

滑稽雜談

寅下

特別
~5
6326
2



滑稽雜談卷之二目錄

正月部下

- 初七日節會 節會 節會 節會
- 八日節會 節會 節會 節會
- 九日節會 節會 節會 節會
- 十日節會 節會 節會 節會
- 十一日節會 節會 節會 節會
- 十二日節會 節會 節會 節會
- 十三日節會 節會 節會 節會
- 十四日節會 節會 節會 節會
- 十五日節會 節會 節會 節會
- 十六日節會 節會 節會 節會
- 十七日節會 節會 節會 節會
- 十八日節會 節會 節會 節會
- 十九日節會 節會 節會 節會
- 二十日節會 節會 節會 節會
- 廿一日節會 節會 節會 節會
- 廿二日節會 節會 節會 節會
- 廿三日節會 節會 節會 節會
- 廿四日節會 節會 節會 節會
- 廿五日節會 節會 節會 節會
- 廿六日節會 節會 節會 節會
- 廿七日節會 節會 節會 節會
- 廿八日節會 節會 節會 節會
- 廿九日節會 節會 節會 節會
- 三十日節會 節會 節會 節會



滑稽雜談卷之第二

正月之部

四時堂其諺編錄

○七日節會

○日本紀曰推古天皇二十年春

正月辛巳朔丁亥置酒宴群卿是日大臣上壽歌曰夜須
弥志斯和餓於明菴弥能訶句理摩須阿磨能椰蘗訶礫
異泥多多須弥蘗羅烏弥礼磨豫呂豆余珥中兔伽陪摩
都羅武宇多豆紀摩都流天皇和日摩蘗餓豫蘗餓能古
羅破宇摩奈羅摩碎武伽能古摩多智奈羅磨句礼能摩
差比宇倍之訶茂蘇餓能古羅烏於明枳弥能兔加破須
羅志枳○同紀天武天皇十年春正月辛未朔丁丑天皇
御小安殿而宴之是日親王諸王引入内安殿諸臣皆侍
于外安殿共置酒以賜樂云云○江家次第曰七日節會
裝束司奉仕上下裝束外記催諸司藏人催内侍闈司並
女官階下饗藏人所納渡見參於外記諸司奏可付内侍

廿五	踏節會	廿四	柳節會	廿五	若長又入
廿四	射礼 <small>射遠</small>	廿七	舞御覽	廿八	御長
廿三	疫神清	廿八	古田清後	廿九	年上使
廿二	具足清宴	廿九	内宴	卅	御志
廿一	履寄衣	卅	節振舞	卅一	万葉集
廿	傀儡師	卅一	山柳皮	卅二	菟野
廿	柳衣	卅二	端	卅三	呂の
廿九	柳衣	卅三	木地橋縁	卅四	水名船
廿八	柳衣	卅四	榎	卅五	松
廿七	柳衣	卅五	款冬	卅六	蓮根
廿六	柳衣	卅六	海	卅七	直會
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五	海		
廿六	柳衣	卅六	海		
廿五	柳衣	卅七	海		
廿四	柳衣	卅八	海		
廿三	柳衣	卅九	海		
廿二	柳衣	卅	海		
廿一	柳衣	卅一	海		
廿	柳衣	卅二	海		
廿九	柳衣	卅三	海		
廿八	柳衣	卅四	海		
廿七	柳衣	卅五</			

所由被奏付藏或奏外任奏次令申兵部省御弓奏宮内
 省腹赤奏元日違期也若當卯日卯杖奏等也 天皇渡御
 南殿着御帳中倚子内并措笏宣命入帳取位記筥給兵式
 浦之兩省輔並丞代超進置筥於庭中案王卿以下列入
 立標内并宣之支并尔 群臣再拜座諸臣相分著幄宣命
 使下殿就版宣命一段群臣再拜又一段群臣再拜宣命
 使復座次群臣復座次卿代進就最北案叙親王次大輔
 代叙公卿次少輔叙五位以上次兵部少輔叙武官五位
 以上兩省輔共退出了次叙人左右相共依馳道舞蹈退
 出云 ○公事根原上方元日也元日也攝後赤の御所居るあり
 日乃て押入て聽の奏をいさりりしを言部有るを御弓奏はるる同也
 奏を言ふも卯日ありしをいさりりしを言部有るを御弓奏はるる同也
 乃乃の奏作やと云ふ言部有るを御弓奏はるる同也
 飯あり是や七日也言部の好なりん

△御弓奏

○日本紀

日孝德天皇九年春正
 月乙亥朔辛巳詔士大夫等大射宮門内 ○江次茅曰兵
 部省御弓奏裏書曰為射禮又曰称御弓奏久絶一條院
 御時令實成大輔奏之兼保二年陷河故源右府為内并
 又称御弓奏久絶冷大輔實宗奏此日實宗書次茅隨身
 藏人少納言通俊奪取之實宗為愁裏書曰万葉歌曰
日抄今案万葉云御執ハ弥登羅志ト讀之登与多五音
通故弥多羅志也御字故弓於年多羅志云也一云俱
舍二肘為弓量多羅華長七尺二寸七 ○公事根原曰天皇の貝
多羅華長七尺二寸七

△白鳥高倉七日

○續日本紀

日光仁天皇室龜六
 年乙卯春正月七日天皇御揚梅院安殿設宴於五位以
 上既而内廐宴進音御馬兵部省進五位已上裝馬 ○文

德實錄曰仁壽二年正月甲戌幸豐樂院以覽青馬助陽
氣也賜宴群臣如常○江次第曰次左右大將下殿立異
角壇上馬允奉奏文史生持硯大將先取之奏覽之允取
硯候大將加署後取文侍縱挿文杖鳥口參上付内侍退
著本座御所奏留件御馬本必二十一疋也每年左右寮各
十足進之其殘一馬稱之餘馬隔年兩寮互進之禮記曰
以青馬七疋然而用二十一疋者三疋七疋
義也三陽之美七日美之由見寬平御記次左白馬陣度
進衛舍次左右馬頭度帶号前雖四次白馬七疋次左
右允次白馬七疋次左右属次白馬七疋次左右助次右
白馬陣度畢次白馬經殿上前無名門明義仙華門度御
前自滝口出此間垂御雖御物忌猶度次分參三宮東宮
齋院等次供御膳儀臣下忘之三獻内教坊別當奏舞
妓奏付内侍奏之御所奏留別當後座樂人等於射場殿奏
音樂舞妓并樂女等右樂前太夫二人前行無者權任留

