

滑稽雜抄

戌下

特別
~ 5
6326
18



○尾翫鳥

○唐孟詵食療本草曰鳥九月以後立春以前即中食大益病人全勝家者雖寒不動氣○老作の流曰鳥は二月の以古事有り未秋は海の中より行ふ者多し其の移りて好言成郡の尾翫と號する是と尾翫の鳥といふは秋の移りて一程は海に遊泳する鳥の事と通ずる是のみを月の事とすは一程は鳥の流十月部に於て

○雀為蛤

○時珍曰案逸周書云季秋雀入大水為蛤雀不入水固多淫泆又臨海異物志云南海有黃雀與常以六月化為黃雀十月入海為魚則所謂雀化蛤者蓋此類若家雀則未常變化也○是亦の流月令に載り月令の流高き事不流と云ふの事物は海に在る中より流書に於て仍て

○熊栗の松檜

○詩經曰維熊維羆○格物論曰熊大似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛倒投

秋至て紅葉漸く如錦の如し帳の如しと云ふ是也然るに蘇杭の如し
楓とて得て之を云ふ

万八 吾屋戸尔黄葉蝦手每見妹乎懸管不窓日有無 大伴因村

○補良安按本草綱目楓葉有歧作三角至霜後葉丹可
愛則雞冠木亦楓之屬乎然楓花白色實大如鴨卵則与
雞冠木花實迥異也猶朝鮮松子大異常○又曰雞冠木
有數種高者二三丈葉有尖歧如蝦蟇手大抵七八歧或
九歧又有十三葉者謂之十二一重三四月嫩葉紅色映
滿山五六月復青葉深秋其葉黃落經歲者則五月開小
黃花狀如飛蛾梢頭結實中子如牛蒡子和刈菴田雍州
高雄山最多至秋葉丹赫耀天下賞美之凡草木秋乃紅
葉者多有之而蝦手樹葉為勝故只稱紅葉即蝦手葉也
猶只稱花則櫻花也花与紅葉左右之以悅人目者也然
於中華此二物似闕也○八入 春嫩葉正赤色 青海 葉大

而色甚鮮明毛氈 曰青海而 野村 葉大而 透明 葉收深而
唐蝦蟇手 二葉大而有青十 垂絲蝦蟇手 枝葉靱垂似 凡透明
十二一重唐蝦蟇手之三種色青但在山中者至秋紅葉

○楡 呂氏春秋曰箕山之東有楡焉 注楡

果名夏熟○陳藏器曰黃楡生商洛田谷四川堺甚有之
葉田木黃可染黃色○救荒本草曰回々醋○順和名曰
文選注云楡 和名波 今之黃楡木也○上物如白黃楡漆乃
了の如く村作らるる多し秋はく干室楡の如く申極て利は極るるを
苞色水に浸すと三七日有りて可極るるを楡水と灌ぐ也 救荒
本草 回々醋と云ふは楡也

○補良安曰黃楡以染黃色 天子御袍稱黃楡染是也
其葉小淺青色莖微赤三四月開小白花結實至秋紅葉

鍬器之用○順和名曰檀和名万○大和名曰檀はほりくし
 葉如枸杞而大薄秋冬落花如櫻木長丈之是ゆゆきの種元は水云葉
 似黑槐而花紅也又曰ゆゆの品葉似橘而厚四時不凋高不過六尺枝多
 挾て難くし能無葉を定熟して用て肉有似菓子と云ふはゆゆの
 ろくは善生く事も宜し同種細い昔奥別り出たての御も
 今の信州今もつもの或はゆゆの木の皮を製する
 本草 人今好む紅葉よりなる園の細川種よりせん 如家

○葛

草曰陸佃埤雅云葛是松柏上寄生女蘿是松上浮蔓陸
 ○詩曰葛与女蘿施于松上○時珍本

機詩疏曰兔絲蔓生松上松蘿蔓延松上羅願尔雅翼云
 女蘿色青而細長兔絲黃赤不相類然此二者附物而生
 有時相結故古樂府云南山幕々兔絲花北陵青青女蘿
 樹由來花葉同一心今日枝條分兩處據此諸說則女蘿
 之為松上蔓○順和名曰絡石和名豆太○古俗と云ふ小和信を
 信と訓也と云ふを凡そ苦の字を多し葉似蒲盧と云絡石は藤藜を
 石木而野と云ふは絡石の定名也苦と云ふは地味もほくもつる
 如草の地味蔓延着地葉光澤露下有光と云信は是と云ふは
 けり古俗と云ふは絡石もほくもつるは信の字に依りて信と云ふ
 訓を解云信はけりとの果也○此名ははる月の中をあらんは
 ては信と云ふ字も多し其の好むは古のむらうと云ふなり
 石網石網石網乃又雲若及青丹若奈良乃邪乎又將見鴨 作重詳
 仙雲好日之信の若の○或は信は信の字に依りて信と云ふ
 松を系系と云ふは信の字に依りて信と云ふなり

夫木 下松とがけの若い木をて海とくけの松を松と云

○冬不愛松 ○晋曹毗曰松以負霜稱高○許

詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英○花如葉曰松と云

○花如葉曰松と云と号して松の形よきものなりと云

○花如葉曰松と云と号して松の形よきものなりと云

萬謝芳歌 高松之此輩迫尔益益而盈盛有秋乃香乃吉者 依之

花玉 冬の松も乃松のありたるものなり

○冬秋 古の松は木をささくさくぬねてみるなり

○白膠木 ○日本紀 曰用明天皇二年秋七

月獲我馬子宿祢大臣勸諸皇子謀物部守屋大連云是

時厩戸皇子束髮於額古俗年少兒年十五六間束髮於額十七八間分為角子今亦然之

而隨軍後自料度曰將無見敗非願難成乃斫取白膠木

此云豐利准 疾作四天王像置於頂髮云○時珍曰楮木々形

如椿五六月青黃色成穗一枝累々七月結實名監層子

葉上有虫結成五倍子○多哉篇曰五楡木天案奴○下

学集曰白膠木即勝軍木也然聖德太子為誅守屋造四天王之像用此木也又曰護摩乳木亦用也

○木名事同倍子楡樹の木の枝を削りて之を以て

楡樹の木の枝を削りて之を以て楡樹の木の枝を削りて之を以て

○是木の皮を削りて之を以て楡樹の木の枝を削りて之を以て

○是木の皮を削りて之を以て楡樹の木の枝を削りて之を以て

○是木の皮を削りて之を以て楡樹の木の枝を削りて之を以て

○是木の皮を削りて之を以て楡樹の木の枝を削りて之を以て

○是木の皮を削りて之を以て楡樹の木の枝を削りて之を以て

○松 本名事詳 楡の木の皮を削りて之を以て

○松 本名事詳 楡の木の皮を削りて之を以て

○松 本名事詳 楡の木の皮を削りて之を以て

○松 本名事詳 楡の木の皮を削りて之を以て

種はくぬ方若くは後云杜仲の如くは木々の根や木葉を採るは其の類
樹を根を採るは

○ 樹の根を採るは

○ 樹の根を採るは

樹の根を採るは樹の根を採るは樹の根を採るは樹の根を採るは
樹の根を採るは樹の根を採るは樹の根を採るは樹の根を採るは
樹の根を採るは樹の根を採るは樹の根を採るは樹の根を採るは

