古今和歌集

特別
6080

fol. 422
1
門へ
號架 6080

文武天皇

古今和歌集巻第一

春歌上

ふるとしに春たちける日よめる

在原元方

年の内に春はきにけりひとゝせをこそとやいはんことしとやいはん

春立ける日よめる

紀貫之

袖ひちてむすびし水のこほれるを春立今日の風やとくらん

題しらず

春霞たなびく山のさくらばないまこむとしにかならず見ん

二條后の春のはじめの御うた

雪の内に春はきにけりうぐひすの鳴をはじめて人もしるらん

題しらず

梅がえにきゐてなくうぐひすはさむからもとや花をまつらん

素性法師

雪のうちに春はきにけりうぐひすの氷をとけてなくにぞありける

題しらず

春たてば花とやみらん白雪のかかれる枝にうぐひすぞなく

ふる里にたれをかねんとうぐひすの山の古巣も春は来にけり

大江千里

春なれや花もなけれど山ちかみ霞
ゐるのを見てよめる

在原棟梁　業平朝臣

野へにまつくいとのどけくもあるかな
うぐひす鳴くも

讀人しらず

春の野のしげみにつめる若菜こそ
みぶの松原

仁和のみかと

君がため春の野にいでて若菜つむ
ころもの袖に雪は降りつつ

時は今

ひさかたの光のどけき春の日に
しづ心なく花の散るらむ

在原行平朝臣

立ちわかれいなばの山の峰に生ふる
まつとし聞かば今かへりこむ

素性法師

梅花立ちよりて人〻もとめ
しめし花をりてよめる

源帝

源氏左右左将

衛大尉兼丹波守

素性法師

梅花をりてよめる

梅花をよめる

梅花をよめる

月夜に梅花をよめる

春の夜にめる梅花をよめる

月夜に梅花をよめる

古今和歌集巻第二

春歌下

題しらず

読人しらず

1 春霞たなびく山の桜花うつろはむとや色を増すらむ

2 ことしより春知り初むる桜花ちりかひくもれ春の間なく

3 春ごとに花の盛りはありなめどあひ見むことは命なりけり

僧正遍昭

4 花の色はうつりにけりないたづらにわが身世にふるながめせしまに

小野小町 文徳第一妃 静子 仕従四位上紀種子 右虎女

5 わが庵は都のたつみしかぞすむ世をうぢ山と人はいふなり

喜撰

6 花の色は霞に籠めて見せずとも香をだに誰か盗まざらまし

大江千里

7 月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身一つはもとの身にして

在原業平朝臣

8 ふるさとは花こそ昔に匂ひけれ人の心ぞ変はりにたりける

紀貫之

9 さくら花ちりぬる風のなごりには水なき空に波ぞたちける

紀友則

10 久方の光のどけき春の日にしづ心なく花の散るらむ

紀友則

11 ひさかたの光のどけき春の日にしづ心なく花の散るらむ

紀友則

12 いざさくら我も散りなむひとさかりありなば人に憂きめ見えなむ

惟喬親王

夏歌

題しらず

我屋戸の藤波さきぬ郭公
こゝろある人のこゝろの色や
うつるといまさきにけり

紀とものり

ほとゝぎす
なくこゑきけば
あやめぐさ
あやしもねをぞ
つゝみかねつる

よみ人しらず

さしてゆく
物ともなしに
やまにのみ
ねをなきてのみ
ゆくつゝけつる

亭子院の帝の
御時に
うの花の
時ゝ

古今和歌集巻第四

秋歌上

秋立日よめる

藤原敏行朝臣

大江千里

在原元方

藤原

在原元方

秋風

題しらず

藤原菅根朝臣

古今和歌集巻第四

秋歌下

是貞のみこの家の歌合のう

文屋やすひで

吹くからに秋の草木のしをるれば
むべ山風を嵐といふらむ

