

滑稽雑俎

巳下

特別
~ 5
6326
8



滑稽雜談卷之八目錄

四月部下

| | | | | | |
|-----|---|---|---|----|----|
| 初 | 風 | 炳 | 茶 | 新茶 | 茶詰 |
| 三 | 蚊 | 帳 | | | |
| 七 | 蚊 | 母 | 多 | | |
| 日 | 濱 | 京 | 雀 | | |
| 十 | 廉 | 代 | 角 | | |
| 十三 | 雨 | 蛙 | | | |
| 十五 | 鮎 | | | | |
| 十五 | 蠟 | 子 | | | |
| 十六 | 大 | 卵 | 花 | | |
| 十八 | 金 | 棋 | 子 | | |
| 日 | 女 | 貞 | 子 | | |
| 廿 | 櫻 | | | | |
| 廿一 | 櫻 | | | | |
| 廿二 | 櫻 | | | | |
| 廿三 | 櫻 | | | | |
| 廿四 | 櫻 | | | | |
| 廿五 | 櫻 | | | | |
| 廿六 | 櫻 | | | | |
| 廿七 | 櫻 | | | | |
| 廿八 | 櫻 | | | | |
| 廿九 | 櫻 | | | | |
| 三十 | 櫻 | | | | |
| 三十一 | 櫻 | | | | |
| 三十二 | 櫻 | | | | |
| 三十三 | 櫻 | | | | |
| 三十四 | 櫻 | | | | |
| 三十五 | 櫻 | | | | |
| 三十六 | 櫻 | | | | |
| 三十七 | 櫻 | | | | |
| 三十八 | 櫻 | | | | |
| 三十九 | 櫻 | | | | |
| 四十 | 櫻 | | | | |
| 四十一 | 櫻 | | | | |
| 四十二 | 櫻 | | | | |
| 四十三 | 櫻 | | | | |
| 四十四 | 櫻 | | | | |
| 四十五 | 櫻 | | | | |
| 四十六 | 櫻 | | | | |
| 四十七 | 櫻 | | | | |
| 四十八 | 櫻 | | | | |
| 四十九 | 櫻 | | | | |
| 五十 | 櫻 | | | | |
| 五十一 | 櫻 | | | | |
| 五十二 | 櫻 | | | | |
| 五十三 | 櫻 | | | | |
| 五十四 | 櫻 | | | | |
| 五十五 | 櫻 | | | | |
| 五十六 | 櫻 | | | | |
| 五十七 | 櫻 | | | | |
| 五十八 | 櫻 | | | | |
| 五十九 | 櫻 | | | | |
| 六十 | 櫻 | | | | |
| 六十一 | 櫻 | | | | |
| 六十二 | 櫻 | | | | |
| 六十三 | 櫻 | | | | |
| 六十四 | 櫻 | | | | |
| 六十五 | 櫻 | | | | |
| 六十六 | 櫻 | | | | |
| 六十七 | 櫻 | | | | |
| 六十八 | 櫻 | | | | |
| 六十九 | 櫻 | | | | |
| 七十 | 櫻 | | | | |
| 七十一 | 櫻 | | | | |
| 七十二 | 櫻 | | | | |
| 七十三 | 櫻 | | | | |
| 七十四 | 櫻 | | | | |
| 七十五 | 櫻 | | | | |
| 七十六 | 櫻 | | | | |
| 七十七 | 櫻 | | | | |
| 七十八 | 櫻 | | | | |
| 七十九 | 櫻 | | | | |
| 八十 | 櫻 | | | | |
| 八十一 | 櫻 | | | | |
| 八十二 | 櫻 | | | | |
| 八十三 | 櫻 | | | | |
| 八十四 | 櫻 | | | | |
| 八十五 | 櫻 | | | | |
| 八十六 | 櫻 | | | | |
| 八十七 | 櫻 | | | | |
| 八十八 | 櫻 | | | | |
| 八十九 | 櫻 | | | | |
| 九十 | 櫻 | | | | |
| 九十一 | 櫻 | | | | |
| 九十二 | 櫻 | | | | |
| 九十三 | 櫻 | | | | |
| 九十四 | 櫻 | | | | |
| 九十五 | 櫻 | | | | |
| 九十六 | 櫻 | | | | |
| 九十七 | 櫻 | | | | |
| 九十八 | 櫻 | | | | |
| 九十九 | 櫻 | | | | |
| 一百 | 櫻 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 四 | 月 | 日 | 日 | 五 | 日 | 日 | 世 | 日 | 五 | 世 | 五 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 |
| 早 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 |
| 海羅干 | 芋子 | 玄老芭蕉 | 草の玄 | 麥門冬 | 寶鐸花 | 踊花 | 紫羅傘 | 三白草 | 鸞寶 | 粉家七 | 接骨木 | 白下 | 岩梨 | 芍藥 | 薔薇 | 忍冬花 | 長春花 | 芍薬 | 紫羅傘 |
| 里 | 日 | 日 | 日 | 日 | 葉 | 世三 | 日 | 日 | 日 | 日 | 日 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 |
| 茶川草 | 毛麥 | 蓼 | 露 | 岩夜 | 風車 | 蒹葭 | 葵 | 牡丹 | 櫻桃 | 接骨木 | 白下 | 岩梨 | 芍藥 | 薔薇 | 忍冬花 | 長春花 | 芍薬 | 紫羅傘 | 鸞寶 |
| 古茶 | 世 | 日 | 世 | 日 | 日 | 日 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 | 世 |
| 藪つゝ | 竹 | 蓮嫩根 | 苔花 | 芍薬 | 玫瑰 | 芍薬 | 薔薇 | 芍薬 | 櫻桃 | 接骨木 | 白下 | 岩梨 | 芍藥 | 薔薇 | 忍冬花 | 長春花 | 芍薬 | 紫羅傘 | 鸞寶 |

滑稽雜談卷之第八

四月之部下

四時堂其彦編録

風爐茶

陸羽茶經曰風爐以銅鑄之如古

鼎凡四窓以備通融漏爐之所又曰風炉烹茶○草湯

秘傳抄云四月一日更衣してよくうけむらひ三月と風爐の茶と服
 志く爐をききりたり此爐と云く茶と考る好家翁の忘後子と考
 小く方涼しく暑と指さるゝ想る此好の茶、銘茶局ありし通子
 此茶と考る此爐と云く此爐と考る此好の茶、銘茶局ありし通子
 ○抄系初風好と利する此草之當世の俗行四月一日より九月まで此爐
 と利の今こし初初りてよく考る

△新茶

杜申詩曰落日平堦上薰風咽茶時

○盧仝謝孟諫送新茶詩曰聞說新年入山裏蟄蟲驚
 動春風起至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反関
 無俗客紗帽冠頭自煎喫○おもて茶摘むる春之葉捲新茶々