○ 木の葉を採るは

○ 木の葉を採るは

木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは
木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは
木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは

木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは
木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは
木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは木の葉を採るは

○ 木實

○ 木實

俗作菓非 ○ 時珍曰木實曰果草實曰蔬熟則可食乾則
可脯豐儉可以濟時疾苦可以備藥輔助粒食以養民生
故素問云五菓為助五果者以五味五色應五臟李杏桃
栗棗是也禮記內則列果品菱椶枳之類周官職方氏
并五地之物山林宜阜物之屬川澤宜膏物之屬丘陵宜

橘是無核蜜柑之希有唐蜜柑大而皮厚味不美所謂塌几抽橘之類不宜子種皆可接也而自相刈箱根園北未嘗有也唯柚與列白川園北全無之也試植橘於津輕則皆愛成枳所謂江南橘為嶺北枳者南北土地之異和漢相

△柑子

○大石食監曰柑子者蜜柑類而少皮

薄外露內子之形皮面光滑香美而有隱文如皺者色青黃熟則全黃不紅味酸苦雖其不美略覺有苦味○良安曰柑子乃柑類之總名也今單稱柑子者乃陳藏器所謂黃柑是也然詳考形狀今柑子乃蜜柑之屬也一有白和柑子出於遠州白和村故名之大如蜜柑食監曰而味亦稍美城監曰遠州橫須賀濱松

△包橘

○大石本綱載宋韓彥直橘譜曰橘有十四品之內包橘外薄內盈其脈并隔皮可數○良安曰

太知波奈者橘類之總名而今稱之者乃包橘也其樹葉花無異于蜜柑其實皮薄小而似金柑之大者辨形自脹于外可數恐田道間守所得來橘此矣○橘之類今美可愛而不多結橘之類今

△金柑

○時珍曰金橘此橘生時青盧色黃熟

則如金故有金橘盧橘之名盧黑色也或云盧酒器之名其形肖之故也註文選者以枇杷為盧橘誤矣案司馬相如上林賦云盧橘夏熟枇杷然拊以二物並列則非一物明矣此橘夏冬相繼故云夏熟而裴淵廣列志謂之夏橘結實秋冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅肌理細瑩生則深綠色熟則黃如金其味酸甘而芳香可愛劉恂嶺表錄云山橘子大如土瓜次如彈丸小樹綠葉夏結冬熟金色薄皮而味酸偏能破氣容廣人連枝藏之入膾

醋尤加香美韓彥直橘譜云金柑出江西北人不知景祐中始至汴都因温成皇后嗜之價遂貴重藏綠豆中可經時不變蓋橘性熱豆性涼也○和唐後少信又勝醃類

△ 柚

○說文曰柚似橙而酢柚皮苦橙皮甘○孔安國端書云小曰橘大曰柚○呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚○時珍曰柚色油然其狀如日故名壺柑亦象形今人呼其黃而小者為密甯正此意也尔雅謂之檇廣雅謂之鐻柚亦壺也挂海志謂之臭柚皆一物但以大小稱呼不同耳樹葉皆似橙其實有大小二種小者如柑如橙大者如瓜如升亦橙之類也今人呼為朱橐形色四正都類柑橙但皮厚而粗其味其其氣臭其并堅而酸惡不可食其花甚香蓋橙乃橘屬故其皮皺厚而香味苦而辛柚乃柑屬故其皮粗厚而臭味甘而辛如此分柚与橙橘

自明○順和名曰尔雅集注曰柚一名櫛曲名○又曰櫛

椹廢加二音漢柚屬也○左物多曰一種而柚之實小川之多

實味大種者不如此之種其味多酸○今按柚乃類多一信云此柚解種橙種之不一地柚之種亦不一也

△ 柚味

○食監曰用柚一箇不均青熟以蒂上五六分切作蓋子取實中辦膜作盆形用好酒和味噌合胡麻胡挑姜栗等物以充柚盆緊掩蓋子置于炭火上徐々煮之柚皮略焦則味噌涌出此為度食之○在色編之柚味

とらふよとけり柚之實二片多一每種を去糖湯に投じ乾すべし

△ 柚屬

○食監曰柚乾或作柚壓其法采熟柚子以蒂上五六分切作蓋子剝去辦膜作盆子別用味噌垂汁

播磨直躬兄初賣其子從唐回來佐味虫麻呂先殖其種
 結實○宋馬志曰柑未經霜時猶酸霜後甚其故名柑子
 ○時珍曰生枝柑形不圓色青膚粗味帶微酸留之枝間
 可耐乏也俟味其乃帶葉折故名海紅柑樹小而顆極大
 ○順和名曰柑子和名加無之○多識篇曰柑曰上今案○大
 和名曰柑和名加無之○補本綱曰乳柑樹
 未年未年○補本綱曰乳柑樹
 魚異于橘但刺少耳其子大于橘而并味其但未經霜時
 猶酸霜後甚甜故名柑子其皮比橘紋粗色黃而厚肉多
 白膜其味不苦而辛其橘可久留柑易腐敗○韓彥直橘
 賦曰乳柑其木婆娑其葉纖長其花香韻其實正四層理
 如沃蠟其大六七寸其皮薄而味珍脉不粘并食不留滓
 一顆僅一二核亦有全無者僅之香霧噴入為柑中絕品
 也 良安曰乳柑倍云九年母也而未知所以其名蓋橘