立橋樹坤或 舞妓等登舞臺次舞五曲必大曲 皇帝破陣
王卿唱歌 樂玉樹後庭花赤白桃李花万歳樂喜春樂等也舞師一
人以大拍子進舞臺下教節度每一舞了舞妓居舞畢退
出次王卿以下々殿拜舞親謂之樂拜如次各復座次下儀
如元日畧之東書曰七日節會以見音馬為宗禮記云迎
之叙人又以内教坊舞妓宴群臣上出御豐樂殿被行之
見於山及此次裏式等豐樂之儀絕後於紫宸殿行之西
宮北所載也 ○公事根源曰白馬の昔今と或まゝの昔今もくくま
馬、陽壯歎うるまゝ春北もく是より二月七日小まるとこれの年中持統の
とらふや又侍り仁徳の御門後中 承和を二月月を皇女院ありし馬と
尺牘のちまひ月、常衣殿を侍現とて十前此の御事とて此の御事
は事此奏りも皆あり毛とつり毛をゆると中と事あり儀成る大元元
○世後同書曰白馬とまゝの侍陽の歎りもまゝの侍陽のハらとありて
まゝの侍陽のハらとありてまゝの侍陽のハらとありてまゝの侍陽のハらとありて
○礼記月令云天子居青陽左个乘鸞鷖輅駕龍龍載青旂

衣青衣○二所皆美まるとりとの面あり

万^北為侍七日 宴作歌 水鳥乃可免能羽伊乃青馬乎今日見人者如喜利無跡云 右中并家持

△小陣七日俗稱 ○當時年中行事記曰白馬節會未

始已前於北陣檢非違使判官率看督長使丁火長等行
犯人恩赦之作法○賊曰北陣 奉行職事並六位藏人

陣官人等出勤 庭燎主殿寮 催勢多判外四人
判官各三看督長五人三石使丁五人火長三石○

柳原家記曰北陣事七日節會已前行之奉始職事窺檢
非違尉並下司行此事當時於車寄之北門內有此儀判

官左右相分着陣官人居傍次職事下裾持笏列立刺
藏人帶弓箭次貫領人氣色陣官人可也始之陣官示

大判事々々又示下司々々又示着直垂之人彼人戒
之也以木捕無別作法事了大判事示陣官々々申貫領

也龍立下○同記曰白馬節會次第御殿等之御裝束同元

諸卿着伏座次職事仰內并元次召官人轆次外記問

諸司並御弓奏等次間外任奏次外記持參外任奏次披
見了外記退次以官人召職事次職事參着軾次內并進

外任奏先內此次奏御弓奏可付內侍所之由馬頭不參
者同奏事由次職事奏聞了經本路於陣着軾返給外任

奏次內并披見結之目藏人々々仰云令候列又或內并
取笏之後又仰云御弓奏事聞食次召外記賜外任奏次

外并起座次內并起座次諸卿着靴次外并着帷次天皇
出御南殿次近衛引陣次宸儀着御帳中御倚子近仗居

胡床次內并着宣陽殿兀子次內侍臨西檻藏人扶持次內
并起兀子磬折內侍歸入次內并謝座參上着座立諸伏次

闈司着座次召舍人次少納言參入就版次刀祢利召或
刀祢利召此間諸卿起座雁列于月花門腋次少納言稱唯出

召次諸卿參列于庭中標下諸伏立近代謝次內弁宣敷
 尹次諸卿謝座拜二次造酒司授空盞於外弁上首次諸卿
 謝酒拜次諸卿堂上諸伏次內弁下殿奏白馬奏馬欵次
 內弁仰參キ介取版標等近代無其由近代中務檄諸伏
 立即馬渡次白馬渡南庭渡西左右馬頭代前行次陪膳
 采女撤御臺盤把着草次內膳供御膳盤八次供殘御膳盤四
 次給臣下粉熨居畢內弁御箸鳴忘之次供炮奏次供御
 飯次供進物所御菜次供御厨子所御菜次給臣下飯汁
 居畢內弁御箸下忘之次供三節御酒次供一獻賜臣次
 候天氣國栖奏雙音調次二獻賜臣次御酒勅使此間舞妓當可裝束
 次三獻次立樂急平調三臺次坊家奏次舞妓出廻前行次
 女樂拜此日舞妓無參進之時聊以立樂被習也常群臣
 下殿拜舞畢復座次見宣命見參祿法次內弁召參キ賜
 宣命次內弁又召一人賜見參祿法次參キ著祿所次群

臣下殿列立次宣命使下殿着版次宣制一段群臣又一
 段拜舞次宣命使復座次群臣復座向祿所無其義直次賜
 祿次諸卿退下次天皇入御共期粟賦日白馬節會諸
 役諸調進物元日同但樂前大夫二人二石中舞姬二人
 左右馬頭各一左右馬允各一調進物御硯致檄御馬
 馬寮坊家奏內教坊等相加也

○人日 七日云 ○荆楚歲時記曰正月七日為

人日董勛問礼俗曰正月一日為雞二日為狗三日為猪
 四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日
 時所生之物育陰則矣この説とて七日と人日といふ

△靈辰 同日 ○李嶠云七日最靈辰 ○周書

恭誓上曰惟天地万物父母惟人万物震註万物之生惟
 人得其秀而灵云 ○是人日といふ人の美を云ふれり ○杜詩
 云元日至人日未有不陰時云 是人日といふ人の美を云ふれり

標として形面や打確は... 七くうらるるまき又ふのりまき... 夫の人家... 七種を拓き...

△ 菘菜七緒 七葉此月

○時珍本草曰此草莖蔓甚繁... 中有一縷故名俗呼鷲兒腸菜... 草古樂府云為樂當及時何能待來滋... 正月生苗葉大如指頭細莖引蔓斷之中空有一縷如絲... 作蔬其脆三月以後漸老開細瓣白花結小實

伊城

○農政全書曰雞腸菜生山野中苗高二尺許莖方色紫

其葉對生葉似菱葉而開粉紅花良安曰蓋此与鵝腸草相似而花葉有異不知一物乎否關東有之幾内不見

△ 芥 七葉此月

○詩 曰思樂泮水薄采其芥

○時珍本草曰勤當作蕻从艸中勤諧声也後省作芥从斤亦諧声也呂氏春秋菜之美者有雲夢之芥雲夢楚地也楚有勤州勤縣羅願尔雅翼云地多產芥故字从斤芥者二種水芥生江湖陂沢之涯草芥生平地二月生苗其葉對節而生其莖有節稜而中空五月開細白花楚人采以濟饑詩曰鬻滯檻泉言采其芥杜甫詩云飯煮青泥坊底芥又云香芥碧澗羨皆美芥之功

○和名是也... 尤名月りおて... 和名臘寒の圃と云... 芥の部へ和名とせり... 申つて... 芥の部へ和名とせり... 申つて... 芥の部へ和名とせり... 申つて...

△ 菘 七葉此月

○時珍本草曰按陸佃埤雅云菘性凌冬晚凋四時常見有松之操故曰菘今俗謂之白菜有二種一種莖山厚微青一種莖扁薄而白其葉皆淡青白色八月以後種之二月開黃花

○法名と云ふの字と云ふか...

