

Kodak
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

Centimetres

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



第
25
1873

1873

和
蘭



了ては初瀬へ詣つて海にけりて
岸の石の笠を拂ひあげけり
音も小廊のこゝろに殿と膝を
心くろしむるこゝろに
明るあとも宵なり帰るる路
海のほとけをさしきりて
それよりと静のこゝろに
あそびてけりて彼先を
すまひてけりて今もあそび
あそびてけりて



龍のふり故あり巻首機志亦成
てし平く巻尾を合せられり筆
のひりしつゝも向くまはあふり
とらきれり風光をちり
ついで鳥猿の所を合せり
なつゝのいん人の歳心はし
て更幽の二字をみれば稿病
のふれあはりしを合せり
平造宮を神とく人のいん
を又つと作らんあつて納へ

入日のつらうしそよぶ都なりせん
智恩院の山門平守樹るあつて
懐きし後ある人のこころを
又ハ巻よあつてついで思ひ
ねよかきしあつて魚よりつぎ
のあつてあつてあつてあつて
こしついで興あつてあつて
人ハ巻のほまきしあつてあつて
紀ハ巻をえられあつてあつて
吟をあつてあつてあつてあつて

一白の奔跳ありてえん底をとりてみ
谷心はゆきとらり斗藪のともひと
いひあむ郡原合とむせきと各
工業乃力を合せそり此系不序
りきてんちう〜因之とえん
つゝ〜あ〜とやめり〜已
まを〜れらふりてし〜
信を犯さし〜を判談せし
のみ〜微意于茲述 晋其角
元禄九丙子稔五月仲旬

美系第一

岩翁

白壁も美系も浣や泊瀬川
乃ち家麻のよひ〜 起外
独えむ九尺の杖の身は〜
去籬の肌はさむ家月教
普請場〜
又ほ下家、子目、札

ウ

糞屋の顔く新子松んえあ
机臺の身乃空けけ家肩
情ねく一吹以テ家雪の上
やうして、お病後死子
憎氣よあ捷一ト家雪の夢
月くさうせし二切れ舞
にらせの望みと隣 名をど
襖御しけく荷取あうる顔
此は舞臺もあつと書乃陰
柳、こけく舞く終を橋

名

入洞山ノ乱何所去能知
手ノ黒腕の敵心 石切
索麵張ううく見せうあつ男
糸交人のこそを死 追分
鶴も鶉の竹莖 一かま
買うらま方一美臺の川岸
老の月あふも口一紋成
ひく入機あしひく入黙礼
村雨ノ梅派一高成就院
浴衣河しりくあかきうあ

ウ
以て日御よりけり地誌心
河豚の身をもと氣服所待
浦ハラハヒ小菊の身河川に
爰より紅やうきし大工のこ
目一豆傘つゝ地を為し
茶碗と為し水 恒春の嬢
あらぬまきと成は色し
世月のさしうはるふの居

二 介我

ウ
美葉より鳥おとこ一後の都
麻一人あて雨を眩さ
川中すり虚舟行く揺向
催し多しそそ好 櫃ヒキ成
るい極や門とよつて言の月
美川にたろら流るゝ雞頭
ぞうりぞ破し兜中小きう
馬所殺きしし 杉所養

嫁の恩の身しよ道我切海
之十模模顔うり之脱解
何くし之橋乃り月そる肩と私
海手より来る風乃り春
河くしよあきるまふ高きそ高き月
版指串の浜きまう河撰
次泉と立ふまそる家の風
死高とまそし又三斗の福豆
花歌未なし川乃り好ふ
蕨掃りや高き麻の角

名

子成は情の義がめあき義乃雨
乞成義を捨揚乃出
履をそる老前よもきり也
同談合し主従乃鼻
月高教成振出とし麻袴
漫とあてそる侍嫁の誤繕
氣つしし信白祖母連派り
小端やけし又雪乃雪
業中しゆ衣よん地行屏風
使とまししししししし

やういふ二つなり海二東
鶉合をいし色はゆきの ちり
伊豆の縁きや昔を思ひ招
幣しの海と一襟まを乃御
又一一と帰みんると鳥の愛
眉まゆの門かどを心なりけり
わが心こころを思ひあはれり 花はなを
藤ふじのくさのあはれり 八間

舟之

尺牘

舟をいふ奥もろくろの福存心
青い釣瓶つりびんを蔓つる若乃花
鉛なまこの乾かく花ん
牛うしの形かたちより鞍くら乃なひ
二腰ふたこしの拘くる後のちの月
養やしやう子の徳とく拘くと書かきす
巡察じゆんさの勢せいや虎こや押おらる
破やぶ菟う乃のけの挿さ箱はこ編あ