草もきも色かはるまで秋のうつる時をよめる

秋の歌合しける時によめる

紀とものり 淑望

ちはやぶる神代もきかず竜田川
からくれなゐに水くくるとは

題しらず

霧立て高そめくらの岸根より
神なび川時雨もいまだふらなくに
もみぢ葉ながれ山めぐりせり

寄観山紅時雨

めぐりあふ秋の時雨に染めてけり
ふもとよりこそ峰は見えつつ

藤原勝臣

いづくにかそでは染めむ白妙の
いろいろ山と降りてしぐれし時

よみ人しらず

秋風の吹きにしよりとふ人も
なき山里の庭の白菊

寄山家菊

もろともに秋の名残を惜しむ間に
わが垣根にも咲ける白菊

壬生忠岑

秋の露をいつ玉川と聞きしより
もみぢ葉ながす山人もなし

よみ人しらず

秋寒しさ
秋乃うそそよあろ

坂よ

人せん

寒

時

これ
おし
是負

家

大江

時

秋風のふきあげにたてる白菊は
仙宮より菊をうつしうへるよめる

すゑの山
延喜元年ノ頃
賜位以前ノ姓名ヲ云

素性法師

君をおきて山路の菊を折らばや
かへりてのちの形見にもせん

よめる

紀もとしの人まち時雨ふる
かへる山路の菊の下露

よめる

世中のうきもしらぬ菊なれば
うつろふ色を思ひけるかな

紀とものり

秋の菊にほふかきねをゆきすぎて
もとのしづくに袖ぞぬれける

よめる

元河内うた

山ちかみ松のあらしの吹くからに
峰の白菊散りまがふかな

よめる

見人しらず

古今和歌集巻第六

冬歌

題しらず　　讀人しらず

龍田河錦おりかく時雨の
ふりは山をや
冬のうつろふ

源宗于朝臣

山さとは冬ぞさびしさまさりける
人目も草もかれぬと思へば

題しらず

ちはやぶる神なび山に
よる雲の
よるさへ見つつ
ねこそしなるれ

今よりのつもりて雪を
あはの雪
こえぬまに
きえずもあるかな
あはの雪

こえぬまに
きえずもあるかな
あはの雪

冬ごもりこもれる雪の
ふりはてて
春のしるしの
うぐひすぞなく

雪ふれば冬ごもりせる
草も木も
春しらるらし
うぐひすの声

紀貫之

白雪乃所もわかすふりしけは巌にもさく花とこそ見れ

ならの京にまかれりける時にやとれりける所にて
よめる　坂上是則

みよしのの山の白雪つもるらしふるさとさむくなりまさるなり

寛平御時きさいの宮の歌合のうた　ふちはらのおきかせ

浦ちかくふりくる雪は白浪の末の松山こすかとそ見る

壬生忠岑

みよしのの山の白雪ふみわけて入にし人のおとつれもせぬ

白雪のふりてつもれる山里はすむ人さへや思ひきゆらん

雪乃ふりけるを見てよめる　凡河内みつね

雪ふりて人もかよはぬ道なれやあとはかもなく思ひきゆらん

雪のふりけるをよめる　きよはらのふかやふ

冬なから空より花のちりくるは雲のあなたは春にやあるらん

雪の木にふりかゝれりけるをよめる　つらゆき

冬こもり思ひかけぬを木のまより花と見るまて雪そふりける

やまとのくにゝまかれりける時に雪のふりけるを見て

てよめる　　坂上これのり

朝ほらけ有明の月とみるまてによしのゝさとにふれる白雪

題しらす　　よみ人しらす

消ぬかうへに又もふりしけ春霞たちなはみ雪まれにこそみめ

梅の花それとも見えす久方のあまきる雪のなへてふれゝは

この歌はある人のいはく柿本の人まろか歌也

むめの花に雪のふれるをよめる

小野たかむらの朝臣

花の色は雪にましりて見えすともかをたにゝほへ人のしるへく

雪のうちの梅の花をよめる

きのつらゆき

梅の香のふりおける雪にまかひせはたれかことことわきておらまし

