

十六羅漢圖贊輯錄 中

特別
八 4
3764
1



十六羅漢圖贊輯錄後編序

夫十六應真具五神通證四果位皆受佛記別故能接衆生如影隨形如響應聲是以或救病苦或祛危艱或避禍或攘災實濁世之應供而為人天大福田也其現神變也天台放光匡廬飛身隱顯出沒宛若娑竭羅龍王呼吸雲霧九慮難以蠡測之豈可假數量而一定彼此名位乎定頃者閱諸羅漢圖像且檢其本緣所謂入大乘論暨法注記最為至正其他如十六羅漢因果識見頌五百羅漢尊號碑記蓋後人偽作而不足取信近時清乾



隆帝摸唐禪月大師畫本而為贊若跋以定其名
號位次亦法門一盛事也然至十八之說未見其
例西域僧言亦復可疑故嚮輯錄禪月大師畫贊
跋語以備參稽然猶有未盡因重播擷古人所評
論序跋記贊等以為引據於是十六十八之數判
然可析矣雖然諸尊者神變或分或合應現如響
未必可測定之惟窺一斑而紀管見覽者請取捨
焉昔嘉永庚戌秋九月

緣山南溪徹定謹撰

十六羅漢圖贊輯錄後編

十八羅漢頌并序

宋蘇軾字瞻

蜀金水張氏畫十八大阿羅漢軾謫居儋耳得之
民間海南荒陋不類人世此畫何自至哉久逃空
谷如見師友乃命過躬易其裝標設燈塗香菓以
禮之張氏以畫羅漢有名唐末蓋世擅其藝今成
都僧敏行其玄孫也梵相奇古學術洞博蜀人皆
曰此羅漢化生其家也軾外祖父程公少時游京
師還過蜀亂絕糧不能歸困卧旅舍有僧十六人
往見之曰我公之邑人也各以錢二百貸之公以

是得歸竟不知僧所在公曰此阿羅漢也歲設大
供四公年九十九設二百餘供今軼雖不親覩其
人而困厄九死之餘烏言亦服之間獲此奇勝豈
非希濶之遇也哉乃各即其體像而窮其思致以
為之頌

第一尊者結跏正坐蠻奴側立有鬼使者稽顙於前
侍者取其書通之頌曰迦葉尊者

月明星稀孰在孰亡煌々東方惟有啓明咨爾上
座及阿闍梨代佛出世惟大弟子

第二尊者合掌趺坐蠻奴捧讀於前老人發之中有

琉璃器貯舍利十數頌曰軍徒鉢歎尊者

佛無滅生通塞在人墻壁瓦礫誰非法身尊者歛
手不起於坐示有敬耳起心則邪

第三尊者扶烏木養和正坐下有白狝猴獻果侍者
執盤受之頌曰寶頭盧尊者

我非標人人莫吾識是雪衣者豈具眼隻方食知
獻何愧於猿為語柳子勿憎王孫

第四尊者側坐屈三指答胡人之問下有蠻奴捧函
童子戲捕龜者頌曰那迦跋蹉尊者

彼問云何計數以對為三為七莫有知者雷動風

行屈信指間汝觀明月在我指端

第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中蠻奴受其書頌曰 羅羅尊者

形與道一道無不在天宮鬼府奚往而礙婉彼奇女躍於濤龍神馬瓦輿授衣從之

第六尊者右手支頤左手拊禪獅子顧視侍者擇瓜而剖之頌曰 須跋陀尊者

手拊雛猊目視瓜獻甘芳之意若達於面六塵並入心亦徧知即此知者為大摩尼

第七尊者臨水側坐有龍出為吐珠其手中胡人持

短錫杖蠻奴捧鉢而立頌曰 那俱羅尊者

我以道眼為傳法宗爾以願力為護法龍道成願滿見佛不作盡取玉函以界思邈

第八尊者立膝而坐加肘其上侍者汲水過前有神人涌出於地捧盤獻寶頌曰 律陀尊者

爾以捨耒我以慈受各獲其心寶則誰有視我如爾取與則同我爾福德如四方空

第九尊者食已撲鉢持數珠誦咒而坐下有童子搆火具茶又有埋筒注水蓮池中者頌曰 迦羅尊者

飯食已畢撲鉢而坐童子茗供吹籥發火我作佛

事淵乎妙哉空山無人水流花開

第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香於前頌曰
嗟尊者

飛仙玉潔侍女雪颯誓首炷香敢問致道我道大同有覺無僧豈不長我非我所求

第十一尊者趺坐焚香侍者拱手胡人捧函而立頌曰
瞿波迦尊者

前聖後聖相喻有言口如布穀而意莫傳鼻觀寂如諸根自例孰如此香一炷千偈

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出於上有大

蟒出其下頌曰半陀尊者

默坐者形空飛者神二俱非是孰為此身佛子何為懷毒不已願解此相問誰縛爾

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立有虎過前有童子怖匿而竊窺之頌曰
羅睺羅尊者

是與我同不啗其妃一念之差墮此豎鬚導師慈愍為爾輦歎以爾猛烈復性不難

第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者整衣於右胡人橫短錫跪坐於左有虬一角若仰訴者頌曰

彼髯而虬長跪自言特角亦未身移怨存以魚言

音誦無說法風止火滅無相仇者

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐胡人拜伏於前蠻
奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

聞法最先事佛亦久老然衆中是大長老薪水井
臼老矣不能摧伏魔軍不戰而勝

第十六尊者橫如意趺坐下有童子發香篆侍者注
水花盆中頌曰婆那斯尊者

盆花浮紅篆烟繚青每問每答如意自橫點瑟既
希回琴不鼓此間有曲可歌可舞

第十七尊者臨水側坐仰觀飛鶴其一既下集矣侍

者以手拊之有童子提竹籃取果實投水中頌曰呵
逸多尊者

引之浩茫與鶴皆翔藏之幽深與魚皆沈大阿羅
漢入佛三昧俯仰之間再拊海外

第十八尊者植拂支頤瞪目而坐下有二童子破石
榴以獻頌曰周羅槃特尊者

植拂支頤寂然跏趺尊者所游物之初耶聞之於
佛及吾子思名不用處是未發時

跋尾

佛滅度後閻浮提衆生剛狠自用莫信入故諸賢
聖皆隱不現獨以像設遺言提引未悟而峨眉五臺
廬山天台猶出光景變異使人了然見之軾家藏十
六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為雪花桃李
芍藥僅可指名或云羅漢慈悲深重急於接物故多
現神變倘其然乎今於海南得十八羅漢像以授子
由弟使以時修敬遇夫婦生日輒設供以祈年集福
并以前所作頌寄之子由以二月二十日生其婦德
陽郡夫人史氏以十一月十七日生是歲中元日題

跋蘇東坡十八大阿羅漢頌 明釋真可

予讀香山蘇軾供十八大阿羅漢頌愛其思致幽
深辭氣誕幻發揮不傳之妙如月在秋水無煩指
點朗笑現前使人見之不覺心游象先遺物獨立
也若非得無所得心者烏能致是哉笑以是知黃
面老人并諸尊者離是無所得心亦無別奇勝或
問曰無所得心可得聞乎對曰若不可得聞而問
聞者又誰耶雖笑心不知心眼不見眼知此則得
無所得如啞人食蜜甜與不甜豈可以口舌窮之
哉

蘇長公十八羅漢跋

明釋性獅

此十八尊者具五神通證四果位皆受如來記前不許滅度故在處神變不可思議無端被人描看流於海外梵相奇古如欲飛動甚可悅人壽泉玄公得之時々瞻禮弗置因携入室乞余序以為傳家之寶予云欲為傳家之寶莫若欲返觀自心之体苟能返觀自心之体廣大悉備四聖六凡緣之建立三昧六通緣之發現乾坤日月江海山川緣之出生於斯時便可撫卷一笑予尚何言哉歲在丁巳仲春望前臨濟正傳三十三世黃蘗獨吼獅

書于漢松蘭若

跋

明釋性敦

宋內翰蘇氏家傳十八大阿羅漢像每設茶供則化為白乳或疑為雪花志李芍藥僅可指名以蘇氏篤信故尊者現此遊戲自是好事者多摹之以供事蓋欲邀無漏之福也只如丹青未繪已前且道尊者在什麼處羨如西子離金闕嬌似楊妃下玉樓日夕與君花下醉更嫌何處不風流時延蜜五年春三月中澣大明沙門高泉徵謹題

十八阿羅漢偈

明王世貞元字

演蘇眉山十八羅漢頌并引

十六應真者佛十六大弟子分居四大部洲皆梵相也後作梵漢各八老少如之則已失其意矣其稱十八者何居然蘇長公業已為之頌而其辭超邁洒脫居然葱嶺門風龔嘉興手書勒石以一通遺我不覺有會遂別為之偈其不稱頌者示不敢與長公齒也