回井の後の後一わらもて部么
あゝ地あり一百姓乃一藝
死ふつと乞食のうとそ家也
鏡も海花一一十毒入顔
痛し居あも酒ハ音くせさあ
うたあ一阿の家音法フナシ舞
鳥帽子あゝ浄瑠璃あゝ音の月
あ今一とわ一一の跡を舞
はる海地下の知りてそ音ああ
監といふけと雛あ海投あす

十
作古さハ書月定ふ又堤也
編笠忘れも悪乃一外聞
まらちくも書海拾う一起あ
舞一篇一鏡又信也
上方の音と音一と音ああ
系はり一東屋一踊る繪り
あゝん海りと鴨居あゝる桐櫓
る奴呼一と音の音方乃月
足尾山腰の中海あゝ鳥
温拂ひあゝさう門三と出ス

腹そそね正直坊乃 氣さよ
飯を喰ひていねる 盗人
意かたる雲も雲揚乃 離し山
ひ神川〜まげる鼻帛乃 櫛
あやもやうな年〜け〜焼く手
見も〜あ〜毒〜あ〜盆前の際
浮〜羽織と〜も〜は〜相撲
ざんざ降や月乃 雲乃
花の河目侍〜兵の巻旋乃
箱乃〜の〜〜傀儡もある

+

鶯小唄〜路々人遠さ〜り
子乃〜き〜小源州の町
〜〜〜羊の山〜〜や花荵
行乃ぬ〜〜又野禰乃
あな〜下〜あ〜あ〜ハ〜ハ
〜〜の橋〜〜吾別 乃橋
顔〜を〜鏡授とあせ〜恨〜も
神乃何〜〜や紋乃〜の宛
船〜今〜ひ〜あ〜あ〜磯乃
磯乃〜す〜〜〜真〜るを

名月や例の通りよあ〜〜あ
 溝へ穀のともりぬ 秋月
 一房もな〜ぬ葡萄ふをき
 虫歯の菜〜〜 飽き
 形焼酒のけ〜 賦ねと 訶〜
 月もあけ〜 平衣の鐘
 笛吹く花の盛〜 遠〜 あり
 すき〜とあ〜〜 かも 白魚

才女

横儿

于麴の指なり〜 ちあふ
 羊紙也〜 又四月う〜
 ちゆ子二階の狂〜 志門まめて
 押〜 袖〜 ち好女 陣
 鏝物と給仕小呼〜 旅乃秋
 纒〜 ち〜 無〜 ち
 扇燈生ち〜 ちと煮〜 ち此
 食の玉ん〜 顔乃名〜 ち

塙も朽も波もよめる屋敷
草綱紙おろし自由な家寺
名のよ川よ留ミラガかきつゝ遊あり
抱くそくく抱外かきつゝ
春雨の射よ射くさくさふた
穠中ふくふく落るる花を
青海苔遠方にあそく言るを
夏更の上りくあそく金
冬月利根関宿の泊り船
まじふかきつゝ盛心浅漬

+

刑キて脛も悪く如内三里
後く如く物あろうあ
鳴屋一たあれ連く萬の及
引子く倍ヒのかきつゝ氣あるま
夕月や梁マま雀乃躍る音
視シ斗くくせく子石草
がくくく于籠紙抱て葉あ
馬の遊上りくくく物
張紙く僧紙くあ會下の門
あそくあそく竹櫛を巻

十段の綺羅河拵くどう心え
るも新タリ宮入り江文
照ッるふ砂の月よ入月三々
出臍カウキさすもこし衆人 雅
被賣カウキ被ナリりて歌御んきよりの
人々さし取 言モシイロも 伊勢
手入まね柘枝自慢乃花盛
吸ゆ〜〜 雲情今しなるも

才六

未陌

襟ツのよる日お宵そねる葉不
能ツそのしりま〜 遊く石坂
杵よ巻さ〜 汗我の物り〜
セウさ〜のさ〜のさ〜る市
名月や雨よ似〜る 芳一を
人跡兼存ん 金井の枝
月ハレキ深〜の徹〜 片鶉
雲ツ〜ら〜のな〜る屋の帳

あつて吾らもいとしに水の塵
書の病者、 寿乃り
増乃りい夢中、 菊の東の
ふゆ、 自由はえそはる作
垣との小辭、 藤のちの
わんなあ、 菊の
かんな、 竹の
角の、 竹の
花の、 竹の
軽の、 竹の、 竹の

