



和歌講式

全

冊數	書名	函號	部類
一	和歌講式	一架二二六	和歌

特別
~4
8164

4
1
2

三八七





和齋講私紀

先物禮



渡邊千秋藏



い雲寺法おうふ式衣智幾川波古月牙

野江契記津但留持能字こ果身成

南無歌練仙養慈人天 三五

敬自倅契諾倅弊母天象神祇天兜

登根別也雲八重垣素華尊音春日任
吉玉清鴻明神物惣金華光祿等歌神
仙靈而言夫和詩者和天地陰陽之歎
篇姓奉懸月詩君臣父子之孝道詞林
開花園水色漲步函天津岩根之露鏡
潭躬潔步湛御衣濯河之流寒月三重

霧出つてハ重々吾殘賊強慕神矢看久和
豊園人心歌仙道情深歩和夫婦神
世詞意納歩成化陰仰羽平竹影暖花庭
春天清榮踏肅桂苑之輝候天安河岩瀬
夜と栴月薄氷神踏山神葉續々懸雪玉
水枝蘇蘇而續干六義於天象之芳體定

鳳凰竊播干一錄於帝於之侵命哀子樹枝

高發嶺一萬歲重仙華露色惟舒開子年

山迴命長思之山月雖誇命葉遊於稜

清生松原之夕嵐素赴生死解脫之道是則

殺米多思蹄花下歿步必外月亦金句玉章

風動掃母之明之葉塵丹棘如批露如濕法

性之心有能淨煩惱之飛垢得澄苦提之妙

果模不取而之歎辰山言豈若人步世道誰

既式仍用一座之金文略鏤五隨之玉字色

第一明和訝盤竊者伴婁嶺伴紫毋尊首

抱天浮掄議用水穗列素下天瓊鋒葉開

豐華原已乘外夫沫雨深衣玉戶山岩間寄

レトキニ下

歌仙逐天原六義之風朝名戶人露凌雲梯八
瀨之浪汲玉井流大吏為靜之仙容增神
魚之威光皎利生思掬龍田泊谷之木為
交和光塵加麻鳩兮墨之岩風不春日佳
明神開林風仙寂幽氣久經霜累年出補
絕處之春露恨待霄過月晴明石浦之烟霧

湛少法身露之流爰大慈流次之浪擊一葉
珠屬出嗜滿之洞函語葉露北傳仙家之
風專固詩賦優少旁累無悲之昔像懷中
飛彩傾燃祿東風如薰遺之雨之梅花送
若栴婆狀霜之紅葉編細白秋暮加之大慈
思辱衣取於法性寧應化利生祛翳下海笠

素盡爲尊。德懸思錄。由云八重恒連。平
一字之言。葉開六十錄。列之神道。以還三編。
大明神卜。揭立若社。澄祿。廣於三千迴。之秋。
月八牆。大葉。花桃。松葉。雜樹。送篇什於八
子歲之春。風函結。讓之盟。於和朝。量利。是
誠於歌。道讓。詠如海。立白浪。新向東。踏縣。晴

天夷。群青。柳絲。貫日。珠武。曲琴。松葉。懸白
雲。經千年之君。代一天月。明涉。万世之民。
竈四海。瀾靜。乾則住。吉明神。傍半。臥屋。掬
竈遺竹。曾木之詞。傳教。大輝。見折。安神。宿
月。穀。豕。方。托之。錄。用三。獲三。美之。知見。增神
明神道之。我福。百式。結野。指現。思。送。卷。志。

高鏡瀉彩通歌瑞於千里之月霧籠宿光
染冥慮出教行之紀玉桂柳一葉風扇金
幣八重梯自散彼吉野古田之華芸臺世志
磨黃金之色身佛日緬照龍華曉清光麗
峯雲故經云常在靈籠山及解德位仍
唱歌讚可貴神哉矣