雀をとりて其卵を飯とかりて^{フナ}つり鴨を雀の卵より能く作る名は

△字治凡 ○日寺云城列字治鱈鮓鮓^{ウチキ}と云字治凡と云

△釣籠鮓 ○日寺云釣籠鮓^{フナカゴ}鮓^{カゴ}と云曲物入居と云付る

形釣籠のまじりなり^{フナ}一汲は鮓鮓と云鮓鮓と云一は曲物入居と云

△まじり鮓 ○日書云羽列鮓鮓と云鮓鮓鮓鮓と云鮓鮓鮓鮓と云

△鮓鮓 ○日書云越中松波鮓世俗鮓鮓の鮓と云鮓鮓鮓鮓鮓と云

○^{大石}今小川を不能参所の口と云^松松波川と云は川をて件の鮓と

北^{老神}りの鮓鮓と鮓鮓鮓鮓と云鮓鮓鮓鮓鮓と云二ツ鮓鮓鮓鮓鮓と云

と鮓鮓鮓鮓の鮓鮓鮓鮓と云鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

列まは^松松波之鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

又^松松波と鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

たよ^松松の口は鮓中鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

△早鮓 ○日書云一鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

○^鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

△飯鮓 ○^難列府志曰飯鮓異名号月夜六條人家製

之毎年兩本願寺門主待藤花問^中与此飯鮓鮓 禁裏院

中 ○^毛吹草云和列南都飯鮓 ○^世俗云夏月は鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

○^蚊帳 ○^高士傳云蚊帳 ○^菟文曰蜻草帳

也 ○^爾雅曰蜻習之帳 ○^金樓子曰齋桓公卧于栢寢習

仲父曰吾國富民殷無餘憂矣一物失所寡人愷之今自

身紛々是飢耳因用碧紗之蜻進之^之是蚊蜻也 ○^資持

記下一曰用蚊蜻障晒蟹故 ○^天楚六帖^二云根本雜事

律云此丘券蚊蟲所螫流血在身妨瘳修道致俗機嫌仏

許畜蚊蜻以護生類矣 ○^是示利用の蚊帳 ○^或は紗の蚊生

許畜蚊蜻以護生類矣 ○^是示利用の蚊帳 ○^或は紗の蚊生

緒の敷とくく制ししを知とく制さるる俗於の二條又、江州八幡より
おりの制りして高の也和俗初夏よりく蚊帳と約すむる申れ日とくも是
蚊と名の義や他を可考

○衣類 清史正統記に日月志くく 衣類のゆく 衣類のゆく

乃衣 表表のゆく 蟬乃羽衣 表のゆく 表のゆく
縁の衣 生羽のゆく 表のゆく 表のゆく 表のゆく
あかえその衣 表のゆく 表のゆく 表のゆく 表のゆく
乃乃衣 表のゆく 表のゆく 表のゆく 表のゆく
○ 衣類のゆく 衣類のゆく

○霍公鳥 格物論曰杜鵑一名杜宇一名子

規三四月間夜啼達且其声哀而吻有血漬草木初圃則
有離別之苦惟田家候其鳴無農事或以為啼苦則自懸
於樹自呼謝豹思飯樂其声不如歸去○蜀王本紀云杜
宇為望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子規鳴故蜀人
見鵲鳴非望帝○成都記云望帝死魂化為鳥名杜鵑亦
曰子規自呼謝豹○時珍本草曰蜀人見鵲而思杜宇故
呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵲誤矣鵲與子寓子規鸚鵡催
歸諸名皆因其色似各隨方言呼之而已禽經曰江充曰
子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥其狀如雀鷄而色慘黑赤
口有小冠春暮即鳴夜啼達且鳴必向北至暮尤甚晝夜
不止其声哀切○荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主別
離學其声令人吐血登廟聞之不祥厭法但作狗声應之
○異苑曰有人山行見一群聊學之嘔血使殞人言此鳥

啼至血出乃止故有嘔血之事 ○付多如傷も子墨名も次子記

△勸農鳥 ○詭文曰鷓鴣即子規身一曰杜鵑常以立夏

鳴々則無芳皆歇而農事起 ○成都記曰杜宇亦曰杜王

自天而降祇望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王

不如歸鳥 ○本草叙名曰其鳴若曰不如歸

△蜀魂 ○寰宇記云蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意

娶蜀人女生帝善后封其支度於蜀始稱王者自名蠶叢

次伯滙次魚鳥后王曰杜宇号望帝荆人驚靈其尸隨水

上至汶山下見望帝立為相自以德不如驚靈禪位驚靈

号天明遂自亡去化為子規蜀人听其鳴曰我帝魂也 ○

杜工部詩云杜鵑暮春至哀之叫其間我見常再拜重是

古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢隳仍与飯其子礼若奉至

專 ○杜荀鶴詩曰蜀魄声声似告人同蜀魄義

△鷓鴣鳥 ○唐韻云鷓鴣鳥名今之郭公也 ○頌和名抄

曰鷓鴣和名保度々木須 ○谷響集云日本古昔誤以郭

公謂杜鵑名頌和名集朗詠集等並非是郭公鷓鴣也 ○

和漢合運曰宋第五主英宗治平四年杜鵑鳴洛陽 ○文

林良材云蜀の卵のちれりき其のひのせもまれ 言の原より

の雛とあるのみとて親は似るよりてき又は似くさゆは似る也

○万葉集に雀公名としり郭公名あり美らなり 郭公カササギは終り下

△時鳥 ○薩頂は信をける也 朱子カササギの時鳥カササギの鳥也

△二月鳥 ○新恒抄云二月六月よりあり 初春の鳥也

△網鳥 ○高塩をよむる鳥也 網カササギをくちくちくする鳥の鳥也

△志士田の鳥 ○薩頂は信をける也 豊原業と信をける鳥也

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

△志士田の鳥 ○作過時不熟次とゆく田とゆく 作過時不熟次とゆく田とゆく

のの田長田の生る ○ 又死出の田長と云々昔多の取や

古今
雅治公

△ 冥途乃多

○ 雁頂は傳云はる多や 地多十王能云高麗宮の門関

の樹下よりして樹を荆棘あり園鋒刃のむく 二乃多のついでに云々多の生るの
一より抜目多と云つゝ亦め古跡に代へる 巽繼と云つて怪怪と云ふ 別物類且毒

と云くそ多命と云ふり 一鳥多と云ふ 阿波薩加と云く 是をすの妙て今を
ふんとして啼也 ○ 彦値多のけとんとと云ふ 敬と云ふ

拾遺

△ 若帰樂 くらき

○ 雁頂は傳云はる多のさる多 死て若と云け 暖多の生れを樂と
云ふ

○ 点物に格由海に云謝豹思婦樂と云ふ 字多と云ふ 是を云ふと云ふ 欽

△ 童子多

○ 雁頂は傳云はる多の海に云ふれと云ふ 是歌の毛塔多を

の形乃と云ふ

△ 水乃多

○ 雁頂は傳云はる多のさる多 水多と云つてさる多と云ふ 水多と云ふ人

て傳と云り 樹の向ふはる多のさる多 木の下の竹乃中は流れてる ぬえ 百舌の下の竹

△ 橋多

○ 雁頂は傳云はる多のさる多 橋多と云ふ ぬえ ぬえ ぬえ

△ 賤多

○ 雁頂は傳云はる多のさる多 賤多と云ふ ぬえ ぬえ ぬえ

あつて杜鵑の十名とて口傳多のさる多の歌と云ふ 雲流ゆはるのさる多

早苗多 草彦多 黄昏多 殊脊多 玉さう多 流石多

さう多 さう多 ぬえ多 杜鵑の鳴多 流石多 流石多

色満ふ難水の多は流く 和名と保多と云ふ 杜鵑の鳴多 流石多 流石多

下巻
作者未詳

○ 鴉鳩

○ 月令曰仲春之月鷹化爲鳩 ○ 朱子

注曰鳩布谷也 ○ 楊雄傳注曰布穀一名買鏡蓋聞其声

下巻
作者未詳

則農買鏡鍊以布穀也○陳穢器本草曰布穀鴈鳩也江
東呼為獲穀亦曰郭公北人名檢穀○時珍本草曰布穀
名多皆各因其聲似而呼之如俗呼阿公阿凍割麥揀木
脫却破袴之類皆因其鳴時可存農候故耳案毛詩云疏
云鴈鳩大如鳩而帶黃色啼鳴相呼而不相集不能存巢
多居樹穴及空鵲巢中哺子朝自上暮自下上也三月穀
雨後始鳴夏至后乃止○和俗名之曰多啼鳩也
之曰多啼鳩也割麥揀木之啼乃此也○又郭公之號洛陽
州之號也

