



~ 4
5025



門 八 4
號 5025
卷



月花百首

花

竹内直道詠

さるぬよりんのかき 花もや 花まつ 程よたうとねとおもへも
相さむみまきほへやふ花のえれこもつてそ戸もきささし記の比
様もまのうはほさく 花のまのまの今やいとねくも
心河を流日敷まかりとまのこはにちきくね枝もほつ様うな
様もゆくゆくまのまかへるよりおまふ日敷まくさほもゆ
もやくとおまふふあくねくおまふ様とねやあふふ
花もゆめ枝もいつせそおまふつらなまの目もささくま
みお人の今流まのまのまの 花の冬はあふまのま

○月花百首

一

昭和三年四月十日
森文作 贈

うかき浅き里人とてゆふはむとてふらぬ花の影の
山をたもたふらなむ花枝とて花の影の影の影の本
白きにはかたしとて花の影の影の影の影の影の影
かたしとて花の影の影の影の影の影の影の影の影
ゆく風もゆふはぬむや花の影の影の影の影の影の影
光なき谷もゆふはぬむや花の影の影の影の影の影の影
人はゆり香の影の影の影の影の影の影の影の影の影
あかきとて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
向きとて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
かたしとて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影

中かたしとて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
あかきとて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
わきとて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
花の影の影の影の影の影の影の影の影の影の影の影
一とて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
ん丁とて花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
一枝も花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
を花の影の影の影の影の影の影の影の影の影の影の影
山守も花の影の影の影の影の影の影の影の影の影
あかき日に花の影の影の影の影の影の影の影の影の影

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

花
 月
 夜
 香
 露
 清
 風
 散
 綺
 羅
 舞
 榭
 臨
 池
 水
 綠
 柳
 垂
 楊
 岸
 草
 生
 煙
 籠
 曉
 色
 暈
 春
 容
 翠
 黛
 眉
 橫
 鏡
 裏
 照
 紅
 顏
 羞
 落
 紅
 巾
 舞
 榭
 臨
 池
 水
 綠
 柳
 垂
 楊
 岸
 草
 生
 煙
 籠
 曉
 色
 暈
 春
 容
 翠
 黛
 眉
 橫
 鏡
 裏
 照
 紅
 顏
 羞
 落
 紅
 巾

花
 月
 夜
 香
 露
 清
 風
 散
 綺
 羅
 舞
 榭
 臨
 池
 水
 綠
 柳
 垂
 楊
 岸
 草
 生
 煙
 籠
 曉
 色
 暈
 春
 容
 翠
 黛
 眉
 橫
 鏡
 裏
 照
 紅
 顏
 羞
 落
 紅
 巾
 舞
 榭
 臨
 池
 水
 綠
 柳
 垂
 楊
 岸
 草
 生
 煙
 籠
 曉
 色
 暈
 春
 容
 翠
 黛
 眉
 橫
 鏡
 裏
 照
 紅
 顏
 羞
 落
 紅
 巾

Handwritten text in cursive style, likely a signature or inscription, located in the upper right section of the page.

文化十一年五月晦

本居春庭

竹内藏板

製本所

伊勢松阪日野町

文海堂

柏屋兵助