我城之禮輝也年丘佛乃世下伴每
教武聖規月の世を多め経たやと申

南無一切歌神久遠寶成輝也年丘愛

第三讚和歌明德者幽女之造天津詞矣之
詠山詠歌苗三千餘之筆詠和八百截之佛法
是則歌頌用純多嶺風詩賦傳馬臺朝心傑

以諸佛功德六義之義之義翻泗濱法教更
綿繡教行之也觀豐國風源之仙之乃
情函佛智之優命聖德太子校九重華也雲
業薰野邊春嘉達磨和尙累八字霜也
月分散作思之刻岩嵐知思殊輝清涼
五臺之乃步澄心於富結河之流觀者如安

書九品書步掬撥於大地原之義而己加
之者提僧心謁行甚苦落送靈山一會之
祿性空聖人拜生為殊勸待堯率三會之
迹是皆以和諸自澤其心述歌詠亦知彼
趣誠法身之大古雖少成之於極如生和國
不逸歌道重雲月凍步邪批雜解濁水

彩障^{サハテ}半^ハ伸^{ノビ}乃^ハ匹^ヒ進^シ然^レ則^チ玉^ニ枕^ラ麈^シ積^リ八^ツ子^ノ度^ニ

體^{ヤツシ}波^ハ於^ケ拉^カ之^ノ露^{カケニ}雲^ノ衲^{コロモ}霜^ノ冱^{サハテ}五^ホ百^ヒ七^シ寄^{ヨス}身^ノ於^ケ

采^ニ之^ノ編^ミ之^ノ緬^ミ別^ニ帶^ヲ之^ノ出^ル月^ノ自^ラ木^ノ葉^ハ隱^カ照^シ長^キ

夜^ノ闇^ニ見^レ捨^テ花^ノ之^ノ啼^シ鳳^ノ与^リ色^ヲ香^ハ共^ニ翻^ル胡^ノ胡^ノ風^ノ

唯^ニ色^ニ香^ニ中^ニ道^ノ之^ノ妙^ヲ理^ヲ催^ス花^ノ有^リ南^ノ樓^ノ之^ノ詠^ヲ

慮^ヲ曠^ク秋^ノ河^ノ之^ノ返^ル之^ノ夕^ノ點^ニ桂^ノ月^ノ福^ヲ彩^ヲ是^レ鈴^ノ露^ヲ

之^ノ振^ラ氣^ヲ山^ノ鳥^ノ添^フ鳴^ク歌^ヲ頌^フ自^ラ轉^ル佛^ノ界^ノ之^ノ法^ヲ音^ヲ緣^ヲ

一^ニ属^ス是^レ仙^ノ家^ノ之^ノ優^ニ養^ヲ故^ニ經^ニ云^フ如^ク是^レ象^ノ也^ノ若^ク歌^ハ

頌^ハ頌^ハ伸^レ法^ヲ乃^ハ至^リ一^ニ小^ノ者^ハ皆^テ已^ニ成^リ佛^ノ道^ヲ仍^レ述^ク歌^ハ

讚^ハ頌^ハ證^ス佛^ノ果^ヲ

物^ヲ式^ヲ富^ヲ乃^ハ結^ス河^ノ結^ス及^テ江^ノ是^レ古^ノ也^ノ

多^ク於^テ幾^ノ見^レ能^ク涉^ル品^ヲ乘^リ傍^ニ頌^ハ禮^ス也^ノ

南無歌仙先靈表懸網更 二反

第四開和語出致者玉原千枝澗白雨
竊泊百瀨湛老澄潤流於子尋濱楫
海童之清波艱好於二見浦慕天神之
遺訊用言葉於難波津浮面彩於天志
升雲海氣濤立沈夕暮月星林

漕水曉天自陽光帶六義之風步環
雲眉天羽衣函一漏之露步翻覆履虛
桂沙窗月老雷當敷錦天岩屋霜澄
星光織羅極之象之風體儼仙姿之舞
簾波天自皇身於後威道雲路梯斜維翔
希鳥之翅霧津依消不留亦奪之彩