△褐候鳥

綠褐色走如小兒吹竽○時珍本草曰青鵲音一名黃褐
候鳩有白鳩綠鳩今夏月出一種雜鳩微帶紅色小而成
群掌禹錯所謂黃褐候秋化斑雀恐即此也好食桑椹及

半夏苗○是夏月小雀而多啼者多褐候也俗名曰
半夏苗也

○蚊母鳥

黃白雜文鳴如鳩聲○嶺南異物志曰吐蚊母身大如青
鷄大嘴食魚○穢器本草曰此鳥大如雞黑色生南方池
沃茹蘆中江東又多其聲如人嘔吐每吐出蚊一二升夫
蚊乃惡水中虫羽化所生而江東有蚊母身塞北有蚊母
樹嶺南有蚊母草此三物異類而同功也○和俗蚊母也

○蚊喰鳥

而不可見丘山○時珍本草曰角鴟文怪鴟音老兔音上音翟音
夜食鷹所呼其狀似鴟而有毛角反曰鴟曰角曰翟之字

素集也 是鳥多小物也如鳥斤之流の片多乃有 寂蓮

象鳥頭目老兔象頭目形怪鷓皆不祥也大如鷓鷹黃黑
 斑色頭目如猫有毛角兩耳晝伏夜出鳴則雌雄相喚其
 声如老人初若吟後若笑所至多不祥何承天纂文云鷓
 鷓白日不見人夜能拾蚕虱○三才口會云鷓鷓其鳴則
 雨兩壽圖可以聚諸鳥昼無所見夜即飛噉蚊蠅○順和名
 抄曰介推注云怪鷓與鷓多加○鳴以存怪者也○
 此後のこゝに後鳥をいふはさるる同く後鳥をいふは後鳥をいふは
 此とて紙に鷓鷓とぬかざるの在りて後鳥をいふはさるる

○鷓 時珍本草曰方目一名鷓音紡一名沢

虞常在田澤中形似鷓鷓蒼黑色頭有白肉冠赤足見人
 輒鳴喚不去漢人呼為鷓鷓人訛呼為鷓鷓○雁列府志
 曰鷓一名梅首鷓其項有赤毛點故稱之羽毛偏黑者其
 味廉思也淡黑者其味与佳是初夏之珍味也○尔雅集

註曰鷓即護田鳥也常在沢中見人輒鳴有似主守宮故
 以名之○本俗鷓鷓と好むる雁田の鳥とて鷓鷓と名す方目鳥
 木のをいふ異名ありて雁列府志より梅首鷓又亦沢と名す也

○鷓 時珍本草曰鷓鷓按禽經曰白鷓相睨

而孕鷓鷓交而孕又曰旋目其名鷓方目其名鷓交
 目其名鷓視其眸子而命之其備矣說文謂之交臚々
 亦目瞳子也俗呼艾雞云多居艾菰中而脚高似雞其說
 亦通大如鳧鷖而高脚似雞長喙好啄其項有紅毛如冠
 翠鬣碧斑丹背青脰養之可玩○博物志曰鷓鷓巢辛高
 樹生子穴中啣其母翼飛下飲食○此の鷓鷓とて鷓鷓と
 名すは俗名也又異名鷓鷓と名すは俗名也又異名鷓鷓と名すは俗名也
 其味と名すは俗名也又異名鷓鷓と名すは俗名也又異名鷓鷓と名すは俗名也

すつりて○
 ○
 けり
 ○
 小膏壺
 毛
 杜子
 三

○
 希革
 書經
 永星
 仲夏

○
 抱朴子

痛獵人得之以索繫住
 宗爽衍美曰茸最難得
 血中故也此以如紫茄者
 草曰鹿茸不可以鼻嗅
 為與類葉不及也
 鹿角初生也
 乃末の
 万
 夏野
 小牡麻
 角
 乃末
 万

丈夫首夏 辰子多子けの麻乃より四星角ありのり夏あがり 仲五

蠶蛹

蠶事畢后妃獻繭 ○注云謂后妃受以命頃之獻繭 ○涅

槃絰曰煩世所纏景猶如蠶處繭 ○時珍本草曰蠶窠曰

繭蛹曰鬼龜 ○和よるの絲と五月よりく 蛹とありそ

蛹とありそと造り也 ともと陽よりく 蠶と製しき 喉より多とれ故に眉隠

万 重乳根之母枝養蠶乃眉隱馬声 蜂音之花 蛛荒鹿 不相而 柿木人丸

夏蠶

鄭康成注云蠶生干火而毓干秋与馬同气物莫能兩

大禁原蠶与其害馬也 ○淮南子曰原蠶一歲再收非不

利也而王法禁之者为其殘桑是也 ○本草曰原蠶一名

晚蠶 ○宗奭衍美曰原者有原復敏速之美此是弟二番

蠶也 ○時珍本草曰馬与龍同气故有竜馬而蠶又与馬

同气故蠶有竜頭馬頭者写人謂蠶之先与馬頭娘者以

此好事者因附會其說以為馬及桑女入桑化蠶謬矣此

人重馬故禁之南方無馬則有一歲至再至三及七出入

出者矣英先王仁愛及物益不忍其一歲再致湯鑊且妨

農事亦不獨專与害馬殘桑而已 ○先俗と夏蠶一處蠶と

云とあり小とありくも暖則るいんかすい 蠶養之度多とく 少とゆ之けし 蠶の

蛾と多と俗に蝶と云 蠶夏月よりく 性 時珍曰蛹而蛾と 性

淫出繭即媾至於枯槁乃止 ○とくは五月のの

蚊

古今注曰呼蚊蟲与黍民 ○四声字苑

云蚊小飛虫夏月夜啗人者也 ○事文類聚後集 九十曰

秦謂之蚋楚謂之蚊或云蚊文也文人之肌膚之美也 ○

時珍本草曰蚊冬蟄夏出晝伏夜飛細身利喙啣人膚血

大為人害一名白鳥一名暑蟲或作黍民 謬矣化生于木
 葉及爛灰中產子於水中為子子蟲仍變為蚊也龜鼈畏
 之螢火蝙蝠食之○十蒲律日佛壽諸比丘說本生經云
 過去有禿頭漆衣人共兒持衣至道中見一樹便以衣囊
 枕頭下睡有蚊子來飲其頭血是婢兒蚊子何以來飲我
 父血即持大棒欲打蚊子々々飛去捧著父頭死○蚊之生
 蚊之生也蚊之生也 蚊之生也蚊之生也

○神石本綱曰莫龍入蚊教枚即暑爛也○三才口會曰
 蚊性惡烟以艾燻之則潰其生草中者左利而足有文彩
 号豹脚蚊字亦以有文也○良安曰蟲以昏時出入故字
 从昏省益產子于水中為子子冬蟄夏出之說並非也其
 子子濕生而汚水為熱感所生者也羽化為蚊四月初生
 九月盡終也

△蚋子

秦九 夏の傍ら楊をとり蚊のありたりと云ふはと云ふは
 元稹長慶集云蜀中小蚊名蚋子又

小而黑者為蟻子微不可見与塵相浮上下者為浮塵子
 皆巢于巴地鱗中能透衣入人肌膚啮成瘡毒人極苦惟
 搗楸葉傳之則瘥○蚊之生也

△藪蚊

○東坡志林曰湖列多蚊其中有豹脚者尤毒

○神石豹脚良安曰竹木葉濕熱所蒸生小蟲亦羽化為
 蚊大倍常蚊足有班文○又一種有小而黑者此二種寺

△蟪蛄

院藪林多有之晝亦出不鳴啗人寂猛

○說文曰江浦之間有麼蟲名曰焦
 蟪蛄於蚊睫再乳而蚊不覺每生九卵伏成九子俱去而

蚊不知○列子湯問篇曰蟪蛄虫群飛集於蚊睫○傳灯
 錄曰仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如蟪蛄在

蚊子眼上作巢○清が細を極多紙云た為郷因白毒なる云
とくしんる海は蚊の睫乃唇多印しとす行ひつてくをむしる也
あつたや蚊の睫は子と生をりてなれをなすをあり也

子子虫

才口會日鉤螺井中小結蠖赤夷一名子子々々短也夏
秋間積水惡濁則生之其身短好聳腰而群浮水際遇人
暫下其行一曲一直獨以腰力若人無臂又終朝不已
若甚健者故有子子之名又名釘倒蟲註曰稍久則蛻而
為蚊今俗呼為打拳蛆○羅山詩集曰棒振與鐵柺一氣
吹不死德山三頓棒欲捶夢中有身執全吾化為蟲臂攪
泥水○おしをりて名はのこし花一曲一直の白紙多人の指と振るよ
似ら俗呼く棒振虫と也中華云打拳蛆と云ふ也