柑並總名而各有其種類惟曰橘者乃存蜜柑曰柑者是
 九年母也雖有八種而所有于本朝者不多蓋九年母形
 狀皆如上說但葉似橙而長有淺粗刻耳

△溫州橘

○時珍曰宋韓彥直橘譜云柑橘出
 蘇州台州西出荊州南出閩廣撫州皆不如溫州者為上
 也○古和名曰溫州橘和名加無之○補本綱曰
 溫州橘和名加無之○補本綱曰
 今按和名溫州橘和名加無之○補食
 鑑曰土州有柑狀大皮薄有臭氣二三月最好然味不為
 美此倍稱字樹橘者乎即臭柚也○良安曰溫州橘其葉
 似柚葉而畧小其實乃蜜樹皮厚實絕酸芬々用其汁和

為り實は橙よりして干固して人食すべからずは是れ固梨也 吾々又其の有り
垣致し難しや中子に酸也不可食也即邦前也其後果の中是れ其の有り也
長條多し世人乾くは器納茶音相多也

○梨 ○說文曰梨果名通作黎老也○漢武故

事曰武帝園有大梨如五升落地則破取以布囊盛之名
曰含消梨○左思蜀都賦曰紫梨津潤振栗罅發○西京
雜記曰上林苑有紫梨青梨大谷梨縹梨○蘇頌曰梨處
々皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鶯梨皮
薄而漿多味差短其香則過之其餘水梨消梨紫糜梨赤
梨青梨茅梨甘棠梨御兒梨之類甚多○震亨本草曰梨
者利也其性下行流利也○時珍曰梨有青黃紅紫四色
乳梨即雪梨鶯梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○
順和名曰梨子和名○和名梨子奈之○和名梨子奈之

多識篇曰鶯梨今案古賀那志空用水梨今案美○鶯梨地名在長崎近所
和少雅曰消梨精雪梨○雪梨古賀とより時珍云雪梨ハ乳梨也鶯梨也
不詳なり多識云之と嘗信之後之可考和國の産也伊予の
の浦梨陸奥の松尾梨近江の梨也上京の梨也其の有り也
也

萬大 萬葉之丹穂曰梨然鞠妻梨乃其乎手折可仕寒也其詳
新考 梨の有り也

○補良安曰梨雖為山果而人家近烟處能結子性不怕
寒故北國家多與州津輕羽刈秋田之産倍於他國者而
大其大者周一尺四五寸倍呼名大殺狗子有樹下梨紅
瓶子梨似瓶子形而色赤其肉白如雪 江州觀音寺梨
色微赤不甚大而漿多甘美如消於口中 山城食監曰
松尾梨狀類觀音寺而褐色甘脆如雪但漿少耳 水梨
狀似青梨而褐色帶青味極脆美有微香多漿 山梨即

青梨之種類而大皮薄色青帶微褐多漿其美 肥前空
閑梨微赤色極大其味亞於山梨其外數品不收拳 食
監曰青梨者狀大如椰子匏壺皮薄而青或帶褐色味甚
甘美脆白潔如冰糖 冬梨者花葉不異結實青褐色夏
秋味酸瀋至冬熟脆經霜味甘微酸可食 石梨者皮厚
肉堅味木而不甘不酸但覺微瀋入口多渣夏秋之際雖
先曰類而出不足用之

△藤梨

○藤梨 蘇頌曰小梨名鹿梨葉如茶根如小
柶指八月取之 ○時珍曰鹿梨爾雅云椹羅也其木有藪
如羅故名詩曰隰有樹椹毛萇注云一名赤羅一名山梨
陸機詩疏云椹即鹿梨也一名鼠梨 順和名曰陸詞切
韻云椹音離和名山梨也 ○是梨俗名 梨之類也
之類又音若吟七月熟也俗名 梨之類也

△椹

○詩經木曰投我以木李報之以瓊玖

○蘇頌曰椹椹木葉花實酷類木瓜但比木瓜大而黃色
弁之惟者蒂間別有重蒂如乳者為木瓜无此則椹椹也
○時珍曰椹椹一名木李詩乃木瓜之大而黃色無重蒂
者也椹子乃木瓜之酢瀋者也椹椹則椹類之生於北土
者也三物與木瓜皆是一類各種故其形狀功用不甚相
遠但木瓜得木之正氣為可貴耳 ○多識篇曰椹椹今案
保 ○本草曰椹椹俗名 梨之類也
ありては椹椹は海草に似てとれて食すは秋を熟すは如く香るる
味瀋く露食折の事熟るる百々の内、椹椹一つと入るの材も熟るる
古事より又花梨は本邦の果なり厚皮也椹本もともち春果なり
中よりあり 今按よふは椹なりはやむるなり

△椹

○藏器曰椹椹樹如林檎花白綠色
○時珍曰椹椹性温而氣醇故名醇音字香氣也蓋椹椹
之類生於北土者故其形狀功用皆彷彿李珣南海藥錄

而卑者故謂之桿也他枅至熟則黃赤惟此雖熟赤青黑色搗碎浸汁謂之枅漆可以染扇諸物故有漆枅之名潘岳間居賦所謂梁侯烏桿之枅是也○多識篇曰桿枅布如案志○雍州府志曰淡枅字治郡山科七卿特多矣上人初秋枅未熟時採之盛篋賣京師買之者去其蒂舂杵之以布囊榨取其油是謂一番淡又稱木淡然後以其所榨之渣滓盛壺或桶入水經二三日後再杵之取其油是謂二番淡○是俗名淡枅也

△ 檇枅

○時珍曰君遷子一名檇棗一名牛奶枅君遷子之名始見于左思吳都賦而著其狀于劉歆期交列記名義莫詳檇棗其形似棗而軟也司馬光名苑云君遷子似馬奶卽今牛奶枅也以形得名崔豹古今注云牛奶枅卽檇棗葉如枅子亦如枅而小唐宋諸家不知君遷檇棗牛奶枅皆一物故詳證之其木類枅而葉長但結實

小而長狀如牛奶乾熟則紫黑色一種小曰如指頂大者名丁香枅廣志曰檇棗小枅也肌細而厚少核可以供御卽此○多識篇曰君遷子今按左留可○左如右同君遷子○其木類枅而葉長但結實○今按檇枅有二種一者名丁香枅其果如丁香一者名枅其果如枅○今按檇枅有二種一者名丁香枅其果如丁香一者名枅其果如枅○今按檇枅有二種一者名丁香枅其果如丁香一者名枅其果如枅

△ 酖枅

○時珍曰酖藏枅也水收鹽浸之外又右以熟枅用灰汁漂三四度令汁盡著罽中經十餘日卽可食治病非宜○多識篇曰酖枅今案阿和○雍州府志曰酖枅安居院人家自洛北郊外賣來淡枅買之以新菊湯煮一二沸新菊湯之煎然則苦淡忽去麥甘味是謂酖枅以灰汁煮之故外皮壞爛依之謂爛枅京極真如堂每

