

滑稽雜談

申上

特別  
~5  
6326  
13



滑稽雜談卷之十三目錄

秋 七月部上

初秋 異名

立秋節 涼風至

三 神嵐

白露降

日 處暑節

存 黍香 天地始肅

二 七月 異名

三 神嵐

白露降

日 新涼 冷

稟身入

四 殊暑

日 處

白露降

日 秋雨

日 福喜

日 爽氣

五 霧

白露降

日 秋風

祭 廣成立田祭 日 小形市 掃拂

日 洗車雨

白露降

六 七日節供

日 乞巧奠 七 拂拭市物

日 小形市 泉

白露降

日 布園社 燈

八 鬼洞念仏會 日 七夕 三合

日 牽牛織女 天河

白露降

日 布園社 燈

九 巧匠 蛛絲盒 素麩 明星酒

日 七箇の他 穀類の身

白露降

七 曝衣書

十八 星宮祭 日 猪の鞠

五 兩中形市 籠籠

白露降

日 他坊 立

日 文殊會 廿六 乃糸 連陸 林實

日 暮落 迎火

白露降

廿 信女 香湯

廿二 紀三井寺 龍燈 日 生身 龜

日 暮落 迎火

白露降

廿 普濟水 灯會

日 禁裏市 灯籠 五中形市 燈籠

五 干蒲盆 市盆供

白露降

廿 荷飯

廿六 刺轉

日 孟常金舍

廿七 靈系 施錄鬼

廿八 聖宮軒新踊日 岩屋古詣

廿九 躍 卍 衝突入

卍 峯入

卍 相撲 石原 内取 石合

聖宮軒

楓冷 龍尾堂

麻捲

花解夏草 卍 三井古許古人

日 送火 舟の火 題目

日 接待 日 地系

卍 殿官系 日 巖崎延年

花 佛射山系 燈金



滑稽雜談卷之第十三

秋之部

四時堂 具 談 編 録

○ 秋

義者也 註 穽斂縮之貌察猶察之嚴肅之意穽之以時察

言穽斂之以秋時嚴肅之氣也 ○ 前漢律曆志曰秋穽也

物穽斂乃成熟 ○ 後天文志曰日行西陸謂之秋 ○ 和刻

義解之物語 林とあき 初秋のあきと 夏のあきと 秋のあきと

氣字にゆゑの 五字満ちて秋陽字なりて 天文律の こと 一に此の月のを

あきとくまの月

異名類 白藏 ● 尔雅曰秋曰白藏郭璞曰氣白而收藏

白帝 ○ 文耀鉤云西宮白帝其精白虎 三秋 ○ 梁元

纂要曰秋曰三秋九秋素高素秋高高 西 誥 郊 礼 全

秋 爽節 稟秋 西候 高顯 水 炎 欠 曼 上 以

○ 立秋

○ 素問法云立秋節初五日涼風至次

五日白露降後五日寒蟬鳴○玄秋七月の節の上説玄秋之假

△涼風至 ○礼記月令曰孟秋之日涼風至○風

俗通曰涼風曰颯○梁元纂要曰秋風曰高風金風素風

高風涼風悲風○今抄連湘涼風と云可之云は涼風下秋

凡以下之氣冷と云は涼風と云は涼風と云は涼風と云は涼風

△白露降 ○礼記月令曰孟秋之日白露降○乞

玄秋才二の假之云々の解古に考ふと

△寒蟬鳴 ○月曰孟秋之日寒蟬鳴注郭云曰寒

蟬寒蛭謂蛭也○郭璞云蛭似蟬而小青赤○今抄乞物

と云は乞物と云は乞物と云は乞物と云は乞物

○處暑節 ○素問注曰處暑氣初五日鷹乃祭鳥

次五日天地始肅後五日木乃登○知里ハ七月の中より

△鷹乃祭鳥 ○月令曰孟秋之日鷹乃祭鳥注鷹欲

食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先伐鳥食之人

也○今抄は初俗のは月より初多初と云は初と云は初

△天地始肅 ○月令曰孟秋之日天地始肅注朱氏

曰陽道常僥陰道常之故贊化者不可使陰氣之贏也○

こゝの云は初と云は初と云は初と云は初

△木乃登 ○許慎説文曰木嘉穀也木王而生金

王而死木之秀實為椽莖節与木二月始生八月而熟得

時之中故曰木○増韻曰登熟也○乞物穀の實と云



△冷並凜

○說文曰冷寒也 ○詩曰秋日凄々 注

凄々涼風也 ○連秋新式曰冷依不為秋音雅有一後秋字大切之時強用之有例 ○原氏曰夏あをいなるは秋の氣也

○曰秘抄云ひや、秋之初秋は有るは海也秋のまこと云又物の目は竹ぬのときまはさしと云は秋の初也 ○神皇正統記曰ひや、秋の初は竹ぬの

○今按よりひやと云は海は同物と云ふ異之古流は鬼地獄等のまはさしと秋とを連言新式又神皇正統記にまはさし保多流の依名時宜と云ふ

△身又入

○新式曰身入む秋也 ○曰秘抄云衣入る

なり身入秋と有同補叙されども秋と身入也 ○神皇正統記に連言二ありて離はハニあり方の字人倫之過涼冷と云は海はひやを親契と云ふ

○今按より身入るは親契と云ふ葉の身入と秋と云ふは親契と云ふ衣の身入と云ふは親契と云ふ葉の身入と秋と云ふは親契と云ふ

○殘暑

○山谷詩曰西風挽不來殘暑推不去

○神皇正統記に秋の初は海也 ○今按より秋の初は海也 ○神皇正統記に秋の初は海也 ○神皇正統記に秋の初は海也

○露

○詩經 湛露 曰湛々露斯匪陽不晞 ○五經

說文曰露潤澤也从雨路声 ○頃和名曰露 和名 ○五經通義曰和氣津凝為露 ○祭筮月令曰露陰之夜也 ○和

氣之解云はわは津之ゆはの及ゆは通を又はいゆのまはさし ○神皇正統記に秋の初は海也 ○神皇正統記に秋の初は海也

○秋雨 ○古詩曰秋暑不肯退那堪官路長絲

○杜甫詩曰雨聲屢催早寒 ○絲豆花雨便作十分涼 ○杜甫詩曰雨聲屢催早寒 ○

○今按より秋雨は秋の初は海也 ○今按より秋雨は秋の初は海也 ○今按より秋雨は秋の初は海也 ○今按より秋雨は秋の初は海也



○編書

○說文曰電陰陽分爭与電○淮南

子曰陰陽相薄感而為雷激而為電○連安刺夫抄云編書之

始者為一書○頃和名曰電和名伊奈北加利○一曰伊奈豆萬○伊奈曰編書

秋之夜ふや天霧ふふ如松との編書は編ひくハ難之夜ふあは天霧

ふふ如○今抄云編書も電より傳ふ夏火の為風秋令の事之類

光と云ふは是も陰陽相激争の謂ふ也

躬恒抄 秋の田に穂うまかやく百舞洗のまこと只居あはせ也教

○躬恒云百くくく編書乃ゆ○或云形色の者云物決まると

考大神万寶全書曰夏秋之間夜暗而見遠電倍云

熱閃在南主晴在北主雨大暑前後有電早稻薄收晚稻

必大熟

○爽氣

○說文曰爽明也○宋仁宗詩曰爽

氣澄蘭沼秋風動隼杜申詩曰雨色秋來寒風嚴清

江爽和漢○連安刺夫和漢曰爽秋のゆきやけしむ

○霧

○說文曰霧者百邪之氣与陰冒陽本于

地而行天也○爾雅曰地氣上天曰霧天氣下地不應

曰霧○老子經曰在天与霧露在地与泉源○北夢瑣言

曰包賀云霧是山中子能与水鞞鞋頃和名曰霧政利

○和訓多解云霧ハ九ノ一ハ霧ノ略也○八雲傳抄云万葉云霧の事云

由くく當くく又夏霧も万よりいさほは霧も雪の名也○藤原原高

去まるとア霧も雨秋くくも當めハ霧の事云々○御筆田原抄海陸物後耳

物之るもまらハ霧の色降は耳居不いこと二句云○今抄云霧ハ

俗云立霧之西第ハ霧云々ハ物降は耳居方ハ霧ハ物ノ雲は耳ハ霧之

百七志長身居名野兼春有間山夕霧立宿者無毒作者未詳

日十春山乃霧尔感在掌毛我尔益而物思哉柿本朝臣人凡

夫木疎りれ登れハ由屋のクモ者よまりのやうさあふり故渡校

補良安曰霧霧二種皆露之變者秋月盛而其降也有

朝与夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也雲凋落枝葉

霧凋枯，根莖，故農人最畏。霧，常自天降下，略似雲。凡霧如登山，則晴如下里，則雨。霧自地升，畧似煙。近山麓處，霧多也。凡秋冬不晴，不陰，朦朧而稍溫，則為霧。霧兆。

○秋風

○梁元纂要曰：秋風，曰高風，金風，素風，高風，涼風，悲風。○揚泉物論之秋氣，動其風清。○楚詞曰：秋風兮蕭々，舒芳兮振條。○亦推曰：秋冬，餘風曰緒風。○八雲，少秋曰布，秋之終，亦秋之終。○秋之終，亦秋之終。○秋之終，亦秋之終。

萬三  
秋風乃寒朝，用千佐農能，園將起公，介衣借益矣。 山部赤人

車雨，七日雨，則曰西淚雨。事文類聚前 ○藻垣名曰車，七夜，七夕の

○七日節供

月庚午朔，丙子，宴公卿，仍賜朝服。○江家次第曰：七日御節供，內膳司付米，女々々付女房，入自鬼門，北障子，供於朝餉，御臺二本，盛物十六坏，陪膳女房以下，上髮，雞夜，朝餉，不下格子，子供之，內藏寮，居酒肴，於殿上，如恒。

○乞巧奠

乞巧奠，七月。續日本紀曰：聖武天皇，天平六年秋七月，丙寅，天皇觀相撲戲，是夕，從御南苑，命文人賦七夕之詩，賜祿有差。○天寶遺事曰：七月，日宮中，以錦結成，栲殿，高百尺，上可以勝數十人，陳以瓜果，酒炙，設坐具，以祀牛女二星。○歲時記曰：東京七夕，家々錦絲結乞