雨蛙

名士鴨其鳴甚壯一種小形善鳴者名鼃子○時珍本草
曰田雞水雞土鴨形稱雖異則一也四月食之最美五月
漸老○多識篇云土鴨今案阿末加倍留○お俗の云蛙も
柳如るよと名をの教と云鳴鼃の字を用ゆる雨鼃於夏

○良安曰蛙如蝦蟇而小背青綠腹白大者不過寸半將
雨則鳴故名雨蛙俗傳曰蛙變為守宮其變也抱屋壁不
敢動不吃雨露三旬許而變色生尾以行去○おおやるよ

赤蝦蟇

○良安曰赤蝦蟇不載本州然川沢有之體瘦
色淺赤入五疳藥以毒有劫但希有難得耳

蜘蛛

○拾物論云蜘蛛大腹身灰色多於空
中作口網○時珍本草曰按王安石字說云設一面之網
物觸而後誅之知乎誅美者故曰蜘蛛尔雅作罷鼃從罷

○ 鯰

○ 田九成遊覧志云石首魚每歲四月來自海洋綿亘數

里其声如雷海人以竹筒探水底聞其声乃下網截流取

之○ 時珍本草曰黑頭魚四月嘉列出之狀類鯽長者及

尺其頭黑如墨頭上有白子二枚又名北斗魚常以二三

月出漁人以火夜炤又之○ 頌和名抄曰鯰和名伊之布之

誡篇云石首魚伊志○ 淨氏伊志曰鯰和名伊之布之

○ 和名抄云伊志○ 淨氏伊志曰鯰和名伊之布之

法年の説伊志○ 淨氏伊志曰鯰和名伊之布之

白くその體又石間よりくるとその體もその今俗よりと稱す或は

の體也は魚又と多と呼ぶをあり之れは全休城下東五河川は

は川に流るるありと云ふ中より又一口は留くく云ふより

之れは留くく云ふより又一口は留くく云ふより

のまを味くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

秋年と云ふて法形に押さるればは海にすけり。鯉と獲るといふは俗に鯉と推してはゆらぐ。

夫木集 注して網の目をくくるといふは倒し居るま外のものと 仲心

○石鯢魚 藏器拾遺本草曰石鯢魚生南方溪

澗中長數寸背裏腹下赤南人以作鮓云甚美○わよよといふ

くふ又ふといふといふは石鯢魚ののこりては月におちてはる

○津鯢 密源食鑑本草曰鯢初夏時有餘月

別無故名○時珍本草曰梧孫恒云鯢出江東今江中皆有而江東獨盛故心天府以充御貢每四月鯢魚出後即出云從海中沂上人甚珍之惟蜀人吟弄鹽魚畏而不食鯢形秀偏微似魴而長白色如銀肉中多細刺如毛其子甚細臟故何景明稱其饌鱗細骨彭淵材恨其美而多刺也大者不過三尺腹下有三角硬鱗如甲其肋亦在鱗甲

中自甚惜之其性浮遊漁人以絲網沉水數寸取之一絲罾鱗即不復動才出水即死最易餽敗故袁達禽蟲述曰鯢與脊細而不動護其鱗也不宜烹煮惟以筍莧芥荻之屬連鱗蒸食乃佳亦可糟藏之其鱗与他魚不同石灰水浸過晒乾層々起之以作女人花鈿甚良○順和名抄云唐韵云鯢漢語抄魚名也似魴肥美江東四月出之○け

良安三才口會鯢條下曰按鯢身田大而細鱗頭大口尖背蒼腹白肉中有紫血色一條內有細刺如鮎鯉之紫血

肉俱曰血合也味酸甘不美六月其小者五六寸名津波須西園号和加奈矣以蓼醋食之九月一尺許者名眼白

十月近二尺者名鯢和名波里万知江東祢伊奈多天京

和名波里万知江東祢伊奈多天京

師俗稱仲冬長三四尺寂大者五六尺者名鰈 ○大石後の
布里古 鰈の小さくもの鰈もあつて今漢字はあつた
志しつゝ 律をて 鰈の小さくもの鰈もあつて今漢字はあつた
よ名はゆれも律をてと名をうゝ 鰈の律をてと名をうゝ

○鳥賊

遊棄箕袋於海化為此魚故形猶似之墨尚在腹也 ○大
羽日華本草云魚有兩鬚遇風波即以鬚下矸或粘石如
纜故名纜魚乾者名養 ○蘇頌圖經曰陶隱居言此是鵝
身所化今其口腹具存猶頗相似腹中有墨可用故名鳥
鰈能吸汲噉墨令水溷黑自衛以防人害又南越志云其
性嗜鳥每自浮水上飛鳥見之以為死而啄之乃卷取入
水而食之因名鳥賊言其鳥之賊害也形若草囊口在腹
下八足聚生干口旁其背上只有一骨厚三四分狀如小
舟形輕虛而白又有兩鬚如帶甚長腹中血及膽正如墨

○藏器拾遺本草曰海人云是秦王東

可以書字但逾年則迹滅惟存空紙爾世言鳥賊懷墨而
知礼故俗謂是海若白事小吏也 ○時珍本草曰案羅願
尔雅翼曰九月寒鳥入水化為此魚有文墨可為法則故
名鳥賊之者則也無鱗有鬚黑皮白肉大者如蒲扇燥熟
以善醋食之脆美背骨名海螵蛸形似檣蒲子而長兩頭
尖色白脆如通草重之有紋以指甲可刮為末人亦鑄之
為鈿飾又相感志云鳥鰈過小滿則形小也 ○和名のなまこ
鰈のこゝろ多の産をこゝろも初夏の頃作書を厚く又産をこゝろも 相感
志よ小滿を名朝と云小滿の中也和名もこゝろ夏の間と云形をこゝろと云わ或は塩を
或は又乾しぬ煮しぬ煮を俗にこゝろと云好を塩を煮ぬ多の月りの
き後一説鳥賊と云る 雜考して塩鳥賊夏と云る 信利と云る ○石
神三才口會曰鳥賊腹中有墨見人及大魚常吐墨方教
尺以混其身人及以是知取之 ○良安曰按鳥賊漢人以
銅作鳥賊形其鬚皆為鈎真鳥賊見之自來則羅鈎蓋此

○石

見己輩而慕乎蟻卒頸，支有如雙，小鳥者褐色，其狀一如
 鴉，一如摩也。柔與按同，身賊而身長，大乾之，其糞出於
 肥列五嶋者，肉厚大，味勝，微炙食，則佳，或不炙，細刻
 代膾皆甘美。柔魚骨亦似舟形而薄，玲瓏似蠟紙，本細，柔
 似障泥。龜甲鳥賊背高而肉厚，故名之。針身賊似真
 身賊而骨常顯，尾碑手如針鋒，故名。瑣管鳥賊身狹長
 如竹筒，故俗名尺八鳥賊。雖鳥賊身賊之小者，其大一
 寸，余頭中有飯者，亦有之。保以此之骨亦小，堪列播列，采
 之味美，蓋此自一種，非鳥賊子也。此鳥賊何處多有乎？

