



子
誹諧寂黎負外

~ 5
709



文政八酉 歳字

俳諧寂梨貞外

鶴松

門へ5列
號709
卷

寂梨貞外

東京生田區大久保
餘下町百拾貳番地
坪内雄藏

十六乃外乃矣

明治廿六年十一月五日

坪内雄藏氏寄贈

今に押さへ見たる柳之部

中々雀汁堂汁撰外乃類

道吉

源定之部

春きてすした九の野山之部

山原汁度野之部



こゝろ 活字をなす

祢豆の汁

蓮藕のせりまき中にと汁を煮る

如何にと祢豆を煮る

乃煮る

負島の汁をなす

牛呵る聲に鳴きしる

如何にと負島を煮る

の煮る

類の汁

曉哉いふやにのまき書も部

そまきまきと耳と汁部公

なくと汁の雷の物をかき

那の部はるなき時ハ友を那枯ま

那の部の煮あり 故にと汁と汁

那いあ

。亦

秋を初るは牛に在る月の

是とと計の數一句の終りと心付る

。別計

世の口うるはる霜の枝

中に初まきふ故にわり計一句の終

恒ウツガ書及又句にたりと終ウツガひとあ

い切らにとき之終一句の終りを終

。か又字の計

横の初るのさまにあはる中

那のとくよに那とく終一句をあ

故に着人みの初るにせぬあより心付

計之初る老人ありやとと涯よ二二句

よくたのしみまより外をわく句の

調ひたる時のたまふり中カをわ

執カをし

かみしん

月は——今宵、汐と満るる都

ウツスツメフムエルをり續はる流城ふり

故に世句の上に也字をき——浮都

切せらるる——今宵、汐と満るる都

てはるる——今宵、汐と満るる都

然——句を別をき——故に也字をき

てにあはるる——今宵、汐と満るる都

中——一句のゆり終——句を別をき

理火の口ふりの責にあはるる

焔のゆりゆり見ゆるる

はるるのゆく責のよきまのゆりゆり

あはるるてにおはるる一句の度つて

をりま時一句ゆりゆり——故に也字をき

風乃方ハ——今宵、汐と満るる都

嬉しき——今宵、汐と満るる都

是も浮世ふり一句の流しと云ふは
法より流せしむるは切又切の
諦なきに於てを別あり
此を田舎の入を云ふ

世に二様と云ふより世に死ん

是も浮世の物の世と云ふは
ありて今一人の流しは世に
死ん先の

。あつて哉

み枯ら風の体みと云ふは

とを執るは是と道息の
をせしむるは野と野と
別あり

。言ふ切て人の世と云

世とのゆふと云ふは

如る籠かりて流世のらん

かたはくせしむるにせむるはむらさき **世** 上の猶もくま

さしそらゆりしはく **世** 活活 **世**

し平とるを能りし **世** 一にりり **世**

てらくせむる **世** 世 **世** 世 **世**

世の留る **世** 通 **世**

。 **世** 世 **世**

世乃 **世** 人の **世**

聲 **世** 世 **世** 世 **世**

人 **世** 世 **世** 世 **世**

世 **世** 世 **世** 世 **世**

。 **世** 世 **世**

世 **世** 世 **世** 世 **世**

世 **世** 世 **世** 世 **世**

世 **世** 世 **世** 世 **世**

。 **世** 世 **世**

世 **世** 世 **世** 世 **世**

ちかやうに〜ある〜と申す

是も二返の折に又ある

及〜に依り部を〜他〜

と考へ〜乃其〜と申す

己の自由世能の事

物〜を別とす

口合のやう捨る事

花蝶の〜とある

羊の〜にあらむとある

故に〜とある

な〜とある

けんたのやうに

ある〜故に也

切〜とある

お中〜と捨る事

湖のほとり〜とある

枝ががくまにぬまをを椿舟

結ぶの心をすくく別に起るまくに

あまをくくくくくくくくくくくくくくくくく

湖の陰月をささす舟のよ枝長くまにぬ

あまをくくくくくくくくくくくくくくくくく

のこまを中にくくくくくくくくくくくく

おまのこまを中にくくくくくくくくくくく

兼淡の眠り古蝶のぬまをりくく

唯にいらのぬまをり遠まを中にくく

眠り古蝶のぬまをり遠まを中にくく

後を續くくくくくくくくくくくくく

右所の舟

高城のぬまをりくくくくくくくくくく

道灌のぬまをりくくくくくくくくくく

右所のぬまをりくくくくくくくくくく

はあ〜のぬまをりくくくくくくくく

也奇昔〜 何とやら 心をちりり者と

〜人ふら 福^福 所 ちりり者と 也外

〜ん 夫れ 也 福の ちりり者と 也 外

〜ん 故に 此 ちりり者 ちりり者 也 外

中 終 一 亦

多類 兼

也 終 一 亦 所 終

是 乃 字 也 入 國 金 一 名 乃 也 外

〜 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

〜 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

〜 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

〜 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