清石齋丁巳年

臣衣鸚鵡返情狂詩明三思兮
苔被於足擷山履蒸蒸藜藿之
眼溫花衣於在枕野處

北芭 二

右之清石齋丁巳年

是靈靈籙連天命日精星好雲崑崙玉
金龜若長生不死樂爾戴道業得身海
富士高根之煙董洛仙家建唯之洞霧
詩五城神提富士山月照一万里澄清見
關天彩凌川煙雪山保中氣於新衣
翻翻風月成帶若隨浪花開之若櫻

春鸞啼るを溪棠落已羽風之栢葉轉
誰踐藪之多夢也思於山葉月遊恨於
不傳風伴花多步偏歎有為無常之
世想乃風月步欲進無為安樂之道金四維
平海鏡温神火完燭凌埋路故佛說言三
男無安猶如火完袈裟充滿甚可怖畏仍

本ノ、四ノ、五ノ

唱歌讚可述海心矣

雜波津仁依久哉古乃苑冬古尾梨
今去春韶也依久苑古能苑

南望欽仙先靈利益人天三五

茅五述迴向意趣者儂等詠如梯葉者
和歌北作赤人々麻々風屬久華致

林之優也專歌貞元々和流漣淺茅子カ

原之露湛仙標海粟孤竹苑之塵葉

法性山松風洩殊峯尾步落露之曲自

添五絃調竹磬韻深曉流歩和波之音

暗增一力歲樂絲竹在案之容詩歌詠

吟之友一旦離別設歎眼於不來關九品性

生宜期好於會坂開澆業莖死為春深槩
慕植衣鸚鵡返情如待明之恩分苦被於
足博嚴煮慕諫之恨溫苑衣於女枕野
之為母之歸三月之歸先徐頓不堪更之
慮夢枕悲躋登之東岱山之煙切秋外未露
惜重北芭之霜老秋消本滴誠後先有為

之悲未休其老少不定理何為是以大江
里湛渡雨於神濤小河也戶掬想水於心
月沈則蜻蛉帶引結舞苑蕙素之舞蟬絲
縵亂草林惜命之盡自被震秋天添恨
蒙錦罽老波歲暮悲亦翠色歌仙謫
人比身於縹苒也衣中車銷春立處小野小

町華深也綠薄也玉鈿波乱殊來風量重初
籬末消暈障跡於黃泉之浪散雪庭上
打解痛心亦自揚之風嗚呼悲哉思負沉
深測之身悉棄澄法如之入寄心和融之
浦浪歎有為世之塵網為於任君之松風
乍望滿池之月四生併潤言葉於宮城