巧棚 ○延喜式織部日七月七日織女祭五色薄絕各一  
 尺亦綿八兩紙二十張二十束米酒小麥各一斗鹽一升  
 鯁堅魚脯各一斤海藻二斤土椀十六口盤加十口席二  
 枚食二箸二枚錢三十文右料物諸司辨備造棚三基祭  
 宮一人祭郎一人供奉祭所祭郎先以供神物次第列棚  
 上祭官稱再拜祝詞訖亦稱再拜次稱禮畢 ○江家次第  
 日乞巧奠當日掃部寮鋪葉葺於清涼殿東庭其上鋪長  
 筵內藏寮官人持雜器奠物候於仙華門雜色以下傳取  
 供之朱漆高机四脚立筵上其東南机南妻居菓子等一  
 杯梨東一杯桃一杯豆大一角一杯大一杯熟一杯茄一杯薄  
 產行井生本地作物或說加于鯛一杯北妻居酒坏一口  
 以上並尾琴音瓷有朱塗花盤西南机上同西北机居香炉  
 一口在西網殿百居朱秋花盤一口蓮在東盛神宗花置  
 揪葉一枚和香四兩針七銀針七件針別有束北机無針自

○廣瀨新田祭<sup>四日</sup>

○先代舊事紀<sup>五</sup>十日七月四日  
廣瀨新田行祭天皇仁慮悲<sup>八</sup>中秋毛於風雨兆民困<sup>九</sup>也

○<sup>一〇</sup>の根原云日月よわき<sup>一</sup>て祀<sup>二</sup>る<sup>三</sup>る<sup>四</sup>る<sup>五</sup>る<sup>六</sup>る<sup>七</sup>る<sup>八</sup>る<sup>九</sup>る<sup>一〇</sup>る<sup>一一</sup>る<sup>一二</sup>る<sup>一三</sup>る<sup>一四</sup>る<sup>一五</sup>る<sup>一六</sup>る<sup>一七</sup>る<sup>一八</sup>る<sup>一九</sup>る<sup>二〇</sup>る<sup>二一</sup>る<sup>二二</sup>る<sup>二三</sup>る<sup>二四</sup>る<sup>二五</sup>る<sup>二六</sup>る<sup>二七</sup>る<sup>二八</sup>る<sup>二九</sup>る<sup>三〇</sup>る<sup>三一</sup>る<sup>三二</sup>る<sup>三三</sup>る<sup>三四</sup>る<sup>三五</sup>る<sup>三六</sup>る<sup>三七</sup>る<sup>三八</sup>る<sup>三九</sup>る<sup>四〇</sup>る<sup>四一</sup>る<sup>四二</sup>る<sup>四三</sup>る<sup>四四</sup>る<sup>四五</sup>る<sup>四六</sup>る<sup>四七</sup>る<sup>四八</sup>る<sup>四九</sup>る<sup>五〇</sup>る<sup>五一</sup>る<sup>五二</sup>る<sup>五三</sup>る<sup>五四</sup>る<sup>五五</sup>る<sup>五六</sup>る<sup>五七</sup>る<sup>五八</sup>る<sup>五九</sup>る<sup>六〇</sup>る<sup>六一</sup>る<sup>六二</sup>る<sup>六三</sup>る<sup>六四</sup>る<sup>六五</sup>る<sup>六六</sup>る<sup>六七</sup>る<sup>六八</sup>る<sup>六九</sup>る<sup>七〇</sup>る<sup>七一</sup>る<sup>七二</sup>る<sup>七三</sup>る<sup>七四</sup>る<sup>七五</sup>る<sup>七六</sup>る<sup>七七</sup>る<sup>七八</sup>る<sup>七九</sup>る<sup>八〇</sup>る<sup>八一</sup>る<sup>八二</sup>る<sup>八三</sup>る<sup>八四</sup>る<sup>八五</sup>る<sup>八六</sup>る<sup>八七</sup>る<sup>八八</sup>る<sup>八九</sup>る<sup>九〇</sup>る<sup>九一</sup>る<sup>九二</sup>る<sup>九三</sup>る<sup>九四</sup>る<sup>九五</sup>る<sup>九六</sup>る<sup>九七</sup>る<sup>九八</sup>る<sup>九九</sup>る<sup>一〇〇</sup>る

○小形掃掃<sup>六日</sup>

○雍列府志曰每歲七月六日北野社所在外障之神寶出於西間<sup>並</sup>幣殿及會所曝之其間宮仕掃内外之煤塵<sup>也</sup>是と少の掃掃<sup>し</sup>る

○洗車雨<sup>六日</sup>

○歲時雜記曰七月六日有雨謂之洗

御所申下<sup>筆</sup>一張置東北西北等札上北專立黑漆灯臺九本於件札四方四角中央<sup>加打敷</sup>内藏寮供御灯明<sup>器</sup>石内待所粉五合散札上及蓬上立御侍子於庭中与二星會合也念殿上侍臣結番<sup>之</sup>或御遊御作文等事を畢給<sup>給</sup>及覽更撤<sup>之</sup>○<sup>一〇</sup>の根原云七の<sup>一</sup>る<sup>二</sup>る<sup>三</sup>る<sup>四</sup>る<sup>五</sup>る<sup>六</sup>る<sup>七</sup>る<sup>八</sup>る<sup>九</sup>る<sup>一〇</sup>る<sup>一一</sup>る<sup>一二</sup>る<sup>一三</sup>る<sup>一四</sup>る<sup>一五</sup>る<sup>一六</sup>る<sup>一七</sup>る<sup>一八</sup>る<sup>一九</sup>る<sup>二〇</sup>る<sup>二一</sup>る<sup>二二</sup>る<sup>二三</sup>る<sup>二四</sup>る<sup>二五</sup>る<sup>二六</sup>る<sup>二七</sup>る<sup>二八</sup>る<sup>二九</sup>る<sup>三〇</sup>る<sup>三一</sup>る<sup>三二</sup>る<sup>三三</sup>る<sup>三四</sup>る<sup>三五</sup>る<sup>三六</sup>る<sup>三七</sup>る<sup>三八</sup>る<sup>三九</sup>る<sup>四〇</sup>る<sup>四一</sup>る<sup>四二</sup>る<sup>四三</sup>る<sup>四四</sup>る<sup>四五</sup>る<sup>四六</sup>る<sup>四七</sup>る<sup>四八</sup>る<sup>四九</sup>る<sup>五〇</sup>る<sup>五一</sup>る<sup>五二</sup>る<sup>五三</sup>る<sup>五四</sup>る<sup>五五</sup>る<sup>五六</sup>る<sup>五七</sup>る<sup>五八</sup>る<sup>五九</sup>る<sup>六〇</sup>る<sup>六一</sup>る<sup>六二</sup>る<sup>六三</sup>る<sup>六四</sup>る<sup>六五</sup>る<sup>六六</sup>る<sup>六七</sup>る<sup>六八</sup>る<sup>六九</sup>る<sup>七〇</sup>る<sup>七一</sup>る<sup>七二</sup>る<sup>七三</sup>る<sup>七四</sup>る<sup>七五</sup>る<sup>七六</sup>る<sup>七七</sup>る<sup>七八</sup>る<sup>七九</sup>る<sup>八〇</sup>る<sup>八一</sup>る<sup>八二</sup>る<sup>八三</sup>る<sup>八四</sup>る<sup>八五</sup>る<sup>八六</sup>る<sup>八七</sup>る<sup>八八</sup>る<sup>八九</sup>る<sup>九〇</sup>る<sup>九一</sup>る<sup>九二</sup>る<sup>九三</sup>る<sup>九四</sup>る<sup>九五</sup>る<sup>九六</sup>る<sup>九七</sup>る<sup>九八</sup>る<sup>九九</sup>る<sup>一〇〇</sup>る

○拂拭御物<sup>七日</sup>

○江家次第曰鋪廣庭於清涼殿

孫庇風炭御物等良久拂拭後如元返置又披清涼仁壽  
宜陽殿等御物○<sup>一〇</sup>の<sup>一</sup>る<sup>二</sup>る<sup>三</sup>る<sup>四</sup>る<sup>五</sup>る<sup>六</sup>る<sup>七</sup>る<sup>八</sup>る<sup>九</sup>る<sup>一〇</sup>る<sup>一一</sup>る<sup>一二</sup>る<sup>一三</sup>る<sup>一四</sup>る<sup>一五</sup>る<sup>一六</sup>る<sup>一七</sup>る<sup>一八</sup>る<sup>一九</sup>る<sup>二〇</sup>る<sup>二一</sup>る<sup>二二</sup>る<sup>二三</sup>る<sup>二四</sup>る<sup>二五</sup>る<sup>二六</sup>る<sup>二七</sup>る<sup>二八</sup>る<sup>二九</sup>る<sup>三〇</sup>る<sup>三一</sup>る<sup>三二</sup>る<sup>三三</sup>る<sup>三四</sup>る<sup>三五</sup>る<sup>三六</sup>る<sup>三七</sup>る<sup>三八</sup>る<sup>三九</sup>る<sup>四〇</sup>る<sup>四一</sup>る<sup>四二</sup>る<sup>四三</sup>る<sup>四四</sup>る<sup>四五</sup>る<sup>四六</sup>る<sup>四七</sup>る<sup>四八</sup>る<sup>四九</sup>る<sup>五〇</sup>る<sup>五一</sup>る<sup>五二</sup>る<sup>五三</sup>る<sup>五四</sup>る<sup>五五</sup>る<sup>五六</sup>る<sup>五七</sup>る<sup>五八</sup>る<sup>五九</sup>る<sup>六〇</sup>る<sup>六一</sup>る<sup>六二</sup>る<sup>六三</sup>る<sup>六四</sup>る<sup>六五</sup>る<sup>六六</sup>る<sup>六七</sup>る<sup>六八</sup>る<sup>六九</sup>る<sup>七〇</sup>る<sup>七一</sup>る<sup>七二</sup>る<sup>七三</sup>る<sup>七四</sup>る<sup>七五</sup>る<sup>七六</sup>る<sup>七七</sup>る<sup>七八</sup>る<sup>七九</sup>る<sup>八〇</sup>る<sup>八一</sup>る<sup>八二</sup>る<sup>八三</sup>る<sup>八四</sup>る<sup>八五</sup>る<sup>八六</sup>る<sup>八七</sup>る<sup>八八</sup>る<sup>八九</sup>る<sup>九〇</sup>る<sup>九一</sup>る<sup>九二</sup>る<sup>九三</sup>る<sup>九四</sup>る<sup>九五</sup>る<sup>九六</sup>る<sup>九七</sup>る<sup>九八</sup>る<sup>九九</sup>る<sup>一〇〇</sup>る

