

列刹機縁

中

加



八波  
957  
2



明  
號 4  
737  
卷 2

惣據

△祖胤親傳

心賦一ノ十

續

而不墜

玄風

心賦一ノ十

○諸賢共仰

同十ノ十

○千聖同推

同十ノ十



△物持名文字文字顯惣持大憑方便力離言文字說

宗鏡錄

△閱宗鏡錄百卷非文字精探法藏深

臣景抄七ノ三丁



絕海津

佛智

廣照

淨印

翊聖

蕉堅

雲興

宝山珍

園業

生濟

玉潤塔

法久

塔在天龍

奉駐帟

河雪叔

雪岑崖

光岳傳

龍岩峯

清溪祐

○勝定

東都賦莫不履游而自得玉潤而金色

文選上注優

游白乃如金玉之溫潤

潘正叔贈陸機詩主以瑜

潤隨以光期日甚良曰瑜玉上表者隨日侯珠

也玉以瑜而溫潤珠以光色而明朗

玉泉具詩阜錫峯前乳穴流靈源分得自荆

品波沉白月千岩曉雲散青天一鏡秋勝跡尚

懷隋智者神功猶說漢閔侯裏茶擬欲償清供

夢落山陰雪夜舟同四注玉泉亭在

明江關羽祠下

麻子頂松園為敬藏主作誰寫靈岩樹親承撫頂  
來千年生琥珀百尺起祖徠似色侵禪榻金花  
落講臺依東偃翰猶待柴公回日五

鐘娃宮詩翠竹紅簾竹紅簾十里春生歌迺御音水

西溪房身三注直下拔萃超虛心領略直得

園明廣照透地面天徹生死根源出葛藤路布日悟宴上

鼎列靈岩安禪師為人奇逸機辯自將佛性春

公未出世時安以師夏之及春住德山遣安通嗣書

于蔣山園悟禪師三園悟乃以頌嘉賞之曰使乎

不辱命機貴專對安禪持虎鬚著妙超方外不  
唯明牕下安排撥向繩床抄喚推豎拂奮雄  
辯金声玉振猶夸雷九旬落提綱宗衲子游  
長趨風解粘去縛手段轉馳耕奪食猶虛空  
秋風忽作要歸去了却武陵一段事勃空理窟乃  
曾中行以不患三知己臨行索我送行篇采棘蓬  
与金剛圈短歌須要十數丈長句只消三兩言金毛  
獅子解翻身箇是叢林傑出人不自孤峯大哮吼  
五葉一葦天地春自古禪會以專使為重任禮額機

辨兼而優為之者則不辱命矣安之若此可不謂  
全才乎羅嗣野錄

△思省菴考台之寧海之  
人也後參訪具向上知見出世顯溫之靈雲遷  
靈岩而退止靈雲寺前草舍中山菴雜錄下

上堂古德道寸言提提緊真如佛性名異体同真  
心妄心佛智世智同体異體執盤叙劍為一金攪

酥酪醍醐為一味春色在高低蒼枝自這長  
廣大法門如蛟龍得一蹄之水便能負雲布雨決

冷大地拈搗月江錄下

普賢贊雲典二百問餅浮二千酬

舍利贊玉潤山輝珠明川媚 贈靈岩通知客

硯沼泉香茶正熟佛廊步響客相看 謾將庭柏

供清話屏後今在木洵韓 日 達磨贊首

慈恩灌頂南山諸師皆一代之偉特雜共明此道

而各專一門統紀序 勝鬘夫人經注 具稱勝

鬘師子吼 兼方便大方廣經藏 日 勝鬘者未利夫人女

以善女對使者而說偈言仰惟佛世尊普為眾生出希應慈我  
等速來至此外即舍此念時佛於空中現文說偈曰娑婆妙色身世間無  
与等無比不思議  
是故今修禮 日三

南岳尊者惠思因讀如勝定經見讚美禪定  
智者傳夏四月於玉泉說法華玄義五月遣智  
邃奉書晉王上玉泉伽藍圖同傳尊曰  
予所造寺栖霞靈岩天台玉泉乃天下四絕也曰  
禪師通達字宗達常持法華以妙筆畫用揭  
大雄之慈天寶元年於靈岩道場行法  
華三昧忽視大明上炁于天日十  
法師梵光四照之陽氏賜号用照宜和四年  
大旱郡境請雲雨經依法結壇緇素畢集彼軸

則雲身下席而雨注日十五  
慈恩宗教序云堂名慈恩崛起於四海永清之  
後是石得石識也日廿智者禪師至荊列玉  
泉山安禪七日日四十  
相傳玉泉藏殿一日推輪關王附人語曰我師肉身  
在坊石門動飛輪其上自是知關有神力自天台移  
藏此地日廿十二月皇太子為文德皇后建慈  
恩寺擇京師大德五十人以居之各度侍者六  
人敕太常九部樂奉迎梵本諸經瑞像舍利

五十大德入帝師安福門接執轡致教

鳳山儀法師不親高麗潘王璋王以其道行之  
隆引見大明殿特命講經三藏誠鳴驢師加佛

智之号賜金納失加黎德奉青宮令有撰

瞻已金剛上師行業傳書成經進用高僧傳入藏

賜香優渥日甲九韓信頌奮臂雲鳥騰迹虎

靈靈靈四十七言其心勇疾  
如赤心起極烈若虎之聲夜哭眾雲鬱皇王之瑞

師次嘉熙二年九月十九日在徑山受請無

準和尚引座云室本寶山之室冰青黃赤白等色

石溪錄

枯崖和尚所集者皆發蘊積之美

玉而非鼠璞仲智禪師所點者皆選走盤之遺

珠而非魚目漫錄序誰知雲外千峯頂別有

靈松帶雨寒日如七寶山湧智慧泉悉昇

法味可謂知言矣日况得一切智我不精

追高不能獲善法勝道何由成熟有情嚴淨佛

土得一切智我若心亂不入靜慮高不能起善法法勝定

何由成熟有情一覽之

丙七寶山滿樹林因本徑云須彌山下其下有法提羅迦



山<sub>三</sub>以上上唐如高七寶所成其須弥山法提  
 覆迦山二山之間闊八万四千由旬周匝無量有優  
 鉢羅花<sub>日六</sub> 伸智海水亦漫如是流入一切壑  
 心中<sub>日八</sub> 寶峯馬大師塔云萬丈寒潭分  
 泐水無波千仞寶山兮浮圖鎖<sub>日五</sub> 虛堂五  
 示日本智光禪師隱<sub>日六</sub> 瓊帆絕海來<sub>日六</sub>  
 越王感應大士贊汝山新絕海濤春撞<sub>物物景</sub>  
 贈<sub>日一</sub> 潘上人琴序<sub>日一</sub> 寶山秋清竹軒月低<sub>日一</sub>  
 送<sub>日一</sub> 晦雪<sub>日一</sub> 東歸序<sub>日一</sub> 酒溪序<sub>日一</sub> 雲魚<sub>日一</sub> 其尚<sub>日一</sub>

瓶<sub>日一</sub> 寫<sub>日一</sub> 其<sub>日一</sub> 圖<sub>日一</sub> 州<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 三  
 善恩學場之冠<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 六和寺方丈榜疏序寺為  
 佛智正派振明覺故家<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 祭頌室所以承唐智  
 九世之傳者非師其誰<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 祭西江至太向<sub>日一</sub> 臨<sub>日一</sub> 佛<sub>日一</sub>  
 息庵曾大父故步而先後之<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 徑山佛智<sub>日一</sub> 晦<sub>日一</sub> 杖  
 泉<sub>日一</sub> 噴<sub>日一</sub> 禪<sub>日一</sub> 師<sub>日一</sub> 循<sub>日一</sub> 傳<sub>日一</sub> 燈<sub>日一</sub> 三 性海善法禪師<sub>日一</sub> 三 靈<sub>日一</sub> 石  
 南石至上堂拈拄杖豎起云靈岩拄杖子若不是  
 靈岩師兄到是決不肯容易拈出<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 五  
 絕海法舟好師留國人依慳在<sub>日一</sub> 日<sub>日一</sub> 宗<sub>日一</sub> 旨<sub>日一</sub> 徒<sub>日一</sub> 延<sub>日一</sub> 祥<sub>日一</sub> 二

