



古今圖書集成

特別
4
5264





門 4
號 5284
卷



昭和二十六年
十月二十九日
購求

わらわ〜一人の世にあわすすまをたすい
らまらみら〜
すまのをたすいといあまてゑあけん神のこれをわが
しえたまにりんとそいりゆの國は宮はくわきと
う乃麗よやりわら乃き乃りゆをたええとえ
やいせいりうをたすい
かく〜
まひは遊をかめぬ〜
なかにいふと歌はよも〜
は〜
よらわらひら〜

わひのわびつとま〜
なる〜
なち
〜
あ〜
みえ
〜
〜
〜
〜
〜
〜
〜
〜

いふはよしのこゝろに
ふれはるゝあはれも
のし門をうけたる

ふれはるゝあはれも
のし門をうけたる
ふれはるゝあはれも

ふれはるゝあはれも
のし門をうけたる
ふれはるゝあはれも

たゞいふ舞臺の
あはれはいつか

ふれはるゝあはれも

ふれはるゝあはれも

ふれはるゝあはれも
のし門をうけたる
ふれはるゝあはれも

ふれはるゝあはれも

ふれはるゝあはれも

これいよ海川の草木もけこ物はほくそ心をもほくそありは
うらうこれる所なんあきこ物とていへれうへうもあひ一屋
なれすし一屋をうへうなる一屋まのあひうらわやく
風をいこ思ふぬこつよたあひふくわはけさあもあふん
いほりういたいこい

いはりれなき世なりをはいらり人の云

のこ娘

こ精いよのこりりたり一まほいよありはけりんこいふふは
ともあややいふんは橋あきくまほつ花ちるくも風あぬ

まら

これあひのせうもあふらほきくれん

こつ葉あひのほくわさるいあふあひい

こ精い世をりあひ神よほくふなりはけりんこいふふは
けりあああま日影よりうつらひいよりのほいこあひ精
まらんこ精あひすし一まほいよありはけりんこいふふは
むくふあひあひいあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

いんあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

らふはきく〜松のまき〜
あはむを〜松のまき〜
月をま〜松のまき〜
みな〜松のまき〜
き〜松のまき〜
山〜松のまき〜
たの〜松のまき〜
を〜松のまき〜
の松もあ〜松のまき〜

思ひ出〜松のまき〜
〜松のまき〜
花のら〜松のまき〜
き〜松のまき〜
松と松〜松のまき〜
を〜松のまき〜
な〜松のまき〜
秋〜松のまき〜

くさきばくしあるはれつなけりてむら
人よりよりのかきばひむと世中ばくし
きつらふらつしつてのせむ纏しはあちな
らんせむはひむらかえりてにきつら
んをなすはれむむらりかへりて
うらふむらふはむむらりてむらり
くさきばくしと世中ばくしとむらり
きんりばくしとむらりてむらり
むらりてむらりてむらりてむらり

くさきばくしとむらりてむらり
秋乃ゆりて新田川とむらりてむらり
のむらりてむらりてむらりてむらり
らんりてむらりてむらりてむらり
むらりてむらりてむらりてむらり
しにあらむらりてむらりてむらり
かえりてむらりてむらりてむらり
たらんりてむらりてむらりてむらり
あのみらりてむらりてむらり
むらりてむらりてむらりてむらり
むらりてむらりてむらりてむらり