○蟬子

味其高而最大，後足闊者名蟬，南人謂之捺棒子，以其
 後脚如棒也。一名蟬，隨潮退殼一退一長，其大如升，小者

○蕪頌

經曰：蟹類，今人以爲食品佳。

如蓋 ○多藏篇云：蚶蚌加佐養 ○初產不後の志は五月

細擁釵蟹一螯大一螯小，常以大螯闘以小螯食，物其螯

赤，故名執火 ○良安曰：擁釵蟹生江海，大者味美，用鹽水

煮熟，則變純赤色，脫甲取白肉食，其黃最甘美。山列和列

溪澗有之，每十月且日必群出土，人候此日多捕，亦一異

也。古言及擁釵蟹と云ふは、蟬蚌と云ふは、列と云ふは、

○蟹

濱立室于時掃守連，遠祖天忍人，命供奉陪侍，作篙掃蟹
 仍當鋪設，遂以辱号曰蟹守，亦轉与掃部 ○時珍本

○古語拾遺

曰：生彦激尊誕育之日，海

○新樹

○説文曰樹生植之愬名○一曰樹之言

堅也○廣韻曰立曰樹○水部説文曰樹字乃の木部也

○新樹 ○説文曰樹生植之愬名○一曰樹之言
○廣韻曰立曰樹 ○水部説文曰樹字乃の木部也
○新樹 ○説文曰樹生植之愬名○一曰樹之言
○廣韻曰立曰樹 ○水部説文曰樹字乃の木部也
○新樹 ○説文曰樹生植之愬名○一曰樹之言
○廣韻曰立曰樹 ○水部説文曰樹字乃の木部也
○新樹 ○説文曰樹生植之愬名○一曰樹之言
○廣韻曰立曰樹 ○水部説文曰樹字乃の木部也

○新樹

△結露

○結露 ○今案葉下應係元月之葉内表之庭樹結

露也 ○今案葉下應係元月之葉内表之庭樹結露也

○結露 ○今案葉下應係元月之葉内表之庭樹結露也

△おける

○おける ○梁元帝纂要云夏草木曰茂草木曰茂林

○茂林 ○字彙云茂草豐盛白 ○易林曰當夏六月枝葉盛

茂奪鳥以庇召伯遊暑 ○想して木葉のむけを夏之茂林蔚林と

ふらふら夏木立木の下周あつてふらふら又木の晩あつて

万 木晚之暮周有介霍公鳥何處千家登卑渡良之 作者未詳

○餘花

○餘花 ○想して夏のあつてをわつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

○嫩楓

○嫩楓 ○頰和名抄曰雞冠木楊氏漢語抄云雞

冠木 ○加信天乃木辨也立成云雞頭樹 ○和訓美辭云樹葉

はあつて楓のひかりあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

乃以之為多... 兒毛知夜麻和可加敵流氏乃毛美津万天宿毛...

百 兒毛知夜麻和可加敵流氏乃毛美津万天宿毛...

新撰... 夫木... 夫木... 夫木...

夫木... 夫木... 夫木...

○橋

○日本紀

曰垂仁天皇九十年春二月

庚子朔天皇命田道間守遣常世國今求非時香果今謂

橋是也○又曰九十九年秋七月天皇崩纏向宮明年

春三月田道間守至自常世國則賣物也非時香果八竿

八纒焉○時珍本草曰特事類合璧曰橋樹高丈許枝多

生刺其葉兩頭尖綠色光面大寸餘長二寸許四月著小

白花甚香宋韓彦直橋賦枳品有八橋品十有四○曆代

編年集成曰南殿橋樹者本自所生託也遷都以前此地

橋大夫家之跡也○頃和名曰橋一名金衣和名不知泊那○多

錢篇曰橋俗不知泊那今○河傘云橋之字也此字一向不為橋

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

○橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

橋之字... 橋之字... 橋之字...

系叢よりなり、その山より亦しと云、和くも良かき物と云ふ、物を爲信云云十
好味、似く牡荊の敷ことつり、毛もやまの敷るへき

丈夫 うつ木系として、布とさしきし、物のみゆる 好

○補 良安曰楊楹有數種山空木箱根空木二種人植唐

空木三葉空木也皆中空た故名空虛木凡種之能活山空

木高丈許其葉團長末尖四月開小白花成簇可愛倍云

卯花是也結子狀似狗椒而青黓色不熟而白凋箱根

空木高丈許皮白中空不甚堅葉皺似粉團花之葉而團

尖有細齒深綠色四月開花單瓣狀如盞白与赤相雜成

簇花落而朶尚存青色寸許似莢箱根之故唐空木葉

小於山空木花亦不美三葉空木葉似山空木而開四

瓣白花攢簇每三葉抱梗對生此樹人家稀

○柚の花 ○時珍本草曰柚樹葉皆似橙其花甚

香 和産の志に五月より八月迄実をとりて柚と好して九月を

は二物と云へり加つて是後之抄に柚解酒毒飲酒の人心を治する也

日華本草云んとしよみたり又俗の言より其香なるのみ

○桐花 ○礼記月令曰季春之月桐始華 ○詩

疏曰桐有青白赤三種白桐黃紫花宣琴瑟青桐即梧桐

無子 ○遁甲注曰梧桐知日月正位生十二葉徒下數一

葉壽一月有閏則十三葉視葉小則知閏何月 ○時珍本

草曰桐花成筒故謂之桐其葉回大而尖長有角光滑而

毳先花後葉花白色花心微紅紫花桐文理細而體性堅

其葉三角而回大如白桐色青多毛而不光且硬微赤亦

先花後葉花色紫 ○又曰白桐其材輕虛色白而有綺文

故俗謂之白桐 ○頌和名曰陶隱居本草注云桐有四種

青桐梧桐喜崗桐椅和名皆梧桐者色白有子者俗 託

同詩芙蓉秦地沼盧橘漢家園又云冬掃盧橘夏果橘
楊梅戴叔倫詩盧橘花同楓葉衰皆不顯言盧橘為何物
東坡集中言真覺院有洛花也牡丹花時不暇往四月五年
十八日与劉景文同往賞枇杷作詩有魏花非老伴盧橘
是鄉人之句蓋指盧橘為枇杷也然山谷以謂愛湘間有
一種色黑而夏熟者疑為盧橘則与東坡之意相戾予嘗
攻之伊尹書曰果之美者箕山之東青息選作身夜之所
有盧橘焉夏熟矣張勃吳錄曰朱先祿為建安庭有橘冬
覆其樹春夏色變青黑味絕美上林賦云盧橘夏熟近是
也魏王花木志曰蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬
夏花實相繼通歲食之亦名盧橘則似非枇杷故上林賦
既言盧橘夏熟又言枇杷樹不心如是重複不知東坡
何所據而言以上 ○冷齋夜話才云東坡詩曰客來茶罷
渾無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類坡答

曰枇杷是也又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧
橘夏熟橙黃柑棗枇杷檮柳梓榛厚朴盧橘果枇杷則賦不
應四句重用應邵注曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有
盧橘夏熟不壞係之何也東坡笑曰意不欲耳 ○時珍曰
註文選者以枇杷与盧橘誤 ○此橘之多後考 枇杷の皮
とらるる事 東坡只枇杷とらるる也戴叔倫楓葉衰の句又白木盧橘子
低山雨重とらるると對句并相葉戰水風涼とらるると枇杷のさるる也
多稿夏熟とらるると今稿とらるるとや係るとさるるとさるると ○或先生
曰戴叔倫の句とらるると夏果の二情とらるると一句眼多一時のさるるとは枇杷の
とらるると橘のさるるとは枇杷のさるるとは枇杷のさるるとは枇杷のさるるとは枇杷の
又石
神考

○ 枳壳花

所然也 ○雍陶城西訪友 詩曰澧水橋西小路斜日高未
到君家村園門巷多相似處處春風枳殼花 ○時珍本草

○ 周官曰橘逾淮北而為枳此地氣

安曰青木叢生高五七尺葉似榭葉而厚潤有大鋸齒莖
太而不勁四時不凋倍呼曰青木葉植庭院賞之但有凋
葉相襍則正黑如燒焦者四月有小花紫黯色形色不堪
玩結子如小棗秋月赤熟瘠醫採莖葉入膏藥用 一種
有葉無鋸齒莖及皺文者○天不藥之者其葉如瓜之類
實有...
味...
似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可存弓弩幹