十年得往時之休，步終將衣鉢盡行遺，獨  
留拄杖探帽，請方丈，是之。拈拄杖與方丈云，  
和尚撐天拄地，去提記探帽，與東堂曰，和尚蓋  
覆天下人，去言訖，端坐而化，壽八十七。日五

于岩元長禪師，賜佛惠丹，明廣照，無邊普利，大禪  
師之号。日六 異境靈松，觀者皆羨。禪林類聚二

頌上玉泉和尚云，毗盧經卷塵中現，優鉢羅花  
火裏開，冰袒我，今難比况，千佛稽首歎奇哉。日

尊二神曰拘謹景 同唐浩放將，王聖瞎驢，踢殺

大雄猛虎，疏古尊三。 聞佛禪之玄遠，乃知釋教

之忠實，通倫十。 律師法證碑曰，傳傳恢弘

如川之增加，雲之自，如嶽之不前，終古其承之。日十

歸之者殊途，輻湊之者萬法，和與。日廿六

天臺有上雲峰，在品城西南十餘里，重崖疊巖，

如雲旂翠，幾盪摩空，濛濛而靈，若龍漱吐，納

景尤號勝絕，是宜有道者之所栖息。慶後五

贈定若上人入東序云，登天台靈岩，而詢慮真示

現之方，日八。 覺原禪師，同門友天界，住持宋

御奉遺教藏于南京聚寶山兩萃臺之側宋學士

三奇石後銘序云車辯獲石聚寶山間為山玄厠宋學士

玉芝乃采斯兩云前三名曰 曰 曰 裕之生碑云廣智

全悟大禪師出承其後師表人天上膺帝眷而

苞名愈彰矣銘曰廣智人天師普度有情

象天萃敬真毛端每冰作佛事曰 曰 曰 四十四

栖雲軒記後云讀玄靖山栖志見其所載紫岩

靈岩勝際分明如畫且時當祥暑者不覺涼颼生肘腋間

曰 曰 曰 四十六 曰 棲公墓誌銘云此多岩生氣凜然存珠明玉

潤多後昆曰 曰 曰 海桑既變光嶽新携書歸臥丘壑雲

曰 曰 曰 七十一 曰 長橋詩絕海失舟踏鯨背夏 文 統 十

頤揚編名定自在所生色謂勝定力故於一切色皆得

自在即以定變起五塵境名 義 第 二 師 云 玉 泉 是

作家宗匠東坡是當世大儒葛剎相逢奈揮此道

云 楚 石 景 四 了 菴 和 尚 起 靈 岩 進 禿 上 堂

新靈岩和尚權衡佛祖鎔煅聖凡為四海禪流掃

諸方露布洞庭湖上豈起金剛幢智積山中飲爾

正法眼曰 曰 曰 五 了 菴 和 尚 退 靈 岩 回 叙 謝 上 堂

夫為善知識者，驅耕奪食，轉充成聖，其見善知識者，如見青蓮華，眼根消淨，其用善知識說法者，如餐香積國飯，毛孔俱香，果若禪師之謂也。

光岳混融，風雲成會。翰墨全書丙集八

光岳之鍾，人才之薈矣。曰辛集八 三綱五常為

屋瓦，三光五岳為精神。月洞蒙 得句神字

善谷榕檉，服奇危橫，絕嶺海逾濤濤。庚十二

優鉢蒼杏，菩提樹茂，既宝山風景，何必問梵王宮哉。

尺牘雙魚四 訪宝山踏破蒼苔句丁

夫一念無明，心鼓動，真如海成十二緣起，作生死根由。若了之為佛智，海之波瀾，昧之作生死河之漩澗。云何成佛智，云何成佛智，云何成生死，答天真之佛智，本有妄緣之生死，体空，雖有二名，但是一義，只謂不一。第一義諦，曰無明。宗鏡錄七十七初節

精貫天人一言足，雲白身嶽瀆，万靈趨。庚七、廿七丁

雲白身靈怪聚，雲散鬼神還。庚三、十五丁

雲白身天際，欲若車蓋，擬同未瞬，瀾漫而德，對車。

坡廿二、廿九丁 常位勝定，難思境。庚谷集二、二丁

清潤玉泉冰高明秋景晴山谷五注水清玉潤

圓明唐照透地通天圓悟心要上雷起雲白

萬行老人從安錄云卷三三光五岳氣礪礪物物

續法三 泰安別靈岩足蒼律肅禪師云

上堂云色色現海印三昧声々轉根本法輪

洗灯录一十九丁 西京宝愿月岩永達碑

師云每以生死自策勵南詢聞靈岩法雷遠震

遙餐風德云日一ノナ二ノ

靈岩以本分銷鑪皇加煅煉云日一ノナ二ノ

假有雲白外真空海湛時靈源草法甲

柳文序云白三光五嶽之氣分云

靈岩重礪續灯十七定山方禪師參柳瑯

照禪師唯看柏樹子話每入室陳其所見續灯七

晚月禪師參唐照密傳心印云北三

唐照素青月禪師問如何是古心師云石著中間去

却兩頭僧曰續灯录

云十八

云十四

善應  
雲岫  
仙齡  
雪岑  
光岳

清溪

雲岫曾住尾別白華山慈雲寺

○善應

靜而善應卓爾不羣虛堂錄二 △善應無方頌

云靈樞未轉已先照蹤跡擬從何處歸同六

大慈善應泉銘騰浩十四 △天童亦外雲岫禪師

△統行灯二 △徑山東云睦列古佛善應未幾林顯叢七

翻來拘之是令日十一 △東林律大德惠昭碑曰丹崖

雲岫勢若屏幃然彌風望景攀危輦重翼如而

至者難以數記通論十九

三

示善應道人曰善應無私當陽有峰直下承當入

佛祖間密菴 △師道嚴剛善應酬石橋過了向龍

湫一花一草人皆見是子知微獨點頭虛堂錄六

丹崖雲岫勢若屏幃通論五 △西王碧岫雨降青天

會元八三十五 △雲橫遠岫雨滴懸山崖統行十八十五丁

鄂列清平山全通禪師 △教益法喜禪師塔曰

善應傳灯十五ノ 升座法施之堂則曰無畏集

定傳道之室則曰大智而閣於室之上名善應

三 吉列永山寺記 文宗釋廿二ノ八丁

一字半

浦陽善應精舍記護法錄五ノ廿七丁

善應宗要善應答大乘問傳灯十五ノ

列將重法創大通禪苑清闡宗要傳灯十五ノ

楚石琦禪師位鳳山 拓院答云

白雲出岫水自無心法界具觀

江萬里号在志文章氣節當代推致氏族排額

仰山古心誠而雪岩欽 蒲室疏

古心侍郎無文印十 古心仁藏司 而天童怪石奇 增集續傳灯五

溫列靈岩德宗禪師清苦為志 為第一座

声名籍善灯十二丁 仰山古心和尚和菴恩 二首

風吹不入集雲洞先有難兄後有難捨定藤條宜

照顧當棧莫作等閑看 提持大法眼中稀地老

天荒僅見之喜得先師後子鉢石房付属有人知

雪霜萬里孤臣老光岳十年正氣收

網鑑三十八之十帳 觀硯之光五岳温全之氣

懷善者慮之以詐按惡者報之以殃 勸善云一十丁

修善福慮為惡禍未



拜求 相國寺同門疏

新命相國諱栳的字正源嗣忠截信、嗣為仲雲、  
嗣寒松梁嗣安英嚴、嗣和仲淳、嗣清叔泉、  
嗣桃溪種、嗣文林集、嗣聖仲先、嗣觀中諦、  
嗣七朝帝師

觀中謚性真圓智禪師本貫河列人始其母夢有  
一沙門面甚皓白左手持錫右手挈錦囊物置之  
懷中捫而觀之利刃也遂有娠焉九齡而入京師  
親見正覺師始預籌室一數而且前年國師最

他由是及參扣一指頭禪蓋後來冷暖自知者也  
十九齡東遊桐城謁先兄義堂和尚諄諄垂海曰  
速揚南詢之策則可矣仍贈行以五八伽陀其款聯曰  
入海須窮底登山莫憚危蓋深有所激勵也以故一  
棹南遊終到台列時大元正二十四年也自台列又到  
福州所經過者洛陽橋也所登臨者超九閣也而逢  
青巾亂不能果平生徧參之志竟歸吾本土籍名電  
嶠初領書狀之職因其法兄普明國師之招也後居東  
山在記室位法就一場後還萬嶠轉後板位以當開山