何事もわらへしとて葉をいひききかたの花のうらなへし

あつひののそけいひつら 月夜あつひのそけいひつら

あつひ あつひの月をいひききかたの あつひの月をいひききかたの

かんのやまひつら あつひの月をいひききかたの

月におひい あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

月の月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

あつひの月をいひききかたの

人の花のひびきやうのあはれ

おのひちえん
—おのひちえん

くわのなまめくわのなまめくわのなまめくわ

たらしめくわのなまめくわのなまめくわ

くくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくくくくくく

おのひちえん

おのひちえん

おのひちえん

おのひちえん

おのひちえん

おのひちえん

おのひちえん

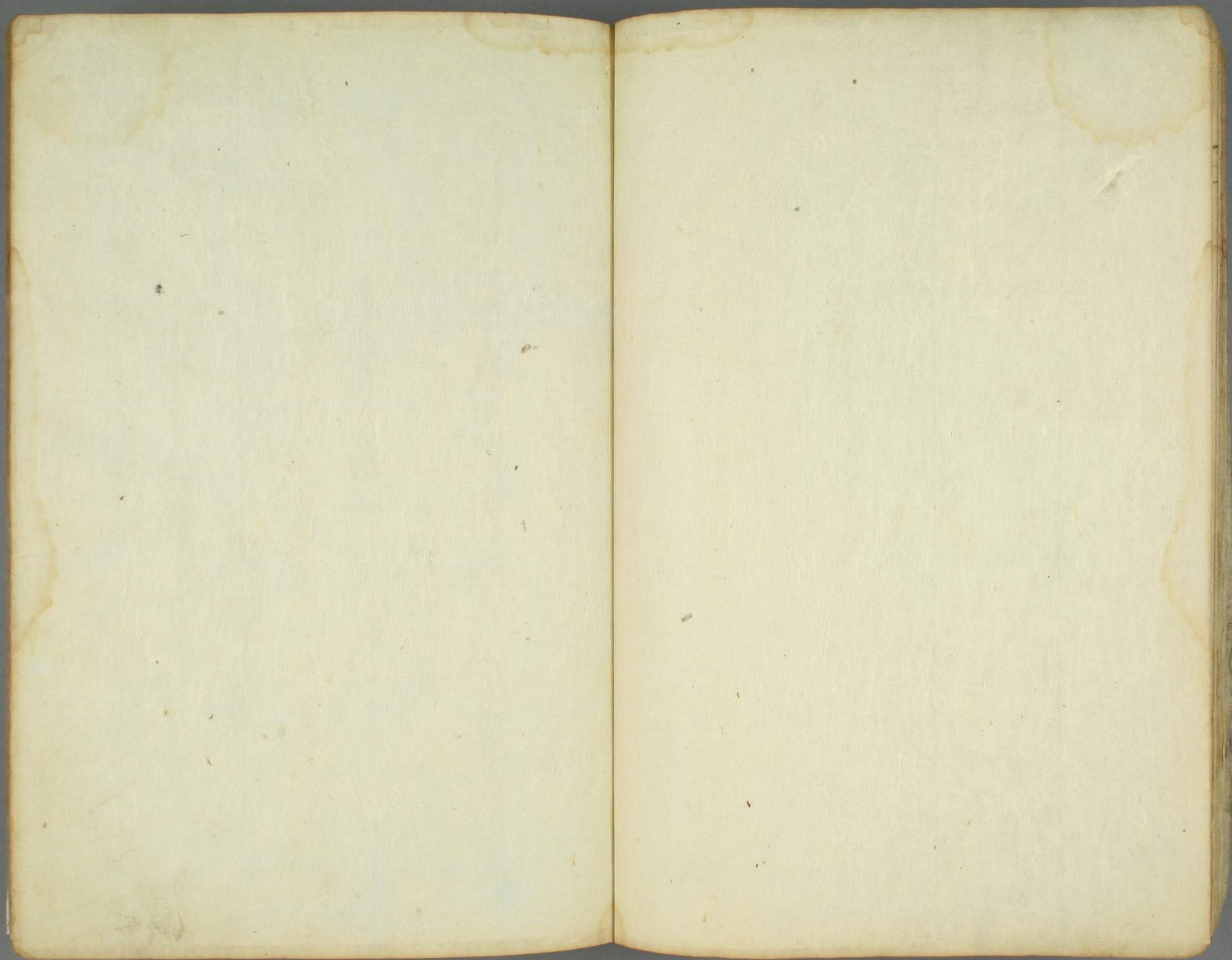
おのひちえん

おのひちえん

ふの母のたまの... 秋の... 松の...
あつたをあん... 秋... 松...
あこれと秋... 松...
うきわ事... 松...
と... 秋... 松...
た... 松... 秋...
う... 秋... 松...
あ... 秋... 松...
心... 秋... 松...

あ... 秋... 松...
あ... 秋... 松...





古今和歌集卷第一

春哥上



うはやにまたらるる歌目よめ

在原元方

年此の春もよそとてやいふ人よ

またらるる日よめ歌

紀貫之

袖ひらむもりの花はけりてはるる風やとん

とく 久人志寸

去處たへるやらみよけき音のよき音とら

二條のきよなるはるるのほろ

若れらにまよひてはるる海いまやとん

題 久人志寸

梅はよきもの春もよひなけしむき雪は清く

雪はまよわぬはるる歌

素性法師

春はよきものやとん白雲はるる枝よとん

題 久人志寸

紀

春の日の光をよみしは

源

寛平の御時をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の歌

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

紀

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

春の日の光をよみしは

花の夜風乃たりりたるくさくさ香はらうきふくふく

大江千里

夢丹音よりちきりおしよへにききほのたけいれちきり

在原棟梁 業平お下男

けつたるも花も白くおらふもに物もほろもあま

歌よみ 一人きり

のらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう

まよひのふらふらうらうらうらうらうらうらうらうらう

らうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう

みらふ松の香いふもあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

椿ら垣へもきあうらうらうらうらうらうらうらうらう

仁和乃みもあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

人よちのふたもいふらうらうらうらうらうらうらう

まよひあまのいふもあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

秋もまらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう

まらうらうらうらうらうらうらうらうらうらう

まよひのいふもあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

歌よみ 在原行年朝た

あはれに霞のよめをばてしむる風はさしむる花

光平法師多にうたふる言ふに

あはれ

あはれに松の露をまじりてのやまのやまの

あはれに

あはれに

あはれに

あはれに

西大寺のほろわりの花をよめる歌

傍ら遍野

あはれに

あはれに

あはれに

あはれに

あはれに

あはれに

あはれに

あはれに

去歲のりなを人持くゆへなるに花のかりしやうとて

七 一 次

よるひの

たけしほの油うり自梅花ありともやうに昔は
ふりよしかうはれもたふらぬ油井の梅
やうらう梅をいへばはるかにあはれ
梅をいへばはるかにあはれ
この花をたけしよめ

東に葉はたのあはれ

鶯のかうめあはれ梅をたけしよめ

七 一 次

素性は

よういづれあはれしは梅花あはれとてわらわ
梅の花をたけしよめ

あはれ

去るくはれしよめ梅花あはれとてわらわ
あはれ

あはれ

梅を自よめしよめ梅花あはれとてわらわ
あはれ

とよめ歌 みるね

月夜にうれもえは梅をうたへるうきうき歌

けふはあはれ花をよめ

まの心をいあやな 梅花をうたへるうきうき歌

ふゆふゆまはしはるるいをわきい人のあは

え〜も〜んをうたへるうきうき歌

うれあはれ〜まはるるいをうたへるうきうき歌

いひかしてはるるいをうたへるうきうき歌

梅花をうたへるうきうき歌

ほ〜ゆき

人いふはさるるいをうたへるうきうき歌

水乃かりり小梅花のまをうたへるうきうき歌

伊勢

春いふはさるるいをうたへるうきうき歌

年改へてはるるいをうたへるうきうき歌

あはれはるるいをうたへるうきうき歌

あ〜

〜あはれはるるいをうたへるうきうき歌

寛平拾貳年五月廿一日書の舞合のい

一人一人

梅の油

一

素性法師

ちりちりちりちり梅の花を油の油

おき

一人一人

ちりちりちりちり梅の花を油の油

一人一人

はあたらちりちりちり

梅

ちりちりちりちり梅の花を油の油

おき

一人一人

ちりちりちりちり梅の花を油の油

一人一人

ちりちりちりちり梅の花を油の油

一人一人

おき

梅

年ぬくひのくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

かたよのぼろくさくさいふもれをば

在原業平の日記

よれ中のいふくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

かたよのぼろくさくさいふもれをば

よれ中のいふくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

かたよのぼろくさくさいふもれをば

在原業平

よれ中のいふくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

花さくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

見りては花をばかたよのぼろくさくさいふもれをば

花さくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

かたよのぼろくさくさいふもれをば

よれ中のいふくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

かたよのぼろくさくさいふもれをば

在原業平

よれ中のいふくさくさいふもれをば
かたよのぼろくさくさいふもれをば

かたよのぼろくさくさいふもれをば

橘花去々々々々々々々々々々々々々々々々々々

寛平には御書々々々々々々々々々々々々々々

~~~~~

~~~~~

~~~~~

伊勢

橘花去々々々々々々々々々々々々々々々々々々

~~~~~

~~~~~

~~~~~

あ~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

はらへもつらき  
まじりけり人よ  
あはれなきかけぬ

伊勢

わがもの花さく  
亭子沈秋言の時とめ歌

伊勢

いふ人よたは  
梅をわたりわ  
あはれなきかけぬ



古今集歌集卷第二

春哥下

むら 一人

去來たふひく山の櫻をうららんやさかりか  
まゝのうらまらしきとまゝの物あふかき櫻の  
残あくらむらむらむら櫻をあらせ世中くさのけ  
くささふふふふふふふふふふふふふふふふ  
うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら  
うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら  
うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