拾遺

○<sup>一〇</sup>の<sup>一</sup>る<sup>二</sup>る<sup>三</sup>る<sup>四</sup>る<sup>五</sup>る<sup>六</sup>る<sup>七</sup>る<sup>八</sup>る<sup>九</sup>る<sup>一〇</sup>る<sup>一一</sup>る<sup>一二</sup>る<sup>一三</sup>る<sup>一四</sup>る<sup>一五</sup>る<sup>一六</sup>る<sup>一七</sup>る<sup>一八</sup>る<sup>一九</sup>る<sup>二〇</sup>る<sup>二一</sup>る<sup>二二</sup>る<sup>二三</sup>る<sup>二四</sup>る<sup>二五</sup>る<sup>二六</sup>る<sup>二七</sup>る<sup>二八</sup>る<sup>二九</sup>る<sup>三〇</sup>る<sup>三一</sup>る<sup>三二</sup>る<sup>三三</sup>る<sup>三四</sup>る<sup>三五</sup>る<sup>三六</sup>る<sup>三七</sup>る<sup>三八</sup>る<sup>三九</sup>る<sup>四〇</sup>る<sup>四一</sup>る<sup>四二</sup>る<sup>四三</sup>る<sup>四四</sup>る<sup>四五</sup>る<sup>四六</sup>る<sup>四七</sup>る<sup>四八</sup>る<sup>四九</sup>る<sup>五〇</sup>る<sup>五一</sup>る<sup>五二</sup>る<sup>五三</sup>る<sup>五四</sup>る<sup>五五</sup>る<sup>五六</sup>る<sup>五七</sup>る<sup>五八</sup>る<sup>五九</sup>る<sup>六〇</sup>る<sup>六一</sup>る<sup>六二</sup>る<sup>六三</sup>る<sup>六四</sup>る<sup>六五</sup>る<sup>六六</sup>る<sup>六七</sup>る<sup>六八</sup>る<sup>六九</sup>る<sup>七〇</sup>る<sup>七一</sup>る<sup>七二</sup>る<sup>七三</sup>る<sup>七四</sup>る<sup>七五</sup>る<sup>七六</sup>る<sup>七七</sup>る<sup>七八</sup>る<sup>七九</sup>る<sup>八〇</sup>る<sup>八一</sup>る<sup>八二</sup>る<sup>八三</sup>る<sup>八四</sup>る<sup>八五</sup>る<sup>八六</sup>る<sup>八七</sup>る<sup>八八</sup>る<sup>八九</sup>る<sup>九〇</sup>る<sup>九一</sup>る<sup>九二</sup>る<sup>九三</sup>る<sup>九四</sup>る<sup>九五</sup>る<sup>九六</sup>る<sup>九七</sup>る<sup>九八</sup>る<sup>九九</sup>る<sup>一〇〇</sup>る

定家

○小形神のり 七日

○雍列府志曰七月七日曉北野松梅院至一人入聖廟内之陣獻御手水神寶之中松風硯普工置穀兼供之与被詠七夕之歌也

○布留社後漢 七月

○神社考曰日本紀神代卷曰

素戔嗚尊按所帶十握釵斬八岐大蛇又云其斬蛇釵号

曰蛇之彙正此今在石上○延喜式神名帳曰大和園山

邊郡石上坐布留御魂神社神終蒙日石上社在備前

大和○一説云考神社大和國添上郡磯上布留明神者昔

布留河上一釵流觸之者雖石木無不磯截河畔賤女浣

布釵留干布而不流因以爲神名布留大明神又説靈説

○大和名布留名之布留石上又陽寶 社名二流記十條陽寶

と一ツ、呪文 呪文と云々も石上 陽寶石上 又陽寶石上 陽寶石上 陽寶石上

大和名布留名之布留石上又陽寶 社名二流記十條陽寶  
と一ツ、呪文 呪文と云々も石上 陽寶石上 又陽寶石上 陽寶石上  
七月号布留河上布留名之布留石上又陽寶 社名二流記十條陽寶  
大和名布留名之布留石上又陽寶 社名二流記十條陽寶  
と一ツ、呪文 呪文と云々も石上 陽寶石上 又陽寶石上 陽寶石上

○鬼洞念佛會七日

○羅山詩集曰題酒頭童子洞

序曰洞在八瀬河西山中俗号鬼洞口狹中洞高二丈

強深三丈有奇世称酒頭童子自此洞移丹波大江山昔

叡山有一童僧徒愛其美勸酒交歡時之歡人誣血和酒

飲之一旦与魅入此洞○雍列府志曰鬼洞傳言昔栖山

鬼束髮於頂上一處今村人長髮其鬼遺風也每歲七月

七日至十五日村中兒女聚斯洞嗚鉦大唱弥陀号是謂

祭先祖の布留 祭先祖の布留 祭先祖の布留 祭先祖の布留



の北ありしつうなる火を燒て牽牛と名を耕牛の意なるなり  
後武考此太乙星也名を火と燒くなり  
○本石 補考 石氏星經

日牽牛名天関佐助朝織女名收陰

○天漢八十瀬霧合男星之時待船者今榜良之

作者未詳

△織女

○詩曰豳彼織女終日七襄注豳隅貌

織女星名在漢旁三星改然如隅也七襄未詳傳曰反也

箋曰駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所

謂肆也經星一昼一夜凡旋一周而有餘則終日之間自

卯至酉當更七次也○焦林大斗記曰天河之東有星微

々在氏之下謂之織女○順和名曰織女和名太奈 八太豆女○中

門河林采葉抄云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

○ハ云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

後考よんくう又七夕名一説月入會 世非灯死云云云云云云云云

又云秋さし七娘の名之 藻垣又俗牽牛と男男織女と女名星云云云云

○私云ハ云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

# 天河

○詩曰俾彼雲漢為章于天注俾大

也箋云雲漢之在天其為文章猶天子法度於天下物

理論曰星者元氣之英漢水之精也氣發而升精華上浮

宛轉隨流名曰天河一曰雲漢眾星出焉○續博物志曰

天河與海通有人居海渚者來槎至一處如城郭狀望宮

中多織女婦見一丈夫牽牛渚次擊問此是何處答曰君

問蜀嚴平君則知之後問君子曰某年某日有客星犯牽

牛宿正是此人到天河時也○陳江總詩曰織女今夕渡

銀河當見清秋停玉梭○頌和名曰天河兼名苑云一名

天漢今按又名河漢一名銀河和名河乃加八○八雲中為天之川

ととさうるあはれ神あうみとかわりうつりさうりうる川八十

何らしり了乃十二ひくふ此あまの川とさうりうる川をそととてはたのえ

氣非何の空の中を流るる川とさうりうる川をそととてはたのえ

天漢河門十有河今可君之三船乎吾待將居 柿本人丸

○補 正法念經曰帝尺與脩羅戰時帝尺所乘專吐氣其

氣連天云是天河也○天經或問曰以望遠鏡窺之天河

實是小星之隱而不見者然微而甚多攢聚一帶益因天

體通明映徹受眾星之光并合為一真白練焉○良安曰

天河詩小雅維天有漢監亦有光是也蓋淡白色而如遠

望川河或雖稱河而非水非氣而本此天四象之一物躡

日月星辰謂之四象大陽為日太陰為月少陽為星小陰為辰也則

此天河而斜終天緯微星多所以係于此也矣天河去兩

極凡三十度斜纏天緯常隨天宛轉不止如冬至黃昏則

北傍見東而夜半則乾巽斜黎明則平于地面故不見也

月甚照則光所掩難見然每無有形象之異可知非精氣

也也星之處也亦不然也博物志之言虛也正法人心經云

說妄也物理論之辨臆見也或問之論是而未詳審故以

愚按評異說耳

△鳥鵲橋

○淮南子曰鳥鵲填河成橋度織女○

風俗記曰織女七夕當度河使鵲為橋○八雲抄云天川又

長夜々ののりなきなりて橋と云々○  
○後成恩寺教務所託云云云増

云々云々此は女子仙居とて又ゆへは月と云々云々の也 仙居の也  
九の年死を待子孫く死くく仙形云々月と云々のに仙居鳥と云々の也  
亦は鳥の仙居云々古くは知くもや女子思死やして被鳥に坐て天に飛ぶく  
天の星と云々の鳥鵲の羽と云々のとて星を渡と云々の也  
鳥鵲の二と一云々の云々の感物云々思は注持仙居待子孫子鵲の仙居  
わくまきと云々の鳥鵲二と一と云々のわくまきと云々の也

△紅葉橋

○八雲抄云紅葉橋を中をにありて云々云々の也

小云々 藤原の口僕王侍云鳥鵲橋口紅葉羽二星屋秋前風冷と云々  
紅葉のありて紅の羽と云々の也 羽と云々の也 紅葉の多と云々の也  
羽の降りて紅葉と云々の也 ○紅葉の橋と云々の也 八日の朝云々血の涙と云々の也  
有と云々の也 二の鳥の羽ありて云々の也 紅葉の橋と云々の也 ○連成新式紅葉橋  
为天川事而不有極也信云云云二鳥之教又云云云二鳥之橋つと云々の也  
橋の垣をく渡す云々の也 秋の夕云々天川の夕云々を極也云々の也

△年俗

其事曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮茅問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也

○事文類聚曰桂陽城武下有仙道謂

也○夜は八年のとき其のの（？）とせり其星七宿在也

△喜定舟

○八雲抄云舟具徳の舟舟具は喜定舟也

○藤原朝喜喜定舟也舟具○舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具

○舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具

○舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具

○舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具

○舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具喜定舟也舟具

△石枕 ○博物志曰昔有人夜槎至天河得石

敏示嚴君平君平曰此織女支機石也 ○墨莊冗錄曰郭翰少有清標來月臥庭中空中一少女冉之上下曰吾天織女也上帝命遊人間願乞神契乃升堂共枕至曉辭去後夜復來翰曰牽牛即在那敢獨行曰陰陽變化罔渠何事至七夕忽不來救夜方至一夜津側流涕曰帝命有朝便當永訣以七寶枕留贈而去 ○八雲抄曰いそゆくと

曰 機乃蹈木待出天河打橋渡公之來也



△紅系帳

○日郭子儀至銀列夜見  
左右皆赤光仰視空中軒車綉帷中有一美女自天而下  
儀拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴  
日大富貴又壽考言訖冉々昇天子儀後立功貴盛年九十  
餘而薨 ○藤原道行紅系の戸より糸の戸帳と七夕云富く  
今も織女の車りりき郭子儀の車帳と云る又その趣は車  
より云るなりと七夕の車と云る儀も紅帷と云るなりと  
夫亦 かしこ又のら風もぬるの紅糸ふれ帷浪をかへし  
後九条 田舎

△秋衣帳

七夕詩曰去衣曳浪霞應濕行燭浸流月欲銷 ○連芳新式  
曰秋衣衣七の具之落撥よき入つて七夕の具は秋衣は  
一度きくもあつて秋衣と秋衣をさむればよきつる言を  
のせりす果よは雨さ秋衣 ○曰秋衣を秋衣を七夕の  
天衣と云ふ一那衣也 ○万葉拾遺抄云秋衣は只秋衣なり  
又云秋衣の  
○秋衣をさむればよきつる言を  
のせりす果よは雨さ秋衣 ○曰秋衣を秋衣を七夕の  
天衣と云ふ一那衣也 ○万葉拾遺抄云秋衣は只秋衣なり  
又云秋衣の