○補良安日本綱云推子似鈞栗而四黑木赤黑子味甜謂之鉄櫛。按推木葉似檜而鋸齒細強冬亦葉不落其實長尖似筆頭紫褐色仁白色作兩片味甘丹後伯耆之產佳參州之產曰短比合本草所謂似鈞栗而四黑者。

○乙椒

○廣雅曰若榴仰石榴也。○北史李桓

收傳曰元魏安德王延宗納李祖收為妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前人莫知其意祖收曰欲子孫多也。○蜀都賦曰若榴競裂。○時珍曰榴者痛也丹實垂々如贅瘤也傳云榴賦所謂灼若旭日栖扶桑者是矣筆衡云五代吳越王錢鏐改榴為金罌酉陽雜俎言榴甜者名天漿道家書謂榴為三尸酒言三尸虫得此果則醉也故范成大詩曰玉池咽清肥三彭跡如掃其實有甜酸苦三種案事類合璧云榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒淡紅色亦有潔白如雪者潘岳賦云

播天下奇樹九列之名果千房同膜千子如一禦飢療渴解醒止醉。○順和名曰石榴和名佐。○真化府志曰銀榴結實其美又曰百葉榴有花無實。○左和書曰銀榴其子百葉榴子多之石室根り數寸多之今有榴之。○補良安曰石榴樹初叢出既長則有大木周三尺余者河州河內郡徃生院之石榴大者周過尺味最佳。

○銀杏

○吳都賦曰木則平仲君遷注平仲

果其實如銀。○時珍曰銀杏其葉似鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩絳囊初入貢銀杏貴中別是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌形有刻缺面綠背淡二月開花成簇香白色二更開花隨即卸落人罕見之一枝結子百千狀如棟子經霜乃熟爛去肉取核為果其核兩頭尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時

綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白臆術家取刻符印云能君使也文選註平仲果其實如銀未知即此果否○物類相感志言銀杏能醉人○多識菴曰銀杏俗云銀安○大和布多同いりり二葉の言りり山樹木實平多之枝の雌之有岐雄之雄植もも子實雌之可拵多食をし強氣腹膨れ也○平果の枝の形脚のふと丸多ありていりり○補食監曰倍云銀杏取其三稜方正者常佩之則爭訟者必勝又能辟人之誹謗然予未試之近代稱惡木不栽庭園以為社寺之植物此據源實朝之夏本邦自古稱銀杏葉能除書蠹故採新葉每拵書中此擬芸草耶若右異芳故辟蠹銀杏葉無香氣未詳何故尔 良安曰銀杏出於對列者良藝刈者次之其葉刻缺深者雄也不結實然三稜者為雄二稜為雌則雄亦結實

乎

○無花果

○時珍曰無花果枝柯如枇杷樹三月發葉如花構葉五月內不花而實々出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以鹽漬壓實令扁日乾克果食熟則紫色軟爛其味如柿而無核也按方輿志云廣西優曇鉢不花而實狀如枇杷又段成式酉陽雜俎云阿駟出波斯拂林人可為底珍樹長丈餘枝葉繁茂有子如蓖麻無花而實色赤類椶枏一月而熟味亦如柿二書所說皆即此果也多識菴曰無花果波奈々志久大毛○大和布多同いりり實永の中西も洋の種をばるる海より今從はるる葉ハ相成りて如く言を言の強眼のたより散るし皆園之味也一葉も實も白けの如け言の内細あり枝を挾め能く又日切りて一葉とりて食するも實果の如くなり○又曰鉢のりりりるも實果の如くなり

ハ實果より中し能くり杜多もて熱く用ひ細く固くも實果

味其(少兒好)今予言其味時以有白汁材也其味也似之蓋其
 合味佳なり○今按本草中其果之九月熟と云う所も和厚の
 有得と移す之十月熟と云う所も和厚の二熟と云う所も
 月の内熟すと云う所も和厚の二熟と云う所も和厚の二熟と云う所も
 弟も其花果の形好なり或い文花果 補天仙果 熟も其厚より上の
 三種を花果の附録に載り和厚の二熟と云う所も和厚の二熟と云う所も
 ○補良
 安日無花果其實似材而本窄倍曰唐枿一月而熟故名
 一熟其樹雖似枇杷不然婆娑葉似蓖麻而小背色淡潤
 又理隆明有二種 一種其實初青熟則紫黑色內白有
 右脂虛軟如絲屑中無子味淡其不美謂之黑一熟 一
 種初青熟則白色帶微紫色內淡赤虛軟如絲屑中有軟
 小子味其美謂之白一熟二種共八月熟○又曰涅槃經
 曰仏出世難如優曇花蓋譬無花果之開花猶白烏馬角
 俗傳優曇花者一千年一開花甚妄談也

之書百々 此の如きをみくも代よりなりと云ふ人あり也 安日
 ○天仙果 補本綱曰天仙菓出四川樹高八九尺葉
 似荔枝而小無花而實○良安曰天仙果 俗云犬枇杷或云
 計和列山中有之冬凋春生葉似讓葉潤青末尖六七月
 無花結實一拊二三顆狀似枇杷而小初青熟赤紫色內
 滿白細子小兒喜食○古書の記す文之果天仙果を爲すものと
 其形也曰交加曰枿拱言其實之紐屈也或謂之梨束樹

○枳椇 詩經 南 日南山有枸 音注 枸枳椇
 樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之其美如
 飴八月熟亦名木蜜○時珍曰枳椇徐錯註說文作接椇
 又作枳枸皆屈曲不伸之意此樹多枝而曲其子亦卷曲
 故以名之曰蜜曰錫因其味也曰珊瑚曰雞距曰雞爪象
 其形也曰交加曰枿拱言其實之紐屈也或謂之梨束樹

衣をうつらと云おて澤くなく ○ 八中衣物曰はつらと云 此は衣也
○ 壹葉物曰つらと云 此は袍と云 昔は衣物といふ人多し 此は衣物也
てつらなりなり 宗祇曰言はつらては衣の衣きし人科と云はれ也 ○ 作
説曰橡神と云てはつらと云 服との墨深の服と云