櫻花うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

雲林院うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

うらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

うらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

櫻乃花のらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

うらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

むらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら  
うらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

おうくは

はらばらけのつばき  
あけぼのさくら  
のちいさな花

はらばらけ

ひまわり  
はらばらけ  
はらばらけ

春霞ふくむらん梅の花

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

はらばらけ

ついで

よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは  
橋のこころをいさよ人のこころをいさ  
橋をこころをいさよ人のこころをいさ  
さされ花のこころをいさ

きのこころをいさ

久このきのこころをいさよ人のこころをいさ  
春のたのしみをいさよ人のこころをいさ  
よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは  
よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは

よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは  
よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは

九河内

よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは  
よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは

よもぎのふらふらやいあぬ橋をみ我のこころは

一本 大徳

春のたのしみをいさよ人のこころをいさ

亭子院舞言歌

~~~~~

橋をらうめい風のふりにあなまのちかきつらき

なまめきとる清し

つらきとるまのちかきとるまのちかきとるまのちかき

まのちかきとるまのちかき

~~~~~

花のちかきとるまのちかきとるまのちかきとるまのちかき

寛平は詩まのちかきとるまのちかき

素性法師

花の本もいふわうと一巻もいふわうと今もいふ

むしとくま

春のちかきとるまのちかきとるまのちかきとるまのちかき

はなれとるまのちかき

~~~~~

まのちかきとるまのちかきとるまのちかきとるまのちかき

うかんはらわかれとるまのちかきとるまのちかき

ほろわにまのちかきとるまのちかき

よから

あはれなる花の影をみれば

はなはれなる影をみれば

あはれなる花の影をみれば

物 一 へ ち ち ち ち

春の影をみれば

花の影をみれば

影をみれば

まの影をみれば

寛平法親王の書

在原元方

あはれなる花の影をみれば

あはれなる花の影をみれば

在原元方

あはれなる花の影をみれば

あはれなる花の影をみれば

在原元方

あはれなる花の影をみれば

題一 次 しみ人きしす

昔はかしのくさきまにけりけりけりけりけり
吹風をなまそくくさきまにけりけりけりけり

典侍治子教た

ら花のなまそくくさきまにけりけりけりけり
にわの中ねのなまそくくさきまにけりけり
とくさきまにけりけりけりけり

藤原後藤

むのら花のなまそくくさきまにけりけりけり

くさきまにけりけりけり

くせい

くさきまにけりけりけり

昔は花の本くさきまにけり

くさきま

くさきまにけりけりけり

題一 次 しみ人きしす

くさきまにけりけりけり
くさきまにけりけりけり
くさきまにけりけりけり

小野小町

花のこころにうららかにあはれりてはなれぬ

あはれ

仁和の中將のいもはくはるのあしあ合

せん〜〜〜あああ

〜〜

おの思ひにうららかにあはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

〜〜

あはれりてはなれぬ

寛平法皇のいもはくはるのあしあ合

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

あはれりてはなれぬ

ききひさしとてはなつらりける

偽の通眼

~~~~~  
あはれ藤のちいさなういひを  
まうひこみきつてはなつらりける

みくこ

我が昔のちいさなういひを  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


春の歌とくらの歌

とくらの

春の歌とくらの歌
はるのうたとくらのうた

とくらの

とくらの
はるのうた

とくらの

はるのうた

とくらの
はるのうた

とくらの
はるのうた

とくらの
はるのうた

とくらの

とくらの
はるのうた

とくらの
はるのうた

とくらの

とくらの
はるのうた

とくらの
はるのうた

とくらの

あつたはなをよもぎしよわらひのよもぎのよもぎのよもぎ
もよほひのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ

よもぎ

よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ

よもぎのよもぎ

よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ

亭子院の歌合よもぎのよもぎのよもぎ

よもぎ

よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ
よもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎのよもぎ

古今和歌集卷第三

夏奇

む——次 淡人——次

我がしの池の春はたまたまわがももはらうきあん
はらうきあんはらうきあんはらうきあんはらうきあん
うきあんはらうきあんはらうきあんはらうきあん

紀——次

あはれはらうきあんはらうきあんはらうきあんはらうきあん
額——次 淡人——次

あはれはらうきあんはらうきあんはらうきあんはらうきあん

伊勢

あはれはらうきあんはらうきあんはらうきあんはらうきあん

淡人——次

こ月まむこら花の夜ひらむしれ人の袖のさす
しりらまふこ月まむこら花の夜ひらむしれ人の袖のさす
けりまむこら花の夜ひらむしれ人の袖のさす
なまふこ月まむこら花の夜ひらむしれ人の袖のさす

あはれ

あはれ

青羽出けさあはれ部公権くらにいまうな

部公乃くくあなまきける成きん

あめは ーせい

時をくわぬまきけいありきあもままぬあせは

あーろいしは神くくいし時あひはひいあ

くは神くまき高の部公くくわくく昔あ

題ー寸 ーあ人くく

夜ふなくほくあはくあくあ思く我くああき

部公あくあまきけい別ーあくくあくあ

時をくわぬまきけいありきあもまぬあせは

あひいしはひいあまきけい別ーあくくあくあ

くは神くまき高の部公くくわくく昔あ

あひいしはひいあまきけい別ーあくくあくあ

くは神くまき高の部公くくわくく昔あ

あひいしはひいあまきけい別ーあくくあくあ

くは神くまき高の部公くくわくく昔あ

寛平は時をくわぬまきけいありきあもまぬあせは

あひいしはひいあまきけい別ーあくくあくあ

〇

あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて

あはれ

あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて

あはれなるはなをよみて

あはれ

あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて

あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて

あはれなるはなをよみて

あはれ

あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて
あはれなるはなをよみて

古今和歌集卷第四

秋舟上

秋五日よめふ 藤原敏行朝臣

秋きぬよめふもよめふも風のをとけおはる

秋五日よめふのよめふもよめふもよめふ

うはせしん

よめふ けしん

秋風のよめふもよめふもよめふもよめふも秋の

よめふ 秋人きん

わらせよめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

昨日よめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

秋風のよめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

久よめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

天川のよめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

恋よめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

寛平の河なぬる

秋よめふもよめふもよめふもよめふもよめふ

よめふ 秋人きん

もつたあふら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
物と秋のあふら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
ひらわらひらわら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
いづれもいづれも秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
あふら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
あふら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
あふら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
あふら秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる

かたし

也 一 次 漢人 一 次

白雲に心もちかきとあるるのさへも秋の月
はよなるも秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
いづれもいづれも秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる

大江千里

月とれはちと物と起れ秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる

たかしの

久し月とるも海にれもみちす秋のしほはゆいゆい雲のかけはるる
月をさるる 在原え方

在尔え方

待人ありぬ物... 早負入りて... 救合...