國師三十三面忌也返來本寺仍歷後板又遷茅一歷應  
機說法儼勅人天者凡兩度矣一則以本寺初舉行東柳  
法儀也一則以本寺法堂新成也然則于彼于此持柙者  
三歎後出世開堂赤於三所其初還河列董補陀之席  
次則重入京師視象茅持舊進其步也爰當本寺供  
養之日也備高僧十人之列以賜法衣一頂蓋佛光先  
師衣也遂承釣命董蒞本寺專旺其化况豈拂拈樞  
一象所服乎由是言之三處為任持偏因進之后大相  
國寵遇之厚也加之創私院於兩處本院乃進三

后賜其地以乾德扁之後改普應 禪師塔在  
西山曰永春昭堂揭如意寶殿普應昭堂曰叨利  
天宮有碧岩集曰青嶂集又有三體詩等抄  
聖仲位于南禪關洛之寶嚴院 文林位于天龍  
桃蹊位于相國寮曰東老菴曰慈光  
清叔位于相國寮曰藏集軒  
新命大和列人事行年五十五歲兼領勝定雲魚  
善應雲魚善應為勝定傍出勝定院者佛智  
唐照澤印綱聖周師絕海津和尚之塔也關新今

能師為恩寺塔曰靈松又在東山曰玉泉在西山  
曰勝鬘在南禪曰靈岩永春院桂岩居士闢大雄  
山寶冠寺請師為開山始祖嗣子寶山珍兩師住左街  
僧錄司諡園東宏濟禪師塔曰雲魚又曰玉潤在西  
山曰法久軒善應院開基雲岫後位于相國徑尾州  
白華山為雲寺同列長慶院白華山為雲寺者普  
明因師所用也

勅益性真圓智禪師觀中大和尚 南禪聖仲先

文林慶集 桐園桃蹊等種 和仲等淳首座 安養殿

德岩正盛都文 惟慶正善都文 材仲正和都寺

南禪清叔壽泉 寒松壽梁首座 為仲宗雲座元

忠岳宗信座元 桐園正源梵的

觀中 諦

性真

圓智

永泰

塔在天龍

聖仲 先

宝嚴

文林 集

桃蹊 種

東老 桃蹊之卷

慈光 望

和仲 淳

安英 嚴

清叔 泉

寒松 梁

為仲 雲

忠岳 信

正源

普廣 旧号乾德

○ 普唐

旧号 鹿德

辨意徒云有五事得生人中得人尊貴一施惠普唐

秋氏要覽中畧五事也

二以佛說入者益善益唐也禪律文第五

今古永超曰智體三山錄胡萬室院

臨濟錄

曰悟語高峯突兀倚天門青峰虛閣不踪跟流古傳卷三

崇惠禪師僧問如何是西來意曰白猿抱子皈青峰

峰蝶銜花採菜問通篇十八

△京兆薦福寺弘

辨禪師賜号圓智禪師日廿六

△簡寂觀詩碧岫

觀中人似鶴紅塵路上事如麻

庐山記四

觀中雙照除無明是淨佛眼 名義集六

雲到碧岩千仞翠月當青嶂方溪春 四悟錄二

三事衲衣青嶂外一爐沉水白雲中 日三

筠外黃蘗山祇園永春禪師問如何是祖師西來意

師云鐵鑊乾 流灯七二 窓前移步灶前過

白雲青嶂嶽點頭 碧古流畧三六二丁

白波青嶂非人間 東坡十一四十八丁 碧溪青嶂

遠探亭 日二ノ世二丁 白雲乍可來青嶂明月

那放下碧天 會元七ノ五十二丁

機智圓明玄風大振 檀經序 古筠

鐘磬遠來青嶂外 全室外集六 性真圓融 楞嚴三

性真圓明本無生滅 玄來之相 中峰一ノ下ノ二丁

庐山用先開山圖智禪師諱紹宗 事苑六ノ三

湖以安吉上方新禪師問色心不二彼我無差離此

二途師意如何師云廊為無依青嶂外僧曰事晚漏

的師云白雲不到紫霄峰 流灯四ノ廿二丁

拜求

相國寺同門疏

勅命相國諱彥秀字獨峰嗣本虛靈嗣玉英瑞  
嗣喬甫集嗣子建雲嗣歙堂昭嗣瑞溪鳳  
嗣無求仲嗣七朝帝師

無求塔在西山曰大慈在相國曰壽德後改慶雲在  
洛之今出川曰環中在和州曰直指

瑞溪嘗傳鉢事者摠三同也文明奉拜  
勅將為  
國師以空辭代正覺表師資儀加賜正覺曰大國師

以為七朝帝師

後土御門追慕師道風 勅謚聖宗明教禪師塔  
在相國曰北禪今之為聖是也 瘞履地在北岩藏  
為聖又叙軒於相國北邊師名以壽星壁間掛壽  
星像此像昔鹿苑相公所以賜于聖求也 又有以東  
坡壽星竹軒真蹟贈師者此像此詩二物併按故有  
軒名矣自稱釋羊僧號竹鄉子號卧雲山人又號  
刻楮子有刻楮集二百卷入東記溫泉行記各卷  
善隣國寶記二卷夢語錄一卷坡詩脞說二十卷

同件錄六十卷并行于世

然堂夢一丈夫號慈用如來命工圖之題溪橋川  
讚詞詳焉勒精枕頰蓋為一流稱奇傳之子建表  
信以瑠璃色數珠子建向号是菴軒曰自牧香甫  
軒曰通玄

新命洛陽人事行年四十二



△度雲 四号壽德

無求 伸

大慈 菴

環中 日

直指 日

慈雲

瑞溪 鳳鼎

興宗

明教

北禪 塔

繫羊 自号

竹鄉 日

刻楮 日

腔說

東坡鈔

卧雲夢語集

日伴 景

善隣園宝記

默堂 昭

自牧 軒

子建 勇

是菴 子

香甫 集

通玄 軒

若商 謙

玉英 瑞

太虛 靈

北岩 藏

壽星

希宗

慈雲 布慈雲 滿日雲 龍象蹴蹋潤無邊 登道教  
明教 虎丘隆禪祖 登開山明教大師曰 春至百  
花融 北開 幽香騎 旆襲人來 臨凡 無限深之意色  
色堆中絕塵埃 羅湖野錄下  
身大慈雲 布藏華海 中峰廣錄三  
際夜小參 僧問 地禪 身 雲地 白牛 双林 將何分歲  
師云 金圈栗蓬 僧云 勝地 地禪 家風 多矣 師云 也  
在北 禪將後 又手 僧云 和尚 出地 地禪 一句子 看 塵  
五十四列 均化 雨化 雨慈雲 滿錦城 夢觀集

貧樂軒 為何給事 賦君不見 并列 長史王叔詡 臨水  
登山 情獨暢 在官不為 世務移 千古清風 真足尚 又  
不見 萊蕪邑 長范史 雲室中 破甑 從生塵 蓬門寂  
謝于 謁至今 青史高 其人丈夫 貴賤 不易守 燁々  
色光 垂不朽 黃金滿 屋珠斗 量浮雲 公過眼 吾何有  
賢哉 給事 師仲尼 雅與 主范 同襟 期官 居侍 從寧  
自矜 凡朝 不異 山林 時一室 偷然 淨如洗 退食 啟未 心  
似水 紫林 高枕 樂悠 明朝 又逐 蘊色 起 向上  
送明 照庵 往江西 北禪寺 大江 西來 山水 雄臨 川右 郡多

靈蹤青蓮梵宇松岡下五峰削出金芙蓉石門老人  
著書外筓外茅堂依綠樹僧史流傳三百年猶有  
山靈為呵護君今領薦何此行飄然去就浮雲輕  
狎携金錫度前嶺野花啼鳥爭相迎涼風蕭々  
吹客袂黃葉紛々下庭際烹取當時露地牛好与諸  
郎同守歲同上