第一尊者

結集甫周魔使來言為再轉輪將遂涅槃我以緣

來亦以緣去不嗔汝逐不因汝住

第二尊者

佛有舍利諸天建塔我傳佛心焉用此物不作敬
想不作慢想是故不起趺坐合掌

第三尊者

白猴捧菓候我出定問汝自來有無佛性莫知有
無來自牛頭一失懶融了不可求

第四尊者

我聞天龍只一指禪用之不盡垂五十年指屈而
三將用三世或表三果俱置不視

第五尊者

尊者臨淵必無羨魚龍女何為出而獻書賢劫所
藏經皆誑汝如來在生默無一語

第六尊者

獸中輪王此釋獅子一念皈依立失王位帝釋懷
憂來問尊者不負血食天食奚取

第七尊者

念汝吐珠為汝說法烏王得汝饑不能啖汝珠一
獻遂不復再我說法竟我法常在

第八尊者

入無想定。我不自見何物。神人乃以寶獻我。有一寶不堪。汝償。鸞王良之依舊。鸞王。

第九尊者

作五觀。已楊枝淨。牙活火烹茗。灌水灌花。是花倏起。代我說法。而彼灌者。一枯死骨。

第十尊者

香以合。知離則無。有汝供。非氣我受。非饌。仙人五通。此一不通。我無一通。與汝皆空。

芎

第十一尊者

鼻息偶觸。何從何著。由是意消。恍然真覺。我此海。

檀價值。羅浮利。那爐寒了。無可酬。

第十二尊者

泯孤坐。神騰於上。誰為侍者。下有。大蟒。福不。蟒報業不我。與汝喜。即我。我真。即汝。

第十三尊者

倚杖山。岵有。虎過之。童子怖。馬匿。而竊窺。我無。分別。不知為。虎。汝無殺心。虎不噬汝。

第十四尊者

梵響凌雲。天樂不往。而有訴者。蛇而一角。業由心造。誰汝當怨。汝訴非訴。我見非見。

第十五尊者

是長老者須眉皆雪前如來生後如來滅汝看為
久終無息斯若不為人住此矣為

第十六尊者

有益自花有躓自烟我不豎義如意長眠童子何
知而水而火烟燼水涸無來涸我

第十七尊者

有魚比丘鶴勒那衆自業自緣謂佛操縱戾天躍
淵其樂匪真鳥不聽法蚤弃二身

第十八尊者

童子得榴以薦其師如大輪王千子累カ我以慈
悲而乳法喜盡大地中孰非我子

蕪眉山王弼州共為絕代之名儒旁涉佛典玄
論得妙今如此十八羅漢贊亦清鳥警拔令人
心神爽朗序跋中俱奉十六應真之事其用意
之深可知也

蘇長公十八羅漢贊跋

明周履靖

西天一十八尊者蘇內翰業已有贊語內翰平生
好佛而文字語言超脫神化若此讚及大悲閣記

真可令兩筆照石也去歲吾郡龔侯既以妙法
之石余獨以不見其畫卷為恨後於項墨林席上
得展其副本筆法纖委意態古淡蓋李龍眠之流
亞也適又得鳳洲王先生和贊與蘇內翰泣轅而
馳者夫此卷歷宋至我昭代諸賢而後成軸即業
風劫火所不能磨蝕矣愚何肯秘其傳因鐫於間
雲館中凡再閱月而畢萬曆癸未重陽嘉禾癯衲
周履靖識

余不學佛第聞有阿羅漢果者瞿曇氏稱曰世尊
此十八公亦曰尊者豈續佛慧命於一呼吸頃將
其人耶周君逸之興寄形外洙妙諸體能以翰墨
作佛事者摹其像而石之類多形容魁岸意態閑
寂而游神玄雲絳霓之上及求其所解悟則渺不
可詰夫像者心之為也而非心也即羅漢之名亦
贅矣何者法無住則無得無得則無果也九霞散
人彭輅誕言

十六羅漢贊十六首

宋黃魯直

字庭堅

第一尊者寶度羅跋羅墮閣崑崙兒奉金匣國王
王坐前瑠璃花盆正坐左右手作印前有香印
小僧奉鉢國王取火然香印

大阿羅漢寶度羅奉持末後如來印日中一鉢千家
飯處作佛事饒益以我身心五分香作光明雲雨
大千取火然香世界主能通法界唯心辨

第二尊者迦若迦代蹉迦濕彌羅國王坐右手
作印坐前瑠璃花盆崑崙奴奉經匣國王作禮
佛記一切賢聖衆皆以無為有差別如來乃至阿羅

漢同入涅槃三昧海二乘設不見此理是則波旬顛
倒想稽首迦諾迦代蹉者花結印同無相

第三尊者迦諾迦跋釐墮闍合左右手作印胡
奴奉經小僧持課

駕羊超出風火宅跨兔求度生死河昔乘如來初方
便自徹海漩三昧底三乘如來悲願力身如光影現
十方持經不染文字相是名第一離欲者

第四尊者蘇頌陀左手持經小僧傾瑠璃瓶水
飲虎

斑之獸本山林升堂入室作輿衛小僧奉施軍持

水弭耳來受救渴供胸中猛虎自調服是故異物成
一家我觀閻浮提衆生同牀猜忌若冰炭

第五尊者諾矩羅西面彈指胡奴執印杖小僧
奉瑠璃罍中有兩孔雀尾

稽首具六波羅密稽首得無生法忍稽首佛教久住
世稽首救世不倦者天上人間福田施心無高下依
佛慧通與有情作功德故受孔雀墮尾供

第六尊者跋陀羅住在耽沒羅洲面西坐疊左
右手國王奉如意小僧合掌

能以一切聲聞佛能以法忍出世法宴生分身應十

方不取涅槃自饒益伏住泥沙觀止水中有菩薩清涼月無明風起作波浪方會如來同覺海

第七尊者迦理迦執白拂小僧奉匣胡奴瀝水佛光影中大社多八萬細行滅塵勞愛護有情如眼目胡奴來供瀝水囊手持白拂起清風奉持所聞佛直指小根魔子欲橫戈弓折箭盡皆消實

第八尊者伐闍羅吠多羅指顧有所言小僧作香篆胡奴奉香篆臺肩掛淨水寶瓶

百和香中本無我光透塵勞一法佛法本從空處起炳然字義照太空以此一香應發心東方出日西

方兩我今稽首伐闍羅是真離欲阿羅漢

第九尊者伐博迦住在香醉山中執羽扇胡奴奉金爐小僧奉來禽

香醉山中夏木陰來禽磊磊承風霧山鳥衝飛墮聖前小僧漂雪羞時供胡奴知是說法時故奉金爐聽時事有說法相無言說無說無聞是真說

第十尊者半託迦住在三十三天長眉持數珠小僧合十指天王獻鈴杵

龐眉寂然坐空禪萬年一念無緣從于珠猶作奢摩他寄迹普賢修萬行梵天來獻瑜伽具問人親見世

尊來撥開眉目示梵王諸天皆得法眼淨

第十一尊者羅怛羅持經小僧奉經快國王跪坐

一身入定多身出屈申臂頃四天下如世篋藏諸有物及以絲縷舞工木小兒贊歎或恐怖耆老智者但袖手佛說神通方便力度脫衆生具功德

第十二尊者那迦摩那持印杖小僧合掌胡

王獻七寶

四十九年大教主波旬請故入涅槃佛身常尋法界住非其境界故不見末法衆生劫福田衆魔染衣汗

戒律替首那迦住世間令我常生遇佛想

第十三尊者因揭陀振金錫龍擾坐下國王獻鈴

如來寶仗降魔相慈悲威怒震十方毒龍怖耳收雷震逆鱗可摩若家狗我法未嘗惱衆生不令肆毒生恐怖但以本來悲願力情與無情共一家

第十四尊者伐那婆斯受國王獻寶塔國王胡跪胡奴奉塔坐

八萬四千寶浮國不如一念心清淨惟此有相檀施福三塗八難所依怙佛以一花示迦葉笑中有刀世

不解而以法盡付諸人深藏寶骨待梅里

第十五尊者阿氏多奉于爐國王注水灌蓮花
盆小僧奉花

萬山相倚碧嶺岷靈鷲一峯聖賢宅如來往昔經行
處林泉鳥獸皆逆向清淨眷屬千五百無日不聞鐘
磬音闍浮提中大福田蓮花會上菩提記

第十六尊者注茶半託迦合掌受龍女獻珠案
上設鈴杵小僧奉于爐

持軸山中大慈聖普應諸供作佛事雖設大鈴金剛
杵如世休馬橐弓天龍女來獻九洲珠無心奉施無

心受清淨之衆見尋常相視還如土木偶

十六羅漢贊

宋釋師範

身如枯柴心如斷崖萬般神變一種平懷面々相看
究竟不知論底事阿耨達池龍王來日請佛齋

繡釋迦像并十八羅漢贊

宋釋德洪蹄覺

吾友羅彥勝之室鄒氏嘗得重疾幾死夢群沙門來慰已而少瘳乃發心繡十八大士像則頓愈彥勝以武洞清模本為之格凡五年而成夫人精思天巧曲盡其妙可以目識不可以言詢也政和五年秋七月余卧病石門彥勝室攜十八軸并釋迦如來像來求贊余自顧貧無以為世尊諸大士供乃以筆語為之供名曰筆供養云