又云秋衣の  
○秋衣をさむればよきつる言を  
のせりす果よは雨さ秋衣 ○曰秋衣を秋衣を七夕の  
天衣と云ふ一那衣也 ○万葉拾遺抄云秋衣は只秋衣なり  
又云秋衣の

△秋系

金針七銀針七件針別有七孔以五色糸澁合貫之 ○初  
学記曰七夕女子以五色綉貫金銀針獻牽牛織女 ○天  
宝遺事曰宮女執九孔針五色線向月穿之先過者与得  
巧 ○白居易詩曰憶得少年長乞巧竹竿頭上願絲多 ○  
又云常航抄曰乞巧しきりくもくもくもくもくもくもくもく  
織りもくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく  
ゆきゆきの糸を乞巧菓子竹の竿と云ふて糸を掛く形を  
○今も根原田竿の習も又文の糸を掛く一事と云ふは  
也今 七夕の習は糸を掛く一事と云ふは 凡俗祈願

△庭之琴

○江次第曰乞巧奠自御所申下第一  
張置東北西北等机北上專延喜十一年例用和琴  
調子也羊律也 ○多の指原田机の二五等此琴柱と云く是と云く柱と云の柱也  
幸ハ盤成調也中津秋の調之を以て琴と云くは成りたる人云くは

○或記云盤成調也八月の律云くは成りたる人云くは  
大食調津島の調也律の調也 ○是と云くは成りたる人云くは  
中華はと云くは成りたる人云くは ○西京雜記曰賈佩蘭在官  
時七月七日百子樓作樂之畢以五色縹相羈謂之慶庭  
六言也 是の星合の成れたる人云くは成りたる人云くは

△九枝燈

朱塗高机四 四方四角中央加打敷謂之九枝燈内藏寮  
脚立延上 ○漢武内傳曰七月七日帝乃掃除宮掖  
供御燈明器 ○漢武内傳曰七月七日帝乃掃除宮掖  
之因張雲錦之帷然九華之灯西王母降 ○多の指原云灯臺  
乃多のあゝ灯也

△火之香

元弘立后 屏風 ありきけき山代のひりり成りたる人云くは成りたる人云くは  
百和香四 ○多の指原田机と云くは成りたる人云くは成りたる人云くは  
西盛之 ○多の指原田机と云くは成りたる人云くは成りたる人云くは  
雲風土記曰散香粉於河鼓織女 ○古詩曰仙車駐七襄  
鳳駕出雲漢月映九微火風吹百和香 ○今按は二星よまると  
成りたる人云くは成りたる人云くは成りたる人云くは

△七箇池

○事林廣記戚夫人傳曰高祖漢宮七夕臨百子池以五  
縹相羈謂之相憐愛 ○或傳云和俗の星と云くは成りたる人云くは  
入く後と云くは成りたる人云くは成りたる人云くは成りたる人云くは  
と云くは成りたる人云くは成りたる人云くは成りたる人云くは  
夫亦 史名云くは成りたる人云くは成りたる人云くは成りたる人云くは

穀葉飲

八雲の如く杖のまふと物と年とを由然歎○首

章長家 朗詠抄云昔余吾師と天人ありて羽衣と名く膝を氷とあひて天に

くまけり或獺作と名く天人の衣と盗りて天人衣と名く天の羽衣獺作

家よりて妻と名く其女衣と名く其衣を思てあつて年と名く女子二人あり

け子成るとて夫御へけりては女子と名く其母は子と名りて衣を乞はれて天に

たり男と名りけりて既死と名く又女子母と慕ふの言以て母をりて門は杖の如し

とてと名く衣と名りて衣を乞はれりての衣は又男と名く之を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

乞はりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を乞はれりて衣を

物をばやれと昔の契をばやると言ふなり七夕は槐の葉をばやると言ふなり又夕乃  
多きをばやると言ふ槐の葉より葉をばやると言ふなり四つやれの花とけなすなり ○ 或は槐  
をばやると言ふの葉より葉をばやると言ふなり又穀をばやると言ふなり織子道にばやると言ふなり  
吾説尋考なり

新古今 ちりのとくとく下はれ槐 けりまの葉のまき 全書後  
夫亦 なるるるも白やうけつてあけてそかす槐のまき 乃家

△ 草葉落

草葉落の落るるや

○ 今昔まきし中後と作る時直まきしなりや  
新初撰 草葉落るるやけしこのまきしは新撰の槐よりなりは 家後

△ 花瓜

一坏熟瓜

自余注上

○ 夢華錄曰宋京師七夕以瓜彫刻成花  
謂之花瓜 ○ 和らかりく民間よりと瓜果と信しとをたと彫のまき

△ 乞巧瓜

庭中以乞巧有罽子網於瓜上則以与得巧

△ 蛛絲盒

○ 荆楚歲時記曰七夕婦人陳瓜果於  
在華清宮宴時宮女各以蜘蛛網之小金盒中至晚開視  
蛛絲稀密以与得巧之多少民間效之 ○ 和俗と又二皇氏借具

蜘蛛糸の網とるをいふ事と信しよかりの習也又織女の七夕  
とさうふ俗なりと云ふの心より傳ふなり

素麵 杉後乃少後の名より其のありし月より素麵 寐連

○先代舊事紀 廿十日七月七日祭織

機神又有牽牛神其祭供以素麵是表絲織象並以御麵

是表鋤耕象 ○十節記曰昔高辛氏少子七月七日死

其靈与鬼神人念病瘧疾其存日好麥餅故至其死日以

索餅祭其靈後人此日食索餅不憂瘧疾 ○周處風土記

曰七月七日重此日其夜灑掃中庭然則中庭乞願其奮

乎又魏時人或問董勛云七月七日与良日飲食不同於

古何也勛云七月黍熟七日与陽穀故以糜与珍今此人

唯設湯餅無復有糜 ○劉熙名曰餅并也 漫麪便合并

也有索餅隨取得名也 ○多識篇云索餅 年收黍波今

蘆籃内傳曰七月七日索麵巨且筋 ○今按はる根原又世談

同答七夕は索餅と答ふと云々十節記の玩とあるは索餅は押出

秋は洋用と云々 依るはらる ○ 古今事類集云七月七日は

明星酒

蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾

穀板

種粟生苗復置小茅屋花木作村落之態謂之穀板

弄化生

夕摩羅羅郡志云土人工於泥塑所造摩羅羅与精巧

内外瓦子街巷皆賣磨唱樂乃小塑土偶耳悉以絲裝

座紅碧紗篋飾以金珠牙翠有一對直數千者本佛經云

摩羅羅俗去磨唱樂初七日晚貴家多結絲樓於庭謂之

よはる向ま中下をよと吹くよめる  
いづの月よせよにむらるる青鏡の一三ふらふらふらるる 法師長真

乞巧樓鋪陣磨唱樂花瓜酒炙爭觀研作針線或兒童裁詩  
 女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧里巷與故館往々列之門  
 首爭以侈靡相尚○事文類聚七夕部同上又云以黃蠟  
 做壽鳧雁鴛鴦鷓鴣魚龜之類絲畫金縷謂之水上浮○  
 唐歲時記曰七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以與婦人宣  
 子之詳謂之化生○唐薛能詩曰芙蓉殿上中元日水拍  
 銀盤弄化生梅翁曰弄蠟兒是七夕故事吳雅用之於  
 皇太子之誕產有故或說不覺從七夕至中元此解亦  
 可也村庵云化生存七夕故事然此篇以中元蓋大  
 耳數也註三月中○俗の經營多し意多し其の制も似かゝりしうを於て了す

七夕說

○字海丁集一云北俗遇月三七

日不食酒肉蓋重道教之故而七夕改用六日太平真國  
宋茅二三年七月乙酉詔曰七夕佳辰近年多用六日宜

以七日与七夕頡行天下蓋方其改用六日之時始於朝  
 廷故釐正之自朝廷始○述異記曰天河之東有美廉女  
 人乃天帝之女機杼女工年々勞役織成雲霧綃縑之衣  
 辛苦殊無歡悅容貌不暇整理天帝憐其獨處与河西牽  
 牛之夫婿自後竟廢織綃之功貪歡不暇帝怒責之河東  
 但使一年一度与牽牛相會○藝苑雌黃曰荆楚歲時  
 記曰七月七日牽牛織女聚會之日晉傅玄擬天問云七  
 月七日牽牛織女會天河杜公瞻註此出於流俗小書尋  
 之經史未有典據詩十三大東云脫彼牽牛不以服箱終  
 日七襄說者以与二星有名無實○五雜俎曰牛女之事  
 始於齊諧成武丁奇言成於博物志乘槎之浪說子載之  
 下婦人女子傳与口實可也文人墨士乃習与常語使天  
 上列宿被汚蠱不亦可怪之甚耶○羅山文集曰七月七  
 夕天孫河鼓相會之事振古迄今比々云爾可謂不經也

余依詩大東作詩曰寄歌人頌遊云二星相逢漢之邊世俗遙望七夕天牛女元非國裡物精君解感大東篇

△穿針樓

曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀銅石等針 末孝武七夕詩曰迎風披絲樓向月貫玄針

○太平御覽茅三十一荆楚歲時記

○曝衣書

○韋氏月錄曰七月七日曝曝草衣

無虫 ○崔寔四民月令曰七月七日作麪合藍丸及蜀漆

丸暴經書及衣裳習俗然也 ○大石神 古俗の風俗よと今書あ衣服等とさして虫とさすひ又七夕曝衣佛を引とすあかきことあり晋乃阮咸擗鼻禱こととして俗と免もの能きとといふ又郝隆仰天庭ふよ仰て腹中の書とさすいり 古俗のゆゑに女人を可之 今もふ なるは若の衣といひる人ありとわいして也 能因

○星文系朔日

○古今系雅

星の文としてわい星星といふの南織女と星の二社のありはあり天川と名はく女と名んと思つ下織女の文よ心緒の男と名んと思ふは星女と名ん七月初一日ちれ後すよいり河の中は橋と名ぬり 鹽上中下云よ水入くろくして鹽上中下は男の名とすてあまうして 鹽上中下は女と名ぬりときしははあまをいふて天何系よとねりりいふて 其或説之

○神

○神 良安曰七月上旬夜半二星中於天以此時祭之祈幸福者有所以然二星以与夫婦者不可也

○楮の鞆七日

○神 說文曰鞆鞆也 以革与圈囊實

以毛髮鞆鞆与戲 ○劉向別錄曰鞆鞆黃帝所造本兵執練武士也 古くまはば云鞆鞆の遊遊りあはるの壯氣之文武天皇は 大疾ふよは具始りしとや謂ふ ○神 埃囊抄云捨遠御言信云用の 天の星の由めり子のあつとて感あしとて月江をあさり別れ

