

叫字義

特別  
八五  
3485





15  
3485



呼字義

通照金剛經

一呼字相義分二一解字相二釋字義初解  
 字相者又分四四字分離故金剛頂釋此一  
 字具四字義一賀字義二阿字義三行字義  
 四麼字義一賀字義者中央本尊體是具字  
 也所謂賀字是目義也梵云條担縛二乃是



目緣義目有六種及目緣義中目有五種如  
阿毗曇廣說若見訶字門即知一切諸法無  
不從目緣生是為訶字字相二阿字義者訶  
字中有阿聲即是一切字之小一切聲之體  
一切實相之源凡最初開口之音皆有阿聲  
若離阿聲則無一切言說故為衆聲之始若

見阿字則知諸法空無是為阿字字相三汗  
字是一切諸法損減義若見汗字則知一切  
法無常苦空無我善是則損減即是空相也  
四麼字義者翻云恒麼此翻為我我有二種  
一人我二法我若見麼字門則知一切諸法  
有我人衆生等是名增益是則字相一切世



間但知如是字相未嘗解字義是故為生死  
人如來如實知實義所以号大覺

二解字義有曰訶阿行麼四字是別故

初訶字實義我者所謂訶字明一切諸法日不  
可得故何必故以諸法展轉待日俄故當知  
最後無依故說無性為諸法本所以然者以

種種門觀諸法日緣悉不生故當知一切諸法  
心心之實相即是一切種智即是諸法法界

法界即是諸法之終不得為日以是言之日  
亦是法界緣亦是法界日緣所生法亦是法

界阿字門從本歸末畢竟到如是是則今亦訶

字門亦從末歸本畢竟到如是是阿字從本



不生一切法今亦訶字無自待為諸法  
目終始同歸則中間言趣智可知矣是名訶  
字實義

次阿字實義者有三義謂不生義空義有義  
如梵本阿字有本初般若本初則是目緣  
之法故名有初阿者無生義若法攬目緣

成則自無有性是故為空又不生義者亦是  
一實境界即是中道故龍猛云曰緣生法亦  
空亦假亦中又大論明薩婆若有三種名一  
切智與二乘共道種智與菩薩共一切種智  
是佛不共法此三智其實一心中得為分別  
今人易解故作三種名即是阿字義之所謂



阿字門一切諸法本不生者凡三界語言皆  
依於名而名依於字故悉曇阿字亦爲衆字  
之母當知阿字門真實義亦復如是遍於一  
切法義之中之所以者何以一切法無不從  
衆緣生從緣生者悉皆有本今觀此能  
生之緣亦復從衆自緣生辰轉從緣誰爲其  
本如是觀察時則知本不生際是一切法之本  
猶如聞一切語言時即是聞阿聲如是見一  
切法生時即是見本不生際若見本不生際  
者是如實知自心如實知自心即是一切智  
智故毗盧遮那唯以此一字爲真言也而世  
間凡夫不觀諸法本源故妄見有生所以隨



生死流不能自出如彼無智盡師自運衆緣  
作可畏夜叉之形或已還自觀之心生怖畏  
頓墮于地衆生亦復如是自運諸法本源盡  
作三界而還自沒其中自心熾然備受諸苦  
如來有智盡師既了知己即能自在成立大  
悲漫荼羅由是而言所謂甚深秘藏者衆生  
自秘之耳非佛有隱也是則阿字之實義也  
又經云阿字者是菩提心義是諸法門義亦  
無二義亦諸法果義亦是諸法性義是自在  
義又法身義如是等義皆是阿字實義也元  
守護國界主陀羅尼經說今時一切法自在  
三菩薩摩訶薩白佛言



二、汗字實義者所謂汗字者一切諸法損減  
不可得故是名字義復次一心法界猶如一  
虛常住塵數智無礙如三辰本有雖云高山  
于漢曾臺切天而不損減者大虛之德也雖  
云劫水漂地猛火燒臺而不增益者大虛之  
德也一心虛空亦復如是雖云無明住地無  
息之際我慢須弥無頭頂而一心虛空本來常  
住不損不減是則汗字實義也雖六師外道  
撥無因果三密虛空本來湛然無損無減是  
名汗字實義諸二乘等舉無我之利斧斫身  
心之柴薪然猶一心本法寧有損減故名汗  
字不損減又大乘空觀之猛火燒人法執著