この黄花草も中あふんがり良安のたひのこまの良の救荒本草
 曰黄鶴菜生山谷中苗初搨地生葉似初生山蒿苣葉而
 小葉脚辺微有花又又似苧々丁葉而頭頗團葉中攢生
 莖又高五六寸許開小黄花結小細子黃茶褐色葉味甜○
 良安曰黄鶴菜此云太比良古也往昔以為蔬菜乎得菜
 名正月七日七種粥所用菜是亦其一也今多不種用撰
 別能勢郡田野中多有之云○宮川乃言流佛牙蒲菜の
 とこのいふやたひのこまの流と云は流たひのこま二流も黄鶴菜と我て
 中あふんがり良安のたひのこまの良の救荒本草のたひのこまの良の
 農圃元学の人は尋ねるに補

○人々懐貼七日

○荆楚歳時記云人日剪綵

勝為人或縷金為人以相遺取新年改舊從新之意○賈
 充典戒曰人日造華勝相遺象瑞圖金勝之形或今流
 けり北齊史注曰古人此
 けり日城まじりて 誦書北齊史注曰古人此
 けり北齊史注曰古人此
 ○甲陽軍鑑云書曰人日剪綵
 豹尾黄幡と云は仍て豹尾の首と踏て黄幡の尾と射也けり北齊史注曰古人此
 着上北齊史注曰古人此 是を信陽の如しと云ふ○陰陽曆曰黄

幡方子初志

○羅山詩集

頼朝

霞盃持滿

登降飲年矢早催正月子

○箕面山富 七日

○按部豐後那箕面山

後山角の國奉白雉元年此草創之... 箕面山富... 按部豐後那箕面山... 後山角の國奉白雉元年此草創之... 箕面山富... 按部豐後那箕面山... 後山角の國奉白雉元年此草創之... 箕面山富... 按部豐後那箕面山...

天ありし内侍官ありて又その舎後わたり... 札守と持事表へ毎... 奉事... 富... 夫未... 志代... 萬代...

○菜橋川神事 七日

○神社啓蒙云勝手神社在大

和国吉野郡吉野山所祭之神一座愛髪命其祖未考六... 十四神式云天孫臨降之時三十二神相添而奉天降也... 次為護国後見被下之卅二神云云愛髪命勝手大明神也云... 菜橋川を野山あり其無川もその奥を野の川に毎正月を...

○女叙位 八日近代

○日本紀 日持統天皇五

年春正月癸酉朔賜親王諸臣内親王女王内命婦等位... 江次第曰女叙位... 抄曰東豎以之子為東婦按舊簿多以紀朝臣季明阿閉宿祢友成爲其名中言以來以季明定為其名不似尋常