ゆきのふりけるをみてよめる

紀とものり

雪ふれは木ことに花そさきにけるいつれを梅とわきておらまし

ものへまかりける人をまちてしはすのつこもりに

よめる　　みつね

わかまたぬとしはきぬれと冬草のかれにし人はおとつれもせす

としのはてによめる

在原もとかた

古今和歌集巻第八

離別哥

題しらず

在原行平朝臣

たちわかれいなばの山の峯におふる松としりせば今かへりこん

題しらず

すがはらや伏見の里の旅人をあらしな吹きそ宿かりはてん

秋の哥

秋風のふくにしなへばをみなへしわれ故顔に露やおくらん

秋の哥

秋萩のしたばもみぢぬあをつゆのいろことにやは秋はみえける

秋の哥

秋萩のうつろふ見れば我宿の浅茅が原に鹿ぞ鳴くなる

清生

秋の哥

秋萩のしたばの色はかはれどもなほ露ごとに花ぞ咲きける

秋の哥

秋萩の花をし折れば我袖に露ぞ置きそふ天の川霧

秋の哥

秋萩の花をし折れば我袖に露ぞ置きそふ天の川霧

秋の哥

秋萩の花をし折れば我袖に露ぞ置きそふ天の川霧

藤原ときわ朝臣

秋霧のたちかくしてわかせこが
衣手さむしさ夜ふけにけり

藤原ときわ朝臣 延喜元年春帰
平りょう 元慶元年春帰

命しあらばまたもこの春
山さくら枝ごとに折りて
面影にせむ

ときわ

命しあらばまたもこの春
山さくら枝ごとに折りて
面影にせむ

源こね 左近少将兼

藤原

幽仙法師

仁和寺御室

慈雲法師

秋

北野宮寺

慈源主

古今和歌集巻第九

羇旅哥

安倍仲麿

物名

素性法師

文屋やすひて

安倍清行朝臣

阿保姫覧

百和香

大江千里

信正 昭憲

古今和歌集巻第十一

戀歌一

題しらず

紀貫之

藤原勝臣

在原なりひらの朝臣

業平朝臣

古今和歌集巻第十二

戀歌二

題しらず

小野小町

思ひつつぬればや人のみえつらむ
うつゝにさへや夢路なるらむ

秋風に身をもなぐさめつる哉と
きりにいつとてそむる日ぞ

法師

小町うたまきりけり

藤原敏行朝臣

寛平御時きさいの宮の歌合のうた

藤原敏行朝臣

紀友則

藤原おきな

秋霧のうすき時雨ふるなり

玉ぼこの道行人のみの袖も
　通ひなれぬる家の軒合のうた

　清原元輔

秋ふかき山としもなき鳴鹿の
　聞えぬ里のさびしかるらん

　源重之

わすれ形見ぞとよ秋の物と思へば
　ひとりうつして物ぞ悲しき

　みつね

秋ふかき山のもみぢの散ぬるは
　人も思いれぬ涙なりけり

　雲林院

秋の夜のふすとこ山のもみぢ葉は
　ちりてや人の来ても見るらん

　つゆさ

海こそは浪たつ水の色ながら
　やまとは物の名にぞありける

　人丸

山そこそ人はかよはぬ道もあれ

戀歌三

題しらず

秋風にたなびく雲のたえまより
もれいづる月の影のさやけさ

こ乃ゑのゐん御歌

秋ふかき山のかけはし夜もすがら
ふみわけがたき鹿の声かな

小野小町

題しらず

源宗于朝臣

晨明のつれなくてかへるあしたの
名残ぞ夜よりあはれなりける

逢事はなほさらなれど逢ふまでの
心づくしの程ぞわびしき

九河内駒恒

藤原

題しらず

龍一統（ツツ）

平宣文

平宣文

古今和歌集巻第十四

戀歌四

題しらず

讀人しらず

藤原敏行朝臣の家に
ける女のもとにつかはしける
海ならずたたへる水の底までに
あやしく深き我が心かな
返し
海ならば浅くもあらむ我が心
深くとだにいふべかりけり
在原業平朝臣
おもほえず袖にみなとのさわぐかな
もろこし舟のよりしよりしに
返し
もろこし舟のよりしよりしに