之塵垢無有遺餘。三密不損猶如火布垢盡  
衣淨。汙字實義亦復如是。復次或破遍計  
之塵垢壞依他之幻城。三密本法豈有毀傷  
乎。汙字實義應如是知。又有入狀有為之非  
真欣無為之離妄絕言語。達於寂證之門。滅  
心行處於寂滅之津。於此三密本法何嘗也。

滅汙字實義應當知之。所謂損滅者。若空無  
常與我故。四相遷變故。不得自在。故不住自  
性。故曰緣所生。故相觀待。故以是六義。故名  
諸法損滅。今所謂汙字實義者。不如是也。經  
云。汙字報身義。此報者。非曰緣酬答之報。果  
相應相對。故曰報也。此則理智相應。故曰



報心境相對以日報也法身智身相應無二  
故名報性相無身涉入故日報體用無二相  
應故日報也是故常樂我淨行字實義無損  
減故一如不動行字實義無異相違變故十  
自在是行字實義無異身之本性體性行字  
實義我不改轉故速離日緣行字實義本來不  
生等虛空故起過觀待行字實義同一性故  
復次日緣生法必帶四相帶四相故變壞無  
常變壞無常故苦空無我若空無我故不得  
自在不得自在故不住自性不住自性故高  
下相望尊卑重重若以劣望勝劣別為損以  
下比上下則名損如是損減其數無量誠是



月本向未連源順流之所致也是故三界六  
道長迷一如之理常醉三毒之事荒蕪幻野  
無心歸宅長眠夢落覺悟何時今以佛眼觀  
之與衆不同住解脫之床無與無被無二  
平等不增不減周圓周圓既無勝劣增益之  
法何有上下損減之人是名汙字實義

復次約旋陀羅尼門釋者一切諸法本不生  
故汙字門無損減諸法離作業故汙字門亦  
無損減諸法等虛空無相故汙字門亦復等  
虛空無損減諸法無行故汙字門亦復無行  
諸法無一合相故汙字門亦復無一合相諸  
法離遷變故汙字門亦離遷變諸法無影像



故汙字門亦一影像諸法無生故汙字門亦  
復無生諸法無戰歎故汙字門亦無戰歎諸  
法無慢故汙字門亦無憍慢諸法無長養故  
汙字門亦無長養諸法無怨對故汙字門亦  
無怨對諸法無執著故汙字門亦無執著諸  
法如如不可得故汙字門如如不可得諸法  
住處不可得故汙字門亦無住處諸法強不  
可得故汙字門亦無捨捨諸法法界不可得  
故汙字門亦無法界諸法第一義不可得故  
汙字門亦無勝義諸法不堅如聚沫故汙字  
門亦無堅洙諸法縛不可得故汙字門亦無  
縛脫諸法有不可得故汙字門亦復無有諸



法乘不可得故行字門亦復無乘諸法塵垢  
不可得故行字門亦無塵垢諸法相不可得  
故行字門亦復無相諸法離言說故行字門  
亦無言說諸法本寂故行字門本來寂靜諸  
法性鈍故行字門亦復性鈍諸法諦不可得  
故行字門諦不可得諸法日不可得故行字

門日不可得日不可得則本初不生本初不  
生則不增不減不增不減則大般涅槃果海  
大般涅槃果海則如來法身是名行字實義  
三界業報六道苦身即生即滅念念不住  
無幹無實如幻如影分段變易日緣生法  
九百生滅如焰如流藏海常住七波推轉



余許無常 能說能損 於此本有 何勞何憂

河字實義 應如是知 日月星辰 本住虛空

雲霧散虧 烟塵映覆 愚者視之 謂無日月

本有三身 亦復如是 無始以來 本住心空

覆以妄想 纏以煩惱 事均虛鏡 理同礦珠

若者視之 謂無本覺 愚者擬無 非損而何

於彼本身 損減不得 汙字實義 應如是知

決定二乘 妄生執想 燒滅身智 同彼大虛

沉醉味酒 不覺不醒 決定不定 輕重有差

空歷劫教 損無過此 本有三身 儼然不動

遍空諸佛 驚覺開示 乃起化城 迴趣寶所

草不也成 何況有情 妄執不了 為損是多



汙字實義 當如是知 正目所生 報果色身  
可德莊嚴 四智圓滿 但有相續 非是疑然  
生者必滅 一向記故 此是權劍 能致能若  
本有三密 如日麗天 如空四智 似入金埋地  
猛風之目 利鏗之緣 誰能生之 誰能造之  
此字實義 當如是知 真如法性 心之實常