木は茂 木井川と云はれ 木のつらなる木と云はれ 此は木也
万七葉 橡乃衣也 人者事無跡曰作時徒欲服所念 此葉詳

栉 ○ 栉象呂切音序栉栗子名皂斗

殼可洗皂 陸機詩注云櫛徐人謂之栉 順和名曰尔

雅集注云栉 音并 音同 和名止知 ○ 櫛乃衣也 人者事無跡曰作時徒欲服所念 此葉詳

年作は此中よりあり 澤くなく ○ 櫛乃衣也 人者事無跡曰作時徒欲服所念 此葉詳

○ 補 良安曰倭名抄櫛訓伊知比者非也 櫛者橡也 ○ 本
網鈎栗即櫛子之甜者其狀如櫛又謂之鈎櫛 生江南山
谷木大數圍冬月不凋其子似栗而曰小 按鈎栗 知比以
葉比干櫛子畧薄硬有鋸齒子形似椎子而有縱理 櫛子
鈎栗 橡 和名止知 柞子 音栉 栉 音同 和名止知
種不結實其木心赤名之曰櫛 結實者曰栉 其實為橡二
者樹小則聳枝大則偃足其葉如櫛葉而文理皆斜勾四

細小黒色別其葉面如子者脹出中有小蟲化出殼有孔
口吹去塵埃為空虛大者如桃梨其文理如擯椰子人用
収胡椒秦椒等末以代匏瓢故倍曰瓢木或小兒戲吹之
為留駿刈多有之祭禮之日吹此笛供奉于神輿四國九
別亦多斫木為薪木心白微赤日乾者全赤堅硬為薪之
上品 一種有唐瓢木者花葉無異但葉小耳 ○此の後の
ふつと苦惱の説もあまやまをいふ極意ありけり

○菩提子

○校量教珠切德經曰有念誦諸陀

羅尼及仏名木患子十倍求生淨土者受此珠水精百萬
倍菩提子無量倍 ○潜確類書撰本曰菩提樹末結葉先
乃別抽一葉長指半許阔兩指乃結葉于葉下 ○元亨尺
書傳西曰建久六年春西分天台山菩提樹栽東大寺初
西在台嶺取道遠法師所栽菩提樹枝付高船種筑紫香
推神祠建久元年也西以謂吾邦未有此樹先移一枝于

本土以驗我傳法中真之効若樹枯槁吾道不作蓋菩提授
樹者如來成道之靈木也世尊滅後一百年師子國王受
仏記共仏舍利得南枝盛金罍移殖南宋之始求那跋陀
羅梁高僧傳始栽廣府其後遠師分台峯是以西為法信寄來
逮東大寺復初以此木移焉元久之始西又取台枝栽建
仁東北隅兩處茂盛垂陰教畝至今繁焉天下分栽 ○今
按菩提子之由は種も無患子蓋其木索子今不説のともは一種の由
も少後之如智のふ潜確類書に記すあり ○此の如く菩提樹の由は
本摩のまをゆりまをきき菩提ありてはまをるるまありまをるる形ゆて長
し葉の付りしはまをるる分の一也まをるるまをるる形ゆてまをるる
形ゆる知建とまをるるまをるるまをるる形ゆる後月のまをるる形ゆる
も翻譯名義集曰菩提樹冬夏不凋光輝不變とまをるるまをるるのまをるる
△木患子 ○藏器曰無患子雀豹古今注曰
昔有神巫曰瑤旹能符百鬼得鬼則以此木為捧捧殺之

世人相傳以此木為器用以厭鬼魅故号曰無患人又訛為木患也○時珍曰俗名為鬼見愁道家禳解方中用之緣此義也家取為數珠故謂之菩提子生高田中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及菩提子生者熟黃老則文皺黃時肥如油燻之形味辛氣腫且硬其蒂下有二小子相粘承之實中一核堅黑似肥皂莢之核而正口如珠殼中有仁如榛子仁亦幸腫可炒食十月采實煮熟去核搗和麥麩或豆麩作澡藥去垢今武當山中所出鬼見愁亦是樹莢之子其形如刀豆子而色褐彼人亦以穿數珠又是一物非無患也○多識篇曰無患子今俗云菩提樹○今世多稱其為菩提子和唐の云りて是時珍云銀杏及菩提子の云々者れ和唐云菩提子本患子二種別り梵土にも種あり然る今世は二種を混りて梵土の菩提子ハ又中華及和邦の種は異く本患子の云々梵土の云々も混りて云々

△木槿子

○蕪恭曰槿花此樹葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆曰黑堅硬堪為數珠者是也五月六月花可收南人以染黃甚鮮明○宗奭曰其子謂之木槿子○順和名曰槿漢語抄云木槿子無久禮迹之乃木○多識篇曰年之禮之○和唐の云りて○補良安曰無患子俗云無久呂之其樹膚似山茶花木葉似椿及漆葉凡一極十二三葉對生開小白花其子壳黃皺蒂下二小子及中黑核皆如本草說大者為玩具小者為念珠無久呂之即木槿子畧也誤為無患子名乎木槿子按無患子之無患子一名肥珠子又類異種也又別有菩提樹者葉似椋又似桑葉而厚面深翠背淺青三四月將花時別出莖生新葉以蔽其莖黃青色小似菠蔴草葉抽於其半腹蓄稍開花四五朵黃色而小甚香芬花散結實中子如豌豆成簇一房二十

加賀紅 薄無萬過紅 狗重
 黃拾大薄 狗黃萬過紅 狗重
 絲拾大薄 狗黃萬過紅 狗重
 白擅拍千過 狗黃萬過紅 狗重
 字治川紅 狗黃萬過紅 狗重
 西施紅 狗黃萬過紅 狗重
 薄朽葉 狗黃萬過紅 狗重
 躑躅小濃 狗黃萬過紅 狗重
 女郎花 狗黃萬過紅 狗重
 一花三 狗黃萬過紅 狗重
 金鈴無黃 狗黃萬過紅 狗重
 小上淹 狗黃萬過紅 狗重
 村時雨 狗黃萬過紅 狗重
 石公濃 狗黃萬過紅 狗重

小督 黃千重尖 葩
 難波 狗黃萬過紅 狗重
 熊谷 狗黃萬過紅 狗重
 金菊 狗黃萬過紅 狗重
 乱猩 狗黃萬過紅 狗重
 半格 狗黃萬過紅 狗重
 大猩 狗黃萬過紅 狗重
 明星 狗黃萬過紅 狗重
 鴨無大 狗黃萬過紅 狗重
 小照紅 狗黃萬過紅 狗重
 夕暮 狗黃萬過紅 狗重
 大梅 狗黃萬過紅 狗重
 黃縮 狗黃萬過紅 狗重
 黃實盛 狗黃萬過紅 狗重