厚朴花

故名其樹膚白因紫葉如榭葉五六月開細紅花○順和
名曰厚朴之收乃木○和厚曰六月開花也
萬十九
吾皆子者捧而持流保寶我之學宛似子香甚也

僧惠行

○補良安曰厚朴葉大者近尺似榭葉而無刻齒淺綠色
冬凋春生嫩葉夏開花狀似牡丹花而淺紫色大一尺許
隨結子似冬青子而熟則殼自裂裏赤中子黑老木皮有
鱗皴剝入藥用膚白理密微帶黃作刀劍鞘或釐等奩蓋
其葉四時不凋昔花紅細者並不當右二件皆本草所

椶櫚花

之駿鬣故名椶俗作棕鬣音罔鬣也初生葉如白及葉高
二三尺則木端數葉大如扇上聳四散收裂其莖三稜四
時不凋其幹正直無枝近葉處有皮累之每長一層每一
節其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬
三月於木端莖中出數黃苞々中有細子成列乃花之孕
也狀如魚腹孕子謂之椶臬亦椶笋漸長出苞則成花穗
黃白色結實累々大如豆或云南方有兩種一種有皮絲

可作繩一種小而無絲惟葉可作蓆○李郡玉詩曰芍藥
花用菩薩面梭桐葉戰夜叉頭○拂子詩曰密々周旋結
个梭暑天贏得拂蚊蟲○後撰集雜ふ裁の中まきりの木形の
てゆくとまきくはぬの親玉乃許らひて木乞をうくはててきりり日

凡そおもしろくわらうる花とありし小何たりとあるなり
とありし山崎のあふふ何れか種もとらんぬとこころもあつり
丈夫 釣まきき折りりしと名まきくはらふのみまきりむつ折多小 存家

○大良安曰一種唐梭桐者其葉剪又不深不如倭棕桐
婆之補元 ○大石曰之多又流珠ありありのふ少樹すそを幹小葉多

々々りり長さを寸よるこを多難冠あるふのちさしとてふ折之少葉は極机
とよ居てふもさくはらひてふ法事と云ふ

○粉團ラミ花 繡 ○適生八駿日粉團花一名玉繡花

○三才口會云繡毬花繡毬作花甚繁簇成如毬故名用
八仙花接故枚昂生 和名花のこむと作りてはぬのちと葉は多

○大補 益藩曰有二種麻葉花同小而色邊紫者有寂白粉團即
綉毬花也宜種牡丹臺處与牡丹同看觀色甚佳

○良安曰粉團花木高五七尺葉似箱根空木而團皺文四月
開花初淡青色後正白小花檳簇團二三寸如毬可分種
可挿枝未見接成者 一種小粉團花木高四五尺葉狹
長似棣棠花葉其花似粉團花而小白其大不過寸半
許

○接骨花 籟恭本草曰其葉如陸英花亦相
似但作樹高一二丈許木躰輕虛無心研枝拈之便生人

家亦種之 ○順和名曰接骨木和名美夜 ○多茂篇云加
久保 ○ち和む多白接骨と肝布と云此之接骨はつの本と云 ○私云多とてい

○大補 小いこころも接骨のみやつこの説言多しとありし陸英と云
○大補 良安曰接骨木人家藩籬植之三四月開小

○鷹爪

鷹爪首同香如爛色 ○ 園書曰鷹爪藤生花淡黄色末銳似
つらも黄々葉似柳有實花木本連翹子似少樹之 ○ 杉云
は毛吹葉若木の部入高き枝よのしく名は多の枝は多しと云

○三白草

方白農人候之蒔田三葉白草異秀矣其葉似薯蕷 ○ 本
細日三白草生田沢畔八月生苗高二三尺莖如蓼葉如
高陸及青箱四月其顛三葉面上三次變作白色余葉仍
青不變五月同花成穗如蓼花狀而色白微香結細實根
長白有節鬚狀如萑蒲根 ○ 神あまのまのの葉茶の根より白
毛より三葉葉ありてゆるあはれし如石抄と云はれしなり
良ありし中々葉の叶はゆるあはれしなり

○牡丹

○ 華物紀原曰隨煬帝世始傳牡丹唐

人亦曰考蕪同元時宮中及民間競尚之今品極多 ○
歐陽永叔花品叙云牡丹出丹列延列東出青列南出越
列而出洛陽者今為天下第一又曰余居府中時嘗謁
錢魯公於双桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上魯
公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇
讀之然余所經見而今人多稱者纔三十種不知魯公何
從而得之多也許其餘雖有名而不著未必佳也故今所
錄但取其特著而次第之 姚黃 魏花 細葉壽安
鞋紅 列紅 昔午家黃 瀆溪緋 尤紫 獻萊紅 葉底
子 鶴翎紅 漆色紅 倒暈檀心 朱砂紅 九葉真
珠 延列紅 多葉志 廉葉壽安 丹列紅 蓮花萼
一百五 康胎花 甘草黃 一撒紅 王版白 右
牡丹之名或以名或以氏或以列或以地或以色或旌旗

△花王 ○永叔花叙名曰錢魯公嘗曰人謂牡丹為花王今姚黃真其王而魏紫乃其后也

△富貴草 ○周茂叔愛蓮說曰牡丹花之富貴者也 ○書言故事注云春色繁艷多在富貴家彫欄丹檻之中故曰

花之富貴者也 ○和俗牡丹之唱富貴多矣其也其也其也

△廿日草 ○白氏文集曰牡丹芳花同花落二十日一

城之人皆如狂 ○詞苑集新曉怪也 ○白氏牡丹之唱富貴多矣其也其也其也

△夜白多美 ○兩元遺事曰明皇沉香亭前牡丹一枝二

頭朝深碧暮深黃夜粉白香艷各異帝曰此花木之妖也

賜楊國忠以百寶冠 ○棟 ○新恒秘苑抄云夜白多美牡丹也

○多と天人のりてを説く也 ○愚按元元遺事の花妖の叙より云くや

△名はま ○唐梅云昔のふは梅と云くてあり極く益ハハ

神と云くありやうと云く終後凡は換と云くを説きけるは男地のみあり
とて翻るるはけん科なき中多ひくまていれんやうと云く任けることん

○神 五雜俎曰牡丹正黃者不可得正紅者亦難得矣亦

有墨色者須苗芽時以墨水澆其根頃用花作蔚藍色尤

奇也 ○陳眉公秘笈曰剪牡丹花欲急々則花牀無備

神 良安曰凡牡丹芍藥花貴重也和漢時代同本朝聖武

天皇時盛賞之今亦奈良多出名花諸國富家一株價以

數百金移栽之歲々出珍花故近於十品其名不枚挙焉

千葉而厚徑六七寸純紅如石榴花色而形儀全備甕子

小而綻者存極上純白者亦以此可准知 夏月採川

圪乾團土子細砂以品篩和八九月出紅芽後可移栽培

之不可用糞溺冬月用油渣少入根傍或灌鮮臭洗汁亦

佳四月開花々落甕破結子七八莢八月莢裂中子黑色

が後よきそをなまよふとの杜若馬蹄香して香よきを和のかきりしと
昔歌るにりし必えりしとの字杜若杜若和名よ云劇草名也の事也
正よよと誰俗よとよよの字と用ひるしはよよの字といふ燕子の後也
○天石 補考 杜若の杜若は今日にても俗に燕草と云ふ也
根若若の似く香氣は日月の比小昔むとひく香草のやうに蘭も似るも
凡く香草の又の字と俗に云ふ也其の根は杜若と今もよよの字も
のよと杜若とありしよよの世に好むとよよをよよとよよとよよと
多しよよのよよ同と云ふしよよとよよとよよとよよとよよと
皆傷く字也よよとよよとよよとよよとよよとよよとよよとよよと

△白舌也 ○八雲出日也 ○仙堂抄
云不也杜若の多の啼ゆけむをよよと云 ○或説云かむしよよの香
と下るしよよの香の字猶婢約と云婢約美好の兒也かむしよよと云
故よよをよよと云 ○作説曰定也心のよよと云ふつよよと云ふ
とつよよをよよと云ふしよよと云ふしよよと云ふしよよと云ふしよよと云ふ