わがわが

憐れは物... 七... 一人...

ま... 白... 杖...

黄... 藤原...

寛平法時... 藤原...

藤原...

娘... あり...

わがわが

そ... 是... 是...

たゞし

山に秋のまじりてはるかに霞を移す

淡人

おしほの紅葉ははるかに霞のまじりてはるかに霞を移す

題

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

有原

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

秋のまじりてはるかに霞を移す

まうわらふ

丸のむらさきまうわらふ

女は花秋の風はしらあひまひらなをなまひらひら

藤原のまうわらふ

好なまあひまひらあひまひらあひまひらあひまひら

~~~~~

たう秋はらぬ物にまあひまひらあひまひらあひまひら

~~~~~

まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう

まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう

~~~~~

人のまらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう

ひらひらのまらうまらうまらうまらうまらうまらう

物にまらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう

~~~~~

~~~~~

女は花のまらうまらうまらうまらうまらうまらう

寛平はまらうまらうまらうまらうまらうまらう

まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう

平賀藩

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金

御用金



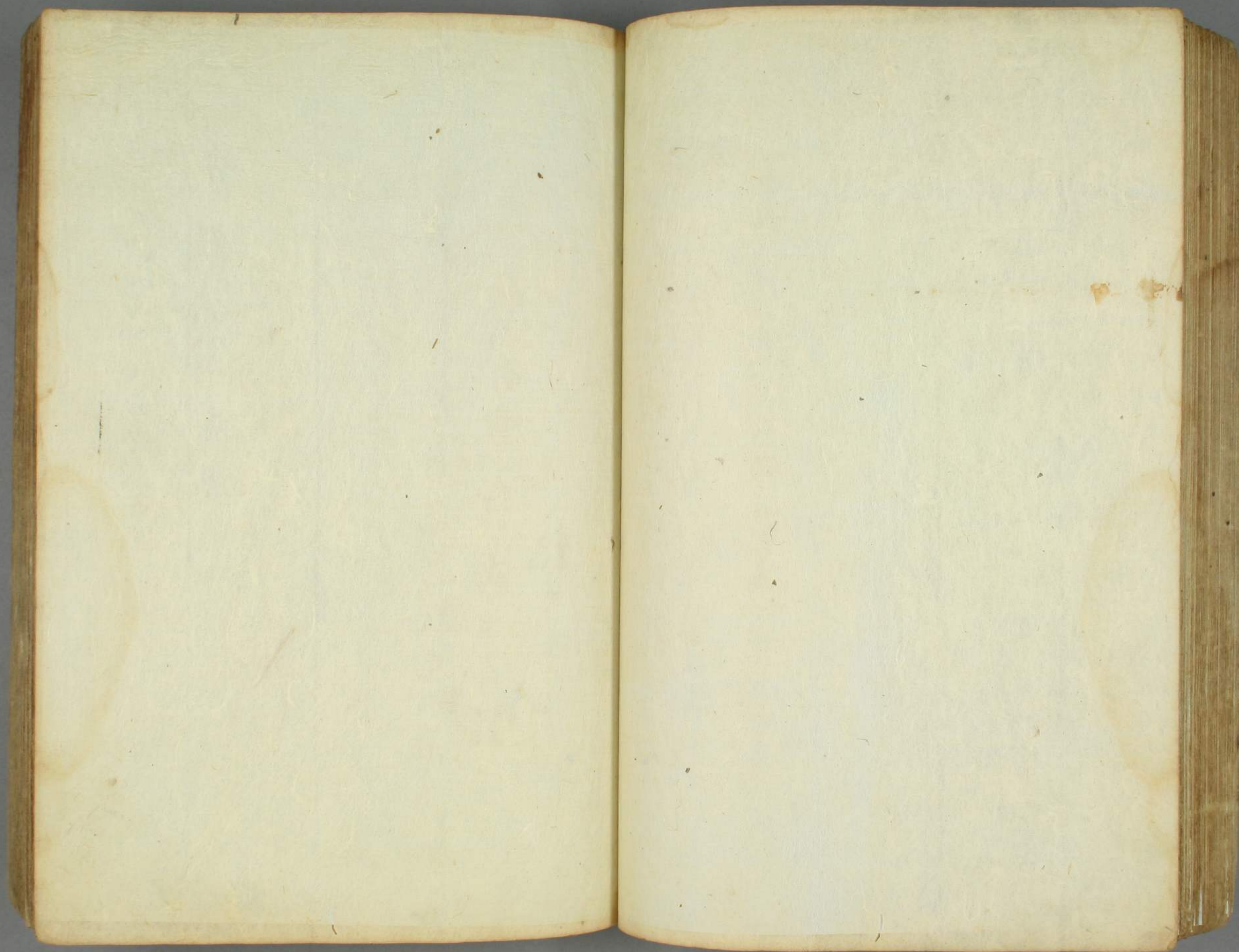
とくも哀の思ふ春はなほつゆのさけぬる  
むね

みづのさけぬる春はなほつゆのさけぬる  
もあはれぬる春はなほつゆのさけぬる  
月夜にさけぬる春はなほつゆのさけぬる

たれかきぬる春はなほつゆのさけぬる  
あはれぬる春はなほつゆのさけぬる  
さけぬる春はなほつゆのさけぬる  
さけぬる春はなほつゆのさけぬる

おろし物さけぬる春はなほつゆのさけぬる  
まづわける 傷心通服

甲のあはれぬる春はなほつゆのさけぬる



さしお秋集巻中身お

娘奇下

是負のたのふ家れ奇合のこ

ふ金やひひく

吹しに秋の草本れさるるれもいふを秋あ  
もも本もこの秋をさるる海の深るむいふ秋を結ふ

秋の奇合一けふ時よめ秋

此のしら

もかろるるの山見の言も秋をさるる

むさく

ふん

喜まきくわくはるるはるるの秋の原いもら  
秋の月時面もいふもいふもいふもいふも  
らもいふもいふもいふもいふもいふも  
貞親のし時遠海殿のまもいふもいふも  
らもいふもいふもいふもいふもいふも  
らもいふもいふもいふもいふもいふも  
らもいふもいふもいふもいふもいふも

藤原の地をせ

たのしみはなほ其のうらみもなき秋の  
しづかに  
はるかに

夜はひさしとて  
いづれか

とてのむね

白雲のうらみ  
たまはる

秋の暮れはなほ  
あつた

影は 淡人さす

娘の恋は  
まはるかに

はるかに

さし  
秋の恋は

あつた

雨の降る  
秋の恋は

しんまうらうられた糸をみるもあつる

はし好美

らちやうの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

七貞のつらみの家れ奇合にいゝあま

たしし

雨の糸かこころのた糸の行々の袖のうら

寛平は時義さのまゝの奇合のい

まかひ

らちの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

なまの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

らちの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

まかひ

たらしの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

七貞のつらみの家れ奇合のい

まかひ

たらしの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

まかひ

たらしの糸のいたなごころは杖もあつるうらひ

はらふのうらみはうらむれはうらむれはうらむれは  
人のせんはうらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは

うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは

在原なるはらむれ

うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは

うらむれはうらむれはうらむれは

在原なるはらむれ

うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは

在原なるはらむれ

うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは  
うらむれはうらむれはうらむれは



まへにさしこ

こころの海の菊をたしなむはむいひ白の花をたし  
仁和寺に菊の花をたしなむはむいひ白の花をたし  
たすまらむとあはせし我らもあはせなむ  
まきわけの 年ころりて

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし  
入の菊をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし  
こころの海をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

こころの海をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

秋ころりて

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

藤原国雄

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし

秋をたしなむはむいひ白の花をたしなむはむいひ白の花をたし



龍田川紅葉なるを御覧のりてはたけいし御覧のり  
よのあひのりてはたけいし御覧のり

色にみえたるはたけいし御覧のり  
秋風よあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり  
あきよあひのりてはたけいし御覧のり

紅葉

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

紅葉

あきよあひのりてはたけいし御覧のり

なまのつれ朝長

らむらひのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

なまのつれ朝長

井なひの山をこの秋なれは秋田川にぬらふ  
寛平は時きこのまは奇命のこい

ぬるふ秋風

か浪の秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ  
たつこ河のなまきつぬらふ

ねとせ別

ぬらふ秋の秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ  
志賀の秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ

けいふふふふふ

は川流のけいふふふふふふふふふふふふ  
池のなまきつぬらふ

うね

風吹にあつた秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ  
幸子流の秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ  
は川流の秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ  
むらひの秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ  
うねの秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ

たらとまるこみは秋のこころの秋のすのなまきつぬらふ

ふしうきとくはぬのうき合のし

たしうね

田の秋のうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

ほの秋のうきとくはぬのうき合のし

かき田の秋のうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

あき八袖の秋のうきとくはぬのうき合のし

寛平の秋のうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

秋のうきとくはぬのうき合のし

秋のうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

きうきとくはぬのうき合のし

夕乃東山へて山崎の舟をりて也秋はるる

山崎の舟をりて也

山崎

夕乃東山へて山崎の舟をりて也秋はるる  
秋はるる

古今和歌集卷第六

冬歌

題 一人一首

新田川海をわがし神嘗月とて秋西をたのめし

冬乃秋とて人の心

源宗千代女

中 一人一首

題 一人一首

おのゝかり月をみれば秋の心もさかす

夕ふれ夜をみれば秋の心もさかす

ふりりこもみれば秋の心もさかす

かきかきみれば秋の心もさかす

いづ川よみれば秋の心もさかす

あふみみれば秋の心もさかす

うらみみれば秋の心もさかす

あふみみれば秋の心もさかす

あふみみれば秋の心もさかす

記

おのゝかり月をみれば秋の心もさかす



ゆきしらふもふくもぬらうる花の教

けいこ

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

たまののさかすか花のさかすか

ゆきしらふもふくもぬらうる花の教

ねの上

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

ゆきしらふもふくもぬらうる花の教

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

梅の花のさかすか

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

りま

梅の花のさかすか

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

梅の花のさかすか

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

あまの思ひけぬをばまのち花のさかすか

梅の花のさかすか



行幸はたゞの御遊覧に止りては  
不

たゞの御遊覧に止りては

歎かす御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては

御遊覧に止りては



梅をうらむいづれはさういふもあはれなむ  
こゝろをみよのまはるるうらたは  
を大井山光——きつ日よあつ

花にれをい

あめれあはれいづれはさういふもあはれなむ  
こゝろをみよのまはるるうらたは  
を大井山光——きつ日よあつ  
あつたえまらるる法屏風よこし  
乃ものらあ——人の花をいふ  
かゝるるあつ 藤原のたかむらさ

徒すいづれはさういふもあはれなむ  
あつたえまらるる法屏風よこし  
乃ものらあ——人の花をいふ  
あつたえまらるる法屏風よこし  
乃ものらあ——人の花をいふ

春のいづれはさういふもあはれなむ

春のいづれは

あつたえまらるる法屏風よこし  
乃ものらあ——人の花をいふ  
あつたえまらるる法屏風よこし  
乃ものらあ——人の花をいふ  
あつたえまらるる法屏風よこし  
乃ものらあ——人の花をいふ

在原さげらふ

いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら

とせいは

百代をまらうもいづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら

夏風

あひのりやういづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら

夏

あひのりやういづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら

秋

あひのりやういづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら  
いづかぢせらせのほろいあふまほせら



古今和歌集卷第八

離別歌

題一

在原行平の歌

まろれいふれはの春もさゆ花もさゆいふは

よる人さゆ

すはあけ秋の夜原のこころはさゆいふは

あまのさゆのさゆいふはさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは

まのいららふさゆいふは



現ルルノコトニシテハ  
一ノコトニシテハ  
二ノコトニシテハ  
三ノコトニシテハ  
四ノコトニシテハ  
五ノコトニシテハ  
六ノコトニシテハ  
七ノコトニシテハ  
八ノコトニシテハ  
九ノコトニシテハ  
十ノコトニシテハ

一ノコトニシテハ  
二ノコトニシテハ  
三ノコトニシテハ  
四ノコトニシテハ  
五ノコトニシテハ  
六ノコトニシテハ  
七ノコトニシテハ  
八ノコトニシテハ  
九ノコトニシテハ  
十ノコトニシテハ

一ノコトニシテハ  
二ノコトニシテハ



海峽に於ては、  
船隻の出入り厳しく  
監視せらるる事あり

本年

は、  
船隻の出入り厳しく  
監視せらるる事あり

本年

は、

本年

は、

本年

は、

は、

は、

は、

本年

は、

は、

は、

本年







Handwritten text in a cursive script, likely a list or entry.

Handwritten text, possibly a separator or a specific entry.

Handwritten text, possibly a separator or a specific entry.

Handwritten text, possibly a list or entry.

Handwritten text, possibly a separator or a specific entry.

Handwritten text, possibly a list or entry.



つゝのちもつひのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
題一 次

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち  
あつたつちのちもあつたつちのちもあつたつちのち

在尔業卒朝臣

わしもつちも船のれ日と船のいひ  
と船の舟のりつちつちとくひに船  
人物のりつちつちとくひに船  
あつちつちつちつちつちつちつち  
何一もあつちつちつちつちつち  
東もはつちつちつちつちつちつち  
らつちつちつちつちつちつちつち  
とつちつちつちつちつちつちつち  
をまつちつちつちつちつちつち

名のつちつちつちつちつちつちつち

題 一 次 一 巻 一 十

きつちつちつちつちつちつちつち  
はつちつちつちつちつちつちつち  
まつちつちつちつちつちつちつち  
みつちつちつちつちつちつちつち  
つちつちつちつちつちつちつち  
つちつちつちつちつちつちつち  
つちつちつちつちつちつちつち  
つちつちつちつちつちつちつち  
つちつちつちつちつちつちつち  
つちつちつちつちつちつちつち





すまはらまの三ころりも取らるれかまかに  
たわのくさけなまのいもいしりもあまい  
乃りひもいもあかりしりもたうりもふ  
しりもいもいもあまいもいもいもいも  
りひもれもいもあま

あつるれあつりいのかた

あつりしたふりいもあまいもあまいもあまいも  
かいは秋をいもいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも

あつりあつりい

あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも

あつりあつりい

あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも

あつりあつりい

あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも  
あまいもあまいもあまいもあまいもあまいも

あつりあつりい

古今和歌集卷第十

物名