緘紅 狗黃萬過紅 狗重
 伊勢 狗黃萬過紅 狗重
 櫻菊 狗黃萬過紅 狗重
 薄雲 狗黃萬過紅 狗重
 金目貫 狗黃萬過紅 狗重
 小梅 狗黃萬過紅 狗重
 鶯宿 狗黃萬過紅 狗重
 猿增 狗黃萬過紅 狗重
 鴨此種 狗黃萬過紅 狗重
 小紫 狗黃萬過紅 狗重
 大上淹 狗黃萬過紅 狗重
 小猩 狗黃萬過紅 狗重
 大濡躰 狗黃萬過紅 狗重
 日暮 狗黃萬過紅 狗重

顏薄過色 八重
 黃栢 狗黃萬過紅 狗重
 北絹 狗黃萬過紅 狗重
 白熊 狗黃萬過紅 狗重
 播磨 狗黃萬過紅 狗重
 小姬 狗黃萬過紅 狗重
 金玉 狗黃萬過紅 狗重
 濱荻 狗黃萬過紅 狗重
 紅御所 狗黃萬過紅 狗重
 破車 狗黃萬過紅 狗重
 猿子 狗黃萬過紅 狗重
 薄紅 狗黃萬過紅 狗重
 朽葉 狗黃萬過紅 狗重
 醉揚妃 狗黃萬過紅 狗重

海棠 似海重花
 唐朽葉 狗黃萬過紅 狗重
 輪法 狗黃萬過紅 狗重
 御所 狗黃萬過紅 狗重
 小茜 狗黃萬過紅 狗重
 伊勢 狗黃萬過紅 狗重
 大黃 狗黃萬過紅 狗重
 鶯 狗黃萬過紅 狗重
 黃猩 狗黃萬過紅 狗重
 小濡躰 狗黃萬過紅 狗重
 紅粉菊 狗黃萬過紅 狗重
 曙 狗黃萬過紅 狗重
 信濃 狗黃萬過紅 狗重
 藍縑 狗黃萬過紅 狗重

明方 狗黃萬過紅 狗重
 僧正 狗黃萬過紅 狗重
 朝日 狗黃萬過紅 狗重
 小田 狗黃萬過紅 狗重
 小櫻 狗黃萬過紅 狗重
 照紅 狗黃萬過紅 狗重
 小拾 狗黃萬過紅 狗重
 黃明 狗黃萬過紅 狗重
 慈童 狗黃萬過紅 狗重
 重紅 狗黃萬過紅 狗重
 中紫 狗黃萬過紅 狗重
 播磨 狗黃萬過紅 狗重
 紫檀 狗黃萬過紅 狗重
 丸柱 狗黃萬過紅 狗重

時鳥 薄紫万重

鴛鴦 花形如芙蓉

天龍寺 薄紫万重

金盞銀臺 白八重

真紅 万重

清見寺 黄紫中輪

妬 薄紅万重

已上百種 ○ 是を多くし侍少百も之南せのふいぬ

秋をて 弁祥竹 湖濱の古木のふもとに 花をまき 月夜に 花をまき 南せのふいぬ

所々 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき

月毎 秋をて 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき 花をまき

又曰 昔 唐 皇國 是 年 あり 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

形見草

○ 花 見 草 曰 昔 皇 國 是 年 あり 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

花見草

花 見 草 曰 昔 皇 國 是 年 あり 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

花見草

花 見 草 曰 昔 皇 國 是 年 あり 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

花見草

花 見 草 曰 昔 皇 國 是 年 あり 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき 花 を まき

野菊原野極多与菊無異但葉薄少而多尖花小而甚多
如蜂窠形○多識篇曰野菊久乃岐○左和名曰野菊秋葉らるる
少葉はくは如那えりもるる厚り多○和名はひまわり又は菊の
事ありと云ふの野菊は秋園にのみならず蘆葦の間に秋信も草

△残菊

○東坡殘菊詩曰荷尽已無擎雨蓋
菊殘猶有傲霜枝○柳筆白のふも秋はかりのふ後の菊もよの
野久々残菊もさうり○私曰殘菊の宴久也是十月の也云の集より
菊と名の移入り又秋部もはるるあり

○補五雜組十卷曰菊於經不經見獨離騷有餐秋菊之落
英然不落而謂之落也不賞翫而徒以供餐也則尚未為
菊之知己也○又曰本草細目謂菊春生芟茂秋華冬實
然菊何嘗有實此与離騷落英同誤○又曰月令云菊有

黃華黃者天地之正色也凡香皆不以色名而獨菊以黃
花名亦以其當搖落之候而獨得造化之正也然世人好
奇每以緋者黑者白者紫者為貴至於黃則尋常視之矣
菊種類家多共知名者不下三十餘種其栽培之方亦甚
費力余在彼列見好事家菊花有長八尺者花巨如盤後
為吳真司理偶得佳種自課植之其繁枝去其旁葉只
留三四頭洎秋亦高七尺許大亦如之○菊譜彭城曰新
羅茅新羅一名玉梅一名倭菊或云出海外國中開以九
月未千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤
然花始開時中有青黃細葉如花葉之狀盛開之後細葉
舒展迺始見其葉焉枝正紫色葉青支股而小凡菊類多
尖闕而此花之葉分為五出如人之有支股也与花相映
標韻高雅似非尋常之比也然余觀諸菊開頭枝葉有多
少繁簡之失如桃花菊則恨葉多如毬子菊則恨花繁此

時...の...は...
 ○又曰...
 ○今按...
 ○...
 ○...
 ○...
 ○...

今...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

○本綱曰垣衣即磚墻城垣上青苔衣也一種土馬駿即
 垣衣之長者故名馬駿共所在皆陰古墻垣上有之歲多
 雨則茂盛但以長短異名○良安同垣衣乃非草類以垣
 墻苔以字義可解也土馬駿乃俗之乃不生古屋上及樹
 樞其葉二三寸潤二三分似風蘭葉而色淡脊有筋不窄
 面有細點脊色稍淺冬月亦不凋無花實○本綱曰瓦松
 生年久瓦屋上如蓬初生高尺余遠望如松栽又云瓦松