日中の鞠の起りや ○ 四ノ二時抄云く天智天皇の侍史には其異國より  
渡りしと云ふと云ふ事ありて然し天智天皇入祿冠と 概本  
云々蹴鞠の起りしは天智天皇と云ふ

○ 橋の鞠の  
事云云元興寺の  
概の本に云々

○ 橋の鞠の  
事云云元興寺の  
概の本に云々

○ 橋の鞠の  
事云云元興寺の  
概の本に云々

○ 兩ノ預守の起り七ノ日

○ 是れは橋の門に於て云々

○ 是れは橋の門に於て云々

○ 是れは橋の門に於て云々

○ 是れは橋の門に於て云々

○ 是れは橋の門に於て云々

○ 他坊立花 七日

○ 他坊立花 七日

○ 他坊立花 七日



○文殊會八日

○天長五年二月十五日大政官符應

修文殊會事右得僧綱牒備贈僧正傳灯大法師位勅探  
元真寺傳灯大法師位恭善等幾以郡邑廣設件會辦餘  
食等施給貧者此則依文殊涅槃經云若有眾生聞文殊  
師利名除却十二億劫生死之罪若禮拜供養者生々之  
處恒生諸佛家為文殊師利威神所護若欲供養修福業  
者即化身作貧窮孤獨若世眾生至行者前也而今勅探  
遷化恭善独在相尋欲行增感不已望請下符京畿七道  
諸國同修件會須國司講讀師仰所部郡司及定額寺三  
綱等郡別於一村邑屈精進練行法師以尊教主每年七  
月八日令修其事中納言兼左近衛大將從三位行民  
部卿清原真人夏野宜奉勅依請○多根源曰文殊會於是  
年西學中々以爲分仁の天而王天長十年七月有傳恭善始  
と修會の七日よりの初より中格よきあり

○六月九日

○雍州府志曰珍皇寺者弘法

大師之開基而元為葬場小堂安地藏世稱六道○延曆  
遷都記曰愛宕之地六道之疆定諸人之葬地○神社  
考曰小野篁者弘仁年中仕到參議博學洽聞兼詠和哥  
天長年中爭遣唐使船給痛不往工聞怒謫篁隱岐國後  
逢赦放飯事在三代實錄○元亨尺書曰秋滿米居和列  
金剛山寺俗号失戒行純淑名被朝野名臣野諫談篁展  
弟子礼篁又不測人也身列朝班而神遊瑛宮瑛王一日  
受菩薩戒王曰爭奈陰府無戒師何干時篁奏曰臣有師  
友戒業純淨在閻浮刹日本國可屈耳王悦曰卿早喚來  
篁詣寺告事米便伴篁赴地府取意○羅浮子云余為童  
形時遊于東山山人曰此近所八坂鄉有稱六道者相傳  
昔小野篁於此所不復見焉篁蓋其為地下修文郎歟○  
今孫中々小建仁寺塔以爲此之象常其如と法隆開基の遺と也

毎年二月環里をすれまゝりまち法菩提院最前の所と都之又毎年京  
 於平と郷の考幾重二重と云ひし群と動と抄又山野を真土と南の地之  
 と傳の義と云ふ類又遷都の紀と云ふは地性者の葬地なりし所と云ふ  
 古來より都形と云ふは地之分又南に地性屋棟と云ふ所昔は山と云  
 小堂古地處の地之類と云ふは山と云ふは山と云ふは山と云ふは山と云  
 ありと不見と云ふと云ふや

△定鐘

○秋氏要覽曰無常鐘唐高僧傳曰京  
 大莊嚴寺秋智真次當打鐘寺僧有兄隨煬帝駕幸楊州  
 在道死一夕記夢与妻子曰吾達彭城病亡以今日初蒙  
 禪定寺僧智真打鐘声振地府受苦者皆解脫吾亦預此  
 汝可將縮十匹奉與陳吾意也其妻依言送之真不受乃  
 均施寺主恭禪師曰其何法而有此驗真答曰吾見付法  
 傳劉賓宅王受苦聞鐘業輪息乃依增一問舍經鳴鐘法  
 今詳此文与人聲鐘此為振苦必須依法處心扣之○古

半後四時寺の刻もよまふ寺の鐘は唐後傳那と云ふ鐘唐の後入  
 の時節も傳へて潤へて曰は後布下にて云ふ鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云  
 なりしを後之の鐘と云ふ鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云  
 唐を了國の唐僧をて曰はるの鐘ありて云ふ鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云  
 是と振棒と云ふ鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云  
 ○かゝるの石鐘ありて其鐘の音は清きと云ふ鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云  
 鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云ふは鐘と云

△松竹

○是又あるの同なる大と云ふ者ありて松の  
 松と高く多き松の男女と云ふ松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云  
 又一松と云ふ昔は地葬場の時松の林と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云  
 よめりて松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云  
 松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云ふは松と云  
 西陽雜俎續集九日全松葉似麥門冬中一縷如金縷○

大和守家同金松ハ俗ノ好松ト云々云々ノゆきと云松二五年ノ松と  
されし刻ノ字書四松也松也松と古ノなりしを新ニて孫松ト云松  
と云而刻ノより字松ト云々云々ノ如く長くして人の所ノ松也  
松也松ト云々云々ノ松ト云松ト云松ト云松ト云松ト云松ト云  
刻ノ字和名松本名埋之能不腐者也古ノ松ハ榧ト云松ト云通ノ有松也  
松ノ字トハ俗ノ用也古ノ真名本此也字ト云成也之松松ト云松ト云松ト云

○清水十日齋 九日十日

○元亨釈書

志 曰清水寺者

宝龜九年四月沙彌延鎮有夢事沂淀河而行見一支流  
有金色流鎮窮水源至滝下側有草菴白衣老翁居焉鎮  
問住此幾年姓名為誰答曰吾名行睿隱約此地已二百  
歲持千手千眼神咒我待汝者久今來也我有東列之行  
未果汝暫替我棲此之地又好建練若乃指庭前株杵曰  
我以是擬大悲像村吾若遲飯汝先嘗之言已而向東去  
過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見

翁履鎮取履而飯思念恐此翁大悲之應現也遺履者示  
其迹耳便刻像而無資荏苒歲月獨自對村延曆十七  
年鎮守府將軍坂田村獵鹿來此因憇菴鎮告上事將軍  
感嗟与專善高子謀移自它為寺刻像置焉 ○同資治曰  
桓武延曆二十四年冬十月賜清水寺于諫議坂田村諫  
羨營清水寺初二年 ○觀者欲多紀曰七月十日白方六十日余月  
禁私寺故勅賜之 觀者欲多紀曰七月十日白方六十日余月  
觀者欲多紀曰七月十日白方六十日 觀者欲多紀曰七月十日白方六十日

○紀三井也龜院九日

○羅山詩集日記野三井寺

置大慈像世傳昔有一僧常信觀音住此處一旦龍神來  
請僧乃俱入水府乃其歸神授一具一錫杖其後有一梵  
鐘出海畔人々恆之欲取之鐘不動於是僧出見之撫摩



新と造く火と懸きを終るより四十日亡魂の身が朝ふれども父母  
と定めの心をも五雜組よりしんばかきおしむる事亦四より心あり人々今  
夕礼脂と懸く門より亡魂と定むる

○黄檗水燈會 十ヶ

○雍州府志曰黄檗山万福寺

在大和田新地元近衛殿之傳領也中華黄檗山隱元禪  
師適任肥前長崎真福寺明暦元年撰列富田晋門寺竜  
溪和尚迎之万治元年禪師赴東武謁公方家明年賜此  
地則建伽藍本尊等大明國佛工范印官之所造也後水  
尾帝寛文十三年四月二日賜大光普照圓師之号 ○南  
心よ於て十ヶ此夜水燈會として行ふはいつかきと申と造く事亦傳  
觸り火と懸く事と通し字原川と云と扱を是し是火の影を盆籠に  
施縁鬼の式ありいりてはるる月令廣多中元夜置具度亡板水  
燈なり此典也と作れり於終編なり人々一三考

○禁裏御燈籠 而十五

○順和名曰燈籠 見開元式燈

爐見涅槃經本朝式曰燈籠 見主殿寮式 今按三字皆通

稱也 ○定家明月記曰寛喜後堀二年七月庚寅十四日

近年民家今夜立長竿其末梢附加燈樓物禁紙拵燈遠

近有之逐年其數多似流星人竄 ○春明退朝錄曰宋大

宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門觀

燈觀燈二字 ○五雜組云太平真國大宋五年十月下元

京城始張燈如工元之夕至淳化元年之月始罷中元下

元張燈 ○昔世に於て禁裏佛堂門方より燈籠と懸る事亦奇巧全張と

張る事多し飛屋形多し其と事亦奇と南都に於ては其の儀より始りては  
及一十中より禁裏門を解して早殿の男女庭上より其と事と相えり也又氏  
家より燈籠と事亦寛文の儀より始りて是より各寺に於て十ヶの夜中を  
於ては其の儀より代りて事亦七月月中を挑く也俗云元夜正統十年  
の夜日向織田信長君と戦て是りて天と云く事亦此地資後と云り  
其りて其の儀より始りて是と事と相えり也又七月月中其儀は

ハ右の流々富之或流子切抄より〜夜燈半〜陽気法〜陸女子紀  
ふんふとちをた 観灯 陽とた〜と西京雜記法長内傳ふと七夕は西王母  
と流々より九筆燈と知と陽気と重々之を記ふと七夕より下の燈を  
と用ふは九流の極致をたす

△兩本願寺燈籠 古十音

○是又西門の流々或は門下八音の内中流々を  
燈籠と進々をそと對面或は昔々をかた〜流人は足せしむを兼と致し  
事知の門の流々をたす

○羅山詩集曰中元夕入本願寺觀灯  
花無數燈棚競兩堂翔禽走獸巧能粧銀花支照圍金界

便是如來百寶光 通春 ○大石神は多と世康中影をよ〜致てり

○中元 十五日

○事林廣記丁集聖真降會章日七

月十五日中元七炁地官主録百司上詣天闕進呈世人  
罪福之日大宜崇福謝過 同甲集七月十五日謂之中

元道藏經曰中元地官檢校人間分別善惡 ○是二月十  
と上元と十月十と下元と十月十と謂て之元と也

○盂蘭盆

○魏詠名義集曰盂蘭西域之語轉

此 飜倒懸盆是此方貯食之器三藏曰盆羅百味式頁三  
尊仰大衆之恩光救倒懸之窘急義當救倒懸器應法  
師云盂蘭言訛正云鳥藍婆拏此云救倒懸 ○老学菴筆  
記云故都於中元具素饌干古先織竹与盆盂狀貯紙錢  
於中養之以竹迨焚倒以視方隅而石冬之寒煖謂之盂  
蘭盆 ○柳邨代醉編張鼎思云盂蘭盆實起於風俗而目  
連救母之事偶与之同遂訛存目連事也或當是於藍盆  
三字亦不可知但佛教与祀先之事日崇而以俗之事日  
遠且微也故不知復前起義 ○年齋拾唾曰少俗於盂子  
名の流々〜と批評して云康京之及華祿乃陸海老字唐多記と云、皆を  
の事也然〜風俗の〜と云、は古の〜も盂蘭盆の公通〜と云、は  
諸〜と云、は張鼎思の藍盆の二字〜と云、は皆〜  
宗懔の荆林〜事始紀〜外の書〜と云、盂蘭盆、佛經〜と