夫為雲之變變也尺地無不趣蓋法雨之滂沱也草無不溉沾山菴雜錄序

育王虛庵實尚座寄臥雲菴主偈云月晒梅華

午樹雪臥雲一枕夢回時同上

上堂僧問新年頭佛法鏡清道有明教通無未審

古今意旨如何師云一對無孔鐵樞月江錄上

送安懺翁皈下竺三依中玉剛法師頌云慈雲法席喜堂開

今代弥天老辨才同上

華風忽与慶雲遇千載一德明良同北網詩四

瑞世之望如慶雲星文勝

問自知之理宜全新義虎咽喉亮直指之心輒入瞎驢

行伍正字贊五祖傳

北岩室有鳥御花牛頭融 貞和考一二

南泉語要云大意佛出世只令人會道休承凡聖

古尊一 葉縣尋問慈雲起凡雷色大廣教門

下霹靂色時如何 古尊二

通吾真錄師在北禪上堂師北禪寺裏却有

下僧曰云 洞山最自牧一牛兒出入無欄圈 日四

庐山慶雲禪師僧問如何是向上一路師云或進或

退 禪林三 慈雲善覆問及大千 日九

佛以謙侯自牧以忠順為道 通備五

鼎一碑曰草木潛潤為雲無心 日六

百丈懷海禪師曰佛是無求人求之即乖理是無求理

求之即告若取於無求後同於有求 日十一

是以大忘天下方能為事無求 心付三

登德比於慈雲大明方於慧日 六帖 中書范泰博

物通玄 日二

蓮式傳節公以其道聞于上方賜慈雲之号 三

師為著金光明護國道場儀上之 特謚懺主

禪慧法師塔曰瑞光 建我聖朝此道後身螺

溪室雲振大其後三江州太守許協夫序其詩  
曰善雲之詩文貫於道言切於理酷似陶彭澤蓋  
合託情動形言止乎禮義之意三為雲則不然一  
文既清兼理亦服顯雅正簡淡有晉宋之風蓋其  
道業宏大故詩名不行也統紀十  
法師祖詔天台劉氏賜号明智三入東掖卷為雲  
得其真旨同上  
法師清鑑雲同人賜号禪慧為善雲撰感盛光念  
預儀序其略云為雲尊者以行光教門日

法師可觀字宜翁乾通七年逐祠魏祀出鎮姑蘇  
請立北禪入門適當九月指座云胸中一寸灰已冷頭  
上午莖雪未消老步三宜平地去不知何處又登高  
日十五知者為國王授戒為雲為白鶴授戒同上  
河東節度使裴度奏五臺佛光奇慶雲見文殊  
大士兼師子於空中從者万眾上遣使供万菩薩是  
月後有慶雲見於寺中同上  
六月譯經院成詔天息災等居之賜天息災明教大師  
法天傳教大師施護顯教大師合以所將梵本各譯一經

法苑珠林法進帝謹清沼寺筆授經文日四七  
瑞拱四年上幸開宝塔院日四八因僧朝見上曰甚如  
未對云庐山臥雲菴上曰臥雲深處不朝天僧對  
杭州天竺寺七月八日望日之夕天雨柱于為雲法而  
播種於土作詩以記日四九

藤列沙門突嵩初得法於洞山昭碑師至錢唐靈  
隱閉戶著書既成入京師見內翰素王進輔叙編定  
但圖正宗記上讀身書至為法不為身嘉歎其誠  
教以其書入大藏賜明教大師及送中書宰相朝

韓琦以視參政歐陽脩覽文歎曰不意僧中有此  
即黎明同琦往津因見之語終日自宰相以下莫不  
爭送致名振海內及東下善門大覺禪師作白雲  
誼以送之日五〇

文宗岐山法門寺佛骨塔慶雲見日五十四  
慈雲法師造寺成碑云逮其持筆書翰精義得鐘  
王之休鐸津文集十八於承中以敏厥脩日七  
西都賦云藍田美玉注范子計然曰玉英出藍田文選一  
左太冲蜀都賦注尸子曰龍周生玉英日四

江賦金精玉英瑱其裏瑱林怪石絳其表 日十二汪良

日瑱飾也絳五彩也地道幽岫之間金精玉英生於內

故曰飾其裏也瑱林之室怪石之珍生其外故云絳

其表 薄兮慶雲被冷兮祥風過 日六

子建獻詩表云是以不別荊棘者慶雲之惠也 日十

良云慶雲瑞雲也言慶雲之陰物不分荊棘蘭桂

而覆之 朝想慶雲與夕逐白日移 日廿六

長風万里奉慶雲鬱岷峨 日廿八

慶雲慧優渥微薄禁多士 日卅

几章云堯與重華游兮瑤之圃登昆崙兮殫玉英 日卅三

承慶雲之光覆荷君子之惠渥 日十六

慶雲應輝白土階投木 日四十七

於休先生明德通云 日五十八

窮究經教者得明通云肯之益 高直偏下

向牧謙禪師西蜀人溫博喻雅雙徑蒙庵之嗣入關住

鳳山 之向牧後在雲峯室中問雪峯學者雪峯

有句子僧曰請和尚道向牧以拄杖擡出如此為人

契機者少 枯崖漫錄上

經云有求皆苦無求乃樂判知無求真為道行上其  
 仍改寺為大覺謚大慈雲匡真弘明禪師雲門景皎  
 邑前未領通玄旨枯死毛湯陽錢園中峰廣景二  
 慶雲上人進方退方活齋始知靈山一棧狀如  
 錢牛少林一語不在舌頭生擒活捉兮奔雷走電  
 高揮大赫兮倒嶽傾峽日廿七  
 有北禪礼和為機辨峻捷衲子少得登其門者上  
 師云若是那人行李北禪門下著不得虛空七  
 慈雲山頭翻空浪起物初景

一衲尺遺浮世事二時猶炷慈雲香校語二  
 園梅得玉壽尤早又見安排放玉英日五  
 跋慈雲法佈与法智尊者書佩玉而左券而鼓行  
 於東者法智也大真觀之故家而以壁於西者慈雲  
 也湘江東西墳麓青巖益遠益弘惟具之傳是果行  
 於二十以而已耶非二大士之力而誰歟日十一  
 東吳造觀音殿疏能礼所礼本性空密契慈雲宗旨  
 曾到未到嘆系去誰請請列家風日廿  
 萃亭北禪建仁殿疏日