万七 常奈良奴人園山乃秋津野乃垣津旗辛之夢介見鴨 作者未詳

場 高田之野辺乃容花面影介所見乍妹者忘不勝裳 公実

万ハ 御屋代乃須加辺介立留容香花何咲出曾根筆而忍年 大伴家持

同 御屋代乃須加辺介立留容香花何咲出曾根筆而忍年 作者未詳

○紫羅傘 蕪茶本草曰葺尾此草所在有之

葉似射干而濶短不抽長莖花紫碧色 ○御書曰本草曰
葺尾曰紫羅傘名葺尾葉似射干花色紫碧不抽俗呼紫羅
傘其根尊頭亦入葉射干胡蝶花此類也射干花紅抽莖
長 ○順和名曰葺尾 類名古夜 ○古和名曰射干和名曰葺
尾也葺尾二八の字の多めといふは葺尾の葉子むも似る細目
葺尾と何の字一八の字福茶の説し氏家葺尾の棟一八と呼く葺尾の
とと胡蝶をよよと云ふのよよと云ふ

○葵 左傳成公曰仲尼曰鮑莊子之知不如

采其実形如罌子其采如粟乃象子穀而可以供御故有
諸名秋種冬生葉如白苣三四日抽臺結青苞花開則苞
脫花凡四瓣大如仰盃罌在花中鬚葉裹之花開三日即
謝而罌在莖頭長一二寸大如馬兜鈴上有蓋下有蒂宛
然如酒罌中有白米極細江東人呼千葉者為麗春花○
雍陶詩云無限客愁今日散馬頭初見米囊花○
小葉多一月花也用麗春花三月月也美人多呼之為下月花也

躍花

○藥頌曰紅日續新三月以後生苗幹

四稜似苧麻葉兩々相對而生四月開花紅白色似益母
花○方如印多白藪蓋高愛品林也多生葉似苧圓而一々每節
二三葉つぎ々每節多葉のふよ一葉よ十餘をあり用く花又淡紫小兒を
吸ふ月風也○時珍曰屬折接骨皆以功命名也○私曰續断
治中葉の流るる刺の數りや也極々和名よに於て乃夜加良と云々淺葉よ
平亦阿尤美と云々續断と云々藪蓋の高よりあり又舊信云十餘を以て族り用く

而俗云人の縁のまを長くもび踊るがごとく故名也 神良安曰

本叶時珍所謂沙参之形状予躍草能合焉此草高尺許
莖微赤五葉似小葵而兩々對生三四月葉本開小花白
色帶微赤狀似人著笠躍故名其根細長○あまもよは沙参
の種もろしつと云々や良安後のまさるる踊る人なり

○沙莖花

○三才口會曰金莖花一名高良姜有

紫白金黃三色如蛺蝶凡過花飛舞搖蕩婦人采之弄飾
諺曰不帶金莖花不得入仙家○或人云和俗乃莖莖と稱する
ハ金莖をくと又口會と稱するは其門由りて今せり云々和俗の
云々を用く葩は白りて微々金黃と云々口上の語は又合たり異後よ
胡蝶花と云り云々の形蛺蝶は俗に云々し俗又藪莖花と云々○後
水尾帝御製遊遊 小つと云々は其の底の莖莖 大石あり
良安後よ古あり云々がと云々福蝶のまは其のまかしてあり
世人の千羽ひあはれと云々のまは其のまかしてあり

○長春花

○時珍本草曰月季花處々人家多

栽挿之亦薔薇類也青莖長蔓硬刺葉小於薔薇而花深紅十葉厚瓣逐月開放不結實也○三才口會曰月季花名月々紅雖雪中亦花色相甚妙凡花開後即去其蒂勿令長大則花隨發無已○帝開濟北集曰月季花此花四時常有故名曰月季花今俗云長春○はる和よはるくはるのこし

物ともはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし物ともはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし物ともはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

○玫瑰

○花史曰資暇錄曰玫瑰一名梅槐

似薔薇而深紫香氣○時珍食物本草注曰玫瑰莖高二三尺極利穢汚灌溉春時抽條枝幹多刺似薔薇葉邊多鋸齒四月開花大者如盃小者如盃色如胭脂香同蘭麝

味甘微苦食芳香甘味令人神爽○大和印高後はふとくまふま

池又栽數品花罝葵玫瑰与石竹○私余余花列の海邊しては

月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

○麥門冬

○陶氏本草曰麥門冬根似橫麥故謂

之○蘊頌曰經曰葉似薔草長及尺餘四季不凋根黃白

色有鬚四月開淡黃花如紅蓼花實碧而圓如珠○頌和

名曰麥門冬和名夜赤須介○多我篇曰麥門冬今案報字○大

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

私余余花列の海邊しては月よはるとはるまきく用くも稀也○薔薇と出まるとしては薔薇感二莖葉薔薇のこしは夏月花あくまむし漸次月よ及て開くはる一はは薔薇と名もひさし

根の門を... 新の射... の花よりみち

大和... 岩藤... 大和... 大和... 大和...

岩藤

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

文字抄

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

都草

根如遠志... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

草王

救荒本草曰白屈菜生田野中苗高一

二尺初作叢生莖葉皆青白色莖有毛刺梢頭分又上

開四瓣黃花之極大又似漏蘆葉而色淡

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

大和... 大和... 大和... 大和... 大和...

