ノ</sup>個<sup>コ</sup>子<sup>コ</sup>又<sup>マタ</sup>高<sup>タカ</sup>比<sup>ヒ</sup>屋<sup>ヤ</sup>中<sup>ナカ</sup>代

二八

之道

にゆひたき<sup>カコ</sup>箱の軒<sup>イシ</sup>や朝かす

とまひるけきる砂の若草子 文代

春砂よ 畠及 具を川柳と 宗比

其やり日やまよ 木のつづり 乃

次のりおを魚あへる 層れ月 代

菊をうるへー 流の小海風 比



生玉おし

宗元

駕乃長刀掛るに影見ガ

芝の鳴志材短よきおろ一有

春の如くも志うに降止て交代

二俤れ茶をけき仕舞けり 比

桃の葉乃志けりて異るこれ月者

まゝく人あまお船をよつて 代

とほくを後を帯よつまゝの上  
中れえす魚りて落首白笑  
長とよなき<sup>カキ</sup>種よ安なる朝のま  
代官高林足さかでおく  
身よかゝる<sup>つ</sup>のこを笑おし  
執つま<sup>い</sup>海をかほは紙  
代 有 比 代 有 比

神り香れ包もいおさるうえ深  
大かこゝろむび<sup>い</sup>琴のや新  
馬子乃ぬも<sup>い</sup>挿<sup>い</sup>は起<sup>い</sup>智<sup>い</sup>  
桂かむ<sup>い</sup>花<sup>い</sup>は<sup>い</sup>け<sup>い</sup>く<sup>い</sup>商<sup>い</sup>心  
畑<sup>い</sup>お<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>く<sup>い</sup>たり<sup>い</sup>お<sup>い</sup>る<sup>い</sup>も<sup>い</sup>指<sup>い</sup>ま<sup>い</sup>そ  
く<sup>い</sup>み<sup>い</sup>静<sup>い</sup>よ<sup>い</sup>食<sup>い</sup>時<sup>い</sup>の<sup>い</sup>目  
代 有 比 代 有 比

江戸  
立進

清水れ縁より湯田川かな

けさある筈よ箱子の鳴こゑ 文代

板昔乃材木我々昔ちて 宗比

うつふせして留小瓶大瓶 進

昔の月赤踏轆れいりき 代

まきし水流ぬ襦スの草のうら 比



系ツラメけむく青栴の里の枯シひて 進

昼乃日待おつゝ何ナ酒 代

比のつゝ方主ナあし海を刺シ込シ 比

舞マ七シ鏡カガミをシふシ比ヒ之ノ樓馬 進

西シ五イ比ヒ高タカ神カミ木キにニ梁ヒヤのノ屯 代

人乃ヒト本ノ奴ヌ日ヒハハ寐シてテ果ミまマ是 比

英エよヨきキくらクラらラとトさサ本ノ方ノのノ和ワ言コト師シ 進

たタむムひヒ小コ寺テラとト鷲シユ鳴ナリカカクク 代

夕ツキ有ユ又マタ朽クけケけケれレてテ赤アカ温ユ鈍ツ 比

えエんンあアつツをヲりリをヲふフはハ竹タケ切キ 進

かカつツ洞ツツのノ鳥トリ居イハハ花ハナ又マタ音ネ神カミてテ 代

管ツエ鼓ツヱ是コト三ミ日ニチ事コトかカげケりリ完マツル乃ハ 比

園可

山崎や志ハミ名を取て一ま書

日ハとらくとぬく比之月 文代

かりく飛空雀のわをうやみて 家比

荷子一てとる志替五百文 廿

有明もせえき 城下の廊下門 代

味も見事一よ 残るけけ仇 比

ヤス エフダ

薄き方の籍小餅巻をふりせく 代

みち前髪は寺子けれら 代

比は尾孔芥子ハムと咲抜ひ 比

左置平うてかえに核信 代

丙<sup>アミ</sup>山<sup>タシ</sup>も雪乃あたる結天氣 代

村乃はまりお阿沙院膏也 比

輝すあく萩又痛みのけり年 代

たしりおえやる玉揃ちれ等、 代

かしくを自ハ長毎又唯えなれ 比

水小せりく市盤木のちる 代

結管のはきはな花れ林下を 代

春乃雀きん膝よふが夢 比

花守や白さうららさるる合  
去來

てしめは遠し  
ゆりらぬ不我う東海北行  
柳やしと流るる空をく  
支考

蓮目も花のさるるは行とあり

朝り糸ハ柳夕日は雪也  
文代

心は月風さるるは遠あり  
柳ハ朝り夕日は雪也  
夕日にのさるる風情流し  
あつてさるる空をく  
れ未は後

南朝四百八十寺  
團友

二八

七

甲戌春三月日

京寺町通二条上ル

井筒屋莊兵衛

十乙

十の