釋迦佛

指以心運草以針通針是佛佛皆草十方月滿

萬國春同稽首真慈生女巧中

第一賓度羅跋囉墮閣尊者

霜筠雪竹石磴下安青猊安尾徐行仰看師則跏趺
顧視空几吐詞如雷侍者無耳

第二迦諾迦伐蹉尊者

蒼髯紫鱗上有懸錫玉像金瓶層置立石蠻王跪看
鑪煙上直手拍珠輪心境俱寂

第三跋釐墮閣尊者

神觀靜深合爪欽視誰設華輪前置淨几髯王捧塔
自何而至中有全身勿安舍利

第四蘇頻陀尊者

石林之外老松挺拔玉瓶之中山花自發手持如意
默而說似梵帙不看知離文字

第五諾距羅尊者

樹亦求法身當林坐鹿有施心供以山果雪眉許長
舒縮在我默而識之未用驚破

第六跋陀羅尊者

兩鬼投書與僧聚語師竊聞之抱膝回顧我心均平
等視諸趣一念投心即離五怖

第七迦理迦尊者

身如蕉，虛心如兔，止師慈如和，侍者笑視毒龍難降，
我試彈指，便升鉢中，喜見青尾。

第八閻羅弗多羅尊者

坐依胡牀，手把筇竹，偏袒右肩，而收一足，小僧滌器，
師視而笑，主伴則殊，日用同妙。

第九戌博迦尊者

此瑠璃瓶中，迸五色，是功德聚善慈根，力僧俗儼然，
殊迹同道，卽事之理一體三寶。

第十半託迦尊者

手雖有拂境，以無塵出，三毒夢乘五色雲，霜露果契。

慈忍現身，以空為地，立處皆真。

第十一羅怛羅尊者

閑提數珠，背坐危石，捉錫山童，越樹而劇，象銜藕花，
來獻法供，六根妙同，鼻能致用。

第十二那迦犀那尊者

苾芻捧塔，示空寂身，於菟對我，示心境真，手把寶書，
而不展玩，又示解空，文字不斷。

第十三因羯陀尊者

情無住著，祖而凭几，侍僧擊磬，猊卧戲石，石屏倚天，
下迸流水，水聲觸眼，石光到耳。

第十四伐那波斯尊者

縱倚箕踞莫不是定毒既止息邪亦自正鉢花自香
蒲扇閑把目視雲霄我相未捨

第十五阿氏多尊者

蠻奴鶴立盆花置前倚杖屈足領髭糾然了世間空
獨游理窟石上軍持是吾長物

第十六注荼半託迦尊者

心花開敷行象明潔儵然宴坐秀目豐頰萬象之詔
六根之功以手搏取置不言中

第十七難提蜜多羅慶友尊者

風度凝遠支頤而佚看此寶塔至身出現戲垂弄毬
引此禪獸萬用不藏如日之晝

第十八寶頭盧尊者

夷奴碾茶愚中有慧走鹿卧地動中有止而師持麈
鬚坐俯視曾見佛來法如是

石門範公緇林之龍象也博學強記名鳴於一時
然此十八羅漢名號未詳以何為據寶頭盧
復見慶友為住世尊者並無其謂蓋傳聞之謬
歟

十六大阿羅漢贊

明釋真可号紫栢

第一位西瞿耶尼洲賓度羅跋羅墮閣尊者

三明六通八解脫乃是人天良福田設供能招來果
勝敷牀且驗坐花鮮龍王殿裏饒珍饌牛貨洲中有
大緣海水攪成甘露味檀波羅蜜此心圓

第二位迦濕彌羅國迦諾迦伐蹉迦尊者

迦濕彌羅大士居巖間樹下更清虛時來利物先忘
我食取資身不願餘聽灑青龍安鉢內銜花白鹿走
階除長宵皓月光如洗坐聽沙彌讀梵書

第三位東勝身洲迦諾迦跋釐墮閣尊者

聖者常居東勝身坐來但見海揚塵渡河且自分三
獸標瑞終能效一麟天上時長何倏忽世間劫短太
逡巡性空念々離貪欲珍重全拋火宅人

第四位北俱盧洲蘇頻陀尊者

大千沙界北俱盧此地常言佛鬻無劫樹衣裳心不
貴長粳米飯飽何須但令受化人心伏豈患迷方利
土拘此道周流四天下衆生業果易凋枯

第五位南瞻部洲諾詎羅阿氏多尊者

枉世分明出世間或遊鄆市或居山自來鴈蕩栖心
久長向龍宮說蠻還巨石迸開雲片々高崖飛下瀑

潺々經行坐臥無非定誰道清宵白晝閒

第六位耽沒羅洲跋陀羅尊者

耽沒羅洲八百里漫空海浪隔雲蠻衆生有念頭々
錯大士無心處々安近澗水紫紅瑪瑙疎林雪洒碧
琅玕諸天所散花成積早晚風來掃石壇

第七位僧伽茶洲迦理迦尊者

如來付囑固難忘利物何曾密處藏久住世間終不
厭暫遊天上亦無妨麤衣綴鉢資生具曠野渡山聖
道場自在還同師子々從他節序變炎涼

第八位鉢囉羅洲伐闍羅吠多羅尊者

仙洲住，在鉢囉羅有識俱，令出愛河，美甚。雪山生樂
味奇哉，火聚繁芬，龍宮水湧，階前地驚，嶺雲連戶
外，坡況乃禪居人不到，街花時見鹿麋過。

第九位香醉山中成博迦尊者

香醉山中水石奇，折旋俯仰四威儀，身心脫去閑糠
粃，詰默由來妙總持，秀草自然香綺旆，遙山無限碧
叅差，天人向午供甘露，正是城隍乞食時。

第十位三十三天中半托迦尊者

三十三天帝釋宮，圓顛方服住其中，黃金鉢有酥陀
飯，白日心如般若空，永脫若輪須利物，行登寶所不

施功，前時預受菩提記，尚待莊嚴勢力充。

第十一位畢利颺評瞿洲羅怛羅尊者

畢利颺瞿海上洲，神通不礙往來遊，真心本自離生
滅，大道何曾假證修，西竺幻人擎麈尾，上方仙子奠
牛頭，六時唱禮黃金像，無相須從有相求。

第十二位半度波山中迦那犀那尊者

半度波山挿太空，白雲掩映碧玲瓏，名標五伯聲聞
上，道被三千世衆中，定起影斜金殿月，齋餘香裊玉
爐風，有時走入軍持浴，須信沙彌亦具通。

第十三位廣脇山中因竭陀尊者

廣脇名山處、聞其中別是一乾坤兩龍聽講天花
濕野鹿依禪、砌草溫萬化皆從無相出、十處但有假
名存、了然此理超生死、何用他求解脫門。

第十四位可住山中伐那波斯尊者

萬古山壑可住名、隨時坐臥與經行、身雖屬幻須脩
幻果證無生、在度生犀柄頻搖、花片落寶書、試展月
輪明、自從五結消、後煩惱菩提悉等平。

第十五位鷲峯山中阿氏多尊者

如來已滅鷲峯處、千五百人競象居、定慧圓明猶日
月、身心清淨似芙蓉、奇禽異獸未圍繞、瑞靄祥雲復

卷舒、此地時々鐘梵作儼然、佛轉法輪初。

第十六位持軸山中注茶半托迦尊者

持軸山中大士家、明珠絕類玉無瑕、晝披般若千行
偈、天兩曼陀四色花、捷推遠傳僧布薩、香煙濃深佛
袈裟、白牛自可兼羊鹿、先引兒童駕小車。

第一寶度羅跋羅隨閣尊者

仝前

左手虎口、啣藤一枝、藤疑屈伸、指若無知、稽首尊者。
幽宵慧燈、親承佛記、照彼愛憎。

第二迦諾迦伐蹉尊者

雙手奉杖、外心手無屈伸、手指早是為渠、々若不薦。

我無奈何。且收一足。再放爲他。

第三迦諾迦跋黎隨闍尊者

拂我右手。左手空閒。閉允通離。心無往還。以慈爲人。人忽我真。當面蹉過。再來難親。

第四蘇頰陀尊者

撫膝。左手有何所思。握拳右手。不見所持。撫握雖二人。無二知。口開非笑。眼豁看岳。

第五諾矩羅尊者

我問耆年癢何因緣。爲生於中。爲起於邊。爲則同外。癢非中先。諦觀審察。童子超然。

第六跋陀羅尊者

手雖掐珠。心不在茲。眼視他處。了然無疑。大顛舉似。韓愈罔知。首座叩齒。雷同逐之。

第七迦理迦尊者

面圓。骨長。神異難量。看作願繩。及牽法航。度諸有緣。出此鑊湯。月面日面。圓缺無常。

第八伐闍羅弗多尊者

肩露臂交。袈裟擁腰。看經跣足。風致逍遙。眼目人天。人天皆疑。是何尊者。就踏威儀。