英標峙玉未清觀於燕居備語銜金忽珍投於禪几  
曰廿五先天之末晉帖于沙盃俱衲子求觀紛然盟而  
啓臧靈迴鵲返精彩飛動為慈雲一段奇曰

玉英集卷三十五丁

海東石硯銘曰毓至陽彥博素王之英人之事宗學士集卷九

送大慈讓維那偈一尾端上慈雲峰草鞋踏破山

室當年法戰既得勝後來自可與吾宗楚石錄十七

慈雲翠深普庵禪師會元卷八

臥雲莊上殘花笑香似早梅開石逢山谷十九

明教夜誦觀音名号林間錄

十頃山楚南禪師云任十頃慈雲庵昭宗賜紫衣什卷一

契嵩仁宗賜紫方袍号明教僧宝傳二十七

嵩明教以瞻為公夏曰廿七通玄峯頂不是人間法苑珠林

明教羅湖野錄詳之思極惠禪師任北禪開堂拈香曰四

慈雲先布增覺花之先華禪儀外文

枕列徑山寮中普在單巾初任極列北禪統傳灯六

通玄峰頂香風清善灯十二壽星院寒碧軒詩云

清風甫一搖窓扉牕前修竹一尺圍東坡九甲丁

西湖壽星院此君軒 日九

礼明故大師塔曰道樹將摧皇祐間力<sub>力</sub>杖危允允多

難因君曰安勉者忍教空庭竹瓦<sub>瓦</sub> 虛空五

清曉慶雲高捧日 教次統編上 慶雲圖圖九重天 日

長山地禪徑空中懸觀音印像一軸 皇朝觀<sub>觀</sub> 甲五

觀青資羣生之業海布万德之慈雲 南堂集五

送慶雲東歸積善云海上日出雲之東天南地

北光腫朧六色夾飛黃道正幽岩邃谷皆春風

少林一葦用五葉以二國交那沒交涉<sub>交</sub> 允忽<sub>忽</sub> 通

若聖若凡俱慶愜一大藏教說不到半座平分顯

照三万六千頃月生波心推不了<sub>了</sub> 梅檀林裡梅檀繞<sub>繞</sub>

卧雲一枕夢曲時 以<sub>以</sub> 無求至樂 岳山外集上<sub>上</sub> 甲八丁

直指無說 東山外集甲九丁

不立文字直指心源 傳<sub>傳</sub> 慈雲普潤無<sub>無</sub> 刹<sub>刹</sub> 傳<sub>傳</sub> 丁

唐太宗生有慶雲見弥曼數里上屬於天 翰<sub>翰</sub> 集三

天道以人弘教以文明弘道明教故謂之弘明集<sub>集</sub>

弘明集僧祐自序藏經集字函

用通會裡杜称魁一朶慈雲布九垓 清<sub>清</sub> 拙<sub>拙</sub> 禪<sub>禪</sub> 居<sub>居</sub> 集

何妨下階為雲半坐而并上惟自大慈寺之首座而住太平禪

慈雲已布耳而路已滿大惠錄四ノ十三丁

四祖道信大師塔曰慈雲替古畧三ノ八丁

明主孝慈訓世則祥雲布壽星現仁君恩德及物則

醴泉涌嘉苗秀名義五△使其說法五山布

酸醜之慈雲樹滂沱之教雨護法七ノ八ノ南堂最序

寶輝儲祥發星樞之名遠慶雲布瑞晴日教之朝

升大子廿八ノ五丁△明教禪師從政陽氏助借其家

藏之書讀於奉聖院遂以佛五戒十善通儒之五常

著為宗教三李春尚愛其文之高服其理之勝三云

謙以自牧象所追崇文字廿一丁正覺院回樂堂記

以道自牧師錄上ノ世丁△稼穡既自務牛車還自牧又

前三十五△展手通玄眼目抄中下

東風到死隨神雨南極啟未奏壽星范德棧集七九丁

北風尽日破南溟行客經年倚壽星日七ノ十一丁

江漢浮々炳地靈冬祺并錢壽星明朝異丁ノ一

丘雲多紅三光見南極星中是七人日丁ノ一

夜上南樓臥玉京將星光底壽星明日丁ノ一

和氣恰隨陽氣轉台星不並壽星明日

壽岳峰前壽星池畔日丁ノ二ノ六ノ

喬浮東閣瑞星南極日 一點壽星今明光照

梅花樹口 樓上一點壽星的日

滿堂佳瑞福壽双星日二 玉宇澄清五夜分日見壽星

南極壽星宮分明雙鐮箭日二 壽中星人中傑日三

子為天統或陳元會之義兩見壽星恭上方年之祝日五

歲之南山見壽星 律隨三ノ廿二ノ

南極一星天九秋白埋光景落江流是公至乐山中物

谷十四日汪老杜詩 南極一星朝北斗

頰雲風卷大虛廓清 修訂十一ノ十一ノ

壽星岩 一統志四十七之七板

長洲出水瓜五英 碧岩七十則 七ノ十四ノ

高付魚水語妙知有箇 及字禪一 十九ノ

巖然獨秀一峯高日五 去官游人間面有魚水色日七

無求即無愛日五 只將一咏無求法日十五

無求行 大虛閃電 正宗上馬祖章

慶雲和尚 會元十五 **要點堂銘** 又序

禪二十之十丁 **泉別福清院師魏和尚** 子通玄

禪師 傳訂廿世四丁 **獨秀峯詩** 天質自奇峻

千尋紫翠重 護煩君獨秀 不願掩群峯

文字碑九 **易謙卦象曰謙** 君子卑以自牧

傳 謂君子以謙卑之道自牧 自牧自處也

漢軍自牧以道自樂 寶刹上 **祭馬獨峯文** 南寧五

披于外冊 **獨秀峯** 云

倚天峻絕玉浮屠 云 披九ノ十八丁

**獨峯** 獨示象 學道之士 那裡是入手 兀提个話頭

足入手 兀 第進三 **太虛軍市示眾** 云 口サ一丁

本虛軍市 南岳下 云 廿世本虛軍市 嗣法行

**吐蕃獨峯** 駝日行千里 孔帖云 駝ノ字下見也 馬行肉ノ

**太虛** 云 内外空 无一物 山河大地 尽包藏 踏翻有海

塵勞海 打破乾坤 却教長 林是石集十九ノ十九丁

**為中** 峯頂 扶用 從橫 物初景 云 丁 詳外冊

贈度 列為 雲寺 鑿老 云 一絲不掛 且逢場 却須呈

說圓通偈 云 披五ノ九丁

獨峯

天德文集丁十七卷處別  
車中與記詳

以連而傳其嗣

獨峯

若月其堂獨峯之賢卑以致其功

刺史君之仁孝茲已以嚴其先人之祀是皆隨

俗持紀以振其行挺然古賢禁之風

慈雲奔大獅子吼 擔荷正法 古公出世

東南大法幢 一代之偉人 慈和釋冲

如大獅王吼一聲 辯才無礙顯妙喜機 鋒拔類

為中書漸禪師了菴欲公行簡記詳也

慈雲混融無跡 曰系序

慈雲和尚至上堂 去任急卷舒有則 屈堂景

慈雲寺 鏡志世九 慈雲禪師上堂示眾曰 尽

大地都來一顆明珠 會元十八 慈雲修慧禪師

會元十九 慈雲惠深禪師 偈問 國王

請佛奉法于當時 我后延師 蓋尊宗于此日 幸施

方便無愆奉揚 會元八 慈雲匡達禪師

會元十四十八 慈雲山深禪師 偈問 教外

別傳一白師曰 日十五 四十一

九峯通玄禪師 日十三 四十九 四祖通信大師 塔曰慈雲

正帝紀  
又學古器三

△**魚虫**贈辨侍者頌律名一豎喧今古

塵之刹之用門戶三南堂六

獨峰書院院在四八板在縉雲縣東二十三里

朱文公至此愛其山水清絕似武夷有碧洞倚筠

似故山之句三△**地禪**悟通寂禪師上臺拄杖三

轉大法輪二舍元十五廿七△**得環中**以應無形禪

收外文上四十四

獨峰振古賢風一振賢築風一特起挺然一

其行挺然一卑一致功一卑一以賢

一振挺然行一古風挺然

明教奉唱向上宗乘唐元十五  
七十一△**過湘江題慈雲寺壁**

慈雲寺在古城隈月閣風軒照水閣獨倚欄干秋雨

後青山相逐渡江來文字釋十六之  
十三

熟視滿空翻玉英日八  
七下△**此峯**獨蒼然感奇佛

祖力茯苓令人採千歲化琥珀三東坡五甲字

遊香積寺詩△**一生**閑殺卧雲身庐山外集  
三十一

自牧菴中隨緣度日續灯十九ノ十六丁

送鑑老師為兩云寺三文字釋廿四ノ八丁

慶雲翔而和氣流續文十九ノ丁 △太虛澄廓而

在際天運自然之妙有賦而為川瀆結而為山阜又

臣天台賦膏之以慶雲英靈續文十七ノ丁

送能老彼慈雲寺續文十七ノ丁 送慈雲僧法雨續文十七ノ丁

正覺室中親傳心印栢秀峰下牢立玄關有時

送十分峭硬絕海泉亭十八ノ丁 △通玄峰頂清風起

虛舟度和尚吾最自贊列聖叢中作者知十二則

慶雲五色者太平之應續文十九ノ丁

梅莊銘續文印六ノ丁 白雪遠屋青山當戶中有美人

自照歲莫熟鋤明月深徑春風不累其力不計其

功玲瓏疎花槎牙老樹有香河澗有花可如霜雪質質

生意在邊我寒徹骨我富富天外無町畦內無屏

蔽所蓄者何乾坤清氣

竹洞銘余束白雲既銘梅莊又銘竹洞專天下之清

者莫甚二物續文印十七ノ丁

題梅花莊大字送新梅石續文印十七ノ丁 遠雲在傍壇有生意

清香十萬斛當盡情收拾糶與春風續文印十七ノ丁



光武嚴陵之以厲其庸請之求之節故能駕馭人才

表正風俗綱鑑十

梅莊一回爛熟便登場錯落黃金透核香彈破老龐

牙頰後至今行旅不費糧佛光景偈

獨峰贈昂侍者千山萬山橫玉案一照青標出天半

白雪不作兩聲乾只有鳴禽自呼喚何人坐砌

最上頭眼空四海每春秋碧落紅塵兩豔絕來

葉莫遣輕隨流壓破坤維鎮南極五岳一要齊

不得徑須推倒葛藤橋免使天華惹交戒發了卷

默堂贈辨侍者淨名一點喧今古塵刹用門戶

散華天女解隨邪辟破虛空旋修補八紘而盡清

畫困踈簾半捲來秋山道人有口且掛壁坐聽萬

象捉玄罔鐵馬嘶風木雞叫野水自流華自笑碧

眼胡僧睛點如德空生曾未了同上

大虛大虛空門絕國鑰同上

白牧我有水牯牛生來唯自牧同上

漫說北禪烹露地風流出石讓真如佛真如景

大梁

梓而彙

綿谷

旄而大梁

文總類

李運勝

梅岩村

利英貞

智泉

文雅

有隣

綿谷庵

紅雨日

半雲

蘭谷

○松鷄

泐潭真淨雲菴克文禪師法嗣房山慧日文雅禪  
師受請月僧問向上宗乘乞師不吝曰拄杖正用討  
云小出大過也曰放過即不可便打  
會元十七、辛字  
又善幻七、十五、又野景