烏頭与附子共根耳○蘇頌曰附子其苗高三四尺莖作
 四稜葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如桑椹黑色本
 只種附子一物至成熟後為有四物天雄側子廣志云矣
 毒附子也一歲為側子三年為烏頭三年為附子四年為
 烏頭五年為天雄○時珍曰附子十一月播種春月生苗
 其花紫并黃莖長苞而口也○多識篇曰附子於字今俗
 毛其母名川烏頭於字天雄今按於字乃側子於字
 胡草烏頭今案伊布須蝦夷搗莖○那服神中御白奥の莖
剪汁傳箭射禽獸云云
 の羽の莖附子と毒との程のち同とありてあるとす所を夫とす
 いたる也 予 あらむや子孫の志をわづらふとくこの夫とす
 ○本草烏頭今案伊布須蝦夷搗莖○那服神中御白奥の莖
剪汁傳箭射禽獸云云
 附子と側子より生ずる也とす川烏頭於字天雄今按於字乃側子於字
 事とすとす天雄とす草烏頭とす川烏頭於字の莖とす是附子の母とありて
 綱目川烏頭と附子の下川烏頭烏頭於字とす帳夷の人とす

是草烏頭の莖より射国とす○今世俗俗に射国とす○本草烏頭
 厚八九月開花淺紫色形似伶人所著烏冠故名之又有
 白花者其根即草烏頭也和列金剛山之産良若列江列
 次之今人家種之賞花 蝦夷人每用射国毒塗前其鏃
 曰木也名蕪以射禽獸彼土無兵器用之御下中者斃尋
 如今能知其解毒藥不強怖矣羽列有之村上郡葉形尋
 常草烏頭無異其毒甚烈誤食一葉即死土人名蕪射国
 蝦夷人所用是也

○秋牡丹 ○遵生八牋曰秋牡丹葉似牡丹花
 淺紫黃心也苗生舊根 ○本草秋牡丹外農園葉似牡丹花
 其今世秋牡丹外農園葉似牡丹花
 後漢紀云秋牡丹葉似牡丹花
 ○本草秋牡丹外農園葉似牡丹花

○裨良安曰紫衣菊 一名越前菊 一名加賀菊 一名一莖 一名志牟女伊菊

不高葉似菊而不似三桎尖劫八月開花八重淡紫色賀

別越列及城列貴布祢社邊谷多有之

○白粉花

○本名未詳 ○大和名曰和粉花葉

雞冠花也其枝節多無葉也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

肥也其根有宿根也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

蓋剥皮取用白粉敷浣齊佳

○杜鵑草

○本名未詳

○大和名曰杜鵑草

一葉如芙蓉也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

一葉如芙蓉也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

一葉如芙蓉也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

一葉如芙蓉也其花之形如菊也其葉如芙蓉也其根如木也其根生於泥中好

○蘆花

○尔雅曰芳音調蘆花之名

也 ○說文曰葦初生名葦稍大為芦長成乃為葦其花遇

風吹揚如雪聚地如絮 ○蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

芦生下濕陂澤中其狀都似竹而葉抱垂生無枝花白作

穗若茅花 ○蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

蘆花曰芦花名蓬蘽 ○蘆頌曰

本草 此草... 花... 根... 葉... 實... 子... 種... 者... 也...

○園史曰珊瑚葉如山茶小夏生白花... 秋結紅實如珊瑚累累...

珊瑚

○良安曰仙靈草... 葉長二寸許有鋸齒開小白花結子似菽... 攢生淡紅色而可愛種子能茂盛而怖日惡霜雪近頃出白子仙靈蓋變於子種者也

萬年青

○三才口會曰萬年青葉似芭蕉隆冬不衰以其多壽故名萬年青... 蓋葉潤叢生深綠色冬夏不枯... 置背陰處... 俗醫謂之萬年草... 會所畫有縱理... 俗誤藜蘆為萬年青之訓... 蓼蘆沽之豐前中津之產良遠列朝比奈藝列廣嶋亦佳

○芡實

稜峭故謂之菱俗呼為菱角也其實者數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其角硬直刺入其色嫩青老黑嫩時剥食其美老則蒸食家菱種于陂塘葉實俱大角尖而脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剥食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之風乾為果生熟皆佳○以實
稜峭故謂之菱俗呼為菱角也其實者數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其角硬直刺入其色嫩青老黑嫩時剥食其美老則蒸食家菱種于陂塘葉實俱大角尖而脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剥食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之風乾為果生熟皆佳

○芡實

雞頭○時珍曰芡可濟饑歉故謂之芡雞雍見莊子无鬼篇揚雄方言曰南楚謂之雞頭幽燕謂之雁頭徐青淮泗謂之芡子芡花在苞頂剥開內有斑駁軟肉裏子累累如珠瓊壳內白米形如魚目深秋老時沃農廣收爛取芡子

藏至困石以備歉荒○上如中如白芡實者其蓮心似水之厚以能あり刺の實は苦上より苞の形雞頭のやうに鱗の實を苞ありて包ありその内は實中顆を角一室肉にて括れ味粉のやうに菓食を食するの肉を食するは食根根を食して喰草也○むら

○菌

爾雅注曰菌形似蓋者也有木菌土菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰梗以軟濕者佳也曰雞曰擬因味似也南楚人謂雞為擬曰菌猶蠅也亦象形也蠅乃貝子之名或曰地生為菌木生為蛾北人曰蛾南人曰蕈○又曰蕈從覃々延也蕈味雋永有覃延之意○順和名曰菌茸和名皆莫乃養々○以名の阮

△松茸

時珍曰蕈品不一宋人陳仁玉著菌

譜甚詳一曰合葦寒極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二曰稠膏葦秋中雨零露浸釀山膏不腴發為菌花生絕頂樹抄初如莢珠乃張傘三曰松葦生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥葦五曰玉葦六曰黃葦七曰紫葦八曰四季葦九曰鷲膏葦○東醫寶鑑曰松葦性平味甘無毒味甚香美有松氣生山中古松樹下假松氣而生木耳中第一也○菌譜九種と云りわろく今もよくみゆりて是れも昔も合葦のまき芽をぬき推葦の需よりれりまき葦はれりといふ人記も多しわろくをわろくして是れ松葦のわろくは其味厚味しき者なりはれり産する所も山に生るる所も多し是れ松葦のわろくは其味厚味しき者なりはれり産する所も山に生るる所も多し

物之の産○榘食鑑曰松葦洛之諸山寂多北山之産為勝諸別亦多有而香美不及洛畿之産根下有鬚或為窠俗稱松葦蔓採之裁則不出之地亦生之八九月采鮮者淹

藏陰乾以貨干四方其法用白塩炒過合於松葦生処々沙土以漬之覆以松葉此倍謂松葉漬或生塩漬及寒水漬或豆腐滓和白塩而漬亦佳矣○良安曰葦類多而以松葦為第一赤松之陰處秋為雨濕所釀生八九月間為盛他月無之初戴落葉而難見漸長者二三寸頭山有柄如鼓槌其大者近尺經日發傘外色黃白常紫^帶內白有細深刻其柄太者柔而味良凡食松葦用鮮者少時漬泔水能洗可煮或可炙如經日傘爛者不可食腹痛泻下也右松葦与米同藏於櫃翌日煮食之拳家皆死者此乃相感之毒令然半後亦聞如之者不可不慎然松葦漬泔水特為佳米与泔不遠蓋以吃沙糖即飲酒甚苦而先酒後糖則不苦凡一切合食禁及製藥可驗之如松葦被毒者吃穗蓼解之茄子亦可