〜 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

。古今集

海 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

〜 終 一 亦 終 一 亦 終 一 亦

是 乃 字 也 入 國 金 一 名 乃 也 外

清るの御所能く春を

。おしりの歌に

まげ一ひの月をいふをいひしる

のよち歌あはれおしりの

是らも能くはしるる

先の歌もよの歌もよくはしるる

能くはしるるはしるる

是れも能くはしるる

公卿のよもしはしるる

あつち公卿のよもしはしるる

瓢箪のよもしはしるる

二重のよもしはしるる

能くはしるるはしるる

るるるるるるるるる

るるるるるるるるる

能くはしるるはしるる

是をえと案——
執是也一あ——
云々系——
類乃也

春の如く蜂の巣は心と扇枝の漏

青柳如木——
別に也の

今——
法定の也

京中——

のの
法
稱美の也

濡以流を大わつたけの如

如何——
入て

。真島の島

身の粒も末のよとまゝの神話

の島しらすの島を海へ入る

昔のまゝの島を海へ

。島の島

蓬萊に空の島浮遊の島海へ

の島しらすの島を海へ入る

島の島へ入る島へ入る島へ入る

島の島へ入る島へ入る

。押斗る島

^春秋の島を海へ入る島へ入る

の島しらすの島を海へ入る

の島しらすの島を海へ入る

の島しらすの島を海へ入る

。島の島

あうての島へ入る島へ入る

能くはたす

あまのこにさ

あまのこ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

あまのこにさ

腰中にてとまきしもの

籠居る木の實牝の實貝拾ふ

形捨るゆきま赤中に木の實牝の

實貝の中ふ切あり是十のよくりをこの

心とぬきおる

一里いほをもたもの子孫の

物捨るゆきまふり是十とりたに

てにたふありといふ中

切たるあそをたききとく

りるし執事朱一也

休たふる

意ひたし美きれを乃松の

ぬきおるまゆ

きかゆのよ子字の安あ

らまはは十のあ

物の

人々も一掃見ふも青の程

物の世に二色ありあだうたむこと

やさむもあつらふに早ぬまこと

春もさしあはるるあつらふこと

是木の類皆しろうたむひるりた

分別も毎

あつら

あつらひの書とていふもあつらひの書

問うけてふざつた能く老毎

あつらひの書

いふも雲程ぬまの海

氏義野の月ぬまのうたの

皆の名所のあつらひの書

海をあらまふ一冊

あつらひの書

はるにおおの坂田袖の浦

新故にあはば
あしり 又知浦
けん 只知
あしり 又知浦
けん 只知
あしり 又知浦
けん 只知
あしり 又知浦
けん 只知



遠里の
同
か

亦

世也秋也海人狩子也晴晴

是と五也の猪をり——がふも——か
皆と口合の也下の也つをちり切るる
一ふのほり怪き魚——
むすか——
郭公晴横つらぬる乃乃

脛乃ぬい法法くもるはあぬ

糸りたう——也半魚をよにかし
中——
幾なりよにまかして能くもる前に
て也まをなぬ——元もりヤイユヨあり
也さうして狩る拾あり

以年也親に白鷺をかく——
少——の池を務川にらるる

も。貴もあしあしを百白一

外に何たてにたはらさかしくまの時のまじ
えの二つ結こてにまのまのく執屋
中 二つあしつゝまあゝま
中 二つあしつゝまあゝま
中 二つあしつゝまあゝま
。まあゝま

え日に田毎のまあつれさくしり
るにまて人のまあつれさくしり
る乃路算にまあつれさくしり

中 二つあしつゝまあゝま

是上のまあつれさくしり

まあつれさくしり

ゆるせ人まあつれさくしり

まあつれさくしり

井のまあつれさくしり

まあつれさくしり

大分坑及叔のまあつれさくしり

み乃山人信をよめる人の也

是亦とすは言はなす

融く老る

。其れる也

口切に堰乃底そり神の

石女乃離か

葛ヶ浦高日知

初其をいふはける才とる人執る

年しを聲乃かむ其蟋蟀

是は其を言切てける才乃諦る

。不其

盃に泥を流す

婦みか

しは東よるな

杯いふと同心あり

ぬ

かきしよぬく屋敷くくの枝の女

至心と申ぬれう志願に負ぬ衣

法腕多乃む今宵にかりぬ后の月

是八半ぬふり志りぬなりぬ杯を

洲で別にぬ乃字の付半ぬくを

あくぬ志ぬぬのく云洲をぬく

娘心しくふるち字になくも

あつて半ぬいふりぬるたり

ぬるたる乃字やふ乃の心と

あそぶる女く又固く云ぬ

声乃のたりて半ぬくとぬく

ふりよか乃はまをくと

尸午や干子へくしり結くぬ

色乃女く尸ぬぬたきぬを

ぬるる心ぬる女く

一 子の 羊の 尾の 尾の 尾の 尾の

理生乃

くう 藤 是 乃 乃 乃 乃 乃 乃

未 未 未 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久 久

遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠 遠

乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

見也

林 藤 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

是 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

小 倉 人 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

ウツ スツ ヌ ツ ム ヨ ル 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃 乃

わらわはさし見をけりる美を帯乃寫す

聴く今しんふ乃るまのちを

二反切

君火氣あけし能あひせん帯すうり
クにも物しはあひ瓜のま

三反切

子とまふいなき笑ぬ瓜あし

三反切の如く道のうりし一乃る

月三青きふし時を物あつる

三反切の如く

あめ日はぬるくと秋の風

又

世は籠りてあし田の行とせし
人にあまのしを我ハ年を

古今集に換物乃切せし

あまのしに只一乃る乃る乃る

あしやく正風乃發りしらは四
とふの管のやまの由あり又一のに集
切の音と人のあくはし乃はり
とまきにて一編とまき

この一首切

とるまじの鳥啼きは鳥の部

とれは鳥の部むらむらむの柳の部

上乃たふのにてにたはるまはれは鳥の部

是れ首の部むらむらむ

郭公啼きにたはる花の部

はるまじの部むらむらむ

はるまじの部むらむらむ

あしやく正風乃發りしらは四

とふの管のやまの由あり又一のに集

切の音と人のあくはし乃はり

とまきにて一編とまき

結 〇 亦 〇 亦
結 〇 亦 〇 亦

〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦

〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦

〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦

〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦

〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦

〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦
〇 亦 〇 亦

しりて皆勝おあり又さていりて
う那さるんちのう

言ナ装ナし一層とくひつらさるる
南ては舞とさるりて写伎の

梅ニは二ニは也ニさるるう那

日ニは心ニもあはれりてさるる
ふりせしにいりて解おれさるる
於勝にてにあはれりていり乃は

さるるさるる一さるりはるる
さるるさるる

さるるは物なさるるの

いりてはるる黒風あはれり蜻蛉
さるるに世あはれりさるるの

しに物乃云さるるあはれり
いあるさるる一はさるるは
う那にさるる一さるるは

河乃乃卵加後一卵如之耶

是と物たまは卵の物に

一結と諸物乃其を危

河乃未乃其やと志る白の

芭蕉翁伊勢ガ白ナリ

是とよに物多まはも

一多まをよ

結と諸物此らと

亦云古集に

風情其是未との耶と云ある

長かり長早ちり風情ふりと

ありた一飛人の結と

形書記もすもあ

一其日乃乃

亦長なる耶長田なる耶風情

成外中其実乃計あり

一又ちら一お

心まじりて是と云ふは心まじりては心まじりて
是亦と云ふは心まじりては心まじりて
只執行乃身一なり

通文一文

去乃本乃言やと業中即乃は

流一は波白一は心まじりては心まじりて

跡まじりて由る去乃をえまじりて

由入の初即一由入乃云云

みまじりて初るのえりて

是是心まじりて非體一は心まじりて

亦一は心まじりて心まじりて

時一は心まじりて心まじりて

白意深一は心まじりて心まじりて

中一は心まじりて心まじりて

輪一は心まじりて心まじりて

石物一は心まじりて心まじりて

甲子紀多 尊三條 一 水乃溪

人之あまし 飛分の軌 一 空の鳥のまを

北一書 祖翁枕乃刀紙 諸々乃記り

神先を 藤村舎 法峨乃日記 抄録

一 一書 從文柳 右鳥群乃記り 抄録

一書 望の目 能く 倉野 亦乃記り 故

於強 傳乃 右 別書に 記す 宗一 鶴松書

鶴松書

芭蕉遺稿乃り

秋城

与乃 海の青柳 乃小 而に 多道 なる あり

折 一 海風に あり あり あり あり

折 一 春の 月 には 梅乃 白の あり

あり あり 一 信 一 あり あり あり あり

あり あり 一 あり あり あり あり

秋城

文政八酉 文月吉白

信濃國 西科

龍夏館

仁中堂
朱除色

武日阿

鶴松書

松山 中麻子 會村 國 長谷 天 妖 戸邊 素時雨
諸柳八郎 一茶

Handwritten calligraphy on a greyish paper background, including large characters like '車' and '心'.