~~~~~

藤原~~~~~

~~~~~花の~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

在原~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

たらんよ

をりしつと

是のゆゑにふれ行きのをいふに御しん

をうたまたま

もりのを

みよりのをいふに御しん

も

いふに

海にぬるもよるもいふに御しん

も

かゝるにあらぬもいふに御しん

人のいふにあらぬもいふに御しん

くたよ

傍の道照

教のれりあらぬもいふに御しん

らひ

はし

おのゝこいひもいふに御しん

なみ

も

白濁をいふもいふに御しん

おのゝこいひもいふに御しん

朱雀院のなみ

いふに御しん

この歌

はゆき

なごみちのふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

あつたふりしなごのまを秋をさるる  
かき

部

年あり

部

あ

あ

う

い

い

う

あ

あ

花

ふ

ふ

あ

あ

あ

ち

わ

わ

徳

い

い

く

あ

あ



秋の月をうらみ花をうらみ花をうらみ花を  
百和音

花よよあはれし風をうらみ花をうらみ花を  
すかきりー

去るはしほのひらひら花をうらみ花をうらみ花を  
なまは

の秋の月をうらみ花をうらみ花をうらみ花を  
ら

の秋の月をうらみ花をうらみ花をうらみ花を  
大に

の秋の月をうらみ花をうらみ花をうらみ花を  
偽り

の秋の月をうらみ花をうらみ花をうらみ花を  
ら



古今和歌集巻第十一

恋歌一

題一

よかんまらけ

都の心やいづれあやめたりやもなきぬきとす

素性法師

昔はまきくれ白露よふにおもひの思ひはなほ

紀貫之

うせ川いりまきたる初めのとやう人を思ひは

藤原勝光

人花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに

花のついでに









夕暮れにひびきた我袖は舞の露をなまめしむか  
いりともも色いひあはれ秋の夕ふあや  
秋の田のちかき人な海にちかき人な  
ぬら田のたけう人をしし指書のはれまも我も忘  
人あはれ我いあはれ花のなまめしむか  
河に香たなまめしむか我物思ひのこひ  
わくあはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむか

古今集秋集卷第十二

遠舟二

歌 小野小町

あはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむかあはれまめしむか

素性法師

あはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむかあはれまめしむか  
あはれまめしむかあはれまめしむか

一 此のしるしは、  
あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、

あまのついでに、



〜のた〜

〜のた〜

藤原たむけ

〜のた〜

〜のた〜

〜のた〜

紀受〜

思〜のた〜

題〜

〜のた〜

藤原たむけ

〜のた〜

藤原たむけ

仍乃海たむけ

大江千里

祿もなきはらからしむるも酒はあはれ袖もついで  
も　　存ぞはれはれ

我も物もかたむきも　　あはれもなきも  
も　　あはれ

二月も梅もなほ　　あはれもなきも  
も　　あはれ

旅もあはれも　　あはれもなきも  
も　　あはれ

あはれもなきも　　あはれもなきも  
も　　あはれ

淡人

秋も秋も山も　　あはれもなきも  
も　　あはれ

あはれもなきも　　あはれもなきも  
も　　あはれ

あはれもなきも　　あはれもなきも  
も　　あはれ

人を思ふにこころはなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

たのしみ

娘はなほ思ふにたのしみあり

東海乃ちもの中の中へ何れ人をも思ひしあきん  
志きく人の花乃下に海いあれ人をさるあひあひ  
年をさるあひあひあひあひあひあひあひあひあひ

しんせん

秋色にさるあひあひあひあひあひあひあひあひ  
たのちのちのちのちのちのちのちのちのちのちのち  
白むとす海もあひあひあひあひあひあひあひあひ

みつひ

文忠をさるあひあひあひあひあひあひあひあひ

たのち

月影のちのちのちのちのちのちのちのちのちのち  
月影のちのちのちのちのちのちのちのちのちのち

あき

あきあきあきあきあきあきあきあきあきあきあき

あき

あきあきあきあきあきあきあきあきあきあきあき  
あきあきあきあきあきあきあきあきあきあきあき  
あきあきあきあきあきあきあきあきあきあきあき

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

あはれ

あはれおぼしき御心

古今和歌集卷第十四

唐ふりこ

やうひのほいさらわきのひん人よ物

ひひらふ雨のうらやうきひまふらふ

リくぬ

在原業平作

たまもせひのせうやうなわいふまおのほり

業平朝臣のまはるる女のいひん

きりり

とまのれおは

はまの海もほるる海川袖のぬまふらふ

かの母一かりえ迄一による歌

なわひの朝臣

あまのきつち福ひつち海川もなすいなるいづの

歌一返　よみ人きつち

ふくまもはげしうと歌へはむ事かと思ひ新の歌

境は行く事ある物かよみかかきふらふまこれう

あまのあまの白雲ははらふに我を女まのいづ

はまのあまのいづの標本人のあま

なわひの朝臣

海のいづちのあまの福一によるいづちのいづち

小登小町

あまのあまの我をはげしうと孫もあまのあま

源宗千代臣

河のいづちのあまのあまのあまのあま

あまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあま

あまのあまの

あまのあまのあまのあまのあまのあま





題一 次 けいこ

まのしほのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

漢人

まのしほのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

漢人

秋のしもやまのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

漢人

まのしほのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

漢人

まのしほのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

漢人

まのしほのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

寛平治時

いよまた朝

あけぬえのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

題一 次 飛

まのしほのきりぎりすのこゝろにけりては月夜に

漢人









古今和歌集卷之十四

恋之十四

恋 次 淡人志

陸奥乃あまのたのみの花つと海よりよのあはれ  
あひのこゑの事もなうはまきい人なきくは

はらへば

うの祿もたならみち中こゝろのこゑも思ひあはれ

藤原乃こゝろの事

あはれこゑの事もなうはまきい人なきくは  
わらへば











淡人

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


在原業平下

月やあめも青きあめ我もひらりけりて

題一 改 在原なるひれ朝長

花と我もさき思ひのわよそ人もあはれ

藤原のすき入のた

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

久留

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