堀江こくたなゝしを舟こきかへりおなし人にや恋わたりなん

伊勢

わたつみとあれにし床を今更にはらはゝ袖やあはとうきなん

つらゆき

いにしへになを立かへる心かな恋しきことに物わすれせて

人をしのひにあひしりてあひかたくありけれは
その家のあたりをまかりありきけるおりにかりの
なくをきゝてよみてつかはしける

大伴のくろぬし

思ひ出て恋しき時ははつかりのなきてわたると人しるらめや

右のおほいまうちきみすまさりけれはかの昔おこせたりける文ともをとりあつめてかへすとてよみける

典侍藤原よるかの朝臣

たのめこし事のは今はかへしてん我身ふるれはをき所なし

返し

近院の右のおほいまうちきみ　能有 文徳源氏 右大臣 左大将

今はとてかへす事のはひろひをきておのか物からかたみとやみん

題しらす

よるかの朝臣

玉桙の道はつねにもまとはなん人をとふとも我かとおもはむ

みちしらせ

古今和歌集巻第十九

雑体

題一つ

藤原ときしら朝臣

九河内にて

伊勢

備中守

伊勢

常康親王
仁明皇子

雲林院にて

題一つす

いせ

藤原おひ梅

古今和歌集巻第十六
哀傷歌

小野小町

おく露も涙もさそふ河風に
こゑのおしさやまさりぬるらむ

延喜十七年大政大臣正二位
仍落不許人前卜云也
前右近少将也

藤原敏行朝臣

ちる花をおもひてぬれる袖ゆゑに
しら川のせきもとどめず

紀貫之

ちる花をしがらみとめてせき入れば
しら川のみぞ浅くなりける

僧都勝延

昭宣公薨年三十四月歳
大納言関白嫡

深草の野辺の桜し心あらば
今年ばかりは墨染に咲け

僧正遍昭

時しあれば
常盤
空蝉の
かりの世なれや
雪
かむつ
かなしき
かな

参議

深草の野辺の桜し心あらば
今年ばかりは墨染に咲け

僧正遍昭

時しあれば
常盤
空蝉の
かりの世なれや
雪
かむつ
かなしき
かな

参議

題しらず

藤原忠通

古今和歌集巻第十七
雑歌上

二條院讃岐

世中はいかなるものぞ
　　宴平相時
白雲の色あり
おおい相時
まおしの来あり
いそおはまう

業平朝臣

老ぬとてみつの身なせ
　　題しらす

ひさかたの光のどけき
我ならぬ人もあらしと
伊吉乃雪のひの松
梓弓いそ乃松あらよ
　こ乃年あるう
ふくしまよ

そーゆさの朝臣

藤原おひな

伊勢

風雨寒と雨雲いとあつくおそひて
田もる翁いとまなくて
屏風の志ゐに
とゞまりて
ふる雨人まつ
思をくゐれ
屏風の志ゐなるべし

三條の町　雅喬の女
屏風の志ゐなるべし
いろゝゆき

こしそめの時
屏風の志ゐなるべし

坂上これのり

古今和歌集巻第十八

雑歌下

題しらず

讀人しらず

山乃法〳〵の事ども
九河内三つ
世の中そこ山と海と山そこ
物思ふ時いとゞ山そこ
今宵ばかりあしびきの山こそよけれ
題しらず
世の中は事なき事ぞ安からぬ
身のうきからと思ふばかりぞ
わが身からうき世とつらくいふ人のこゝろ也
高津内親王 桓武女
世の中をこゝろ安くもいとふかな
身のうきからと思ふばかりぞ
題しらず
在原行平朝臣
わくらばに問ふ人あらば須磨の浦に
藻塩たれつゝわぶと答へよ
古今集 羇旅
田しなの山の名にしおはゞいざ事問はむ
都鳥わが思ふ人はありやなしやと
題しらず
在原行平朝臣
立わかれいなばの山の峯に生る
まつとし聞かばいまかへりこむ