第九戒博迦尊者

雲山蒼々、以石爲床、趺坐、右握指、何柳揚林、泉無暑、持扇思涼、疑獨眼龍、機鋒暗藏。

第十半託迦尊者

項縮眼瞠注心、讀經梵音嘹亮、不許耳聽、字布白氈、鴈飛秋空、橫針斷續、影亂慧風。

第十一羅怛羅尊者

咬牙恨誰恨、世人癡橫計身心、不知捨離劍、看橫空、眼露殺機、以殺濟生、聖人深慈。

第十二那伽犀那尊者

身棲雲外、目視人間、見彼好醜、冷笑銷閒、笑恐領墮。

擎拳撐持、小心太甚、至人之癡。

第十三囚揭陀尊者

奉經遺杖、奉杖遺經、舍一取一、心終不停、兼珠與身、四者等一、一則無外、梵聲冷々。

第十四伐那婆斯尊者

出入息空、山無異同、見山禮足、山多笑容、謂我在定、定無邊中、無邊中處、定慧雙融。

第十五阿氏多尊者

頭如擁腫、抱膝軒渠、鼻曲眼斜、看岳心虛、心虛無我、豈有愛憎、凡百笑言、衆生慧燈。

第十六注茶半託迦尊者

樹老藤枯心同太虛我忘我所樹即自余左指伸屈為誰說禪廣長舌相聲出右邊

第十七度友尊者

松雲是身々是松雲耳目雖存本無見聞交手奉杯儼如忘懷楊枝浸水不酒同儕

第十八賓頭盧尊者

衣不覆肩足備約鞋雙眸上視日月光霾杖在右手功難左無心非有二用豈差殊

十八大阿羅漢贊

明釋通雲 跏石

賓度羅跋羅墮閣尊者

頭頂一笠皤然而坐兩鬢擊鬆不知話墮西瞿耶尼洲有你若一個

迦諾迦伐蹉迦尊者

伐蹉尊者覆身若跪反執癢和長手搔背求已不會求人也道神通三昧

迦諾迦跋釐墮閣尊者

兩眼睜開固盧張嘴傍若無人長坐不起東勝神洲釐墮閣不是山僧誰識你

蘇頻陀尊者

先按虎頭次踞虎尾脚亂手忙雙脊豎起如無錫杖
護身縱有神通何避

諾詎羅阿氏多尊者

鴈宕棲身詭宮說法來往不易坐地潑撒一齊放下
何如猶執靈羽翠拂

跋陀羅尊者

一錫飛空回頭反顧兩手背抄行不成步耽沒羅洲
跋羅陀遼天鼻孔無回互

迦理迦尊者

手執連環眼觀脚下不知何物亦爾如假身心一如
無此彼如來付囑應難舍

伐闍羅吠多羅尊者

肚大脚短眼細口濶一個蒲團肩擔獨立若要等個
人來彌勒下生時節

戊博迦尊者

一指端現玉殿瓊樓慈悲根力香醉山頭神通遊戲
尋常事有相須從無相求

半托迦尊者

三十三天中半托迦半蓬拂子置地堪誇出頭者天

外誰似我生涯。

羅怛羅尊者

羅怛羅尊，援膝而坐，不入禪定，思量甚麼，畢利颯羅，洲是你能教化。

迦那犀那尊者

草葉為座，示空寂身，異我回首彼此一真，半度波山中，長年惟自親。

因竭陀尊者

一心無相，水面蓮華，吐哉快樂，忽張口牙，筆研分明，高置起那來，文字落人家。

可住山中伐那波斯尊者

可住即住，隨住而安，儵然一鉢默坐，無言菩提煩惱，平等觀度生，一念時懸懸。

阿氏多尊者

瓶中滴水，雲雨從龍，豈是法爾，亦非神通，渠儂行履，人難測總，在圓明不借中。

注茶半托迦尊者

肩挂錫杖，輪珠手持，肚皮挺起，行行無語，草鞋踏破，人何識天上人間總不如。

難提密多羅慶友尊者

體靜神怡。初非入定。面壁儼然。亦提正令。籃中若有
些些。置之腦後。不問。

賓頭盧尊者

耳大。背長。號賓頭盧。冷倚蒲團。無香古爐。只因親見
佛來。年老不道成魔。

十八大阿羅漢贊

明釋石兩

長眉曝日而童子進香者

離離披披。水田其衣。霏霏拂拂。霜雪其眉。心擬向日
乃負其生。背癢不禁。侍者之故。

對巖花翻貝者

依文解義。三世佛寬。離經一字。即屬魔言。頽然一翁
二俱不羨。巖花似火。雙眸若電。

傾瓶放光而出神遊戲者

倚光而出。非意所生。不知何日。打破淨瓶。放過一着
落在第二。一若不存。二復何寄。

山居靜坐而猿猴獻果者

蟠桃既熟。知是幾年。偷心所得。誰為汝憐。爾不異我。
不許藏躲。但辨肯心。妙哉厥果。

坐叅經義而執卷忘倦者

老老大大。手不釋卷。懶逐文言。只圖遮眼。眼既自全。

月亦自圓。世人若看牛皮也穿。

携卷坐柳陰而次第簡閱者

出息不涉入息不居衆緣陰界不能礙渠楊柳春回
莓苔轉綠一大藏經從頭再讀。

定中有鬼撼錫而不動者

把住要津官不容針畧通一線山鬼入林不來無窮
伎倆有盡過十小劫金錫乃振。

倚樹高臥而獼猴爲伴者

津梁旣疲未忍言歸尚有侍者聊以應機侍者爲誰
二獼猴子一動一靜自成賓主。

拈丹桂枝以示鹿麋者

無法可說花拈一枝香生滿谷悟者爲誰鹿性旣馴
馴復何守庶幾無聊可以爲友。

騎三脚蟾以出海者

無物不有無時不然龍宮雖好不可久延撒却驪珠
衣中自有爲有力者負之而走。

騎蝦精破浪而出者

江旣無底海亦無邊路頭在手白浪滔天如人履地
人乃不會何獨疑于一蝦之背。

握玻璃盞以調藥餌者

玻璃盞子內外明徹人兮無此何以利物藥餌漸調
慰彼疲勞匪酥匪酪飢渴乃消

擎鉢多而降龍者

我無神通神通在籠雲周兩徧不離鉢中縱以為體
奪以為用誰為阿師只堪應供

努臂目而伏虎者

爪牙既斂夙習未除努目而視安敢縱渠大空小空
始絕回互若欲把門還少一箇

亦有布袋而非彌勒者

同不在心異不在腹以有布袋令人描摸是耶非耶

擬之即差可知兜率不是爾家

坐觀塔光而擁衲者

孤峯一衲似有來繇誰知只在光影門頭光不透脫
雖云是病不妨借此為焰妖鏡

坦腹而布袋者

天上無姓地下無名當年一問粉碎乾坤廓落一囊
嗒然忘我大千有物無不包裹

擊磬而出定者

欲觀自在未絕偏圓離出入際然爾忘緣既非無語
亦非有證誰似其人一鳴其磬

十八大阿羅漢贊為金仙菴題

釋元賢
覺明永

豎指

若為指佛何者是佛若為指心何者非心一指分明
太漏這千年祇作野狐精還有為尊者出氣的麼唐
時却有老俱胝

執卷

祇這手卷親從佛得文彩已彰炭中露墨吐好向堂
前把火焚免使人見賊捉賊

扶杖

一條拄杖子照用不容分扶過斷橋水伴歸無月村

到不如放下著何以故正眼看來不值半分文

撥眉

撥開長眉分明覲面怎奈迷何依然不見見不見休
向空中尋閃電

入定

寂不聞聲天華亂墜最先見佛熱瞞一會似此等惡
橫惡樣祇好貶向人天永作福田之類

合掌

合掌當胸皈依那箇若言見佛分明話墮縱言不見
未免有過噫音來合掌當胸真不如撒手長臥

擊磬

擊磬一聲大地平沉虛空體露枯木龍吟若到山僧
門下大有事在為渠祇見其影不見其形

洗耳

洗耳去塵還成自汗雖是圓通七錯八悞正好當胸
打一拳那管你靈山親囑付

降龍

婆竭出海神變叵測似鷓提鳩未為奇特既是似鷓
提鳩何以未為奇特請問唐時白拈賊

伏虎

獍虎失威怙然馴伏要騎便騎却如跨犢苦是本分
衲僧安用這箇業畜豈不見道巴歌不是陽春曲

憑几

試問尊者還有憑依也無若有憑依何須這箇苦無
憑依安用這箇所以衲僧據令不免一拳打破雖然
佛事門中擊

抱膝

昔也曲膝而請今也抱膝而坐長年無事商量却似
