



504  
 藥後集序評  
 完

5046  
 24





門  
號 5046  
卷



昭和三十四年  
三月  
三日  
吉田早苗

204





琴後集序評



口段  
P. 7 2 2 2 2 2



書肆萬葉集のぬえ一部おこせり紙

る<sup>こ</sup>も<sup>コトシ</sup>琴後と<sup>ウツミ</sup>歌<sup>ウツミ</sup>や<sup>ウツミ</sup>那<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>箱<sup>ウツミ</sup>

の<sup>ウツミ</sup>方集が<sup>ウツミ</sup>ま<sup>ウツミ</sup>け<sup>ウツミ</sup>し<sup>ウツミ</sup>甲<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む

の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>

の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>

の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>の<sup>ウツミ</sup>う<sup>ウツミ</sup>さ<sup>ウツミ</sup>む<sup>ウツミ</sup>



けい漢字も  
前後の振上り  
和歌詩也。

けい漢字も  
前後の振上り  
和歌詩也。

ふらなせど形(魚)——ながかちの真  
名序は糸のき——なまき  
主のまき(なまき)のゆき(まき)は  
みえ(まき)のまき(まき)は  
すちれ(まき)のまき(まき)は  
まき(まき)のまき(まき)は

のまき(まき)のまき(まき)は  
まき(まき)のまき(まき)は



糸の歌れ世(まき)のまき(まき)は

まき(まき)のまき(まき)は

まき(まき)のまき(まき)は

まき(まき)のまき(まき)は

まき(まき)のまき(まき)は



けのほの二空下下  
下空下下

あはいのよんほてあはらん和歌と万葉  
なごも管歌ののよんほてあはらん詩  
和韻とよんほてあはらん志かばあきと  
中世よりかづらゝるまゝのあはらん  
和歌といふはあはらんあはらん  
なごもあはらんあはらんあはらん  
はとらゝるあはらんあはらん  
はとらゝるあはらんあはらん  
はとらゝるあはらんあはらん  
はとらゝるあはらんあはらん

猶漢詩也とらでん文理かなをさるるや  
長歌歌行之類也。

中国の長歌短歌といふ名は詞の法より  
さるるの長短よりなり漢土の長歌行短歌  
行はらるるの長短よりなり  
詞林采要抄文射明辨古學鴻裁古樂  
苑などて志るる長歌行



句の短なるもの短歌行、ながくは長歌行、  
長歌行の類、  
也、  
一、  
は長歌、猶詩之長篇也、  
ハキナホ  
ハキナホ

六義既備

新猿樂記、卅一箇字備六義、

貫之主の、  
周禮、  
詩の序、  
周禮、  
詩の大序、  
詩の序、  
詩の大序、  
詩の序、  
詩の大序、

朱子語類、困學紀聞、省軒考古類編、  
經義考、考古編、西河合集、日知



録後餘叢考なるも或はを了りし何  
るハきまけりしと云ふも偽書

なりしは六義を孔穎達が

註疏に三経三緯と云けたるは

しるすもさうと云ふは後

左傳昭公廿年云三類とあるは杜預は風

雅頌と注し程大昌が考古編詩論ハ

云詩雅頌自是三類もいひたるは

なるが世本古義原引の論

云賦比興の三は毛萇が傳

と詩意を注やがんをさむも比也賦

也とありけんは後

その傳の賦比興と経の風雅頌とを

雜七漢儒がはかりなり六律



六義とは名づけられたるべし。かまごゑ六義  
といふものはかゝるものありしやうりし  
をまゝしるの上よりなまよ古今集序  
の古注に抄を六義といふかまきんといふもの  
にまよしるしをいふやうにまよるゝといふ  
はまよふかまきんといふものありしやうりし  
をいふかまきんといふものありしやうりし

かまきんといふものありしやうりし

柳揚頼控亦如詩然。

<sup>ヤコシノ</sup>山上憶良大夫大伴家持卿なごのた

ういのうりしにかゝるものありし  
いとくんとはかゝるものありしやうりし  
かまきんといふものありしやうりし  
かはあゝいゝえいなまきん

高説のかまきん



# 源氏傳。

源氏物語としる書名が正し源氏傳とし

ちか<sup>し</sup>い<sup>き</sup>や、や<sup>と</sup>き<sup>き</sup>世<sup>なる</sup>

て源氏談とせらるるものなりとしる訓義

おな<sup>け</sup>き<sup>い</sup>も<sup>し</sup>な<sup>は</sup>ま<sup>じ</sup>ど<sup>じ</sup>倣<sup>字</sup>書<sup>の</sup>