事大輪轉 女司 主殿女官 御手洗女官 掌縫女

官 闈司 主水 東豎 切杭切杭者生年十歲女官以

母三十年之間奉仕之仍母切杭者生年十歲女官以

申叙爵是名切杭也○抄仍母切杭者生年十歲女官以

書曰空勘文自後朱崔院時不切杭者生年十歲女官以

可叙之者只載例許故稱空勘文○抄仍母切杭者生年十歲女官以

叙之者只載例許故稱空勘文○抄仍母切杭者生年十歲女官以

此後之辭也二位之位より下りて中の叙を以て中にも東御堂と云内侍の叙は

少あつて乃子の時位に於て記馬は中御堂に侍奉するは是は三子と云

即ち三子天子のまゝなりと云ふ由緒と侍奉するは毎朝みづと云ふは必五位の位と

是は昔よりなり 案をね侍て純朝位を明しあつてはより事なり

予合 事ありあつてはより事なり 為邦

○女王祿八日 ○江家次第日給女王祿事西

宮記不破節會西幄為女王座參議一人辨史著承明門

内本司宮人率女王候幄下本司官人進奏文加先例參門

見返依例給祿 稟書曰女王之二世 賜時服王定四百二

十九人侍其死關依次補之但改姓為臣之闕不補其代

隨減定額數凡賜祿女王定二百六十二人其隨闕補代

及改姓不為闕事並同上○又日所司設座於殿庭立幄

二字於安福殿前積祿於版位南亦供奉殿上裝束天皇

御紫宸殿内侍率女官就座本司官人引女官自月華門

參入女王先就幄下座以寬為次次官人共趨就前庭座

佑一人執簿唱日共親王之後即一袒之胤皆下座共稱

唯就庭中座々定執簿一々喚名女王稱唯進受祿退出

其祿法人別絹二足綿六七○又日内裏式儀式等有天

皇出御南殿之義並裝束等近代不行○今根原云女王祿と云

ふ事れと云女王祿と申して女官と云ふ事なり

御齋會 八日

○日本紀五曰天武天皇

御齋會 八日

九年五月乙寅朔是日始說金光明經即金光明最勝王經也大唐三藏沙門義淨于宮中及諸寺

○江次第曰御齋會始王卿先着東廊座上卿召外記問諸司具不 式部 彈正 治部 玄蕃 堂童子等也

雅樂寮同可問之召并問衆僧參否僧皆參之後仰并令

打鐘王卿着大極殿座王大夫着僧侶參上僧相分入自經庭中昇講讀師參上乘輿有執蓋唐樂在西狗樂在東

衆僧座定了雜樂著座次左右各舞一曲唐樂所司引子

水堂童子着法用裏書曰說法論義了夕座行事辨

留可行之六時事等細所差定導師講讀師退左右行香

同竟日叶四內記以宣命付內侍所奏之大極殿仏前花

机上居染米二折橫音在東南榮作柵居五穀其南立香

水庭前立山城所進稻音在東二行各十束延休堂下設殺戒座

公卿着座衆僧參上多如講讀師着高座雅樂寮着竜尾

道座奏左右舞各一曲東宮使邀訪講師唄師發音堂童

子進行花宮衆僧就分花座左右各散華師發音行道了

講說講讀師退下行香如初王卿著東廊座三獻共次

衆僧着布施堂殿小安大藏輔置布施次令昇三僧祿辛

櫃居其前史生等昇衆僧布施置僧前衆僧退出公卿參

內著右邊陣座有三獻儀之王卿移著御前座僧侶參上

真言僧網法勤後七日御修進持五加持香水說跪護身

結界之後持之次頭宗僧網為一座者召立番僧等論義云

片藤如持之內藏寮昇立祿於小板敷前公卿起座一々取祿給僧網

僧都以上白禪一領侍臣取講師以下祿講師各一領禪

僧師文子深禪一領威儀師立長橋座前請布施諸僧

退出王卿退出○塵添埃囊抄曰沙弥舍唐武天至天平九月丁丑十月

始三福宗道慈濟佛講通下堅藏法師經師入百寮釋參之元日始之

始三福宗道慈濟佛講通下堅藏法師經師入百寮釋參之元日始之

始三福宗道慈濟佛講通下堅藏法師經師入百寮釋參之元日始之

始三福宗道慈濟佛講通下堅藏法師經師入百寮釋參之元日始之

法琳寺法琳寺○元亨親書親常曉兼和元年甲寅入唐
 到淮南廣陵館遇栖靈寺大瑤稟密教乃文宗大和八年
 也又謁花林寺三教講誦大德元照請益密奧照授以阿
 囹梨位從受大元師秘法此法彼國不出都下幾内諸列
 不許修法照喜曉之才畧潛授焉明年皈申官於小栗栖
 故里常曉小栗栖路傍棄子也法琳寺修元師法齋衡帝宇之間天下
 大旱勅於神仙苑修大元法白童現幡上大雨普濟○
 拾芥抄云法琳寺大元堂是也太元令移給井有之以彼
 水行彼法○此の流とんふ○今少事○今少事
 元亨尺書資治表曰兼和七年六月常曉奏山
 列宇治郡法琳寺地勢閑燥宜修大法乞以大元師依古
 此地為修法院保護國家制可○今少事
 柳原家記曰大元師法後七日同

日被始行大元師法者於本坊行之頃限西西於御代始
 者於南殿被行之依然後七日重而被行月日不定依時
 宣也奉行職事令極薦申出御撫物其儀御撫物自臺盤
 所妻戸内侍令出之極薦進寄請取之御撫物二大元後
 奉行職事候布障子之傍極薦於殿上渡衛士御倉其後
 候他御所方申出於御撫物々々々出様不定請取畢後
 大元御撫物者阿囹梨之本坊江持行也奉行職後七日
 御撫物者於南殿渡之也侍中群要曰大元師法於治部
 人加封於御衣篋○當時年中行事曰大元師法二十石

○法礼自八日十九日

王於常御所御對面申次武家傳奏兩次出御清凉殿持御
 持御御叙藏或出御已前卷御簾但有出御而大臣外様門
 人候御叙藏跡等御礼畢有加持事貫首卷御簾欵清華大臣並撰家

○柳原家記曰撰家親王法親

神茅也神記曰伊弉諾尊伊弉册尊生日神次生日神次
 生蛭子雖已三歲脚猶不立故載之於天磐樟船而順風
 放棄云夷者別一氣神某在鈎磯則号夷云○古語拾遺
 曰夷殿說口授之一條也云○或說云信新理夷殿事代主の命りて
 太皇太后の命りて其物と云ふの儀と後見紀に記さるる事代主命りて出で國
 三穗の原に於て物色と云ふに樂と云ふ此後より蓋し神日本最秘地と云ふに
 中事ヲ揚て是と云ふ云々○今世毎夏正月十日西宮の夷二氣語を奉り於都羅香
 茅ノ是と十日夷ともいふるは當の處に社を奉る儀を杖持て法由に記さるる
 少事と儀に注し之を奉る事あり今に記し奉り記されば云々として其の事
 之の事あり十日夷ともいふ十月十日事ありと日夷或は之の儀を奉り奉る事あり
 八九月十日ともいふ事あり其の由記し奉る儀を奉り奉る事あり
 拾玉集 西の海に凡んともいふ事あり其の由記し奉る儀を奉り奉る事あり

○縣召除目十一月
 年秋八月日本紀考四日命武内宿禰為棟梁之臣日本紀同之同

○舊事紀曰景行天皇五十一

臣之始於○貞觀政要
 註棟梁取其勝重也 ○日本紀廿五日孝德天皇大化五
 年二月詔博士高向玄理与叙僧旻置八省百官○江次
 第曰縣召除目除目杜詩批点第六云秦州見勅目勅一
 縣召縣郡縣也叙名曰縣懸也懸於郡也召召名之大臣
 美外官除目九日始議之由見清涼抄北山抄等
 泰上着座納言以下執管文之人到於御前問南邊膝行
 三度置管公卿等着座主上引寄御簾覽公卿座定否次
 被仰云此方上臈大臣微音称唯起主上被仰云久早執筆
 大臣微音称唯小揖置笏於左取移管文取闕官帳管藤
 行以左手褰御簾獻管主上覽畢返給大臣播笏給之主
 上被仰云久早大臣置笏取大間開之絲置座右端笏候氣
 色主上被仰云久早大臣置笏先取内豎旁帳任之次讀申
 次更取旁帳名上懸句次寄物着點以下作法皆同次々
 任符返上等申文美者可考本書初夜九日議畢主上被
 仰云今夜者加波加利大臣卷大間次結固成文結之上

○御修法中日十一日 ○當時年中行事記曰中日十一

導師阿闍梨江御折御樽賜之御使奉行 ○栗賦曰大元

師中日十一也御使番導師江御折御樽賜之並御奉書被下奉書

○鞍馬富札持参之 月日 ○同記曰鞍馬寺僧参于長橋奏

者所捧之 ○同記曰賀茂傳奏々々之儀同太

○賀茂奏事始十二日 ○同記曰撰吉日被催之神宮

○御苑園十一日あり ○同記曰撰吉日被催之

○真福寺心經會 十三日 ○元亨尺畚寺像志曰真

福寺和銅三年三月藤承相不比等於和刈平城建之其
大殿之像大織冠之取造也初皇極元年十一月蘇入鹿

弑山背大兄王子第其後奢侈甚篡逆端露宅曰宮闕子

称王子中大兄王子帝天智也及中臣鎌足愁之帝与輕皇子

帝孝德及二人謀誅入鹿而恐事不濟於是鎌足發大誓作

丈六釈迦像乞授四年六月刺入鹿於宮中自是藤氏繁

延是以不比等嘗寺安斯像又鎌足之遺意也云 ○法書と

考よ大織冠之像を法起少部少部村陶師の家居持因母所をりて

造るありて唐寺より得て天智天皇に白鳳天皇に大和國言多額麻呂移て麻

呂とて又之像を和州之邊吉野の地移法海に造るありて母福とて改り母の

月と名を信由大兄集會心經會と号して法會と名けり大行天皇とて是を別

命或はつ射と名の氏以是の像と名を田兼光の所に移し候也いふ因縁と云

け命或はつ射と名の氏以是の像と名を田兼光の所に移し候也いふ因縁と云

○御齋會内論廿四日 ○元亨尺書資治表曰

弘仁四年春正月御齋會置内論廿四日 ○日本紀廿四日曰孝德

天皇白雉三年四月戊子朔壬寅請沙門惠隱於内裏使

講無量壽經以沙門惠資為論義者以沙門一千為作聽
 衆下未罷講○江次第曰下東廂大内御簾御簾下立御
 几帳一基昼御座西邊立四尺御屏風一帖其中鋪御半
 帖一枚孫廂南第六間立御屏風三帖其前立兀子依僧
 數上但真言御修法入相尋可加立之入御齋會聽衆哉由
 也南折立兀子隨律師其後簀子敷立床子為講師聽衆
 座孫廂南第四間立兀子二脚為問答者座其前立草整
 各一枚講師前草整上置如意讓書曰五師子如意在
 也別物同間逼御簾鋪莖一枚立黑漆高札一脚置香水二
 坏散枚等野○筆根源云十日御修法結願於
 御修法結願於十日
 御修法結願於十日
 御修法結願於十日