習成怠惰休怠惰一自靈山分付後不曾打發得這
些滯貨

補衲

瞿曇舊衲衣，片片裁雲補。持來重十斤，包著細腰鼓。
還有要識老瞿曇者麼，祇這是。

看經

祇這一卷經，從來不許轉。晝夜鑽紙窓，太近翻成遠。
畢竟要轉這一卷麼，腦後一眼開，大地秋雲捲。

弄獅

汝弄獅子，弄得幾出六，卽是一，一卽是六。好手還渠
老作家，白雲深隱禪那窟。

寫經

須彌爲筆，大海爲墨，寫這一卷經。虛空都逼塞，還寫
得出麼。雖然今日筆尖上放光，動地見者乃仙陀之
客。

負袋

寬了肚皮，打開布袋，逢人乞一文。償却前生債，酒肆
與姪坊到處俱無礙。呵呵十字街頭一場破敗。

托塔

寶塔從西來，驚天復動地。光恠百千秋，見者難擬議。
休擬議，恐不是阿育王的舍利。

十六應真讚

明釋開詞弔慧

大阿羅漢一十六靈山受佛親遺囑護持正法未泥
洹特作人天良祐福恭聞羅漢相端嚴一一出生尊
貴族三昧六通具八解威德衆中稱耆宿各領聖徒
萬百千分住名山若洲谷有諸檀越普僧齋便卽分
身慰誠肅法門魔難或興時小施神力令摧伏佛口
生子慧難量定水澄澗戒芬馥末流薄俗豈曾知亂
圖儀像真輕賣更增二位成二九此方記久非天竺
奇形怪貌要驚人聃耳顰耆瞋兩目面骨拳臙頭淨
嶮愁腮兀鼻并皤腹圍繆卷髮老癯顏間作清秀白
皮肉寧知壞色乃袈裟錯將雜采變田服尊者無心

賊已降何須特地制獍畜天來神來龍鬼來從年至
年任恭鞠層岩古木陰跣趺危石橫雲均冥穆短錫
和烟飛遠空一鉢臨崖洗寒瀑貝葉梵書三昧經一
人默聽二人讀空中現塔非有無手把數珠周而復
淨盂澡罐佛事彰泉林樹几從伸縮戴笠坐蒲恰偶
然象廻犀顧何淳熟鸚鵡迦陵紛繞隨羅刹鳩槃咸
道僕應真有相皆幻成幻無起滅笑茲幅願同觀者
得其肌無爲玩物孤清曠曠像在此真在甚處電掣
長空空迅速

十八羅漢圖像邵仲菴居士請讚明釋行舟号介爲

雲山疊翠殿閣嵯峨清風明月影婆娑
斷橋流水溪隔烟羅南嶽天台況若何
依稀仙子彷彿風魔弄碁局平展
干戈笑輸贏的袒腹消磨倒挾麈尾
漫窺探那聚論徵科喜長眉持立正
清記隊行蹊徑兮路坎珂顧眄紅葉
兮佇山坡向前去又見個倚樹防蹉
首伊怒目騎虎勒摩望山頂臂反腰
阿擎珠浪牽龍戲波携手橋上話殘
指柯肩挑隻履非行脚竟不曉林裡
杖過顏色聖凡人莫測画工筆巧寫
還多

十八羅漢偈

樵道人 未詳字序

第一

冥心內視浩無涯蕉葉捉來予不
又傳得菩提樹影在膽瓶聊插一
枝花

第二

離却孩童未幾時真身不壞即厚
尾青將拂子輕豎萬法都空是我
師

第三

柱杖橫安肩不挑口呼佛號把鈴
搖世間若個能驚醒漫道梵音似
海潮

第四

空山跡坐久無塵合十當眉不見身飛鳥不來雲不
去後無果蒂始無因

第五

參得西來血字禪團蒲入定幾經年從教鳥雀喧秋
過兩眼晶々照碧天

第六

睡成昏散醒欠呵吃飯尿總是魔去下萬緣平穩
去半醒半睡待如何

第七

平將一鉢把虚空大地山河入此中莫教輕視檀那
供去歲三農苦用功

第八

毒獸原来不毒心一朝草面便懷音伸腰軟作蓮花
座僧向第菴虎向林

第九

一條竹杖一函經字生光竹放青我待開經傳佛
語軒朗使人聽

第十

画山画水費工夫只有靈山一道符我使如來親印

可一圖之外更與圖

第十一

聞雷即是認芭蕉何事亭々葉屢搖仁者有心先自
動風幡處々舌空饒

第十二

月光童子証水影口即無言心已省只將一颺貯虛
空此颺包含千萬頃

第十三

穩坐蒲團把衲縫橫來直去認根宗肯容破壞生來
面線々針々不放鬆

第十四

頑石磨來得幾年曾聞功到磨盤穿昨霄雷劈南山
破露出千秋古硯斲

第十五

莫向莊周夢裏尋飛來飛去本無心忽朝傳到真消
息風過花香出吉林

第十六

緇袍圓頂又眉鬚撒手懸崖嘴鶻都咲殺枯椿叅死
句天青日白早跏趺

第十七

寒肩雙聳擔乾坤，椰楫橫安穩不掀。
長嘯萬花深谷，哀憑他烏兔幾騰騫。

第十八

笑掀雙齒坐蒲單，布袋中藏世界寬。
拈定手間一百八，不須平地起波瀾。
神外更通神，真中不認真。
十二時遊戲，緣因拄杖高。
拈誰指破喜，不笑怒無嗔。
滄溟久生塵，琪花自在春。
演身軀虎口龍潭，罵祖呵經都了得。
十八個你何人。

古調唐多令

康熙癸丑三月題十八羅漢圖一絕又成小詞一闋

鳳鳴寺十八應真乃日本國所製密印僧典
於沈氏沈施於鳳鳴

釋北磻元人

太素上金泥雲衣整，稻畦曾充僧典質。
未到佛階梯，領衆三韓北。分身兩測，西一龕老風雨誰與振。
幽栖

題手軸十六羅漢

全

鈍根提怪辱先宗，寫影圖形在此中。
今日卷舒都在我，看渠何處現神通。

省府鑄降龍金羅漢

釋末宗元人

寶鉢龍騰浪，洶湧衲衣雲重貌。
稜層一槌打得工夫，透世有黃金無此僧。

拜賓頭盧尊者

釋元叟 元人

神通妙用總饒伊我且分明一問之手策冒毛不曾
放何如煩惱未空時

拜諾詎羅尊者

釋別峰 元人

十里松溪到上流斷崖千尺馮龍湫誰言尊者心無
著冷眼長年看不休

題羅漢圖

釋行端 元人

諸諦空來世所無神通百變絕名模不知何處留踪
跡却被人傳作畫圖

題十八尊者圍碁圖

釋明本 元人

俗諦是黑子真諦是白子十八界內奪角爭先平地
上逃他分段生死何羅漢起直饒看得眼睛穿翻轉
碁盤都不是

下棋羅漢圖贊二首

釋大略 明人

靚面相逢樂性天一人執包一車先盤中陳勢分明
箇笑你驢羊局未完

博奕何年坐洞天臨機一著遜誰先拈來不見分高
下兀々思量興未完

題羅漢揭厲圖

釋明本 元人

諸佛海衆生海聞前輩已嘗置之一毛腹中聲聞雖
超越分段生死具跨虎縛龍之力而不能境混融區
々附形體與魚鱉蝦蟹浮沉於粘天鯨浪之間自謂
神通不可及矣宜乎起黃檗有斫折其脛之怒雖然
也是為他閑事長無明

羅漢圖

釋海明 号破

天然倚上古餅古爐中有何物樹也珊瑚黑面碧眼
手卷經書唳雍々胡跪蒲團上讀斷海函一字無

降龍羅漢圖

全

明珠光相耀長空非白非青非綠紅引得赤龍降鉢

內莫言尊者弄神通

羅漢圖

釋性聰 号明覺

十八瞎驢鼻遼天從來不受人拘牽登山度水隨流
性業識茫茫不會禪

全

釋法重 号同安

老々大々古々怪々萬仞峰前兀然自在何翁名姓
不知誰忘却身心與世界

又

全前

懸崖下打坐片石上施為合掌無容放下啓目實難
收回微笑露頭面袈裟半掩圍者個不本分的阿師

在者裏成羣作隊好與一頓痛棒趁去天台免得你
弄鬼捏怪吐是何言耶。

同

釋淨斯明百愚

箇些尊慈大衲渾然沒點來由到處逢場作戲見人
慣弄虛頭或捐笠而直渡或擲杖而截流降龍兮欺
神瞞鬼伏虎兮誑惑愚儔若到昭慶門下竹篦打破
觸體何故騰雲駕霧不如你說法還須老比丘
擁衲蒲團只默默無心翻貝葉滿頭鬚髮紺螺旋秋
浸雙眸萬頃碧波天彷彿空生岳下坐却又似達磨
覲面分明別不別不別殷勤問取天邊月