家にてよめる

伊勢

古今和歌集巻第十九

雑躰

短哥

題しらず

讀人しらず

壬生忠岑

七夕の歌とし（延喜七年六月八日崩 廿六）

秋のきぬ　あまのはごろも　うすくとも
いせをのまくら　舟のうへにて

伊勢

秋風の　吹きうらかへす　ころもでに
なみの花さへ　色まさりつつ

秋の夜は　物思ふことも　なきものを
ひとりぞ月を　ながめつるかな

題しらず

ふきかへす　ころもでごとに　秋風の
うらみてのみも　あかすころかな

題しらず

ふきかへす　ころもでごとに　秋風の
うらみてのみも　あかすころかな

題しらず

春立つと　ふきかへしつる　ころもでに
なほ秋風の　あまるころかな

題しらず

もとめても　あふよしもがな　ぬれてほす
みるめもしほも　なきわが身を

伊勢

君うさぬかつかの山のりこえ
三くまの西ぬそめの河なり

誹諧歌

題しらす

梅のかもよう衣つま
山吹の花衣かも

藤原ときまさの朝臣

くれなゐの色つく時
七月七日ぬる

みつねうた

藤原ときゆきの朝臣

ふるさとはまつ秋風
題しらす

藤原ときゆきの朝臣

ふるさとはまつ秋風
九河内躬恒

僧正遍昭

秋の野ぬ笹わけし
時

女郎花ともにおひ
ぬ

わすれ草野ぬもおひ
梅壺の御方

死ぬる時

寛平御時きさいの宮の歌合のうた

梅風

在原元方

春毎に花の匂ひを吹きとけば
人の心も風の通ひ路

冬ごもり春さへ知れる鶯の
声にぞ人も目をさましける

清原深養父

題しらず

人しれず思ふ心は春の池の
氷の下にねをのみぞなく

人しれず思ふ心は春の池の
氷の下にねをのみぞなく

冬ごもり春さへ知れる鶯の
声にぞ人も目をさましける

清原深養父

梅風

在原元方

春毎に花の匂ひを吹きとけば
人の心も風の通ひ路

寛平御時きさいの宮の歌合のうた

思ふ人〳〵

一本あり

一かへし

平中興

かへし

伊勢物

おきつせ

古今和歌集巻第二十

大帝御製歌

家々稱誉布こ布
巻第十　物名部
ひらく

巻第十一

巻第十二

巻第十三

古今和歌集序

紀淑望

夫和歌者託其根於心地發其花於
詞林者也人之在世不能無為思慮易
遷哀樂相變感生於志詠形於言是以
逸者其聲樂怨者其吟愁吟可以述懷
可以發憤動天地感鬼神化人倫和夫婦莫
宜於和歌有六義一曰風二曰賦三曰
比四曰興五曰雅六曰頌若夫春鶯之囀
花中秋蝉之吟樹上雖無曲折各發歌
謡物皆有之自然之理也然而神世七代
時質人淳情欲無分和歌未作綾于素
戔烏尊初出雲國始有三十一字之詠今
及歌之作也其多也雖夫神之孫海童之莫
不以和歌通情者矣及人代此風大興長

歌短尋旋頭混本〻類雜躰非一源流漸
繁譬猶拂雲〻樹生自寸苗〻煙浮天
之波起於一滴〻露至如難波津〻什獻
天皇富緒川〻篇報　太子或事関神
異或興入幽玄但見上古歌多存古質〻
詞未為華日〻聴徒為教誡〻端古
天子毎良辰美景詔侍臣預宴者獻
和歌君臣〻情由斯而見隣里〻性於〻
是相分所以随民〻歌擇士〻才也自大津
皇子〻初作詩賦詞人才子慕風継塵移
彼漢家〻字化我日域〻俗民業一改和
歌漸衰然猶有之柿本大夫者高振
神妙〻思獨歩古今〻間有山邊赤人
者亜和尋仙也其餘業和尋者綿〻不絶

天武天皇子二皇子

及彼時愛流滴今貴春淫浮詞雲興艷
流衆滴其實啓淫其實紀孤葉紀有好
色之家以此為紀焉之使色食之者以此
為活計之媒（媒イ）故事為婦人之招難進（丈イ）大夫之
前述代存古風者錄二三人然長短不同
論以平雜華山儔愛都盧尋橦然其詞紀
而少實如漁書好女徒動人情在原中將之
歌其情有餘其詞不足如蕤賓之羽雖少彩
色而有薑香文琳巧詠物然其體近俗
如賓今之羔雜衣宇流山儔撰書其詞花
麗而首尾停滯如望秋月過曉雲小野
小町之哥古衣通姬之流也然艷而無氣
力如病婦之著美粉大友黑主之歌古
猿丸大夫之次也頗有逸興而體甚鄙

如田夫之息花前也此外氏姓流圖者不可勝數甚大廈皆以數十為基不知歌之趣者也俗人爭事栄利不用諒和歌悲哉之雖貴無相將貧無金錢而骨未腐於土中為先滅於上適為後也故知者唯和歌之人而已何其幸歟明也昔平城天子詔倚良公集

自余以来時歴千代數過百年其後和歌幸不被採誰風流如野掌相輕情如在納言而皆以他才聞不以斯道顕陛下御宇召九載仁流秋津洲之外恵茂筑波山之陰淵瓊為瀬之聲寂々閑口砂長為巌之磧洋々満耳恩継既絶之風欲興久廃之音遥記大内記友則

御書所預紀貫之前甲斐少目凡河内
躬恒右衛門府生壬生忠岑等各獻
家集并古来歌合歌廿巻奉る歌勒為二十
是重有詔部類所奉之歌集旨等詞少奏定
巻為四古今和歌集焉長元戊進延喜時佐る嘲
艶若竊秋夜之長況哉進退恐時佐る嘲興
遐懐才芸之拙適遇和琴之中興
以樂吾道之再昌嗟乎人丸既没和琴
不在斯哉干時延喜之年歳次乙巳四
月十五日正四位下行左兵衛督兼春宮大夫臣紀淑望等謹序

此集家々所稀雖読々多且歸読又加了
異為倩看も学ら詮本未熟老眼ら不堪手
自書ら
近代俳業ら好士ら書生ら失錯稀有識ら
秘事ア摘道ら麁性不ア用ら但此閑捨
只ア随其身ら所好不ら存自他ら差別志
同者ア随ら

寛應二年七月廿二日奥ら 广部尚書藤

同廿八日令讀合訖書入落字ア
傳于嬌孫ア為将来ら詮ア

和國風俗無過世一字竺土教門憑佛十八道ヲ出
九阿ゝ虜入尊ゝ室既多年逢良純老師
傳曰度ゝ秘要其恩何以報ゝ仍不顧老眼不
堪書此一集ゝ者也ニ時天文廿二臘廿日

稱名寺長釋