よ<sup>う</sup>ふ<sup>さ</sup>も<sup>あ</sup>ず<sup>く</sup>。倣<sup>文</sup>よ<sup>う</sup>平<sup>ら</sup>き<sup>ん</sup>よ<sup>う</sup>

なるなり源氏物語としる正名<sup>の</sup>よ<sup>う</sup>

つ<sup>ら</sup>ん<sup>若</sup>かく<sup>み</sup>せ<sup>う</sup>み<sup>ん</sup>ふ<sup>詩</sup>経<sup>を</sup>

詩集とし<sup>る</sup>史記<sup>と</sup>史書<sup>とし</sup>る<sup>正</sup>名<sup>の</sup>よ<sup>う</sup>

あ<sup>ら</sup>ぶ<sup>や</sup>孔子の必<sup>也</sup>正<sup>名</sup>乎<sup>とい</sup>

とせらるるも<sup>れ</sup>なる<sup>ふ</sup>い<sup>は</sup>れ<sup>た</sup>る<sup>とい</sup>

とせらるる<sup>ま</sup>れ<sup>源</sup>氏<sup>傳</sup>とし<sup>る</sup>名<sup>は</sup>い<sup>は</sup>る<sup>こ</sup>

く<sup>ま</sup>る<sup>に</sup>る<sup>る</sup>例<sup>に</sup>なる<sup>こ</sup>の<sup>あ</sup>ら<sup>ぶ</sup>

な<sup>ん</sup>あ<sup>ら</sup>ぶ<sup>ら</sup>か<sup>き</sup>ぬ<sup>る</sup>



知<sup>ラ</sup>左氏<sup>ノ</sup>在<sup>リ</sup>周<sup>ノ</sup>司馬<sup>ノ</sup>遷<sup>ル</sup>之<sup>ノ</sup>文<sup>ヲ</sup>可<sup>シ</sup>以<sup>テ</sup>和<sup>シ</sup>之<sup>ヲ</sup>言<sup>フ</sup>為<sup>ス</sup>  
之<sup>ヲ</sup>

源氏物語<sup>ノ</sup>引用<sup>ナ</sup>ル<sup>ハ</sup>史記漢書文選<sup>ノ</sup>  
文集<sup>ノ</sup>など<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>一<sup>ニ</sup>さまじき<sup>ク</sup>その文法<sup>ハ</sup>さまじき<sup>ニ</sup>  
よ<sup>リ</sup>い<sup>ハ</sup>れ<sup>ル</sup>は<sup>ハ</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>は</sup>る<sup>ル</sup>後世<sup>ノ</sup>水滸<sup>ノ</sup>  
傳<sup>ノ</sup>西遊記<sup>ノ</sup>なる<sup>ノ</sup>類<sup>ノ</sup>より<sup>テ</sup>何<sup>レ</sup>も<sup>ノ</sup>人の  
申<sup>ス</sup>る<sup>ル</sup>ま<sup>じ</sup>ら<sup>し</sup>き<sup>ニ</sup>もの<sup>ノ</sup>が<sup>あ</sup>ら<sup>わ</sup>る<sup>ル</sup>萬<sup>ノ</sup>言<sup>ヲ</sup>

い<sup>ハ</sup>は<sup>し</sup>る<sup>ル</sup>所<sup>ニ</sup>は<sup>ハ</sup>在<sup>リ</sup>周<sup>ノ</sup>した<sup>が</sup>あ<sup>ら</sup>わ<sup>る</sup>左<sup>ノ</sup>  
氏<sup>ノ</sup>や<sup>ノ</sup>司馬<sup>ノ</sup>が<sup>ノ</sup>事實<sup>ヲ</sup>と<sup>ス</sup>たる<sup>ハ</sup>ま<sup>じ</sup>ら<sup>し</sup>き<sup>ニ</sup>  
べ<sup>し</sup>も<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>榮<sup>花</sup>物語<sup>ノ</sup>事實<sup>ヲ</sup>と<sup>ス</sup>る<sup>ハ</sup>  
如<sup>ク</sup>な<sup>き</sup>も<sup>左</sup>氏<sup>ノ</sup>司馬<sup>ノ</sup>や<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>も<sup>も</sup>  
い<sup>ハ</sup>は<sup>し</sup>る<sup>ル</sup>を<sup>も</sup>い<sup>ハ</sup>ひ<sup>混</sup>は<sup>は</sup>志<sup>ハ</sup>け<sup>な</sup>が<sup>ら</sup>ず<sup>ハ</sup>  
余<sup>ノ</sup>獨<sup>リ</sup>讀<sup>ム</sup>藤<sup>式</sup>部<sup>ガ</sup>源<sup>氏</sup>傳<sup>ヲ</sup>い<sup>ハ</sup>は<sup>し</sup>る<sup>ル</sup>  
お<sup>ほ</sup>つ<sup>つ</sup>な<sup>き</sup>も<sup>あ</sup>ら<sup>ず</sup>ま<sup>じ</sup>ら<sup>し</sup>き<sup>ニ</sup>