落

崔禹錫食經云落葉似葵而口廣其莖

煮可噉之... 時珍食物本草註云數冬生水傍澗間葉似

葵而大根紫色十二月開黃花青紫莢去土一二寸初出

加菊花 ○ 陶氏本草曰款冬腹裏有絲 ○ 頌和名曰落和名

不々 ○ 乃和名曰本草綱目云款冬の根を煮て之を時珍食

物本草云々云々 ○ 私曰款冬二月節止の根を煮て之を時珍食

と有り古本草云々 ○ 補良安曰雀舌錫食經云

落和名布款冬和名也此則款冬即山落今云至冬亦

葉不凋落本草二物不分別然所圖落也入葉款冬可落

初生葉似草薺而又尖大者似牛蒡葉而團莖長一二尺

有清青白色根本帶紫有微白色皮肉間有絲剥皮煮食

春時常用之其花臘月出於土如蓑荷笋大如柶指淺青

色採之切片塗豆醬炙食味極苦至春稍長外皮綻舒為

葉抽莖四五寸稍開花白帶黃無其子與劉津輕之產

肥大莖周四五寸葉徑三四尺以代傘防暴雨南方人聞

之不信但未聞有紅花者耳

苔乃苔 ○ 陶弘景別錄曰玉柏生石上如松高

五六寸紫花一日華本草曰桑花一名桑錢生桑樹上白

蘚如地錢花樣時珍本草曰石蘚其形如花蕊想之

苔の數は此の石或は石の上生して其葉異之是木の藓よりして之を

又和名といひ極て細るるは之を苔れと云ふ

玉卷草 ○ 詩曰葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

注曰葛草名蔓生可為絺綌者也葉々盛白叙初夏之

時葛葉方盛清浦奥侯抄曰玉卷草六月也一説云葛の初て生るる

是れ玉卷草也原陽子曰玉卷草六月也一説云葛の初て生るる

是れ玉卷草也原陽子曰玉卷草六月也一説云葛の初て生るる

玉卷芭蕉 ○ 續頌曰經曰芭蕉卷心中抽幹作花

初生大葉似倒垂莖有十數層々皆作瓣漸大則花出

十載 燒きて布面形の少形乃至首原玉海くつり成るる芭蕉

辦中 ○ けをむとるをのあまふとまけりごととまふ、芭蕉とるる也

○ 蓼 詩周頌曰予又集于蓼 ○ 註曰蓼辛苦

之菜故以蓼多難之喻 ○ 弘景本草曰蓼類皆高揚故字從蓼青料

蓼人家常用 ○ 時珍本草曰蓼類皆高揚故字從蓼青料

高飛自古人種蓼為蔬收實入藥故禮記烹雞豚與鼈實

蓼干其腹中而和羹膾亦須切蓼 ○ 和生又許之葉とるる

丈木 六月のかりしよあつち蓼のつしやんよあつち海を 後人の家

△ 馬蓼 詩曰隰有游鼈 ○ 郭璞曰即菴古通也 ○

朱註曰遊枝葉放縱也鼈紅草也一名馬蓼葉大而色白

生水澤中高丈餘 ○ 弘景本草曰馬蓼莖班葉大有黑點

寂大者名菴鼈即水菘也 ○ 先俗は大蓼と云葉よあつちりとの

丈木 かしきハツとらわさぬ大蓼の物よりわしり人のたきなる也

○ 蓴 詩曰思樂泮水薄采其茆 ○ 朱註曰茆

鳧菜也葉大如手赤山而滑江南人謂之蓴菜者也 ○ 蘇

恭本草曰蓴自三四月至七八月通名絲蓴味甜體軟霜

降以後至二月名環蓴味苦體澁 ○ 時珍本草曰蓴字本

作蓴從純々乃絲名其莖似之故也葉如荇菜而差圓形

似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹夏月用黃花結實青

紫色大如棠梨中有細子春夏嫩莖赤葉者名推蓴稚者

小也葉稍舒長者名絲蓴其莖如絲至秋老則名葵蓴或

作猪蓴言可飼猪 ○ 和名抄曰蓴 和名沼 和名解まぬまの

のぬる河とあつち蓴也けまの泥河よまふ莖をく繩の志とし ○ 和名蓴

示は後のまふとあつち蓴はぬるまふと海へ俗らつちまふ味とあつち蓴ありあり

りりくわしれぬるまふと世より蓴をいふに洛陽のぬるまふと蓴の城を水井信齋

と云人よまふと蓴とあつち蓴より蓴をいふに洛陽のぬるまふと蓴の城を水井信齋

もあつち蓴とあつち蓴より蓴をいふに洛陽のぬるまふと蓴の城を水井信齋

可七 吾情湯谷絶谷浮蓴邊毛奥毛依也勝益士

作者未詳 かねぬのまふとあつち蓴より蓴をいふに洛陽のぬるまふと蓴の城を水井信齋

たつち蓴

蓮嫩根

時珍本草曰莖者藕芽穿泥成白
藕即莖也嫩藕如竹之行鞭者也長者至丈餘五六月嫩
時沒水取之可作蔬茹俗呼藕絲菜
和名抄曰莖
吸須比
後撰集 蓮莖のまひしとて人魚のたぐひを治るの力に云ひたり

芋と種る

宋史曰鮮于文宗七歲喪父々以
種芋時七明年對芋嗚咽如此終身
和名抄曰凡食
芋須栽蒔者其野芋有大毒
古名より芋と種るとある洋利也
今民間ありく五月とてうゆりて芋の根あり部より

麥

詩曰貽我來牟
朱注曰來小麥牟大
麥也
種頌曰經曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時
中和之氣故為五穀之貴地暖處亦可
時珍本草曰詩
氏說文云天降瑞麥一來二舞象芒刺之形天所來也如
足行來故麥字從来從久久音綏足行也大麥苗粒皆大

於來故得大名牟亦大也通作舞
和名牟 麥莖也
岐加良 麥莖也
和名抄曰麥莖の根は青赤のなる一麥飯をて用ひては
久麥節多福也或は麥節の根は青赤のなる一麥飯をて用ひては
麦本 御園生る麥の根は青赤のなる一麥飯をて用ひては
和名抄 西抄

筍

神代卷曰
伊 弊諾導又投湯津爪櫛以
泉津日狹女此即化成筍
詩曰其藪維何維筍及蒲
時珍本草曰筍從竹旬諧声也今謂竹有妬母草謂筍生
旬有六日而齋母也僧贊寧筍譜云筍一名萌一名筍一
名簍一名藎一名竹牙一名莖一名初筍皆會意也俗作
笋者非矣
白氏文集食筍詩曰紫箨栴 設錦素肌辟 新
玉每食遂加殮 紅旬不思肉
和名抄曰笋 和名抄
和名抄 和名抄

淡竹子

孟詵食療本草曰淡竹筍即中母筍雖美

淡竹の子 竹苗の好湯之俗子竹の子と云
けり又あるに
和名抄 和名抄

然癸背脚气 ○ けね竹筍を生きて半くちして味よく性も宜く

△ 苦竹筍 ○ 嶺頌口経曰苦竹肉厚而葉凋筍微有苦

味俗呼甜苦笋諸家惟以苦竹筍与最貴 ○ 時珍本草曰

宋黄山谷有苦筍賦云轉道苦筍冠冕兩川其脆烟當小

苦而灰味湿润縝密多啖而不痛食者以之啓迪酒客与

之流涎 ○ けね竹筍を生きて半くちして味よく性も宜く

新云 けね竹の子さそそをけりき世よりなぬと云位家

△ 竹胎 ○ 竹簾曰筍名 ○ 李白詩曰山蕨收時帶竹胎

△ 箨 ○ 字彙曰笋皮也 ○ 文選曰初篁苞綠箨 ○ 南史

云明僧紹隱居於山齋高帝賜竹根如意筍箨冠隱者以

与榮 ○ 是ま夏より許月とをばさかゆる

△ 仙人杖 ○ 宋嘉祐本草曰仙人杖陳藏器曰此是

筍欲成竹時立死者色黑如漆五六月收之苦竹筍竹多

生之 ○ 是俗よとゆへ筍之又枸杞の一名とて仙人杖と云限きへともあつる

筆の生るは半夏生とてさるる長とるの所より通長とて竹の

もさるる筍の短きとの俗よと云弱く好む石子の短鬚はゆるり

△ 蕪筍 ○ 山谷詩曰此別乃竹鄉春筍滿山谷置之炊

甑中与飯同時熟且食勿踟躕南風吹作竹 ○ けね竹よ小

甑中の字又蕪竹とて竹とあつるゆへにこれとて蕪筍ののち

ゆるり俗の割れ筍と採りて擇とさるるを甑の中よとて蕪熟とる

心別醜胡了筍多し 殊に蕪筍の割れは地と上よとて割りてま

○ 補 良安曰本草言北土竹鮮秦蜀吳越以按本朝亦北

國則鮮也木曾山中絶無之以木片代箨幾内西國寂多

嵯峨之産与勝凡採筍早且窺視以不露上者可採取也

露上者則後宣成大竹此守竹林人所識也本草又曰筍

性難化滑利大腸無益於脾倍謂之刮腸筍惟生善及蕪

油能殺其毒人以蕪滓沃竹叢則次每凋疎可驗矣

△ 苦竹 ○ 時珍本草曰竹字象形許慎說文云

多_ク苗_ノ高_ハ一_ニ尺_許冬_至後_生葉_其葉_對節_生侶_旋覆_葉而_長大有_細齒_背白_其莖_微方_三四_月開_花作_穗多_故莖_端作_穗長_一寸_穗中_開淡_紫小_花一_穗有_細子_四粒_此草_夏至_後即_枯蓋_血純_陽之_氣得_陰氣_則枯_也嫩_苗淪_過去_苦味_油鹽_拌之_可食_饌燕_面乃_東夕_句鐵_色草

○順和名曰夏枯草

和名宇流木今
云宇豆保草

○良安曰夏枯草出

撰河別者最良丹波次之穗形侶矢筒之藪故信曰宇豆

保草○文石曰月令夏至之初候乃東枯又云分の初候乃東枯

と云は物ありは書れ夏二分の候よはりて書れ又夏枯草の條も
洵然と云ふるゆゑ也中を淪會せしと云はれも本然の事なり
事と云ふ試みるよなり花と云はれりて書する事なり
は一件

文石補