羅漢圖

釋慧海号水鑑

西天坐得體麻優來東土應供不是賣弄神通亦非
妄思情動蓋為諸漏消忘總之無著妙用遂此蕭々
兮松岳嘯月落々兮酒肆風顛龍虎兮威而馴伏杖
笠兮蹋破雲煙更有一般奇特處端倪不在筆頭邊

題阿羅漢圖三首

釋行覺号自間

堪笑渠儂太煞呆不知立地等誰來到頭只得空雙
手信有當年斷舌木枯木立禪
不將三昧起頽宗鐵鉢高擎制毒龍引手白雲天際
外收來放去自從容降龍展鉢

平懷一種固難親。直指分明向上因。漏洩劫前消息。子不知誰是個中人。默坐豎指

伏虎羅漢贊

釋石雨

猛於虎者。唯慈忍力。大空小空。就手而食。大空既空。小空不從。頻々回顧。示以怒容。

鹿野法師索題扇頭羅漢

釋行舟号介為

五百高流應供尊。如何特地只單行。家山欲去雲非遠。野景遙看路亦平。藜杖肩扶忘渴飲。葫蘆松掛笑風生。相逢不必多饒舌。蚤已人間識姓名。

題五十三應真馴伏靈禽異獸總畫軸釋通容

五十三人似老虫。何時跳出梵王宮。降龍伏虎調狂象。駕海騰雲見險風。各現夜叉。又瞋面目。都偷佛祖小神通。屬禽多係慈心攝。猛獸全憑忍力逢。那些關吏應須透。妖怪免收掌握中。根境不形。千歲定見思斷。盡萬緣空。身存後有。超三界理。墮偏空。一色蒙筋斗。翻來叅棒。喝別傳消息。莫從容。

十八羅漢贊

釋心越明辨東泉人

手中秘藏露布未。形綠水何綠青山又青。一身如屋舍。六門自開。即心是佛。不用別猜。神通隱顯。遊戲灑落。放出宮殿。逍遙自若。

水聲山色總是真如，箇環無已，倦厭拋書，
已出四大老，有所宜乾。這隻履未踐，淤泥
開心閉目，轉修多羅，天花覆處，頑石齊歌，
融通至理，通聞妙香，沈吟抱膝，如暗空王，
倚樹而坐，蘿薜蒼々，箇中消息，誰與行藏，
華林宴坐，侍衛有期，禪床擎處，底事性知，
長眉老子，坐斷千差，忽見盂水生，出日霞，
精修禪定，針不露鋒，布毛吹起，丕振宗風，
懸崖瀑布，天樂何殊，打將甘露，萬物能蘇，
經年窮劫，任性無懷，得恁麼地，撫掌而哈，

石壁如屏，苔斑如繒，口手相應，補衲結繩，
一輪初出，朗照大千，古今分明，淨的圓，
然身為法，禮誦靈文，飛潛魚鳥，佛性平分，
玄言真秘，蠹則難窮，先天至德，孰謂天龍，
浮屠之形，是如來身，是如來身，是七寶尊，

十六羅漢贊

陳王道明人

可噱可笑，誰識其妙，心緣一掃，萬法皆道，
眉間弓光，童子有性，二者本天，老僧得並，
一圖太極，二僧欲解，法問如來，如來曰，
拾得寒山本，是伯仲大地，多人僧曰，難共，

虛空無物咲彼禪固無往無來知之者獲五
閒戲々々仰者二儀月在青天我心掛壁六
一氣渾然陰陽無妙內本空々先禪難道七
一體含虛而何用之妙在無形終日乾始八
思之思之鬼神通之不思不通吾道乃成九
龍本自馴何事於伏欲伏欲伏猶染其藁十
面壁面壁死心生地死心不活乃可言學十一
老虎太猛老僧太藁以猛加藁如何不伏十二
箇中難覓包先天地敢虛空藏歸真聖秘十三
中道難途聊且游戲牛背逍遙隨他來去十四

萬法皆空性海本淨見葉經文間牯無用十五
十六闕

題注以虛羅漢卷後 明袁宏

謂大士藏洞穴若干年而征羅旁者得之既入注以
虛篋筭以為得所托矣而鼠齧其尾幾傷趾是此諸
真真一厄于盜再厄于鼠三厄于以虛也夫阿羅漢
一名殺賊而不能自守其戒慧办之謂今今與大士
約欲護金襴衣當先殺盜次殺鼠最後殺不能固局
以却鼠者是即大慈無量方便也

讀經羅漢贊為黃竹石題 全

數墨尋行云不了義離指月觀超半滿字風起雲流

烟高石翠是沒字經諸佛所契

第六躡沒羅洲跋陀羅尊者

明沈懋學

左手力伸掌向前右手作拳在後兩手相築四十左

足向後左築五十右換同

心如明月青蓮花麒麟一角獅

第七僧伽茶洲迦哩迦尊者

明文徵明

左手作拳向前左足向後頓足二十四四開身次右

換同

他心天眼更無心雪山忍忡手中尋

第八鉢刺罕洲伐闍羅弗多羅尊者明宋濂

灣腰兩手如拈重石極力向左右各八

蓮卷心劍斬妖魔

第九醉香山中成博迦尊者

明注道昆

以手作拳反搥背之上下左右同

神通五色射彼此談玄煖谷盡生芽

第十畢利颯衢洲羅怛羅尊者

明袁黃

兩手搥地縮身曲脊極力伸腰向上三舉

一尺真風出愛河狼異神通道業尊

第十一三十三天半託迦尊者

明丘濬

以兩手抱頭極力挽轉扭脛抽脅五十次

金輪王子聖王孫優鉢羅菴明月珠

第十二半渡波山耶迦犀那尊者 明唐寅

大坐斜身兩手相隨偏歌如排山之勢左右同

戒月含霜性海空七聖資財施不窮海為醉酪地為

金

第十三廣協山中因竭色尊者 明程敏政

大坐伸一脚向前虛澄二十次左右同

金鏡心燈照世間菩提道樹等間攀眉毛垂地雪透

第十四可住山中伐羅婆斯尊者明王錫爵

兩手掌地閉氣滿口用力迴顧左右一十八次

心持玉印額堂獅子頻呻衆獸蔽

第十五鷲峯山中阿氏多尊者 明李攀龍

立地反身三舉起且踢如類象之搶背勢

大地如心塵梯衣人間天上作良醫

十六應真歌題唐人畫

清乾隆皇帝

湯湯渤海雲天爽古先生此為遊遨龍伯海若夷兒
曹執圭鞠脛紛趨朝天吳前導懸旌飄持杖荷拂遑
辭勞入水不溺跌坐宇髡春蟹族承裾條連行掾背
騎文鯨俯視直徹萬丈濤有魚小首不目逃卓立背
者笠梭毛渡杯偶後曲錄腰笑謂前我詎我驕之而
頰頰騰長蛟指揮如意無鞭鼓和南磬折心枯焦袈
裝風拂披七條一蠖昂首悲且翹何不可度以手招
倚柏一响聊逍遙翻却公案誰訾訾眉毛拖地光白
毫青童後隨牟彭喬伯呼仲諾比漆膠神龜在手非

卜絲_二偃_一樓杖錫蒼崖坳持_二菓_一相饋_二來_一猿_二猱_一肩_二隨_一蝶步
意陶陶吾宗機示成_二神文_一大胸出_二目_一猶_二兮_一契徐行驅
走_二如_一羊羔念珠百八三藏包忘言_二縱_一目窮青霄繪事
妙詣真神超楞伽貫休名未標飛白得之子雲蕭以
書通畫妙義色金剛四句偈不_二般_一彌勒樓閣珠林高

題唐岱沈源合作應真圖

同前

萬木森疎千嶂北中有那伽剛百八人驚偉貌各猙
獰智者默知謂狡黠彌勒何曾破六賊曇摩手不釋
貝札興來呼龍使作雨乘荷亂海嫵荷滑剖骨見佛
似老僧老僧若似將來殺魔王震帽天龍跪於菟扣