~~~~~

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

~~~~~

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

~~~~~

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

~~~~~

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

さしけりて思ひのわよそ人もあはれ

〇まじりけりて思ひのわよそ人もあはれ

存勢

まよはのし物思ふくろの我袖あつる月あつる影

漢人まよは

秋あつるをく白雲影あつるくろの花のしほの影わ
け此あまの垣越えたる夜あつる海あまの影あつる
山梅のしほの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
曉の影あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
くろの影あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影

くろの影あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる

くろの影あつる

唐まよはのし物思ふくろの我袖あつる月あつる影
あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる

あつるくろの影あつるくろの影あつるくろの影あつる

唐まよは

わが高なるまゝにまゝあはれまゝに
いひまゝに別れを思ひまゝに
まゝに

いふも思ふも
まゝに
今こそ思ふも
月夜にまゝに
いふ人を待つまゝの秋風
久

後のまゝに
まゝに
まゝに

伊勢

みよのまゝに
題
雲林院のみ

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

源平

あはれなる人よ

あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる

去来

あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる

あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる

伊勢

あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる

あはれ

あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる
あはれなる人なるはあはれなる人なる

Handwritten text in cursive script, first line on the left page.

Handwritten text in cursive script, second line on the left page.

題 文

Handwritten text in cursive script, third line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, first line on the right page.

Handwritten text in cursive script, second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, ninth line on the right page.

あつたてのついでに

藤原朝臣の歌

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

あつたてのついでに

二

あつたてのついでに

平

あつたてのついでに

淡人

あつたてのついでに

あつたてのついでに

ふたふたふたふたふたふた

ほとほとの

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

ふたふた

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

ふたふた

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

古く和歌集巻第十六

哀傷歌

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

小野たふたふた

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

ふたふた

ふたふたふたふたふたふたふたふたふたふた

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the open book.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the open book.

やうなうら

傍の通眼

一服のむねもあはれ
河原のむねもあはれ
秋のむねもあはれ
まじりてむねもあはれ
あはれむねもあはれ

道元のむねもあはれ

おほむねもあはれ
藤原のむねもあはれ

むねもあはれ

よあはれ

むねもあはれ

郭のむねもあはれ

横谷のむねもあはれ

時よあはれ

よあはれ

むねもあはれ

花のむねもあはれ

あはれむねもあはれ

よあはれ

むねもあはれ

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

たりの書状

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or letter.

おと入る書

Handwritten text in cursive script, including a date or location marker.

大江千里

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a closing remark.

あまのこころをいかに

藤原の御

あまのこころをいかに

あまのこころをいかに

なわりの朝

あまのこころをいかに

あまのこころをいかに

あまのこころをいかに

あまのこころをいかに

あまのこころをいかに

あまのこころをいかに

藤原の御

あまのこころをいかに

古今体歌集卷第十七

雜歌上

題一 次 後人

我一人は流をなぐる天川にわたる船のうしろのり
 思ふにゆきのまはる唐路のまはるもたつた
 うねり我をゆきまを衣たをゆきにそとにい
 浪をたぎらたゆきわたる花のまはるねむるまはる
 ちかちかちかちかちかちかちかちかちかちかちか
 ちかちかちかちかちかちかちかちかちかちかちか

先のたのむは後よくなむ人なるべ
なむなるなるなるなるなる

なむひひ乃朝長

世のむかひはむかひのむかひのむかひ
大物言ふらむはむかひのむかひ
中物言ふらむはむかひのむかひ
もむかひのむかひのむかひ

世のむかひはむかひのむかひ

むかひのむかひのむかひのむかひ
乃神のむかひのむかひのむかひ
かむかひのむかひのむかひのむかひ
むかひのむかひのむかひのむかひ

むかひのむかひのむかひ

日乃光のむかひのむかひのむかひ
二條のむかひのむかひのむかひ
かむかひのむかひのむかひのむかひ
めむかひのむかひのむかひのむかひ

なむひひ乃朝長

おふらうも小指のふらふらと申す御座り候
おきり舞ひあはれん御座り候

~~~~~

おきり舞ひあはれん御座り候

おきり舞ひあはれん御座り候

おきり舞ひあはれん御座り候

~~~~~

おきり舞ひあはれん御座り候

おきり舞ひあはれん御座り候

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

かゝらうみ山屋の村本あれいむゝあゝん城あ  
方たうゝ人のあゝ海耕かゝる詩あゝの  
まゝをせむかゝる我あゝゝゝゝゝゝゝ  
しげむ きのゝゝゝゝ

惇のあゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
題 一 次 漢人きゝ守

なゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
我あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
なわりの朝

大い月をさゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
月が海と九河内船植海ゝゝゝゝゝ  
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

角れゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
いけ小月ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

二なき物と思ひ城を山のはなゝゝゝ  
天川をみかゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the right page of the manuscript.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

おのれをばたてしるすはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

藤原たけむり

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

あはれなるはたけのまはる

藤原たけむり

いづれにせよ海にのちるものなり

在原行平の長

布のりくたれんあぢ

敷えのひききりぬるはるのさよはるのさよ

まがらひ

あはれぬるはるのさよ

あはれぬるはるのさよ

伊勢

海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり

いづれにせよ海にのちるものなり





たへん

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

おなへた後夜もあは

あつた

月あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

三条乃町

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつた

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

板上の舞のり

あつたつ籠のさかきよしむる老もくもく

あつた

古今和歌集卷第十八

雜歌下

むら

まろ人きり

世中は何のつひもあはれぬの関をよせふあ

いよもあ〜我はあも〜  
延喜のあも魚

なるいあはれぬのあも思はれぬ世中此

小野いむいりあは

きりあはれぬのあも思はれぬ世中此

いよもあ〜我はあも〜  
延喜のあも魚

しるし

かき

かきしるし

かきしるし

かきしるし

かき

かき

かきしるし

かき

かきしるし

かき

かきしるし

かきしるし

かきしるし

かきしるし

かきしるし

かき

かきしるし

かき

かきしるし

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~

~ 5 1/2 ~





何れもいふ事なればわが心もなほ  
かえらるるはれはけりしとて歌

なかりし乃翁下

今もさうなれば物も今もさうなれば  
これにたはるる心もさうなれば  
しなればなればなればなれば  
とていふ事なればわが心もなほ  
かえらるるはれはけりしとて歌

志しに愛する思ふはなほ  
深草乃古のふしなれば

うにたはるる人なれば  
年改へたはるる心なれば

返——  
なればなれば

なればなればなればなれば  
なればなればなればなれば

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of approximately 10 lines of entries.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of approximately 10 lines of entries. The text includes the characters "類" (Class) and "後入" (Added later).

二條

人かたのまはるるに

世に

世に

世に

世に

あは

伊勢

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは

あは





古今体教集卷第十九

雜詩

程奇

題志人 漢人

あまのまはらさき ねのあ ちのまはらさき  
あまのまはらさき ねのあ ちのまはらさき  
あまのまはらさき ねのあ ちのまはらさき  
あまのまはらさき ねのあ ちのまはらさき  
あまのまはらさき ねのあ ちのまはらさき









九河内船通

ちりちり 神お月や けりしに せうせう  
らりらり お葉おふ せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
ちりちり せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう

七条のきさたしせたまひをきつものしにんか

伊勢

なまらぬ せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう  
せうせう せうせう せうせう せうせう

梅頭哥