るる後日なりたの祝は六日し少の是も十のなる

年中の事  
令合

ふしとやそれつりさし候せんむあてふぬつきす

おん御云

△荷飯

以蓮葉中貯雜饌果食○これらの祝はみちをちるは俗なり  
そのつるのけるは父母舅姑なすは餽りて祝物とするは或は又是を齋の具とし  
あそくあるは行茶飯の祝物なりは草を名とし用としてつりし功牌曹は厚  
りし二焦と通し生煮の炙と賜なりつて父母は登壇に候るは或は蓋  
おそよは糗米と利てさすは俗ちりし糲米と制す

○事物紀原曰七月十五日宮僧尼供

○刺鮓

登鮓一百四十二隻○これらの祝刺鮓はやゆ之節も益々の具なり  
おそよは糗米と利てさすは俗ちりし糲米と制す  
延キ夫内膳司云供御月料畧之能  
豆計半於これに切の醃臍大畧雑之也ともいふは或は餅の時味に以塩漬成者頂和名は醃臍といは俗  
の魚はむくつけるは父母すして祝物なりは或は餽りて祝物とするは或は又是を齋の具とし  
鮓二喉を竹すは挿めるとやなり刺鮓の名なり

○靈祭

○先代高事紀曰五十五日七月十五日

天皇幸大西殿行盆祭節會○礼記祭義注曰魂者神也  
陽也氣也魄者精也陰也秋也○朱氏曰韓魏公俗節祭  
處得好但七月十五日用浮屠設素饌某不用○は俗の玉

△肥良柳並柳經

○是十の言よりを具とあるはふあふふ

柳と祭ありては葎蓮なりと發音系と盤とありて是は飯餅なりと作てけり  
と食はるるやいしては種ありしは花子柳芽柳豆小角豆椰子栴蓐梨等并是  
志るは麻糘と着して供あるは食ま成又田舎は麻木の階子蜜餞の酌瓶の  
了干瓢の纏と奉て奉りしとむらふは是も良の柳なり檀香とすは法字乃  
信託なりて施餼鬼の呪の誦或は陀羅尼と唱念はとけふとと柳經とて

山城の風やまるといふは向ふは川のみ 一休



△ 薺尾草

○ 爾雅曰 薺音 薺尾也 ○ 韓保昇

本草曰 薺尾葉如蒿莖端夏生四五穗々如車前花有赤

白種 ○ 陳藏器本州曰 薺尾紫花 ○ 時珍本草曰 薺尾以

穗形命名 ○ 頌和名曰 薺尾草 和名美曾波木 ○ 藤垣子曰 水行草

これとミナモトの異名也 七月十の日の心ありの葉 ○ 或抄云 尾草はひまはら

の果をくると水懸草の異名也 又云 尾草は世俗の多作は水と云

の果をくると水懸草の異名也 又云 尾草は世俗の多作は水と云

の果をくると水懸草の異名也 又云 尾草は世俗の多作は水と云

△ 麻糍

○ 時珍本草曰 大麻其糍白而有稜輕

虚可爲燭心 ○ 和俗孟僖は糍を用てを冥の籠に作る或は炬にして

てを冥の籠に作る或は炬にして

○ 孟蘭盆會 十五日

○ 佛祖通載 四 曰 唐代宗大曆

元年丙午七月道美禪師始作孟蘭盆會於禁中 該高祖

太宗以下聖位備鑿鑿建巨幡各以帝號標其上 自大

廟迎入内道場 鏡吹鼓舞旌幢燭天是日立仗百僚於光

順門迎華導徒自是歲以爲常

△ 施餓鬼

○ 孟蘭盆經曰 佛告目連十方衆僧

七月十五日僧自恣時百味五菓等著盆中供養十方大

德是時目連母即於是日得脱一切餓鬼之苦 ○ 救拔焰

口餓鬼陀羅尼經曰 尔時世尊在迦毘羅城尼拘律那僧

伽藍所与諸比丘并諸菩薩無數衆前後圍繞而与說法

尔時阿難獨居静處念所受法即於其夜三更已後見餓

鬼名曰焰口其形醜陋身體枯瘦口中火然咽如針鋒頭

髮鬚乱爪牙長利甚可怖畏往阿難前白阿難言 卻後三

日汝命將盡即便生此餓鬼之中阿難聞此語已心惶怖

問餓鬼言 若我死後生餓鬼者行何方便得免斯苦 尔時

餓鬼白 阿難曰 汝於明日若能布施百千那由他恒河沙

數餓鬼並百千婆羅門仙等以摩伽陀國所用之斗各施

一斛飲食並及為我供養三寶汝得增壽命我離餓鬼之苦得生天上云今時世尊即身向難說陀羅尼○又曰取一淨器盛以淨水置少飯數及諸餅等以右手按器誦前陀羅尼滿七遍然後稱四異譯如來名号救而然餓鬼也施食通覽曰水陸會者梁天監二年正月十五日夜武帝夢一神告曰六道四生受大苦惱何不為作水陸大齋而救拔之帝問沙門咸無知者唯誌公勸帝曰廣尋經典必有因緣乃取藏經置法雲殿躬自披覽初造儀文三年乃成帝建道場於初夜分時執持儀文悉停灯燭白佛言苦此儀文理協聖凡利兼水陸願禮拜起所取止灯燭不熱自明或體式未詳利益無狀所止灯燭悉暗如初言竟投地一礼初起灯燭盡明再礼宮殿震動三拜諸天雨花天監四年二月十五日於金山寺依儀文修設帝親臨地席詔祐律師宣文可謂利洽幽明沃及飛走笑陳隋兩代

此文不傳至唐咸亨中西京法海寺英禪師一日方丈独坐有異人衣冠甚偉足不履地來謁英公弟子知有六道水陸齋可以利益幽冥自梁武帝歿後因循不行今天覺寺有吳僧姜濟者得此儀文久在箱笥殆欲蠹損願吾師往求以來二月十五日於金山寺如法修設英公許之異人乃去英公躬尋謁姜濟得此儀文即以所期日修設既畢其日曛暮向者異人与數十輩來謝英公曰弟子即秦莊襄王也又指其徒曰此范雎穰侯白起王翦蔡儀陳軫皆秦臣也咸坐本罪幽囚陰府能無救護昔梁武帝於金山寺設此齋時前代紂王之臣皆免苦今蒙吾師設齋弟子于此輩皆乘善力將生人間言訖遂滅自是儀文布行天下作大利益此是東川楊縉水陸儀文所載○又曰廣施餓鬼法點定淨處掃地作棚長不可過三尺但莫用挑樹拓榴樹下鬼神惶怕不得食之或淨池上大石上或

泉池江海長流水中用之向東施人定時行之大幡二本共書同咒曰奄摩呢達剎吽發吃娑婆訶是寶樓閣經咒也揭七如來幡別用焦面鬼王者施食之法始于面然鬼故也具以上通覽○俱舍論頌曰鬼日月五百以人間一月為一日壽五百歲更有三類九種無財三炬口針咽臭毛大瘰多財三內障外障無障今水陸施食正為礙口得棄得失勢力以工轉○そりくの玩まろく旅傍鬼の法ハ阿難の縁鬼神婆羅門仙行二難○そりくの玩まろく旅傍鬼の法ハ阿難の縁  
よきり七月十日の修會ハ月連の救母に始る也又中華の初會ハ七月の中ハ此を初一玩に旅傍鬼の難とて和名又條ゆは旅に始るも孟経の玩に因て  
此の月三日の修會ハ十の夜利にわろく大旅傍鬼山門夜餓鬼をくく  
ハヤ是廣人旅傍鬼の法に也官に在り初秋の夜子し用るも勿論也

○秋氏要覽曰今浙右僧解夏日以解夏草カサゲサウ  
 絲束茹以遺檀越謂之解夏草今詳此草已与五分法身座故名為吉祥草○根本百一羯磨云受隨意苾芻應行

生茹与僧伽与座諸苾芻並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即衆也以草藉地坐也

○三井寺免女詣十五日  
 者大友與多之所建也初天智帝勅大師大友氏移崇福寺建此地安大六彌勒像天皇有夢又勅大師還遷本地大師薨其子与多兼願命奏天武帝創之亦是大師之家基也天安二年山珍法師以唐國傳來經籍藏尚谷少新羅明神現形曰是日域中我己占勝地師聞宮建院置此書既而珍与新羅山王二神及二比丘到寺問經始寺僧時老比丘來曰我名教待年一百六十二傳聞寺成以來過我壽者殆二十歲現今有檀家之孫乞問彼待即呼彼人來大友氏具說寺事又曰待公日者說師之誕育遊学

○元亨尺書寺像曰園城寺  
 志

今朝言當來我需師者久矣便以寺之四至契券併授焉  
 珍問大友氏曰此寺曰御井何答曰寺之西岩有泉井天  
 智天武持統三皇降誕時汲此井水与浴湯俗因而号御  
 井寺珍聞此事見地勢宛似唐音竜寺又思新羅明神言  
 規寿靈區乃改御井与三井曰取三皇浴井之事也又曰  
 我軒此水与三部灌頂之厨伽至慈氏三會之期故改三  
 字耳珍与二僧還詣闕奏三井事勅造一字名唐坊移尚  
 書省經籍置焉唐院又大友大師所拾四至界畔依勅全  
 取且免官租永亮寺供焉十月珍傳出 ○今世之寺常以女之給  
 男之門内之免其母也十月廿日女人之給て堂宇と稱す也東山  
 今俗俗の解夏少く放参りたり初て女人と泰治たりしや  
 今日法會なりと尼佛の像とありけり信堂坊舎  
 あらまはけりといふ

○花園燈籠踊

仁公雲孫某人举族移家鴨川北某地以其人故亦名之  
 花園因是西有花園北有花園然焉在北麓者私茅也在  
 西京者御園也 小持麻の古宅より 母来々々夜念佛踊と傳はる

○妙心寺記云在府花園有

ろうけ腕はたまに灯籠と歌よりのうたを詠ふとてあはれ  
 小持麻の古宅より母来々々夜念佛踊と傳はる  
 又燈籠踊ともいふ

○岩屋十日詣

○雍列府志曰岩屋山金峯寺

役行者感刻不動像置此處天德二年羅鬱彼之衰今所  
 存之本尊弘法大師之所刻也護摩堂本尊傳教大師之  
 所作也亦後菅神亦造不動尊置此寺今真院不動像是  
 謂岩屋三尊堂後有岩穴清泉涌出是謂香水且諸病