○御修法結願十日

○柳原家記曰御修法結願於

清涼殿向閣梨御對面申次奉為法親王者於常御所御
 對面從臺盤所獻御撫物香水壇供等卷數等者從内々
 獻之

○男踏歌 十四日

○河海抄曰天武天皇三年正

月朔朝大極殿詔男女無別闇夜踏歌○又曰聖武天皇
 天平元年正月十四日始有男踏歌○是亦の況日能の結日
 也
 河海抄曰天武天皇三年正月朔朝大極殿詔男女無別闇夜踏歌○又曰聖武天皇
 天平元年正月十四日始有男踏歌○是亦の況日能の結日也
 河海抄曰天武天皇三年正月朔朝大極殿詔男女無別闇夜踏歌○又曰聖武天皇
 天平元年正月十四日始有男踏歌○是亦の況日能の結日也

十四年載

松江連勝と云ふ今日これ何れか知らざらん其の如く爆竹は物ありて人の喜ぶといふ
事誠といふあれと云ふ十四年と載して今言と程なるなり

綱目十四

初信の兒童今日戲と云ふは綱目と程なるなり

てあるといふ熱狂還り及後接して往來の男女は隆の逸りありて其も是と綱目と云ふを
しるは程なるなり中にて相争り戲作り ○歳時記曰立春日挽鉤
之戲以縵作篋纜相買綿且教里鳴鼓亭之按公輪子遊
楚為載舟之戲退則釣之進則強之名曰釣強遂以釣為
戲起此 是舟の戲を和言又纏とて舟の形なり 戲と云ふは程なり

田氣打日

冠宗夷衍義本草曰鼯跡絶短僅

能行尾長寸許日極小項尤短最易取或安行弓射取飼
鷹 ○陳藏器曰隱鼠陰穿地中雨行見日月光則死 ○蘇
頌曰早歲為田害 ○許慎說文曰鼯乃伯方所化 ○和名
若鼠のこしび中あつて田の畦と實動を好む俗にうらと名するを伯方を以て

是と別名と強ふあるなり一月而る為言より此處まで田氣と云ふは著るなり
此と行事は是と因之なりと云ふは程なり 句作は依てと云ふなりと云

上元 十五日

事林廣記丁集聖真降會章三

元齋日正月十五日上元九炁天官玉錄百司上詣天閔
進呈世人罪福之日大宜崇福謝過 ○正一修真旨要
云上元乃正月十五日天地水三官朝天 一本作下 天官
神仙兵馬与上聖高真人同下降人間考定罪福 ○此の
説と云ふ上元或は中元と云ふは名と程なり 道中の説なり

爆竹 日

神異經曰西方深山中有人長

尺餘化人則病寒熱名曰山臊人以竹着火中燂燥有声
而山臊驚憚 事文類聚 ○歳時記曰元日庭前爆竹以辟
山臊惡鬼 ○該閑集云孝政鄰仲叟苦家為山鬼所祟擲
石開戸政令且夜於庭中爆竹数十竿若除夕然其祟遂
止至曉寂然安帖 ○此の説は竹を燃て鬼を驚かすなりと云ふは元日修す

まきしきしつゝ之瘟とまのまやゆらんしあし梅柳のまらあま今に作らん

△玉澤糕 日

○玉烛宝典曰洛陽人家上元製食

是亦のまのまらあま今に作らん

△紅調粥 日

○下学集曰正月十五日赤豆粥也

△粥杖 日

○梅長中甲斐白あまのまのまらあま今に作らん

おしとる粥杖ひきかうしけりまは家ひひくしけり用言ふらまらあま今に作らん
おしとる粥杖ひきかうしけりまは家ひひくしけり用言ふらまらあま今に作らん
おしとる粥杖ひきかうしけりまは家ひひくしけり用言ふらまらあま今に作らん

△粥乃木 日

○梅長中甲斐白あまのまのまらあま今に作らん

あつてまのまのまらあま今に作らん
あつてまのまのまらあま今に作らん
あつてまのまのまらあま今に作らん

あつてまのまのまらあま今に作らん
あつてまのまのまらあま今に作らん
あつてまのまのまらあま今に作らん

○御薪 十日

○日本紀曰天武天皇四年春

正月丙午朔戊申百寮諸人初位以上進薪
位已下進御薪有擔法
江次第曰御薪辨中並五畿内
主殿寮式見
宮内省正廳東茅三間立辨床子茅四間立
兵部宮内輔丞錄床子庭中立官掌及三省省掌床子式
部省掌出唱計訖官掌著座式部省掌就版申
申云司
丞云進礼録讀申云進礼司乃進礼司
申云司
稱唯丞日候諸司唯出兵部亦如之
省為檢文官武官之

安福門外作灯輪高二十丈衣以錦綺然五万燈盞里之
如花樹宮女千數衣羅綺曳綿綉耀珠翠妙簡長安少婦
千餘人於灯輪下踏歌三日令朝士能為文者踏歌聲調
入雲中按此是唐時舊俗也
本草曰上元盜富家灯
盞置床下令人有子

△燈市 同日

○花至能詩曰吳臺今古繁華地
偏愛元宵灯影戲春前臘後天好時已向街頭作灯市

△百枝灯 日

○開元遺事曰韓國夫人置百枝
灯樹於上元夜燃之

○多事拾遺曰國書風俗志正月十五日有百枝灯
十丈一節於門外燒之使紙船流於燈鬼之流也
物之流也流於水又浮燈三山志云正月十五日有百枝灯
門外飛船之流也又按此是漢書武帝時胡經宗珍瓊直之流也

△火蠶兒 日

○開元遺事曰正月十五日造火
蠶兒此是唐時舊俗也

て幸の神と号して持ありて後世の事なり出稼の人も
やある和の事なりと云ふは例ありとも好むは其の事なり
遠くとも云うは例ありとも好むは其の事なり

△宣男蟬

○平園沙彌 同日

○歲時雜記都人上元作之如蛾而大

○神社啓蒙曰平園神社在河

内国河内郡社記云所祭神四座所謂第一殿天子屋命
第二殿彦波瀲武陽鷄草菅不合尊第三殿大國主神等
四殿天照太神也又若宮一座天兒屋命子天押雲命也
柙當社鎮座人王第一神武天皇御宇戊午年春三月十
日入當国草香村去平園一里許四月九日皇師勒兵步趣竜田
而其路狹峻人不得並行号此所曰行難山社北十乃還
欲東踰伊駒山而入中洲時長足彦聞之曰天神子等所
以來者將奪我國則盡起属兵於孔舍衛坂會戰有流矢
中五瀨命肱皇師不能近戰天皇憂之乃運神策於冲於