凡有心者 誰無此理 心智即理 非心外理  
心理是一 濕髮豈別 如性等遍 心行狹劣  
權誘嬰兒 迷者不知 揮此權戲 破彼真佛  
是名損減 常遍本佛 不損不虧 汙字實義  
汝等應知 水外無波 心內即境 豈不無佛  
波則無濕 彼有此無 非權而誰 遮有立無



是損是減 指利奔 常所弗性 雖然本佛

無損無減 三諦圓涉 十世無身 三種世間

皆是佛體 四種曼荼 即是真佛 行字實義

應如是學 二乘智劣 為說六識 大乘稍勝

乃示八九 執滯不進 經六知無數 不解密意

待小為足 不識已有 貧莫過此 塵刹海會

向是我寶 行字實義 當如是學 同一多如

多故如如 理理無數 智智無邊 恒沙非喻

剎塵猶小 兩足雖多 並是一水 燈亮非一

冥然洞然 色心無量 實相無邊 心三心數

主伴盡盡 手相涉入 帝珠鏡光 重重難思

各具五智 多而不具 不具而多 故為一如



一非一一盡數為一如非如常同同相寂  
不說此理即是隨轉無盡寶藏日之純竭  
無量寶車於此消盡謂之損減地重空四身  
山毫三密本自圓滿巖然不變汗字實義  
斯之謂歟

一四摩字實義者所謂摩字門一切諸法吾  
我不可得故是名實義所謂我有二種一人  
我二法我人謂四種法身法謂一切諸法從  
一法界一真如一菩提乃至八萬四千不可  
說不可說微塵數法是如是四種法身雖具  
數無量而體則一相一味無此無彼既無彼  
與寧有吾我是則遮情實義與此則金剛已



還四種行人等希<sup>十</sup>夷<sup>十</sup>如龍<sup>十</sup>如盲<sup>十</sup>絕之<sup>十</sup>  
絕遠之又速四句不及六通亦極是名絕言  
之實義經云摩字者大日之種子一切世間  
雖計我我而未證實義唯有六日如來於無  
我中得大我也心王如來既至如是地摩數  
難思心所眷屬誰不得此大我之身是則表  
德之實義經云是摩字化身義者所謂化者  
化用化作義遮那如來自受用故化作種種  
神變現無量身雲興無邊妙土義是名妙用  
難思之實義又云此摩字者三昧耶自在義  
無所不遍義者言三昧耶者唐言等持等者  
平等持者攝持法身三密入纖芥而不造巨



大虛而不寬不簡凡一草木不擇人天鬼畜  
何處不遍何物不攝故為等持是名平等之  
實義又云摩字轉設名瞞即是妙德之一字  
真言是圓滿具足之義言文殊童身者四德  
中之我微羅密無智而不妙無德而不圓二  
美具足四辯澄湛即是圓德之實義又云摩  
字第十轉名給此是不動尊之心也此尊  
者三世十方一切諸佛之祖師四十二地一  
切菩薩之所尊雖然現使者之妙相示奴僕  
之垂踐屈已成之尊位發初心之遺穢是則  
高而不奢損而招盈即是損已益物之實義  
若入摩字之吾我門禱之諸法無一一法而



不談故經云我則法界我則法身我則大日  
如來我則金剛薩埵我則一切佛我則一切  
菩薩我則緣覺我則聲聞我則大自在天我  
則梵天我則帝釋乃至我則天龍鬼神八部  
衆等一切有情非情無不摩字是則一而能  
多小而含大故名圓融之實義 次合釋若  
此字以四字成一字所謂四字者阿訶訶摩  
阿法身義訶報身義訶應身義摩化身義舉  
此四種攝彼諸法無所不括且必別相言以  
阿字明攝一切真如法界法性實際等理無  
所不攝以訶字明攝一切內外大小權實顯  
密等教無所不攝以行字明攝一切行三衆



五乘等行無所不攝以摩字門攝一切果法  
無所不攝理盡持事事悉攝故名惣持若  
以通相釋各各攝惣教行果等無所不攝無  
所不盡猶如因陀羅宗一切義利悉皆成就  
又如伏羲六爻一一爻中各具万像復次此  
字中前訶字是因因緣所生法於此法中

諸外道二乘及大乘等教綱紛結各舉惑  
毀事稱偽帝若外道若二乘若大乘孰有人  
有法有因有果有常有我是等皆是摩字點  
白攝所以是增益邊未得中道若無人無法  
無因無果無常有無此等即是行字點由攝即  
是須臾邊亦未會中道若執非空非有非常