六帖 山の松葦よりゆへんのかのうらむをとりて 室家

松露の味は、松の心から出る。其の味は、松の心から出る。其の味は、松の心から出る。

△松露

○菌譜曰麥蕈生溪边沙壤中味殊美

絶類蕈菰○多哉篇曰麥蕈

今按松露歟日本三保住吉泉涌寺往々有之○大

和事云曰松露味甘白而中其子形如松子食之令人精神百倍

○今按は、松の心から出る。其の味は、松の心から出る。其の味は、松の心から出る。

○食鑑

曰其皮黑带微赤肉有赤白二種白者味佳是松之津气

凝而成者故名号松露其味淡其生时有微香或曰猪苓

也生雖内实乾則輕虚全似猪苓几猪苓者他木之餘氣

所結枫木為多古人未言松气之生又曰茯苓之未經年

而幼稚者也此為还是按茯苓者多年推斫之松根之氣

味抑鬱未絶精英未淪其精氣盛者發泄于外結為茯苓

然則松露亦号小茯苓而可乎○良安曰麥蕈倍云松露

平生沙地有松樹陰處乃松之津液与秋湿相感為菌而

無織柄狀似零餘子而口大外褐色内白柔脆淡其有香

而宛似未開傘松蕈之風味焉筑前州生松原駁州三保

松原撰列住吉松原並得名

△藿菌

○弘景曰藿菌形狀似菌云鶴屎所化

生一名藿菌○蕨茶曰藿菌蘆葦沢中鹹鹵地自然有此

菌尔非鶴屎所化生也其菌色白輕虚表裏相同○保昇

曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰藿當作藿乃

芦葦之屬此菌生於其下故名也若藿音觀乃鳥名与藿

蘆無開○多哉篇曰藿菌或云志○大和守曰藿乃

仙之草也其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益其味苦而辛其性温而平其功補而益

中江新くと推草也 ○ 推草日向の由法は推草は推草人の後夏
梅の根を以て推草と云ふは推草の根を以て推草と云ふなり ○ 良安曰推草大
者二寸許大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒推
草晒乾者黑色裏黃味甘香氣寂美經久不敗僧家寂賞
之今多造成之春秋二時如磨菰草法推草能祛葱蒜之
臭氣日向之産為上

△紅菰

○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋霜
浮空如芝菌涌生池上其色亦脆蓋葷類也 ○ 多試菰葛
花菜多訛 ○ 大和山中曰常熟懸志曰紅菰色如胭脂と云ふは紅菰也
ふふふ赤なる葛花菜也其後山野に生ず ○ 今按紅菰も葛草より
おこる

△留蘭草

○大和山中曰留蘭草山野及竹林に生ず其花
大汁多味辛なり老不実葉の如く無毒漢あるを ○ 或書曰留蘭草曰
雞蹠の蘭草といふ者凡そ小葉多し小形花を綴りて脚といふ者異く

○ 榘良安曰磨菰草今云鼠草平朽木及老樹根上生之
九十月盛出一根為座數十叢生繖口形似泡頭釘長一
二寸莖細小柔軟繖内外灰白色也凡呼灰白色者為鼠
色此物浅鼠色故称鼠草

△針草

○ 榘良安曰

○ 曰書曰留蘭草り如針草と云ては是也秋地

△舞草

○ 曰書曰秋地に生ずる一草也其花の如く
中江菰草とて大和山中に生ずる磨菰草似り ○ 大和山に
草の如く生ずる草と云ふは舞草といふ形状未廣の扇なり其葉舞草の
名ありと云ふ良安説も是なり ○ 良安曰栗茸生山原高不遠
寸繖四五分回卷正白色如剥栗肉故名其柄太蓋非出
於栗之茸人不食之

△泡草

○ 曰書曰唐園と云秋地に生ずる草也其花の如く
生れる時多し其花の如く乾すと云ふなり ○ 今按泡草といふは舞草と云ふ

乾く喰ふと好く 嫩良安曰草茸山麓戴落葉生狀似松茸
 而綴外黒有粒皴晒乾正黒而如染草裏黄赤有如毛絲
 者柄有鱗甲山城北山拱列有馬山中多出之味微苦用
 灰汁滌和醋食味甘脆美然易敗故晒乾售之尤為上品
 ○食鑑曰陳藏器曰上有毛下無紋者仰卷赤色者赤黄色
晒乾並有毒此茸有毛而赤色則似有毒者也但本邦每
 食之而不中毒復未聞治病者○考系法既明ハクハク有
 とりり良安の後考りり○良安曰猪茸似草茸而黒綴脂潤其
 裏有穴如蜂巢洛之南山有之猪好食之故名之有毒不
 可食

△初茸

美脆鬆りて毒無し裏は緑也○今按此茸一切の菌類と云
 ては良安の考りり○嫩良安曰初茸生淺山松樹陰處狀似松
 茸而小自初生張傘内有細刻内外赤黄色柔而味其共

性易敗經日者内微生緑青色○大石曰此茸はよく考りり
 裏の赤は子葉の紅く目と經りては江別の人呼て藍指と云ふ微の肉
 藍の赤は後考りり好く 地茸○良安曰似初茸而裏無刻
 者名地茸有毒不可食

△滑蕈

柔滑りて味悪く毒無し切りて考りり良安曰此茸はよく考りり
 水と煮ると云○今按此茸はよく考りり良安曰此茸はよく考りり
 此茸はよく考りり良安曰此茸はよく考りり良安曰此茸はよく考りり
 ○嫩良安曰榎茸乃蘑菇之類
 也叢生榎根上綴一二寸灰黒色裏白有細刻有微香味
 美也榎有黒白二種斫之木帶黒色者名黒榎不茸生
 掠茸生掠木形狀無異於榎茸今多不待其自然生造成
 之伐大木豎埋土中出於地上株五七寸覆之以藁薦澆
 米泔日再三經日多生茸諸木皆然 滑煤莖是亦多生
 於榎樹大者傘寸許小者三四分大小叢生帶淺褐色内