○柳原家年中行事記曰踏哥節會次第 先諸卿着陣
 次天皇出御南殿韃陣王卿着外弁天皇出御御倚內弁
 着兀子內侍出內弁謝座并殿次開門次園司着座次召
 舍人少納言就版內弁宣召大夫達少納言稱唯王卿立
 標內弁宣敷尹諸卿謝座拜造酒正授空盞諸卿謝酒拜
 王卿着堂上內膳御膳供給臣御箸下供三節一獻給臣
 國柶奏越音調一二獻仰御酒三獻立樂參音春庭樂舞
 為兩儀者軒廊敷舞臺也陵王納蘇利退出音聲慶子內教坊別當奏口左右近
 府取標扎舞妓出王卿下殿拜舞內弁下殿內弁奏見宣
 命返杖復座召參キ二人給見參宣命王卿降立宣命使
 就版宣制宣命使復座王卿復座天皇入御次給祿退出
 ○栗賊日三節會元日馬踏哥內弁將或右大臣內大臣納言大納言龍右大
 召內侍仰勤之外弁公卿三位中納言三木奉行四位職事
 勤少納言當官次將左將早參六位藏人勤之

叙奎內侍命婦御簾御裾中將或頭御靴職事脂燭四位
 五位侍從六位右三節會同○同書曰踏哥節會下行米
 藏人等役之調進物同白馬節會○或記曰元日節會御殿御裝束之
 事 母屋庇卷御簾階同左右柱打灯械供掌燈鬼間北
 障子一間用之內侍為參進路也近年不然直自長橋所
 々柱供掌燈於燈女婿供之每度儀也自階間內御殿至
 東簀子並長橋南殿北簀子北面西妻戶內御兀子前掃
 部寮敷筵道內藏寮供布毯 右白馬踏哥三節會同之
 ○七聖神心下元日節會始之後為始也後又
 上仍馬代下波人如神心下元日節會始之後為始也後又

九月丙子朔天皇御射殿詔百寮及海表使者射賜物各
 有差○同孝德天皇紀曰九年春正月乙亥朔辛巳詔士
 大夫等大射宮門內○江次茅曰射禮天智七年正月辛
 巳詔士大夫等射宮門內清和貞觀二年正月十八日幸
 豐樂院親射上古天皇行幸豐樂院或建禮門親射行幸
 儀載延平儀式西宮等右出建禮門前立七丈幄天皇行
 門立其內設親王以下衛府佐等座相對以西為上王北
 卿南辨少納言座在親王座未諸衛佐座在公卿座未外
 記史座西有諸大夫並諸司幄立鉦鼓置賞物王卿先就
 左仗奉仰相率出春華門各取弓矢王卿取弓矢代笏
 着幄下座所司預備饌造酒正進盃一獻二獻粉三獻飯
 物下大藏着內豎益送兵部丞唱名席西行四十六步張
 候後四許丈張山形用緋布為之候邊設之以板為之
 所懸於候也第一候左右近左兵衛所射共南張茅二候
 右兵衛左右衛門所射也兵部丞木工懸的近衛兵衛後
 二人唱名行幸時王卿以下射之

參當日不必射之暮者各令一人射○

日本紀十

仁德天皇十二年秋七月辛未朔癸酉高麗國貢鉄盾
 鉄的八月庚子朔己酉饗高麗客於朝此日集群臣及百
 寮令射高麗所獻之鉄盾的諸人不得通的唯的臣袒盾
 人臣称射鉄的通焉時高麗客等見之畏其射之勝巧共
 起拜朝明日美盾人宿祢而賜名曰的戸宿祢此後源
少御所なり等の事なり射礼人も好むる

射遺 十八日

江次茅曰外記着藏人所令

奏有射遺由藏人奉仰差内豎召參議二人參議參入候
 殿上藏人仰云遺建禮門令射昨日射遺參議先着左仗
 座次著大庭幄并外記史等相從諸衛佐着一獻酒司行

二月の初日の初をいひて初あるて、萬物を初るに下は酒飯を初ひて、
 二宮の初を降付て、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 初の初は酒飯を初るに、初るに、初るに、初るに、初るに、初るに、
 曰元日到於月晦並為脯聚飲食士女泛舟或臨水宴樂
 按毎月皆有弦望晦朔以正月初午時俗重以為節也
 ○法苑聚林曰唐長安風俗每至元日已後遍飲酒相邀
 迎号傳生酒○此の流初節節振舞い、いひて、

○万歳樂

○世後同言い、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、

いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 芝原氏の物語のいひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 万歳樂の初何といひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 ○或降院万歳樂ハ分の初といひて、いひて、いひて、いひて、
 我皇延祚徳也、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 村より、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 十二人の、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 少も、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 同、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 といひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、
 正月、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、いひて、

○新唐礼樂志曰 正旦群臣上千秋万歳壽制曰
 履新之慶与卿木同之

とくも本はと喰ふ所流るるなり腫頭口はとも木のそき実人となりわ
座の圓中ありはまのたや限るはよのほと剥きて和信の米をたきき若
熟しあつらひ塩瓶して煮るは尋常ありともよまのうりや
くはあせやせしはとひて揉みゆて和をまきと押せれ信を流りしと椒
心椒のありしつらましくまあはるは老信なり物としとも熱ては座より○
良安曰椒樹皮鞍馬山之産皮薄味勝丹波但馬及遠列
山中野列二荒山皆多出之

○ 煎米

○ 字彙曰糠火爆米曰糠 ○ 經驗方曰

稻米使爆火食謂之白花米 ○ 此の流信を煎るの類は煎るの字
お書つては洋より経理方のや米の流よりしと和割あり可糖米とひて
穀とては是とち爆してあはる米穀の用よりしをわたりてせとまはる
よれちり知れしむとまはる田舎傳はりしと梅命とまはるなりわ