額_二環_一納_二指_一頭_二幻_一作_二乾_一闍城堪容_二世界_一如_二塵_一刹_二無_一始_二剎_一
來_二補_一衲衣不知_二皮骨_一翻_二剎_一割_二獄_一神受_二戒_一何_二所_一授_二香_一象
馴_二擾_一如_二童_一牽_二波_一旬_二閻_一多有_二筍_一輿_二方_一寸未_二服_一其_二視_一眈_二楚_一
猿一旦_二離_一林本_二為_一伊_二摩_一頂_二頰_一咄_二吐_一琉璃_二錡_一插_二青_一蓮_二故_一
錢大靈龜抱_二根_一活_二天_一花亂_二落_一不_二著_一身_二石_一頭_二諦_一聽_二塵_一緣
脫_二支_一提_二十_一尋_二祖_一臂_二擊_一能_二仁_一忽_二現_一鍵_二銘_一鉢_二衆_一生有_二生_一佛
無_二生_一無_二生_一無_二圖_一豈_二達_一前有_二龍_一眠_二後_一雲_二鵬_一不_二萌_一枝_二上_一
添_二藤_一葛_二披_一圖_二題_一句_二聊_一復_二爾_一肯_二向_一僧_二離_一稱_二捧_一喝

題丁觀鵬白描十六羅漢卷

同前

大海湯湯浴_二烏_一兔_二不_一風_二十_一丈_二波_一堪_二怖_一有_二應_一真_二者_一凡_二十_一

六遊戲於斯亂而渡借問上人何自來又復渡將何處去徒使天龍鞠脆迎勃馬解牛紛作馭神通即是不了義莫若常向箇中住

觀鵬此日之雲鵬又復氏族同為丁疑是三生薰白業解與淨土傳真形五百羅漢我作記未免綺語談三乘此則二八不言說有形無色神亭亭記亦非多盡非少如是如是忘所能

丁觀鵬羅漢圖

同前

雲海遨遊睹聖僧觀鵬筆妙貌雲鵬依然誰認前身是可是端知後者能

作隊伽梨降應真野鷗都是渡杯身底緣三鬣難形似機示吾宗迥出塵

李龍眠白描羅漢歌為沈方鄴賦

清汪耀麟

宣州沈子多家藏唐宋真蹟何琳瑯遠遊江上不能釋携來展閱生輝光之和之馬君畫毛詩山川人物爭離奇庭堅飛白大如斗精英閃爍龍蛇走龍眠白描良足珍珍十八尊者尤驚人開卷風雲盈尺幅爪牙怪怖蛟龍觸手內明珠光射天五人仰觀齊怒目次見三人同披圖偃倭相向窺有無旁有一尊欲側視手

扶拄杖鬚眉枯中間入定焚慧香老僧脫屣盤繩床
更有瞑目持誦者結跏趺坐依其旁番紋竹簟廣於
席一跪一坐一抱膝翩然年少弄牟尼悠游更覺心
神怡有時西來渡滄海波濤洶湧生驚駭腳踏水
犀兼鼉鯨合掌恭敬容俱改終篇獨坐松林中依稀
虎豹啼悲風前有山鬼拜其下不聞不見心無窮反
復觀之毛髮之夜涼欲令鬼神泣風塵勿使輕示人
寶玉光華宜什襲

安國寺羅漢像歌

清周紱字傳忠號舒渠

我來羅漢堂閑尋羅漢記應真五百舊題名遺像千

年藏古寺閭浮提界本空虛孰塑金身住福地想其
八定降衆魔天花亂落曼陀羅無乃誕降日共隨高
諾迦清淨眷屬聚不散正法長依悉達多不聞洗腸
觀瀑畱奇跡乃在青城雁宕兩石壁又不聞貫休尉
遲名相亞一瓶一鉢都入畫梵夾零落空丹青何如
紺宇瞻英靈臺殿高且曠肅然如聞聲坐久蕭蕭風
滿庭杪樞香樹慈雲生妍醜具備無一月情狀怪異
兒童驚人言羅漢與人似問我前身誰可擬歸來試
作羅漢歌一個茶毗參妙理

十八羅漢卷子

清胡濤字滄來號蔚唐

層層翠黛媚清秋。雲自無心水自流。一十八峯都占定。更無別個住山頭。

觀梅蔚十六羅漢畫冊

清丁敬

字敬身號龍私

宣城梅氏饒畫筆。瞿山聽山雄。相當中間蔚也。更秀絕。人物迥追元宋唐。卽如此冊所畫小身羅漢一十六。一一精彩無低昂。或從苔厂。瞑定度千劫。堅守清淨。鞫神銳。或跌莘林。照怡展。微笑虛空。無著無畦疆。天龍一指出。磨衲法華三昧然。奩香大安隱。石坐寂歷。最光明。地行端詳。露衣真見骨。梗梗啟卷似有經。琅琅頷髭松。茁頸鶴瘦。錯落老少分。豐迺其餘。七者

亦清古。面異哲黝。坳圓方。杯浮錫飛。且鈍置團團。共此摩尼光。慈雲悅惚。現靈霽。天花鬢鬚來。芬芳我疑。畫師前身的。是老尊宿。鹿苑驚嶺合。十常趨。噲似覺。尊者淪精飛。魄入其腹。然後得。以行筆。跳動宛轉。如此隨毫。已相腴似漆。楮似雪。已歷花甲。無纖傷。何人實。此得完善。新城詩伯尚書王冊中題跋。畫名偉。金風亭長尤。雄強枯槁。句子妙。創獲八分小字。如騫驥。雲煙過眼真。幻耳玉魚金。腕何慨慷。池北書庫。送魚鱗。一朝飛落塵中。坊陸君欣得。謹包裹。祇許良友。開囊箱。我適諦玩。夏之朔。綠陰池館生。清涼疎寮。棊几

滴嵐翠主人愛客陳壺觴坐中廓達二三子脫帽露
頂同清狂興酣掩冊欲起舞便去振衣屋外千仞岡
妙畫通神或恐變飛去爲囓山靈呵護主人爲我長
珍藏

張僧繇畫僧記

唐劉長卿

天竺僧畫像者梁直閣將軍張僧繇之真迹也張公
繪事之始厥有二僧後屬侯景師至金陵江南喪亂
此畫流離散落多歷年所遂遭割割分而為二其一
在唐故右常侍陸堅處卽此僧也陸公常嬰篤疾殆
將屬纊忽於夢寐覩此胡僧謂公曰我有同侶一人
自從離折已百餘年今在洛陽故城東李君家深所
寶玩舉世莫知若能爲我求之再得會合當以法力
扶助令爾無憂陸公既寤遂以求訪果如夢中之旨
獲見斯人而僧亦俱在乃以奉錢十萬購而合焉卽

日陸公疾瘳勿藥有喜信知造思之妙通於神祇識者以爲干將鑛錡散而後合亦其類也嗟乎陸公已沒子孫不守有故姬鬻之於市爲校書郎采僭所得開元中僭服藥過度因而表明其李氏之僧後失所在惟入夢者竊然獨存僭卒傳故人劉傑傑隱居少室不求聞達天寶末遭祿山之難避地淮陰與道士魏審交深相結納無何傑以老卒傳於審文審文傳楚州刺史李湯湯傳睦州司馬劉長卿今爲劉氏之寶藏矣

太平廣記曰長慶中有處士馬拯者性好山水嘗登衡山祝融峯有佛宇莊嚴清潔佛前羅列銀盃有一老僧居焉僧見拯來喜曰山中無人請倩卿之僕而市鹽於近縣拯許諾僕持價下山老僧亦隨出時有馬沼者拯之友也來語曰今覩途中虎食人拯怪而問曰服飾如何沼以實答於是拯大駭曰蓋虎之變僧也頃刻僧還時日將晡二人不得下山竊宿僧堂時二人見堂上安寶頭盧尊者塑像叩頭懺謝祈免虎口時塑像吟詩云寅人但溺欄中水午子須分艮畔金若教特進重張弩過去將軍必損心二人聆之

略解其意謂寅人虎也欄中井也午子我也艮畔金佛
前孟也適有獵人牛進者來過因具語之求救危難
牛進諾而與二人張弩轉石而陷化僧于井中又倒
一虎于箭鏃俱分銀盃而得歸

燕南紀譚曰昔徑山虛谷和尚夢入淨慈羅漢堂尊
者指示一詩云一室寥寥絕頂閑數峯如画碧於苔
等閑翻罷貝多葉百衲袈裟自剪裁後虛谷和尚住
仰山與徑山始知前詩有驗蓋仰山有貝多葉經徑
山又有楊岐之衣也

纂異記曰齊君房吳郡人自幼雖力學而寡才思常
爲貧苦所役進謁公侯亦無顧遇唐元和間游錢唐
意欲求食天竺至于孤山飢不能前因臨流悲泣俄
見一梵僧顧謂曰法師秀才旅游滋味足否齊曰旅
味卽足法師之稱何耶僧曰子不憶講法華經於洛
中同德寺乎齊曰某平生盤游吳楚未嘗涉京江又
何洛中之說耶僧曰子應爲飢火所惱不憶前世也
僧乃探鉢囊出一棗子曰此吾國所產者食之能知
過未事齊食訖乃掬泉而飲枕石而睡覺而忽悟前
身如昨日因禮其僧而問言震和尚安否曰專精未