○ 每早七月十日と云日流し神祇人群と云云は詳あり

○ 送火 十二日 ○ 五雜組曰祭畢復送之出 全文 出上

和俗は夕は乃く麻楊と炬しりし川曠野に出く靈の送火し炬  
祇に偏象の人嚙りて云た人信無民の流しりしと云祀考地  
記に云く是をいひて是を何鬼と云毎夜何鬼と云いし  
解すしりて是を何鬼と云毎夜何鬼と云いし  
二雑海書の書は種々の鬼鬼の流しりて在人间或食洗器遺骸鬼  
史と云く今祀考は向く下飯食瓜果の送火と云云は  
東岳乃大文字松崎の妙法寺の舟也岩山乃舟也  
○ 雍列府志曰七月六日慈照寺

△ 大文字火 十二日 ○ 淨土寺兩村民登山伐松木長三尺許飯家割之日乾至

同十六日晚各携此薪登山上山西北而有火之字跡是

弘法大師之所益也所々以小石与一說曰慈照院將  
川和尙与將軍臣芳賀掃部所  
作也芳賀者和尙筆道之弟子各々而視之則字畫分明  
也凡大一字横一畫其長及四十間其間炬火十箇余也  
左豎一畫八十間余其間炬火二十箇右一畫六十八間  
其間炬火二十九箇余也所携來之薪木積置前所与徵  
之小石上同時點火是謂亡魂送火○ 然ありし淨土寺の西  
小々く薪の方と正西と云くは是の儀と云ふ事也

○ 野月頭 十六日 ○ 山城志云松崎山妙泉寺ハ松崎西村乃

山下ありし古始天皇欽命の傳山門の末院と云く記名傳と云ふ事は弘法大師  
實際修教と云人伝持也或時或は白狐と云ふ事は  
日福の傳と云ふ事は後奇異の事と云ふ事は  
法を江通流したる事なり實際修教の傳と云ふ事は  
日と云ふ事は  
則傳傳と云ふ事は

の夜一村のそとありはるのありてはむの勢日ありと付く踊ると世も日踊ると  
は暈と踊ると云 ○法華経曰諸天及世人皆懐踊躍 ○又  
曰五百阿羅漢於佛前得受記已歡喜踊躍 ○今有は山よ  
破法入事と非火と云く悲と云字跡日傷の身法と信ふ又村氏灯籠と云ふ  
踊るとは燈籠の灯籠坊主のまぶ名の者なり 毎日を延くまきとてくねと定りあり  
と云えは村人よ存あり

△舟の火 十之六

○名跡志曰西鴨二信傳禱与了後山西の峯よ  
ぬ足堂も此舊地も中人語くありん堂と云毎歳七月十日又雪更の返火の祀乃  
形と座と云之同林属の舟打と云云舟の火と座と云は峯よありと云  
敵く念佛一又念佛踊ると云云

○躍

○書言故事曰訝鼓戲王子醇初平熙  
可教軍士与訝鼓戲遂其行于世子醇与西人對陣余軍  
士百餘人存訝鼓隧出軍前肅見擊愕遂擊破之 注 訝鼓  
戲樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之 世俗の賞も不れ

乃戲より始りやむ物又踏鼓舞踏の形ありてや又神踊伊勢踊と云 昔り  
ゆると女子ハ少所踊男子ハ奴踊在合踊と言ひ事於此種を或ハ小座と云く  
女子の風流踊と云くてもあるも其の法國の傾城町又遊女の踊と信じて母と云  
中華の古樂たやもかやうの形あり

○衝突入 十之六

○昔法圓と云くはと云て家々の秘蔵の器物  
及具或は家の傍原喜喜の類と云 是もあをまき 客反有りは限  
保く入く根藉よるも也と云と勢刻の山田は作りし故は倍富の信入と信ふ  
昔法圓と云くはと云て家材役類と云ふは貧欲のたもく物多と云く憾悔  
乃とあまをとりむと也今世に絶くあまゆ人 ○大石 予勢刻字活の人よけりと云  
作りよむむりしと云くももやや今字活と云くも十ウチあま器わひ中拂りて  
はと云く作りし

○接待

○碧巖三 弟曰大隨法真和尚兼嗣大安  
禪師乃東川鹽亭縣人參見六十餘員善知識昔時在傳  
山會東作火頭於棚口山路次煎茶接待三年後方出世

公祖統紀十八日宗院古師... 欲行者作中於其上... 無同道後結...

開山住大隨 法無傳季見... 秘抄回答引十卷... 梵号尾薩縛鉢哩布... 赤蓮華印... 梵号...

花其上輪磨石白處... 源平盛衰記曰... 西光法師七道... 箇所二安置... 地祿處也... 峯入... 卍山集曰山伏者本僧也昔我...

俗稱僧總以山伏也今所謂山伏者祇是一類異形之徒也己額著小巾巾肩掛不勒袈裟腰橫篋刀手掛八角棒而高声鳴螺翩翩市廛或謂役行者之徒也或謂行者叔父願行是其鼻祖也行之次日美學々戴頭巾者不勒袈裟持劍其次曰美玄其次曰美真其次曰壽元五代之後杜曼布灌充塞于寰宇云一日途中遇山伏之出峯來振錫吹螺揚乞權行余有所感而賦一錫出峰鳴帝畿電奔雷震輝神威腰間側帶明王劍肩斜懸古仙衣花浴月隨巾影動葛城雲符杖頭飛不知大法下衰去終日吹螺何處歸

○何所抄云山伏體依世之の山林もあまらぬ  
 拾遺 健子法師任名山聖依まらぬ物々ゆるり年云つりしや  
 健子法師任名山聖依まらぬ物々ゆるり年云つりしや

○上亦信より山伏の事と峯入り三月部順の峯入り條下に元  
 月八月の差別ゆるるを備院所天台山伏ゆる切心と稱して七月之に寶院  
 所小言山伏ゆる嵩山と稱して八月より昔より昔より此を八禁裏と  
 稱ゆるる後ゆるる一法あり之自案乃平山伏ゆる昔より此を八禁裏と  
 稱ゆるる後ゆるる一法あり之自案乃平山伏ゆる昔より此を八禁裏と  
 稱ゆるる後ゆるる一法あり之自案乃平山伏ゆる昔より此を八禁裏と

○新宮系 廿五日 ○南社に渡り南條郡より北条社と宗  
 官府のりり任給い高雲の以松山と遊ひ給ひ 情入給ふ云任朝由臨臨臨  
 礼給ふる原原と稱し給ふ由記し給ふ今世給ふの村人あり今日社より  
 端外 とも給ふ俗に給ふと稱し給ふ和俗人稱のありと給ふと給ふ

○新宮系 廿五日 ○南社に渡り南條郡より北条社と宗  
 官府のりり任給い高雲の以松山と遊ひ給ひ 情入給ふ云任朝由臨臨臨  
 礼給ふる原原と稱し給ふ由記し給ふ今世給ふの村人あり今日社より  
 端外 とも給ふ俗に給ふと稱し給ふ和俗人稱のありと給ふと給ふ





斷折其腰而殺之故棄當麻瀨速之地悉賜野見宿禰是  
 以其邑有腰折田之縁也野見宿禰乃留任焉○同日  
 雄略天皇十三年秋九月木工猪名部真根乃喚集采女  
 使脫衣裙着續鼻露所相撲○仙本行經曰又太子共諸  
 親種相撲並皆卧地其體不傷又一切親種一時共撲太  
 子以手觸彼皆悉倒地○漢武故事曰角觝昔六國特所  
 造○史記云秦二世在可泉宮作樂角觝角觝注曰戰  
 國時習講武以為戲樂相誇角其材力以相觝鬪兩之相  
 當漢武帝好之○白氏六帖云角觝之戲漢武始作相當  
 角力也誤矣以工四說○漢武帝紀曰元封三年春作角  
 抵戲三百里內皆來觀文穎曰角抵者兩之相當角力角  
 技藝故稱角抵蓋雜技樂也○順和名曰相撲和名須王  
 隱晉書云相撲下伎也本朝相撲記有百手空髮○和刻  
 多解曰其為の事名別ありは相撲の二名を和名とす

四年夏四月辛卯 勅曰如聞諸國郡司等部下有騎射  
 相撲及膂力者輒給王公卿相之它有詔搜索無人可進  
 凡如此色人等國郡願知存意簡點簡點 勅至日即時  
 貢進○江家次第曰相撲召仰前二十餘日被仰 東書曰  
 陣座定相撲使事相撲白大柄隨身陣官賭方失數者等 於  
 使遣諸國七通召相撲人也去年十月無方埽始之特無  
 時無相撲節 七月十六七日間多有此事上卿者陣藏  
 人奉仰之上卿其日可回食相撲召合依其年例候上卿  
 着外座令外記召右次將仰之○延平夫雅示曰凡七月  
 上旬差官人並雅示人等分配左右相撲司右高麗樂○

多の相撲は凡十六七のりは名作をたの多儀方をとけく回つて傳とす  
 相撲はあはれとする事ありしはしり候事也非禮之もは路々流るる石不  
 たり○古く若國集云相撲昔は禁中ありしは路々流るる石不  
 たり

の多と云れり字えり以味絶くも名のみ少口端き也○万葉十曰天子  
勝室七歳乙未二月六日防人部領使云○未葉抄部領使云云万葉十曰天子  
万葉十曰天子防人多の家持追痛防人悲別之心作放也

万葉二十麻須良男能由伎等里於此立留良伊氣等和可礼字之之美奈气枝家年都麻

△相撲大云六日 小云五日取大云六日 小云五日○江家次第曰相撲大云六日 小云五日取大云六日 小云五日

日小月亦五日於仁壽殿東庭行之御物忌時於清涼殿  
有之近年申御物忌時侯云内取之習礼也故左与左右  
与左右相撲也召合板出垂清涼殿東廂御簾以大床子上

者左右相撲也召合板出垂清涼殿東廂御簾以大床子上

内敷黄然帖上行身相撲人座次本府官人一人挿結番

於文刺前行次左相撲人參入犢鼻禪上着狩衣差級素  
日犢鼻禪布衣者大挿狩衣前經陣前並階下入自明美

△人々

此文不傳至唐咸亨中西京法海寺英禪師一日方丈独  
坐有異人衣冠甚偉足不履地來謁英公弟子知有六道  
水陸齋可以利益幽冥自梁武帝歿後因循不行今天覺  
寺有異僧美濟者得此佚文久在箱笥殆欲蠹損願吾師  
往求以來二月十五日於金山寺如法修設英公許之異  
人乃去英公躬尋謁美濟得此佚文即以所期日修設既  
畢其日曛暮向者異人与數十輩來謝英公曰弟子即秦  
莊襄王也又指其徒曰此范雎穰侯白起王翦張儀陳軫  
山寺設此齋時前代紂王之臣皆免若今蒙吾師設齋身  
子在此輩皆乘善力將生人間言訖遂滅自是佚文布行