野之秋平初六趣悲崩心地於寶樹林之春
風子時親音傾十念之蓮聲る引橋弥地
出九品之花界而來迎地獄天宮皆為淨
去有性母性氣來佛道仍述歌讚の傾
極樂矣

去能伴長法如新如久肉極也家津社也

海乃蘇東里志卷之九記志本年一節

南無歌仙先靈並皆成佛道 三五

倭訶講私記

嘉元三年九月十七日

蓮勝 亦云別

於相別鐘倉若宮小路書寫畢

亦云 嘉元此方寶德四年 百五十年也 亦云

在此詞林考此道之明玉釋儒兩教之金札也

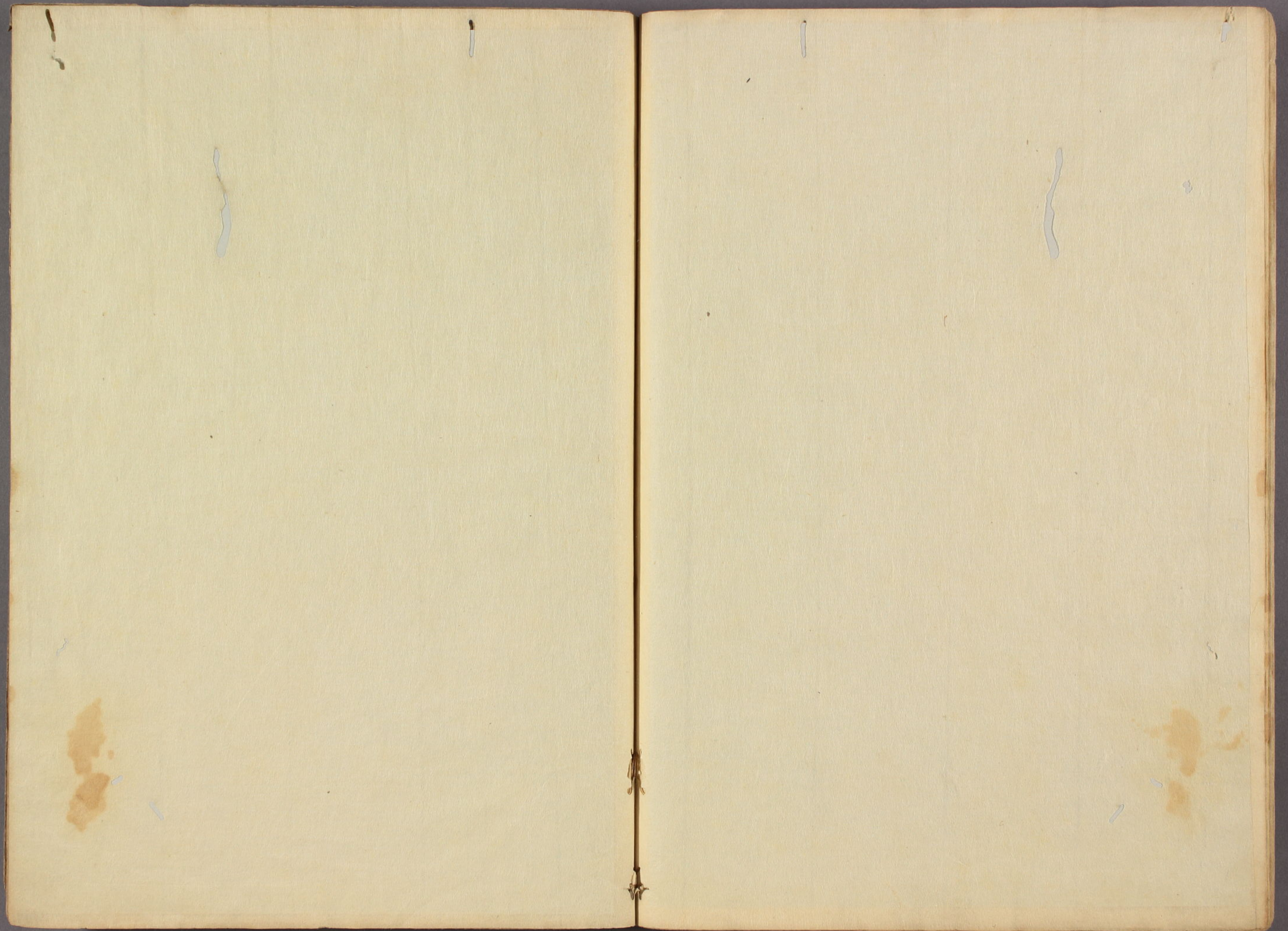
然間一流之相傳神和 并 傳依為人悉蓮勝上

人以御真筆令書寫也 并 景書等自

西蓮社之傳聖蓮 又 社方明察菊蓮社竟

卷傳持也仍牙子德卷各身年

久明四年 壬辰 三月九日 在也



寛政四年四月廿七日
寛政七年十二月十八日

嘉元 一 一 寛政四年十二月廿七日
寛政八年十二月廿七日

文政四年四月廿七日
寛政七年十二月十八日