論曰裝休則潤以文雅而

光輔宗門 通編廿七 △簡魯直詩大集多其英

故人滿青雲 淮海五 △佛心才語達才見梁武帝頌

遠涉難波入大梁 廓然各聖討君王 統古十四

唐史以房杜方蕭曹房杜文雅有餘蕭曹王仇不足 碑

津文 △題陳廷賓參政畊臨川詩十畝香雲抗稿熟

漫山紅雨荔枝肥 夢觀集三

法室禪院十長光 賢云文雅臺鳥清冷池畔大地山河具

奉二半 淮海世也

冷水谷桃花未用詩小待巴東制衣錦故盡吹紅雨為霖雨

此詞詩三 △臨川王羲慶彭城王羲康南譙主義宣

臨川嗣王通規建安王休仁孟懷文藻大習佛經每

月六齋自持八戒篤好文雅義度寂優 日才三

李郡玉麟谷迴寄蔡氏昆仲詩一年兩度錦城遊前

值東風後值秋芳草有情皆礙馬好雲無孔不遮樓

山牽別恨和愁剌水帶離色入夢流今日不堪回首

望古煙高水隔錦州 鼓吹六注 錦谷屬城都城都

記錦里城呼為錦城以江山明麗錯雜如張錦故也

方輿勝覽云西蜀江水洗錦鮮明故云錦江錦城錦泉

咸潤字巨源鄭姓越之上虞之人也。天聖三年  
從任永福於是越之文雅志公洵其從奇士入京言  
而道素且云踞視床揮塵柄時漸三紀五舍百講業  
成名立秋門正統下

桓郁傳注東觀記曰上謂郁曰卿位及先師致後文雅

後漢列傳十七 孫永俊明文雅稱于時中間以龍圖字

士知孝列三 藝苑七十九

半和事一統志中九十九 大梁拔地摩霄採巨榘擎

天柱石是同卷灼然石比凡林用唐厦千間要荷擔一

大梁号 貞和五道号部 清社

始簡以文雅清秀 宜於當世 柳河岳集

清涼臺注文雅場 會元十 昭君怨賦忽有一鴉

未泊松上三 賦云偶聽松梢撲鹿知是沙鷗未宿

多誠齋九十七 蘭谷風香二月春 貞和十八丁 虛堂

寄車蘭谷尊師詩云功成白昼御風歸十二瓊樓拱

大微宿火鼎中双棗熟伏魔劍上七星輝坐觀日月

馳黃道未值風雷護紫麻見說一身輕似葉上天下

地鶴孤注 房山集三四丁

車菊谷鍊師歸山和杜主簿韻三 万峯青鎖一

支泉人在夏陽發洞天翰苑肯稱珠履客蓬

壘今作羽衣仙吟詩翠壁丹崖下洗葉清泉白石

鳥道骨仙風非一世金丹骨結五湖緣日三十八丁

蘭生幽谷香氣遠揚在室外集疏 孰知文雅河

湯令陳后山詩集 文追雅浩志撼海岳無交印去

蘭芳香谷菊秋籬會元十六

倚蘭生空谷朱豨昌此紫莖羅山二集白

格外生涯隨分足都緣旬次為益味秘笈信畧三

蘭生谷底人不鉤雲在高山空卷舒李詩集十一

群木烟初暖幽蘭谷正香雪菴集

泉溜幽谷蘭茁榛莽物初騰治十五

愈昔從軍大梁下注未滿屋賢豪者韓文七二二

譚林世字乾崖嗣三朋省嗣沁室垣嗣洞英浩

嗣雲叔悅嗣文德顯嗣蘇谷秩嗣大梁梓

嗣無求伸嗣用山七朝國師文摠住于南碑再景傳有亭曰江雨

○林光

雲叔耕梅軒号洞英浩仙室垣三朋省乾崖

上堂衲僧家今日三朋日四但知随例食飽子月口錄上

阿難乘船在河中流王替首白言三界明燈觀句

温槃仏祖統紀五禪師弘景富陽丈氏云云

後乞還山帝勅於林光宮向天下名僧二十人修福

置齋帝親賦詩令中書李嶠等應和以爲贈師捧

詩長揖振錫而行天下榮之曰十帝中第也

菩提流志進新譯經帝於林光殿賜齋觀沙門議

論初畫工張訓圖翻經大德及象學士千殿壁親

製讚辭曰四十一

△書錄珥形紀言事於仙室

四十一△華嶠後漢書曰學者稱東觀為老氏藏室

道家蓬萊今故言仙室 晉中興書曰謂葛恢字

道明時穎川荀韻字道明疎留奉漢字道明俱

有名舉號曰中興三明時人為之歌曰京都三明各

有名曰注△頭陀寺碑氣茂三明情超二人曰平九

注三明謂天眼明宿命明漏盡明也

丹峯庵主三大惠遷淫山遂與俱行為掌記

室詞章萃瞻殊博義林光潤記談

吟疆開拓何許草色林光亦混并贖語七

杖錫山記山記山刻溪橫北岸林光溢目而為秀

發橋例十 △豈若潤物成務八正以摘章詮道

五言澄三明而通俗通命十一 △景龍三年石

律師道清入宮為妃主授歸戒三帝高其量圖

形于林光宮御制衣贊曰戒珠皎紫琴瑟沆清津此

局五扁心賦八定字妙真宗觀通實性維持法務

綱紀德政律藏善巧傳芳像教因而光盛時以

為榮焉通命十五 △教所渭澄應真果

者具六通三明一十八變常住世間隨機弘感見六  
 鴻陽贈許昌齡詩石唐仙室紫雲深東坡詩集卷四  
 過六合水真詩林先延晚照岸影動微波淮海集七  
 新霽林先澤如洗清意况有孤塘北柯詩四  
 兩洗秋山淨林先浩劫石流水向明鏡轉書白詩集卷十五  
 三明嶺上開滄八正沼邊排布三明再詞四  
 智皇固降魔表卷四