因座敷於第三間簾中在御座次執柄座大將座長橋  
 內敷黃端帖二行存相撲人座次本府官人一人袖結番  
 於文刺前行次左相撲人參入續鼻禪上着袴衣差紐書  
 日續鼻禪布花者大柳袴衣前經陣前逆階下入自明美  
 仙華寺門候於長橋內次將並府官人以下在後相撲長  
 仕下二人昇水桶在後相撲參入後閉所之戶並守簾隙  
 下小部固美香仁壽殿格子等主上御於簾中御座次相

撲上近例自一番最手取之若取共可決之者最  
 東書上助十五番右各十番也故相撲人各捕其人  
 三衛之人類也十五番畢退下次召右如前右相撲續鼻禪  
 上香將衣用紐夾將衣前後三條院仰云仁壽殿露臺  
 下有小櫛子相傳曰延喜御時令在相撲窺見右內取  
 所報也自古帝王無左心裏書云護曰左方與帝王  
 慶以正理只內取相撲長三人白布袴絲鞋死鞠右九尾  
 懸緒右日  
 ○  
 多根係中少方了内九子中一乃相撲之以爲務也

△相撲

又シテ  
 合大十八九日  
小十七八日

○

江家次第日召合大九月  
八九月

七月八日早朝大將於宿所定手番奉右近進擬近奏裝束  
 司奉仕上下裝束御殿寮掃部南庭上南殿左右衛門立  
 鉦鼓等相撲人樂人預參入己刻御南殿執柄人候御座  
 東間座太子參上御座西間座以藏人報御上卿可召侍

從由先大臣大將次王卿昇次出居次將率出居侍從參  
 上次侍從著座次左右大將下殿立東壇上左右次將進  
 奏又大將披見次右大將内侍次右大將亦如此次  
 相撲長左右各二人退紅袍白下襲白次立合進出  
 撲撲長長刺刺存存生生著著座座帶弓箭先一番出若看葵花取  
 櫻樹下下右右者者出飄花次葵瓶花造花也若勝負早不次  
 被追下養明門方供次番及兔申障不令相撲者始負方  
 可進持者左進之取手不依前番勝負左先進之若髮亂  
 擗鼻禪解則長趨到於櫻樹下繕之或敵方相撲無理時  
 又趨進取離之敵方相撲長亦來遮之勝負不分明者上  
 卿奉御召左右次將々々進階下東西各申所見或問公  
 卿被定仰之勝方歡呼誼譁次將脫單衣給之勝方葵瓶  
 等花並劔衣等給物令具於次番葵瓶花等落時雖勝  
 方風吹入於階下者不取之不吹入時相撲長一人進取

之取手不依前番勝負付華並靴劔衣出一二番内豎  
 賜王卿及出居衝重次々將勸盃三四番問供御膳太子  
 御料甲折櫃六前執柄御料衝重二前次王卿移候筭子  
 敷若夕陽盛者大臣奏事曲賜左三府將佐張筵若飛塵  
 起者仰主殿寮令灑水於庭中八人持水桶四荷殿部各  
 袍者綵布帶腰布如諸衛舍十七番畢日暮者不必勝方  
 人擔丁候相邊供了而退者納獲均共奏往最手  
 有餘景景持持丸丸員員勝勝者者最最時時右右先先奏奏納納獲獲均均共共奏奏往往最最手  
 奏奏餘餘景景持持丸丸員員勝勝者者最最時時右右先先奏奏納納獲獲均均共共奏奏往往最最手  
 奏奏餘餘景景持持丸丸員員勝勝者者最最時時右右先先奏奏納納獲獲均均共共奏奏往往最最手  
 奏奏餘餘景景持持丸丸員員勝勝者者最最時時右右先先奏奏納納獲獲均均共共奏奏往往最最手

此の撲の美をを十七中よりて後の方取あり  
 夕影を憂はれんさあひのこころのつとむる  
 集 けつろあまのをふまのいふることありふらるる

御射山系系 穗屋造七  
 美神社諏訪 是信濃國諏訪郡  
 ○舊事記曰天孫降臨時  
 ○神社啓蒙曰南方

健南方命欲拒於是。經津主神遣歧神逐之。健南方逃到信濃。諏訪。迫。而請曰。願得此郡。而作吾居。則吾豈奉背天孫哉。因茲經津主神以諏訪郡附之。是則諏訪明神也。

○ 廣德寺之經卷の爲に信濃を移居す。素戔嗚尊に依りては、射の多き爲に、神宮と作し、外人の多くも、亦の程、若、爲の勢、少く、遣りて又、むく、ま、た、あ、り、て、爲、の、ゆ、り、し、り、の、也、記、す、一、は、四、柱、者、大、音、留、也、唐、の、八、十、五、藏、と、辨、し、は、こ、み、思、太、作、也、天、の、志、は、つ、り、の、也、と、し、せ、り、わ、ら、び、作、り、信、濃、重、海、訪、み、ま、の、あ、り、爲、と、辨、し、り、也、中、も、也、何、か、の、事、も、修、儀、と、之、 新式秘抄を、秘卷造ると、詔、訪、の、爲、也、此、坊、を、平、年、中、七、十、五、年、と、之、也、子、云、こ、こ、の、様、是、た、の、事、也、秘、卷、造、る、は、在、中、あ、り、し、た、  
 ○ 伊弉册日御尊造る信濃乃村の事七月吉日爲少く遣る信濃の事在系之神の云ふも伊弉之柱也 邑國の人あまを、信濃の事、と、爲、り、中、東、系、の、政、と、り、も、し、大、小、射、と、こ、こ、の、域、の、政、と、同、在、あ、り、あ、り、詔、訪、の、み、ま、は、こ、こ、の、修、儀、は、三、月、の、神、の、み、ま、は、こ、こ、の、日、と、修、儀、と、辨、し、り、の、也、は、信、濃、を、移、居、す、事、を、也、也、是、の、政、又、於、こ、こ、と、詔、訪、の、事、と、之、雜、之、年、中、七、十、五、年、の、事、也、ゆ、り、の、事、也、の、詔、訪、の、事、も、之、ハ、詔、訪、

あ、り、して、あ、り、詔、訪、之、事、な、り、本、の、事、も、あ、り、た、る、也、之、修、儀、に、み、ま、は、こ、こ、の、事、也、秘、卷、造、り、と、  
 な、し、た、り、信、濃、也、は、神、の、ま、こ、こ、の、遷、居、の、事、也、と、あ、り、て、之、修、儀、造、り、と、在、於、中、也、  
 お、ま、り、 尾、の、り、く、秘、卷、の、あ、り、乃、一、柱、也、一、里、あ、り、の、秋、の、み、ま、こ、こ、 金、利、盛、久

- 相撲 扱出 オ八日   
 中扱扱出之令 候如 時相撲 尅渡御南殿 非日 次相撲 在相撲進列立殿東庭上卿仰曰南向 相撲人共南向 上卿又仰曰西向 共西向 上卿仰云罷入次 相撲進出列立上卿宣南向 次東向 次宣罷入次 上卿依仰遙仰在出居云其凡進 礼 又仰右出居云其凡進 礼 以昨在負者合在勝者但必召右取手若助手或又左右共被合勝者無樂年及四番此間居衝重次將勸孟供御膳如昨次上卿仰在出居曰白下進 礼 又仰右出居同上次又仰在陣直進 礼 次又仰右同上出居將退入上卿復本座振揮次左右各舞大曲各一右新身 自余依時在 大曲舞者多奏 兼合 兼書
- 江家次第曰扱出 東書曰 相撲人

日散更 右 必 舞飯徳拍大吉干至大曲者多新身種 東  
猿樂也 右 書曰吉干大舞也舞畢只合松火而退入  
 位袍官人以上位袍番長以下青袍懸緒並着平胡笠系  
 鞋等尤挿栝梗花右挿女郎花 此間 王卿移候南檻近  
 衛次將等以美酒熟瓜給王卿又於長押上勸孟藏人或  
 取衝重出自簾中 樂畢 還御

年申中 方はくことひのいさきいさき北極のなるより 女

△童相撲

日丁丑御覧童相撲亡番於綾綺殿有此事

○扶桑略記曰延喜元年七月十八

云延長三年閏月申の中多此中童相撲のよりより大為終るて舞を奏  
 を在に獲合右に都多獲之次は新作の胡蝶舞を奏しりて由律に左成初に  
 舞式にて親王依給り舞終て相台より散舞を依り次は龍陵中取取と奏  
 を式より親王給に之けるとなり ○是年の丙辰の初まを童相撲の流ありて  
 は秋よりゆるるる世々と相撲を執りより上承記より相撲の節なるを記す  
 今なる倉此の安九の比より終るなり ○ 大石 今世に相撲乃茲武門に於る也

まうて流國の方より扶持され有る相撲多しお抱へ給ふ大なる於大抱の勢は扇を  
 戰場より旗と云はれ給たり又京終國より少服袖をとりて或言ふるの流後又  
 八格左の流記よりまうてと云はれ給たり 詔 皇太子の御幼少の御中  
 にもうと云はれ給たり 詔 皇太子の御幼少の御中  
 は右の内より侍りて 子相 又右の内より侍りて 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり

東を云はれ給たり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 是れは侍の流に相撲ぶまうてと云はれ給たり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 こゆのあはれなり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 此相撲 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 を檢閲する事を行司と云はれ行司は侍殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 は後 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 行司 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 紙 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり  
 立合て勝負を給ふ事と云はれ給たり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり 侍 殿をみたり

たりしに願ふ下方の根を流るるに根たるを喧雜するの故又お撰・初日のあつ  
 初てお撰入くお撰入くを此れと云。初日よんお撰のまのりよ白幣を三重一重よ  
 び方より出くるお撰をて思又まを此のまゆと云。お撰はは樂まうまうといは  
 幣と撰をたるお撰又此のまゆと云。お撰をまゆと云。何よ依く、西字を定むし  
 只お撰お撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 何撰はけいお撰又お撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 お撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 を撰く撰く下方の村より願くこの村のれ一系と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 お撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 力と撰くお撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 のふよお撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 力と撰くお撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 何撰はけいお撰又お撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は  
 お撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰はお撰と云。お撰は

或書曰新拾遺集前律師  
 愛遣女郎花可也