○ 梅乃む衣

○ 法服正徹の流は曰梅乃む衣の衣は法服

表は流るすふとあり梅のむ衣もいなり ○ 又曰一重梅衣は表はむ衣

い年の同表月のありまはるのむ衣は梅と号しとあり也 ○ あり

△ 菅衣

○ 菅衣は菅の袖は菅の袖は東山神を

△ 松被衣

○ 曰松被衣の衣は表はとあり又と

△ 何りい衣

○ 何りい衣は乃母とありなり又と

△ 柳被衣

○ 同云柳被衣は花柳の衣表は昔柳衣は表は

△ 若菜被衣

○ 同云若菜の衣は若菜の衣表は若菜

△ 着所

○ 着所の衣は着所 菅衣 表は二の衣は若菜の

○ 踏音

○ 詩注同蜀人正月半士女遊嬉日

之踏音 ○ 黄山谷詩曰白々紅々相間開三々五々踏音

來 ○ 是あの句踏るとりより初より中までこの例なり

子そ 唐人のまわてたつたのふりあをすのちはるをい 芳賀

人物而取合其陰陽以為女子弄遊謂之貝合婚禮必用
 之象和合之美矣參別之產最厚堅工人切砥作碁子
 景行天皇從上總至淡水門安房時閱覺賀鳥之聲欲見
 其形尋而出海乃得白蛤於是磐鹿六鴈以蒲為手繼
 采白鈴為膾以進之賀者也鴈也 本綱曰蛤
 蚶生東南海中自殼紫唇大二三寸閩浙人以其肉充海
 錯亦作為醬醃其殼火煨為粉云良安按蛤蚶處々皆有
 泉州堺浦多春月採之渙人去殼取肉販之用芥醋食之
 俗呼曰醋蛤煮亦佳柔於文蛤其大二寸許口灰白色無
 花文而紫居殼薄無光滑橫有同色文理其肌如吹出鹽
 粉故名鹽吹貝燒灰亦不及于牡蛎規故不堪用其肉亦
 賤民嗜之不上饌凡蛤蚶變成蟹蛤蚶其後之蛤之類也
其肉亦不堪食
官の産は海貝と云ふものなり

○水鳥轉

○時珍本草曰水鳥夜咳 ○羅山詩
 集曰之鷗春古詩云白鷗鴨綠共溶々暖響不屑空谷
 江天鷺夢未押馴春漲浩蕩沒又湧 ○水鳥夜咳
水鳥夜咳
水鳥夜咳

○梅

○時珍本草曰梅古文作泉象子在木上之形或云梅者媒也媒合衆味故書云若作和羹尔雅益梅而梅字亦從某也按陸機詩疏云梅杏類也樹葉皆畧似杏葉有長尖先衆木而花

○和訓成辭云 和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

○和名曰梅 宇女

△花乃兒

○黄山谷詩曰山礬是弟梅是兄

△花魁

○古詩云不是花魁誰是花魁

△梅囊
東紅梅

張氏

正德百

是年

○鶴林

文詠之

之類亦

有水坑

如墨名

不活者

泡湯與

來唯稱

殿前梅

各詠此

梅稱此

文木之

求來願

山小重

鞍馬梅

花單葉

木有一

草所一

今有細

殘株如

葉如帶

有香或

扁紅如

如印色

大梅花

其而實

小時

万八 打上佐保乃河原之青柳者人亦春部登成尔雞類鴨 大伴上 高母

風見系 柳 河原乃青柳者人亦春部登成尔雞類鴨

河原系 柳 河原乃青柳者人亦春部登成尔雞類鴨

風見系 柳 河原乃青柳者人亦春部登成尔雞類鴨

柳而不如拍柳之葉細刺者也其花作穗長三四寸似栗

花而淡白色也其木皮似楊柳而淺黃色肌濃不可謂皮

赤又謂花似蓼花而水紅色 是亦本草之說 者並不然也蓋單名

種者則無呂乃木也名檉柳者則絲柳也 ○水揚本綱曰

葉四潤而尖枝條短硬良安曰川柳池川岸插之能活不

大木而保土其花附枝如蝶翅小青綠色綻白絮散生葉

如揚柳葉長而不凹也 ○ 此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

此是俗名之柳也

菘と伊豆菜の云々を記す法多し年々以て和俗通して菜と稱せり

万一難尋 菘母与美著每乳布久志毛与美夫君持此岳尔菜採須兒下界天皇 曰計好可 国柄人之春菜將採司馬乃野之數々君麻思此日作者未詳

△菘

古事紀下卷曰大鷦鷯天皇幸行吉備 国尔黑日賣命令大坐其国之山方地而献大御飯於是 為煮大御美採其地之菘菜時天皇到坐其嬢女之採菘 處歌曰夜麻迦多途麻祁流阿表那母岐備比登々等母 途斯都米婆多怒斯久母阿流迦 是信云其菜

△水菜 ○陶氏本草曰菘有數種猶是一類止論其美与 不美菜中最為常食○多識篇云菘今案宇岐那○和名

中上之者皆採水菜河原 是信云水菜之種類多矣今案宇岐那之菘 領在九條每年載水菜於臺插梅花於其上献 禁東院中 中上之者

△紫菜

時珍本草曰北方菘過冬多入窖壅培不見風 日長出苗葉皆嫩黄色脆美無滓謂之黄芽菜豪貴家以 為嘉品○是名紫菜

本網菘性凌冬晚凋四時常見有松之操 其根堅小不可食有二種莖四厚微青 其葉皆如蕪菁淡

青白色其子如莖莖子而色灰黑八月以後種之二月開 黄花如芥花四并三月結角亦如芥其菜作菹食尤良其

葉寂火厚味其者名牛肚菘良安按菘菜今幾内種之者 希也採其葉播爛合醋去滓和魚膾謂之青醋又用其莖

作菹甚良華人賞之故長崎多種之今以蕪菁菜菹之菹 稱莖漬者起於此乎 菘音水菜 菘者菜生水中也 又按

洛外流水中作圃栽蔓菁名水菜其莖葉甚脆柔美但根 硬不可食以東寺近郊者為真總別葛西之產非水菜而

味不劣洛水菜。○以後をんれに花も如く水菜にあつてもちぢり葉は
これに草の如くなのやうにうり糸の如く葉をぬきとれば三月葉も此の
花の如くつりつりもさうや

△**ササ** ○揚子方言曰陳宋之間蔓菁曰葑○時珍本

草曰蔓菁短莖粗葉大而厚澗夏初起莖○花木考曰草
生心謂之葑○蘇頌曰經曰蕪菁夏食心亦謂之葑子

順和名曰唐韵云蔓和名久々太知俗用莖立二字蔓菁苗也○以後の信

ちりて流るるもわたり月は善と記す左あり長作のや
万石也 加美那も乃九野の蔓立折流夜と吾れを待待也古書要事

根きぬる 心はくちのまもらんふふはくちのまもらん

○むらさきふくたりにササのまもりて善と記す此の村にササとてそ

一根とつらうて極細くまもりて善と記す

○**女萎** ○本草集解曰蕪恭曰女萎葉似小白
欽蔓生花白子細荆葉之間名為女萎亦名蔓楚用苗不

用根 ○神本草曰女萎とて善と記す

但古くは女萎の如くササとて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

此の蔓立は蔓立の如くササとて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

○万石集解曰蔓立とて善と記す

傍曰水衣○又選注曰藻海苔之彙○毛詩注曰藻水菜也○并色立成曰水苔一名河苔○順和名曰加波奈○
つねに和名のよき海苔は塩の粒の細き水の中を泳ぎまわるといふ海苔は海苔の類に属するが、今集の秋傳とよむるものより粗き塩の粒をもちまわるといふものと異なる中、