非勤非一非異。字何字中非義。中攝若執不  
生不滅不增不減等。入何字中不義  
中攝。入若執無色無形無言無說等。亦何字  
中無義。中攝亦未會。真正意義。亦是法情之邊  
若未解。語法密字名字。相真正實語。如義語者  
所有言說。思惟修行。是顛倒。是戲論。

不知真正究竟。竟理故。不能攝菩薩。佛法中  
有二諦。一者世諦。二者第一義諦。為世諦故  
說有眾生。為第一義諦。故說眾生無所有。復  
有二種。為不知名字。相容者。說第一義中  
無眾生。為知名字。相容者。說第一義中有  
眾生。若有人能知此。名字。容義。則名



正遍知者所謂初發心時便成正覺轉入法輪等良由知此究竟實義也 後次約此一

字明三乘人曰行果者先明聲聞人次約緣覺後明菩薩初明聲聞者此叫字中有訶字乃是目義伽等去聲聞乘種性者是其目也下有汗字是其行也如 聞入四諦法不得心

觀七方便等此是行也是行字相此其當也今聲聞人厌身滅智以為究竟果此叫字止有空點是空點者廢字所生廢字兼入法二空義其入空理即聲聞所證之理是名嚴聞人曰行果次明緣覺者伽等所謂緣覺乘種性等是其目也此叫字中有訶字是其目



也緣覺亦觀十二日緣四諦方便等此叫字  
下有行字是其當也緣覺亦證入空理此真  
果也准上知之次明菩薩者遠那經金剛頂  
經等說菩薩入菩提心為目大悲為根方便  
為究竟今此叫字本辨訶字是則一切如來  
菩提心以為目也下  
有三 一 緣覺入空理方便  
二 緣覺入空理方便

義上前三字點是究竟  
六菩提涅槃之果也  
以此一字福三乘入目行果等悉攝無餘及  
以顯教一乘秘密一乘之目行等准知之  
次明以此一字通攝諸經論等所明理者且  
大日經及金剛頂經所明皆不遍此菩提為  
目大悲為根之便為究竟之三句若備廣就



略攝未歸本則一切教義不遍此三句末此  
三句以為一呼空廣而不亂略而不漏此則  
如來不思議力法然加持之所為也雖千經  
百論亦不出此三句一字其一字中所開目  
行果等唯前思之非只呼空攝如是義所餘  
一一字門亦復如是也 次擁護義者謂上有

大空點是法字門而且大空義即是般若佛  
母明妃義中有訶字是日義於此虛空藏中  
含養真曰種子即是護義也 復次自在  
能破義者謂上有空點即是法字所法空門  
猶如虛空畢竟清淨無所有即是高峯觀所  
知境界中有訶字是喜提幢亦是自在力以



此二字相應故猶如大將能破怨敵故名為自  
在能破義。復次能滿願義者謂訶字門是  
菩提心寶與法空門虛空藏和合故得成巧  
色摩尼能滿一切衆生希願是日能滿願義  
復次大力義者謂訶字菩提心中具足一切  
如來十力等今與法合故離諸繫縛復  
聖智如虛空中風自在旋轉故為大力無大  
堅固力本從諸佛金剛種性生又於無量劫  
已來常以此訶字真自具修法行信字功德  
一一皆如金剛不可破壞是為大力義。復  
次恐怖義者謂是叫字者一切如來誠實語  
所謂一切諸法無因無果本來清淨圓寂義



是故纔發菩提心即坐菩提道場轉正法輪  
由此相應故能證悟一切佛法今念具薩般若  
若智直至究竟坐金剛座四魔現前則入大  
慈三摩地恐怖降伏四魔等所謂四魔者蘊  
魔煩惱魔死魔天魔如是魔軍無不恐怖降  
伏猶如日輪纔舉暗翳消退復次如來以何  
法恐怖諸部耶謂即以此吽字門也下三昧  
喜即是具修一行上有大空點即是已成不  
德訶字即是法幢頂三昧空點今故即是高  
峯觀三昧上點是明地之如下畫是胎分日  
增如是義故適發戲時魔軍散壞即是恐怖  
義也復次等觀歡喜義者此吽字中有訶



字是歡喜義上有大空是三昧耶下有<sub>ス</sub>三昧  
盡字是亦三昧耶二<sub>ス</sub>三昧耶中<sub>カ</sub>行<sub>ス</sub>三世諸佛  
皆同此觀故名等觀義

觀智院