至再為蜀僧今則斷攀緣矣神上人安在曰前願未
滿文聞為法師矣悟法師安在曰豈不憶香山寺石
像前戲發大願若不證無上菩提必願為朝貴昨聞
已為武將矣當時五僧唯吾得脫獨爾為凍餒之士
齊曰東四十餘年日唯一食身推一褐此福不全修
乃爾也僧曰過由師子座上廣說異端使學者心生
疑惑戒珠有缺禪不兼修質樞影曲報應亘然齊曰
為之奈何僧曰今日之事已無計矣他生之事庶有
警於君也乃出一鏡背面皆瑩徹汝欲知貴賤脩短
佛法興替等事置一鑑之齊覽鏡已言曰諸事已審

僧收鏡而行旋失所在齊至靈隱遂祝髮為僧改名
鏡空大和元年李玫習業在龍門天竺空訪之遂說
上事再語玫曰我生五十七尚有九年在世我去後
佛法其衰乎玫訖之不答乃援筆書於經藏之北垣
曰不與一沙衰恒沙兔而耳犬而犖牛虎相交凶角
牙寶檀終不滅其華此識唐武帝廢釋教之事後果
驗也

永嘉王十朋狀元前身即萬年山嚴首座嚴曾手寫
石橋一碑而現在狀元一日游山次到石橋菴禮方
廣應真菴僧是夜忽夢嚴首座到山夢覺思惟嚴公

圓寂已久何緣到此侵晨乃狀元王公至首僧言其
夢王亦自說平生多夢入此中信知不謬因賦二詩
以見意路隔仙丸意可通石橋容我口長虹橋旁方
廣神游父不在登臨杖屨中石橋未到先已到入眼
端如入夢時僧喚我為巖首座先身曾寫此山碑
沈存中筆談曰温州雁宕山諾短羅尊者所居前世
人所不見因昭應宮採木此境始露

東車筆錄曰熙寧十年夏京輔大旱帝英宗齋俸
甚力夜夢一僧馳馬空中口吐雲霧既而沛然雨足
帝大悅使以像求之得於京城相國寺山門閣五百

羅漢中第十三尊者也宰相王珪賀以詩曰良弼為
霖承空望神僧作霧應精求參政元絳曰仙驥乘雲
穿雲下佛花吹雨匝天流人爭誦之

韻語陽秋曰浙西湖州有邵宗益者割蚌中有珠現
阿羅漢像偏袒右肩矯首在顧衣紋畢具僧俗驚喜
奉之以歸城南慈感天台教寺寺臨茗溪建炎間憲
使楊應誠與客傳玩不覺越檻入溪中後溪涸沙明
索而獲之建閣藏焉

禪喜集曰元豐四年正月二十一日余將往歧陽病于
團封夢一僧破面流血若有所訖明日至歧亭過一廟

中有何羅漢像左龍右虎儀制甚古而面為人所壞顧
之惘然庶幾疇昔所見乎遂載以歸竟新而舍龍之投
于安國寺四月八日先妣武陽君忌日飯僧于寺乃紀
之

石門文字禪曰舊說太平興國初武牢沙門惠了游廬
山宿于雲居寺中夜聞呻吟甚苦及旦視之有僧雪眉
而癯臥腥臭中見了涕泣指其瘡曰當然何了惻然憐
之為留五日洗摩傳藥甚有恩惠踰年瘡愈謂了曰我
家南嶽子他日遊湘中當過我於石崖峯下探懷出紙
裹付了送送至西嶺訣別而還視裹中乃瘡痂為屏除

臥處亦皆瘡痂也心惡之俄成熏陸投諸火中有異香
了心駭異之明年春南來果逢雪眉於國清山路間倚
杖而笑曰來何暮也相與坐青林之下語笑歡甚了問
石崖峰安在雪眉以手指之俄失所在於是了乃悟其
為聖賢也悵恨彌日至方廣寺入羅漢堂而雪眉乃
在十六像中了殊大驚喜躍逗畱久之後至南臺見
昔同學道普者為叙說其事有童子方掃除聞之停
帚參立曰今日添香殿燕間羅漢輒刺一身了巫往
視之即方廣所見雪眉塑像自是號飛來羅漢了後
還雲居以瘡痂葬西嶺為壇其上今號羅漢壇如來

世尊曰如今世間曠野深山聖道場地皆羅漢所住
持故世間麁人所不能見夫豈不然哉皇祐間泉南
僧谷泉隱居芭蕉菴有異迹嘗自後洞負石僧像至
南臺而像無慮數百斤後人誣此僧為飛來羅漢非
也余不可以不辨宣和元年春余與大梁郭中復彥
從來遊彥從問像所從得因為敘之而長老昭公請
為書之贊曰

惟毗尼藏稱性之印久一切法無有少賤而此尊者
跏趺不瞬外寂中空幻滅都盡諸佛子等勿故起妄
於是像中作去來想昔本不來今亦焉往卽一切法

離一切相如一月真無二無別於眾水中同時見月
像非異同月豈生滅以應緣故光影清絕鍾山眾泉
石井異味靈隱眾山小嶺異翠此嶺此泉皆飛而至
示根境法其實同體如此大士諸法成就南嶽廬山
宴坐馳走而事藏界隨處而有雖證無生亦不滅受
樂邦遺稿曰高廟朝太師秦公檜太夫人未生公之
日忽夢一僧古貌魁岸登門化緣夫人諾之汝何處
僧荅曰我自温州鴈峰來自省與宅中有緣求託一
宿也夫人喜諾之繼而乳於公泪公之長登士路一
宵偶夢入巖穴中禪坐心甚異之後因歷官卽道台

温洎于靈峰卽游五百羅漢洞觀見巖穴幽竒石壁
峭峙晃熒如舊物遂思太夫人初生之夢乃作絕句
題于壁夢中石室尚依然游宦于今二十年欲了世
緣何日了服膺至教但奉々洎公之薨有一才人作
薦公之疏有愍海懸百戰之難起石室三昧之定之
句蓋其事也文見播芳集

肥後面山著羅漢應驗傳二卷其事跡詳悉焉
然古今之廣不能無脫漏今隨所見拾獲一二
條併錄以附于此

題十六應真後

王世貞 明人

昔人画十六應真皆以唐梵老少分配以避過庭風
草之譏而不知其實有不然者獨此不假唐相少年
相甚為得之據三藏師於執師子國得佛涅槃後八
百年慶友羅漢住記云薄伽梵般涅槃時以無上法
秘囑十六大阿羅漢并眷屬等令其護持使不滅沒
及勅其身與諸施主作真福田令彼施者得大果報
第一尊者寶頭羅跋囉惜闍與千眷屬住西瞿尼洲
第二尊者迦諾伐蹉與五百眷屬住北迦濕彌羅國
第三尊者迦諾迦跋釐檀闍與六百眷屬住東勝身

洲第四尊者蘇頻陀與七百眷屬住北俱盧洲第五尊者諾矩羅與八百眷屬住南瞻部洲第六尊者跋陀羅與九百眷屬居耽沒盧洲第七尊者迦理迦與九千眷屬住僧迦茶洲第八尊者伐闍羅弗多羅與一千一百眷屬住鉢刺罕洲第九尊者成博迦與九百眷屬住香醉山第十尊者半托迦與千三百眷屬住三十三天第十一尊者囉怛囉與千一百眷屬住畢利颯瞿洲第十二尊者那伽犀那與千二百眷屬住半度波山第十三尊者因揭陀與千三百眷屬住廣胷山第十四尊者伐那婆斯與千四百眷屬住可住山

第十五尊者阿多與千五百眷屬住鷲峰山第十六尊者注荼半托迦與千六百眷屬住持軸山若一應天人修供此十六大阿羅漢及諸眷屬隨應分散往赴德聖同允受供捨福今按西土齋觀必供佛及羅漢聖僧而以寶頭盧為首寶頭盧疑即寶度盧跋羅度闍之訛略也又按經藏中有外道婆羅門誦佛謂無神通者立五丈竿懸鉢食於其杪而號之曰吾以食施瞿曇弟子能飛受乎不能者當出吾下蓋知佛戒弟子不得受外道供也時舍利弗不忍佛戒之犯故隱而過之寶頭盧不忍佛道之屈故飛而受之以

是見擯捷推不獲從佛遷化而至今猶在聲聞果中
然則是十五應真者其猶有小未滿故耶抑所謂受
無上妙法護持不滅沒者耶果地愚所不敢辨特以
世之像應真者不得十六之說故志之於此