△
石髮

○本草曰涉釐一名石髮○蕪恭曰王

子年拾遺記曰晋武帝賜張華側理紙乃水苔為之後人訛涉釐為側理耳此乃水中粗苔作紙青綠色名苔紙青瀋范東陽方云水中石生者如毛綠色石髮之名以此

○順和名曰涉釐阿平乃利○和名は海苔の毛と云ふ也○異

大石補石本網乾苔乃石髮生海中者其長尺餘大小如韭葉

乾之為脯又以肉襍蒸食極美良安按涉釐青苔一類而所出沃与海氣味亦淡与鹹迥異也售者混之但涉釐葉細密香鮮味不鹹可并之多出於南海而伊勢之產為勝

每正月内膳浦取之者殊良火食之香味甚美和名抄以涉釐為青苔之訓者非也涉釐和名阿平俗曰美○豆和多

△
耳苔

○崔禹食經云紫菜狀如紫帛凝生石

上是物有三四種以紫色為勝俗呼曰神仙菜○時珍本草曰紫菜閩越海邊悉有大葉而薄彼人按成餅狀晒乾貨之其色正紫赤石衣之屬也○尔雅曰組似組東海有之○通志曰組海中苔今之紫菜也○漢語抄云神仙菜阿未乃利俗用耳苔○耳苔は海苔の類に属するが、今集の秋傳とよむるものより粗き塩の粒をもちまわるといふものと異なる中、

△
雞冠苔

○順和名曰揚氏漢語抄云雞冠菜

土里佐加乃里式文用為坂苔○和名は海苔の類に属するが、今集の秋傳とよむるものより粗き塩の粒をもちまわるといふものと異なる中、

てそまふし好まぬと難冠苔と稱するし志摩の浦の古名に○良安
曰雞冠菜處々海濱石上生之狀畧似雞冠而有細齒有
深刻深紅色味淡其不美古者參河伊勢志摩紀伊石見
貢獻之如今肥州天草多出之伊豆次之志摩亦少出之
用美醋食之又色相似曰者名揚梅苔正亦者為錦苔

△白藻

○時珍本草曰竜鬚菜生東南海濱石
上叢生無枝葉狀如柳根鬚長者尺余白色以醋浸食之

彙苑詳註云又名繒菜○多識篇云加多乃利○

和名を云ふ藻は紀伊の浦母屋久野の嶽に在りしと云ふ
伊豆の嶽に在りしと云ふ一説ありしと云ふ

△於期苔

○順和名抄本朝式云於期菜○

序の他より富士若目と云ふ記の菊地を以て川苔と云ふは磯苔の
ニヤウカ
ヤウカ
の細苔也小径細苔也小径の苔也

白を對するの良安を以ての白藻集苔と云ふは其の苔類に在りしと云ふ
子介藻の他は浦の藻は其の藻類に在りしと云ふは其の藻類に在りしと云ふ

あま 此の海苔の浦の沖津藻と云ふは其の藻類に在りしと云ふ

○あまの件は於期苔は厚肉なり○良安曰於期菜生海中石上
如乱絲而青色長一二尺采之過時變蒼黑色用銅鍋煮
之色青如活東海諸列多有之備前及淡列亦多晒乾為
白藻々々多出於備前長一二尺有種初淡紫色能晒乾
則白色形狀彷彿紡草絲 櫻苔紀列海濱出之色黃白
或淡紫而似櫻花凋落乾狀故名又有松苔黃白色大於
櫻苔形微似松花形微似松花 十六島苔出於雲列十
六嶋故名附生于海中石上長二三尺幅二寸許而細如
髮紫黑色味鹹極美也因守使海人取之入海底採為
腰帶而上其所得賜三分一於海人最為苔中之珍品
雪苔雲列加加浦有之畧似十六島苔而短紫色冬雪降

石面乍^チ凌為苔刮取之至夏則難辨丹後亦有之 富士
苔富士山之麓精進川村出之形狀似紫菜青綠色味極
美 水善寺苔出於肥後色似富士苔而方形煮之不亂
味其美近頃不多出但一々如菜葉相粘作方形耳 按
生海島水上者曰藻生海中石上者曰苔今藻苔共通曰
苔而海苔類以充食品者凡三四十種隨形色及所出地
立名不能悉記以上良安
認大石補

○和布

○本草曰石蓴生南海附石而生似紫
菜色青 ○順和名曰海藻和名述木米
俗用和布字 ○是俗名也

也 ○濟寧曰石蓴川之流也其葉如石蓴而有三葉
方去

○海苔之也門乃推海藻者人之共荒有之可杼吾昔者和海藻也

○良安曰石蓴今云和布也蓋

補丸

似紫菜而色青者富士苔水善寺苔之類耳然以昆布謂
似紫菜青苔亦共未精和布乃昆布海帶之屬非苔之屬
処々海中皆有之附石生畧似昆布而薄狹短味亦相似
而色青伊勢志摩出雲多出之炙食又刻蘸醬油或入臠
汁亦佳 加田布紀州加田浦出之續擴乾之為方形炙
食之乃和布之屬也甚鹹而宜僧家調菜篤信曰食物本
草裙帶菜是

○鹿角菜

石厓間大如鉄線分了如鹿角狀紫黃色土人采曝貸為
海錯以水洗醋拌則脹起如新女人用以梳髮粘而不亂

○順和名云鹿角菜崔禹食經云鹿茸狀似水松和名豆
乃万太

又選江賦注云鹿角菜漢語抄云
和名同上 ○又曰鹿尾菜并色立

成云六味菜和名比
須木毛 ○和名云鹿角菜

菜之長可程也

伊豆の海産物... 伊豆の海産物... 伊豆の海産物...

○ 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

○ 海菜

時珍本草曰海蘊縵乱絲也其葉似

之故名○ 順和名曰漢語抄云水雲毛豆久今按所出未

詳○ 和名海菜の字も... 和名海菜の字も... 和名海菜の字も...

伊豆の海産物... 伊豆の海産物... 伊豆の海産物...

○ 食物本草曰苔菜生海中浮波

面其形縷々如線藍醋拌食味清鮮

安日海蘊狀如乱絲青黑色柔滑長數尺生石上浮水上

將採之而滑利難得仍用匏空具刮取之阿州鳴戸泉州

岸和田及對州之産肥大如索麩而有叔安房上總下總

備前亦多有之皆和姜醋食之微有海鼠腸氣而能醒酒

醉或味噌汁煮之粘滑似薯蕷汁而佳值湿氣則易敗也

藏之用海蘊一升塩合密封則耐久用時暫漬水出塩喰

俗用海雲二字○ 左の如き海菜は伊豆の海産物

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く... 葉の夏は乾く...