寫為梅

林先院經書在京都二系有寫為梅

後鳥羽院御宇欲移此梅於內院有寮婦奏  
 和歌一首云

初最實寫為如何吾 院感而不移

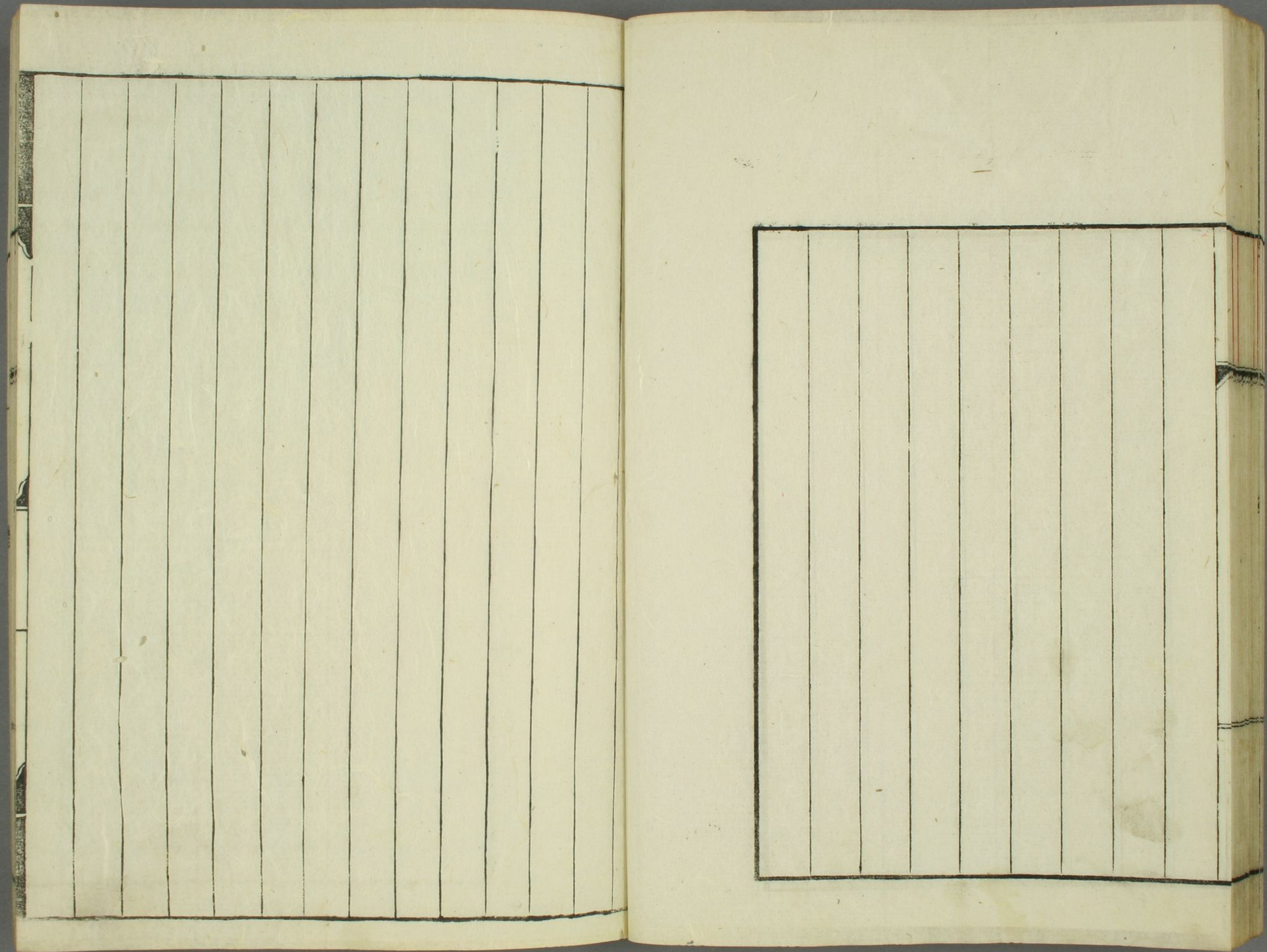
故書院扁耕梅軒後鹿苑上皇安於園修院殿亞  
 相孝山大居士之碑即改林先院殿

新大中京師六条人夏自名六橋行年五十三  
 祖父余井氏道樂居士与薩州兵庫頭義弘云多  
 年通好故慶長五年於原戰場為盡至功廢



之祿之欲及其功於無窮居士固辭而不受唯求  
授家祕神樂二方公不獲懇止雜家傳之卷方  
自寫一卷附之而後割膏腴地賜焉居士老羸  
多病交會自稀公不忘曰職自彫壽像遠寄  
居士曰每思也則對焉居士不覺感心相攸撰列  
任吉之也建之一字号松齡院奉安此像義弘  
後落髮自号惟新又号如圓院松齡自負卷五  
卷以安國寺僧字之有松齡院之記今安座  
此像於當院蓋州中將調責朝臣每歲寄附

香火之債結檀緣特去歲過院拜像表檀信



大岳崇

全愚

大岳号

性智

日塔在堂

宝符

翰苑遺芳

逸休

卷号

現福

塔在教

南豐

子鞏

靈光

子鞏塔在西山

東明果

冷香

東明塔

先岳耀

川岳

珉

梅溪傳

景蕪仙

月甫

宝

心溪怡

宝叔

田

冷香

東明果

先岳耀

曇叔

惟俊

文川

卷

瑞岩

琦

大岳崇嗣默齋誠二帝正覺国巾

華嚴 默齋塔

明幢日

祥錄日集

○ 琴林

前真如川岳珉嗣真如先岳耀嗣真如東明果

嗣楓園子鞏嗣木岳崇嗣臨川默齋誠

嗣正覺国師

梅溪傳首座 華嚴仙首座 月甫宝堂座 心溪怡之座

宝叔田之座

桂岩昌位楓園

默齋

華嚴塔

妙幢

碑銘

默齋夢中

盆松

華嚴夢

大岳

全愚

大岳号

性智

日塔在西山

寶積

日在西山

琴林 逸休卷

三國合運圖

鞠苑遺芳

早霜集跋

請兩頌

現福在塔

子筆南

南豐子筆塔

靈光五西山

東明

冷香東山塔

越中海

越冷香具

光岳

德芳

常叔畫其履伯俊畫其履元 文川卷歷元 瑞常瑞元

木屋琳堂元

華藏密印安眠祥

說偈曰榜下雪頭子

細參云云

嘉泰普灯录

一鐘聲落碧岩前

手唯玉 白玉燈書

五祖戒碑師喜助顯袖子時木岳雪堂号为飽

參且有核辨三 柘河最下三十一丁

每日大急而云布華藏海中年歷录

覺海碑師詔住慧林院用堂九 諸傳幻

天衣我懷三 住東京柘國寺慧林院三 會元

道場慧林碑師日十八 福海截流狂浪

息琴林行道覺花香又 前見下 五夜奎文

昭鞠苑九霄其堂殿壯京教夢 觀集 跋密菴示

青上人法浩木岳青碑人久侍密菴大士由徑山至

冷泉見其歲難指象乃分衛其不憚勞也三十五

次韻敷夫秋懷詩云暮有二客至俱以能禪聞一

枝曰慧林出一派智海分惟海集二

林疏三文字彈丸

桂岩老浮金粟玉玲瓏峭峭馨香迥不同拳手

不從天上看三洞平地拍秋風桂岩号身如五五丁雷岩

桂岩桂子久飄香時節催閑選佛場思大師号在岩頭

廣文三絕世無雙蘭玉遺芳有此郎七

南豐之文如三軍之朝氣源流至命

碧梧陰合穩慧林祥鳳之巢正宗本通

晴爐靈光夜那載娟之月日四天童拜單市章

靈光滿月發山河唐灯才靈光隱月照寒窓

靈光迥透青霄外日一顆靈光輝騰

今古用山泉上靈光獨耀冰晴水日從鹿

慧林果熟在朝時日仍頌

惠林榮茂蔭人天日桂岩三月中桂子

飄岩幽長成一樹三千秋風吹同枝上卷一門

及外清香浮月本足管云香道卷之香塞

天地全蒙小夢幻身不須更受菩提記  
琦結足石泉 十七九丁 **柳標標執奉戲界**  
流灯六九丁 **浮雲鏡太嶽明月落千溪** 流灯  
二九丁

冷香亭 列二 鉢影冷香題不到夢驚煙雨  
晴西湖 日三墨梅詩 東京慧林宗本圓照禪師  
體貌危碩的夏淳厚 各播寧字  
命師用法瑞光法席日盛 以兼天身教

○太岳雪竇号为飽參林間晨下在四丁。華藏界不致寂寥 舍无并  
○崇岩隨時節緣 想中承天選 蒲草疏下 逸休耕住

○直下因成華 意崇  
○夢醒來

二刹命師擇居 三 又以津慈堅清移文喻道  
以曰借師三年為此邦植福不敢久 三 神  
宗。闍相國寺六十四院為八禪二律召師為惠  
林才一祖 三 傳肯演法 三 上堂於一毫端現宝王  
刹坐微塵裡轉大法輪 三 拈拄杖曰 三 流九指三  
○熟翁橫說豈說 謝點首重堂上堂  
○本岳号頌有琦楚石泉

華藏展開新世界 聯芳集  
行古之道 礼記夫仲子亦猶  
古道通達在自家 月菴集  
真石道民 三 開山录上七下

點翁塔在西山曰華藏在阿列曰妙幢國師作點翁字  
頌云點翁求我點翁頌自悟相違受倒人不二門中重  
換點維摩也是棒來唇○有集曰禪鉢吟

按京華集華藏松蔭字說云竊用乃祖華藏老  
師初遊教肆一夕夢人持盆松与師原之曰我像在禪  
宗必臨濟欽于時我七朝帝師道重一世於是乎執  
三玄戈以入其室蹈着白拓賊之棧闕踢出赤肉團之  
真人所謂一盃之松夢手此夢手實可徵矣云云唐順