歌則不復論。

和歌詩也。抑揚頓挫如詩然。なまじく

抑ひずりてゆるよといひイハコたしむるは

てろくぞすとばけの義勢イハミを似ざら

る。しんじんやうらゝの集は歌のこころ

をちのちをぞ文のころハレとてあつて

いふこと。古の序幕のまの口上たる

まのぬ田舎ハレとて居のころハレとて

やま

其於論道ハレ亦云我邦之所道。周公孔子之  
道。余周公孔子之道。而別取道於我太古。  
吾妹之聞也。

周公孔子の道の外は道なりといふは  
なまじくは別をいふ人。道は儒道や佛道



のこゝに、**礼楽射御書教**、  
諸家百工の志をばし、  
おのゝそのなま、**邪僻細**  
小のまゝも、**藝者**  
者、おのはり、**彼者**  
が彼者のな、**相撲取**は相撲取のな、**乞食**  
非人は乞食、**非人**のな、

乃なく、**一口**は、**世**  
門人、**乞食**のな、**乞食**  
又、**乞食**のな、**乞食**  
衣服冠冕、皆隋唐制度也。百官有司、皆學  
唐制、稍變之也。律令格式、皆摹倣唐制也。  
博士、立明經、文章、天文、陰陽、律、算、音、諸  
科、不立和學、歌學、博士。云云。和學、歌學、之



名考<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>古<sup>ニ</sup>未<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>有<sup>ル</sup>也。和学也者、儒者之通<sup>ゼ</sup>  
本朝典故言辞也。已歌学也者、儒者而作<sup>シ</sup>  
歌也。已舍<sup>テ</sup>周公孔子之道、而别建道者、吾  
未<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>聞<sup>ク</sup>也。

いへば隋唐の制よりたきを儒佛の  
及その用べしとて心づかふれ  
いへばあきごと世への

いへば君とまこといへば  
いへばいへばいへばいへば  
いへばいへば周と孔子の後継もいへば  
いへばいへば漢土の附庸もいへば  
いへばいへばいへばいへばいへば  
いへばいへばいへばいへばいへば  
いへばいへばいへばいへばいへば  
いへばいへばいへばいへばいへば



木のりやつなぐよまのまゝのこやまゝえ  
うまのえはくま代志<sup>た</sup>まひつた  
さく<sup>トモ</sup>伴の御臣<sup>ミヤツコ</sup>國の御臣<sup>ミヤツコ</sup>いおのこ  
うこの子のやまはくまいあせいあせ  
はく<sup>トモ</sup>氏<sup>ウヂ</sup>いやー<sup>トモ</sup>人のはのさなめ  
おひをかけ<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>方<sup>トモ</sup>國<sup>トモ</sup>すくせき  
あまよまのあまびやそのあま

神代よりあま<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>ー<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>のあま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>  
ま<sup>トモ</sup>一<sup>トモ</sup>及<sup>トモ</sup>漢<sup>トモ</sup>土<sup>トモ</sup>より<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>天<sup>トモ</sup>竺<sup>トモ</sup>  
朝鮮琉球<sup>トモ</sup>南<sup>トモ</sup>暎<sup>トモ</sup>阿<sup>トモ</sup>蘭<sup>トモ</sup>陀<sup>トモ</sup>などより<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>  
ま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>の<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>一<sup>トモ</sup>及<sup>トモ</sup>が<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>の  
及<sup>トモ</sup>あ<sup>トモ</sup>り<sup>トモ</sup>て<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>世<sup>トモ</sup>は<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>か<sup>トモ</sup>が<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>儒<sup>トモ</sup>佛<sup>トモ</sup>の<sup>トモ</sup>  
用<sup>トモ</sup>人<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>布<sup>トモ</sup>の<sup>トモ</sup>及<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>新<sup>トモ</sup>の<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>  
や<sup>トモ</sup>す<sup>トモ</sup>つ<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>い<sup>トモ</sup>ま<sup>トモ</sup>漢<sup>トモ</sup>学<sup>トモ</sup>は<sup>トモ</sup>る<sup>トモ</sup>人<sup>トモ</sup>ハ