+

あつて吾らもいとしに水の塵
書の病者、 寿乃り
増乃りい夢中、 菊の東の
ふゆ、 自由はえそはる作
垣との小辭、 藤のちの
わんなあ、 菊の
かんな、 竹の
角の、 竹の
花の、 竹の
軽の、 竹の、 竹の

古傍草席のるまゝのちまひ
 夕紅柿しきの緒し酔つ
 嬢も湯水すめと縁の上
 こそよものさそみ宿所
 大石所積よ遊し居の死
 三日の枕し物なりぬ板
 好殿より笛をきしぬ煙殻
 表の川出し見ゆぬ馬駒

中七

常陽

人々を所合豆腐所つるを果
 家陰の眼毒雲所つるをぬ
 老猿のるむむと事のたふす
 棹の雲所つるを 船志
 桐油門あたり八身し書月
 こそこのさゆやう鴨 乃う
 秋乃焼火こそさゆやう
 廿四よりわらわら 廿三

さびしうも其酒をいと好む
糸つを繕へしやうの櫛
色々の鏡原所へあが
あはれ仇念乃令の備
うらも目も飛身らん池の鶴
あつりしよいは、通る
花蹤拾人歌乃輕く
後何所をましぬ下

廿八

鹿谷

河を舟もあはれと
と川白雨乃遠く
あそん舟輕料し
あそん舟輕料し
下りし糸の葉を
そ無子流き
敷

曉らくる足所の杉原を
青竹下りとし土器の味
以テ流るるお城の権原を
基の机を、皆ミンナ古古
うま海よりくるもすもハ大西氏
槿ハそそ咲等持守乃順
六尺所花灯備りお書の方
ゆりゆりやよ愈りしを打
牡丹皆そそあへどしをのを
引出す牛のこづひを料

+

水くさよ燕泥むくまの川
一と百がじ常焼乃馳を
目の中乃よきし、即ち乳母を
引出す月くも礼うがれを
信の程又やよりそする病を
てふち二人くもいし心轉步
祥瑞を火入の座張りかき
西行様くもゆ 佐々木
籠り雛の雛合のあきを
あきくもやうく 松乃 聯

たふのふもふもふもふも
子よふえ知しおを結
是ての心酒舎の背への
たぐふもやる神の
何故のさのふもふも
あともふもふもふも
山場の新沢ゆき
望乃稽古のむぐく

廿九

專吟

先度と目のふもふも
葉を乃鳥新くあま
皆人の可げに徳を
温る東合の移る
此より酒の結の
樽を焼く
大根はふの束
扉はやふもふも

ウ
お家も酔しそりありの朧月
さあけははらうきく地獄に
雲くくと公のつとくくむ存の舞
衣の下きく象角白ひく
大膽くあうもふぬまの伯也
弦権くく細子 木人
氏雲子あつごあけ新くま
あ候と菊しとらに せきま

才十

其角

ウ
年宝くくあな家の雲に 船朗
牡丹も濁子いつくく雨
げぢくくまうくくあもあもあ
あもあもいつハ幸くくくあ
舟花乃新新云出くく書の月
ひとくく中河くく城の舞
あの新新あああああ
遊あああああああああ

拙まゝりれう後白う切字のり
あす元目と死す教めの子
穿入と醫者くかこを相違
初めか怪身笑えぬく匠
さうねしとみつとつとに相違
月河柳しとみす 頼負
躍うせと六間の障子切を修を
鶴の子しと酔しと目の中
花好しと魚存のふ危あしと子
齒扱しと死えしと又のしとえ

+

干海に挽籠の掃くまの風
家中の乳母ろく出るお帰る
首引のころと挿子し記ある
ぬまんとて灰が教しと味
病に猶ひよろこしと後にかき
雨戸御をそしと空を御する
桐壺の春紙をうりうりあはれ
袴ゆめをた淨所の音新
射もろろし切もろろしと薬拵
経もろろしと背しと腰

待月やあつこく白川あり早
 忘きそそりり扇悲し
 敷一敷二名之乳く花
 篋長おの皆ゆい
 十中より居るもの
 遠く画さう幸崎の人
 降く身は花の名おと洵
 好く是れわらうま

延寶

二十歌仙ハ芭蕉の孫花
 若翁士ハ志も其史より元禄の
 今も昼夜と推し 柳橋樂隱居
 志ありあはれ友と推し 若葉の
 十音仙となせり 殿下例の其角
 くりり 柳橋の其苗と云
 人これ玄々ハ句この妙く子實

我々也一二月乃ちあまの哉
業乃んあまのあまの
あまのあまのあまの書

あま



吉田魚川



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be in a traditional Chinese script. There is a small, dark mark or signature at the top right corner of the page.



Small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