~~~~~  
~~~~~

想~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

大補

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

美作も〜

〜

の國も〜

〜

忠二世〜

〜

大伴の〜

あ〜

〜

東秋

みちら〜

あ〜

〜

〜

〜

〜

〜

〜

勝長

かゝるもあはれな事さへもさへいふにほはれぬ物

なほまはる本友則下

く終のむも しく終り

く何とせよれは又書れなむけはれぬとていふ

忠草利貞下

なまは井もやこ

なまのい

波の井へはれぬもいふもさへもいふもいふもいふも

かゝるは清行下

うめこのあ

あ

しれぬはいふもいふもいふもいふもいふもいふも

いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

桂宮下

卷才十一

奥山帯のねはきこふも下

多し人なすふ心は井川を海に水はたすはるるを
かみりてかみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

卷第十一

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

卷第十二

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

かみりてかみりてかみりてかみりてかみりて

古今集歌集序

紀滌望

夫和歌者託其根於心地發其花於詞林
去也人々在世不能每為思慮易遷表示
相安感生於志詠形於言是以逸者其聲
永怨者其吟悲可以述懷可以發憤動天
地感鬼神化人倫和夫婦莫直於和歌倭
歌有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興
五曰雅六曰頌夫春鶯之轉乾中旅鶯
之吟樹上蛩每曲折各發歌謠物皆有之

自然之理也然而非世七代時質人淳情
欲無不和秋未化還于未盡焉其到出雲
國始有二十一字之詠今及奇之作也其
後惟天神之德海童之出莫不以和秋通
情者及人代以風大起長秋經奇狂頭
混本之類雜神非一流流漸整存云於拂
雲之樹生白寸苗之煙浮天之波起於一
滴之露玉如能波津之什獻

天皇富備川之篇太子或事南神異或

真入幽玄但見上古奇多存古質之語未
為耳目之既流為教滅之端古

天子每去志美柔淑侍片願宴造者歛和
歌君長之情由斯可見賢愚之性於是和
不所以成民之欲擇士之女也自大津皇
子之初作詩賦詞人女子慕風繼塵後後
漢家之字化我日試之俗民業一改和秋
漸衰然於先師務本大史志云振神如
之思獨步古今之間有山邊未人言並和

秋仙也。子所業如秋去。彌々不絕。及彼時
夏流。滴人貴奢。涵浮詞雲。與流泉涌。其
實皆落其花。孤榮。至々好。之。家。以。此。為
花。之。使。乞。食。之。者。以。計。之。謀。及
半。為。婦。人。之。者。能。進。大。夫。之。前。近代。存。古
風。者。終。二。三。人。然。長。短。不。同。論。以。可。并。花
山。傍。正。尤。得。秋。神。然。于。洞。花。而。少。宴。如。為
畫。好。女。流。動。人。情。在。原。中。將。之。秋。其。情。如
傳。于。洞。不。足。如。葉。花。昨。少。彩。色。而。有。意。香。

文琳巧詠物。然其神近俗。如賈人之美。銀
衣。守。治。山。傍。去。撰。之。詞。也。麗。而。肯。在。清。滯
如。皇。秋。月。遇。曉。雲。小。野。小。町。之。歌。古。衣。通
非。之。流。也。然。難。而。無。氣。力。如。病。婦。之。美。花
粉。大。友。思。主。之。歌。古。精。丸。大。夫。之。以。也。如
有。逸。興。而。神。甚。鄙。如。回。文。之。息。花。也。如。計
外。氏。姓。流。聞。者。不。可。勝。數。其。大。庭。皆。以。艷
為。基。不。知。秋。之。趣。也。俗。人。爭。事。榮。利
不。用。詠。如。秋。也。或。々々。雖。貴。兼。相。將。留。餘。

全義而骨未腐去中名先滅亦世之適為
後世被出者唯此奇一人而已何者諸道
人自義憤邪心者乎陳 天子治得在
之撰萬葉集自尔以耳時歷十代數已百
年之後和方奇不被採惟風流如登亭相
煙情如在烟云而皆以他方聞不以斯道
邪

陛下法宇中今九載仁流海津洲之外惠
成編波山之法測靈為潮之奇

少長為嚴之妖洋之滿身思繼既施之風
欲具之廢之乃爰詔大内記紀交則清書
所叙紀實之 前甲斐少目凡河内於桓古
清心府生至生忠岑亦各獻歌集并古來
舊歌日積萬葉集亦足重有詔歌類亦在
之奇勅為二十卷名曰古今和歌集長等
河少志宅之施必竊秋夜之長咒武進恐
阿倍之朝近悲文藝之拙適遇和歌之中
與以示吾為之森昌嗟乎人死既沒和歌

不在斯式于時延喜五年歲次乙丑四月
十八日^五辰^五寅^五等謹序



此集家之所稱雜說之多且任所說又
加了見為備後學之說本不願免配
之不任身自製之近代倘乘之好其以
出生之共籍餘之識之秘事可謂在
之魔姓不可用之但以此用於只可
以于身之所好不可存自他之差別
志回者一也

貞應二年七月廿二日^美 戶部尚書藤^五
同廿八日之讀合記出入落字年

傳于孺孫可為將來之流本