の字面に朝野群  
載九の考大江朝陽  
が父親父忠行の身  
吾等三子弟孫唐とく  
るは倍字と云一

漢語一そけ一ぼくずの軀とめく佛学  
する人は女や肉軀氣など断てい

ぐくからあうまけをま和学

漢学の對てを流して出

は儒者がかいまのまの

をまぬむるまがまの

いまのまのまのまの

まのまのまのまの

和学者と稱するものゝまは

心まのまのまのまの

儒者

而作歌といふもの義きこえ

あはれといふものまのまの

とまのまの儒者といふまの

はまの人の名をまのまの



考といふといふ（紅）歌学考は奇よも  
まぢのまねむの（紅）いふ（紅）いふ（紅）いふ（紅）  
あつづの（紅）いふ（紅）いふ（紅）いふ（紅）  
もあつづの（紅）いふ（紅）の義よかたの（紅）いふ（紅）  
く（紅）儒佛（紅）和（紅）学（紅）和（紅）学（紅）の（紅）論（紅）よは  
あつづ（紅）いふ（紅）いふ（紅）いふ（紅）いふ（紅）  
まぢ（紅）いふ（紅）いふ（紅）いふ（紅）いふ（紅）

な（紅）は（紅）後（紅）の（紅）世（紅）は（紅）師（紅）友（紅）の（紅）耻（紅）を（紅）し（紅）こ（紅）え（紅）る（紅）  
ほ（紅）い（紅）な（紅）ず（紅）は（紅）序（紅）を（紅）た（紅）る（紅）友（紅）人（紅）し（紅）ま（紅）し（紅）  
は（紅）る（紅）よ（紅）あ（紅）つ（紅）づ（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）は（紅）門（紅）人（紅）さ（紅）ら（紅）お（紅）い（紅）  
か（紅）つ（紅）づ（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）は（紅）い（紅）ふ（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）  
な（紅）つ（紅）づ（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）は（紅）あ（紅）つ（紅）づ（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）  
歌集（紅）よ（紅）か（紅）る（紅）序（紅）文（紅）な（紅）ど（紅）は（紅）い（紅）ふ（紅）佛（紅）頂（紅）よ（紅）  
書（紅）を（紅）け（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）は（紅）い（紅）ふ（紅）の（紅）い（紅）ふ（紅）



しんぎざうししゆをがしつげんたふん  
は序の作者ハ蘇の罪人なべしそを  
あははずしてさなが極なえりたる  
門人さちもその蘇の罪人なるべし

日本百廿世天皇文化七年秋九月。

ハ文法カキザマいしつめばし何のあはしあ

あしけさや文代ゆす高世の名あ

らんふしづきのあゆきししるもあふ

しきよあふさかきししるもあふ

申すの言 ~~しきよあふさかきししるもあふ~~ 春秋終る春王正月と

あふ魯國のさしらのまなきをいしる

なましおほやけししるもあふ 創しきとえす

戦国の次ハ諸侯の国とて某と元年某侯

二年などやし民これその各国の年号を

春の王下のあふし  
のあふしと春としあふ  
のあふしと春としあふ  
のあふしと春としあふ  
のあふしと春としあふ  
のあふしと春としあふ

同王の正月の事



用は周の正月をとりて出はる  
をとり書法をきし秦一統の後始  
皇元年二世元年といふ号を天下に布  
告漢武帝年号を建し後をめぐり  
の界しこれその号を用ふゆ名は春王  
正月といふをとりて後のか書はる  
よか出たるなどかのはりしりしる  
説の統りしりしる

わがものありけし中国は  
りぐの浦くもどもおほき年の号を用  
てしりしりしる武田信玄  
元年といひたるなりし日本百廿  
世天皇とやちかはる  
申のぞ春秋の文法よかんとて天皇文化