國師預師像見于本錄

木岳塔在西山曰性智曰号寶植在東京曰慧林天龍  
寺裡有菴曰逸休門中衆寮也在效曰現福師陞天  
龍行第一山上堂說法唐苑相公裁法之贈之師号  
全愚道人抄東坡詩号鞠苑遺芳三國合軍國  
製家有漢書傳以為業迹才拜釣怡者七下人  
餘負唐苑相公當軸天下大旱命諸宗碩師  
祈雨遂每驗矣後奉使於師門清雷澤師作偈付  
之召使未還兩大降矣偈云泉苑欲從空海瓊靈山  
佛意屬神龍方今天下憂枯涸一雨宜沾万国農口跋

早霖集

師贊常光因師像蓋實錄也見行狀唐昭國師和  
師中秋韻○剛放禪師退居寮名以壽星壁間掛壽  
星像人皆不待揭額而知軒名焉壽星此像肯鹿  
苑相公迎諸尊為於北山甲第改爵名有的賜年未  
賜此像僧錄司木岳作詩贊之一時盛夏也見瑞法行狀  
子筆塔在西山曰靈光在東京曰南豐其富族本朝  
三職人皆以擬魯之三桓焉世領百越人皆以比史之世  
家鏡用翁題東明冷香翁之軸云乃翁一代宗師久



栖芳軒月翁鏡号  
江心主事野人又号  
交芦嗣業巖中

嚮東越高僧麟景徐曰先師生于越之前列  
壯歲隸萬年風流文物為叢林稱尚云

東明本貫越之中以一香嗣南豐筆和尚自以冷  
焉為香名遂命繪畫畫以作圖清栖芳序其  
上且又得余著一語見于冥竹題辭也栖芳序云  
万年東明西菴少而因學祖涉群書嘗在汜室而  
兼拂儕動衆聽中年避亂江左晚還四院居至何  
方外之友年菴城西清而主焉一日彈節偶閱方  
輿覽而記越有冷香耳亦帶氏之遺愛也托是乎

慨然而起歸隱之真歎曰吾師聖先翁築室本山  
願以南豐書氏二万卷之藏書是師之架藏也曾  
氏五十卷之類彙是師之行卷也宴坐經行日用之  
課造次於曾顛沛於曾之吾願高越營一茅齋特  
以冷香為榜高成終老之計蓋不忘本也云宜竹序  
云所謂冷香亦其父母之國先師之德未嘗須臾忘焉  
者蓋取于先師之諱字與所居之軒而與先禪之故國  
偶同其名於昔人也宋之曾本南豐為越之倅因程  
梅於廳之東已而赴闕憶越中之梅而有賦詩云

冷香幽艷向誰開，其後好交者，葉亭按詩中之  
二字以扁之故，越有冷香耳。

先藏前第冷香再圖冷香惟高和為題其上云  
紹芳先藏老輝偶寄裝軸云此乃吾東明老人  
冷香齋軸子也。一日軸子化烏有者有年于  
茲歎惜不少予頃以後素交得復回觀所希搜  
索二大士四文書於其上以賜則勝華哀贈  
先藏又謂之冷香二篇已備矣吾師之所幻于  
昼固其甲今以命之行符寸亦一甚聊擬插卓

志之所之蓋誰不忘本也清走霜兔以換霞鷲則  
幸之甚而望亦足矣。今先藏故叔先人可崇  
而所藏所題遺愛於存景慕師道之意可觀  
又惟高和為頂相云俗語籍甚馬庭追配管河  
右道之地。新華規模南豐。頌北山真如  
提則絕像柳係稱系京彌勒下障則分身桃紅  
南華字子固号南豐先生平生嗜公家藏  
至二方餘卷手自鑑對向其所倦有元豐類纂  
五十卷 王震序其文曰南豐以文章為天下

久矣其文雄渾環偉若江湖之波濤相而之  
姿狀一何奇也云云氏族慷慨

慈照 旧号大德

龍湫 潭

福壽海門 在南溪慈照

不空王宮

不動

威王

自持殿 在南溪慈照

梅湖 在慈照

養拙 同上

壽寧 日在岳

允德 日山号

阿字門

聽水 同室

鏡像 同印塔

翠竹一叢 同塔

七會

隨得 日集

應夢衣 無準衣

上生

雲龍 日在漢列山号

大興 日寺号

龍珠

慈聖 日塔在自佛

瑞雲

南芳

宝陀

白華

妙淵 慈照祖塔之額

在中 淹

用堂 升

瑞林 用堂别号

景徐 禪

回竹 景徐之別

對松 日上

半隱 日別号

江雲 日别号在坂江

日步記 日什記

翰林胡蘆集 日行卷

祐石 延

有節 任

○**昕叔** 暉

佛性本源國師

日下

○**覺雲** 吉

○**別峯** 緣

梅峯

桃源仙

葦雨 桃源別号

蕉 同上

出庵 同上

春雨 同上

竹處 明遠新号 桃源別号

○**梅熟**

翠常 号

龍麻

典傳 号 **梅子** 在根列 手号

栖雲 同上号

金勝 在根列

梅林 在越房

香林園 雲松塔

松月

在榜引 栖雲之庵号

歸心 同上

春湖 信 芳胤 号

善隣 德

李溪 号

機集 活

平巖 註 儉巖 庵

泰胤 庵

附合梅熟



道場無傳居惠

會元十八

教中和尙住雲居疏之學兼內外理徹玄微獨

弄單提之橫林迅用之法施汪洋夏功昭

着之日菴集十一百三十八丁

瘦竹有高節雲雨無足蹤續打十八十丁

○為照

揚子雲長楊賦故藉翰林以為主人子雲為客

鄉以諷又匿九注翰

陸士衡文賦榮風飛而騰豎鬱雲起乎翰林曰七

潘安仁悼亡詩如彼翰林鳥以飛一朝復曰七

潘正叔贈陸機詩邊山翰林容与墳丘曰廿四

濟曰翰筆也林謂儒林也墳三墳丘九丘皆古書也

宋高天台詩不知此地歸何處須就桃源問主人數

西域記龜茲國王与其臣度知音者於大山間聽

風聽水之聲均節成音後入中國如伊列涼州耳列

此名龜茲境也數四注龍湫行送軒宋曼赴雁

宕能仁寺大龍湫水龍湫青天倒写銀河流海風

吹練白景雪花瀑面寒颼臣那大士濯足地石

波下見長黃蚪山僧洗鉢白雲動洞棧欵子蒼岩

志禪蹤隱現不可測幻境變化誰能求道人此地追

昔遊玲然一錫辭神列天香飄滿衣袖散作雨露

東南海老夫送別哥龍湫夫容花開谿水頭永嘉

以語猶可流永夜松風消暑愁思君何外寄清夢

三十六峯明月秋 夢觀集 **題仰山圖**為前

古銘作懶運苔衣兩苑積龍湫瀑布銀河縣

相看石厭雲林色只有風流李翰林

為郊廷桂作鳴雅模字忘憂意直筆雄詞出翰林

題詩最愛唐云子文采風流出翰林

宿可菴法師竹院持徑尋竹外閑衣坐石待山人

簡招曰 **持鉢梵僧歸鷲嶺**濯纓仙客浴龍湫

山外集一 **何況青女翠竹鬱黃花**墻壁瓦礫以無

情說法水鳥樹林漁若空無我 因悟要上

**徑山**虛谷陵禪師法嗣杭州徑山坐遠正源禪師

一日善相者過之曰師五短人也異時必主大方為人

天師延祐初上徑山值佛鑑入室次奉德山見龍潭

因甚向吹滅紙燭處悟悟去師云住博抄看連底

凍峯云抄看後如何師云方古碧潭空界月并三撈漣

始應知峯云知箇甚麼師擬對峯便抄師豁然有

省遂律執侍左右峯示戒律更結其席令師嘗手

記奉定四年出世上海觀音遷嘉禾興聖帝師領旨

賜佛慧慈照善應之號 **至正二年**主湖之通場十四

年遷居隱居三年徑山以兵燹座相遺朱云起師  
主之拂菻香酥徑管佛殿龍王堂未就緒而疾作  
持寂公偈示衆疏傳灯六

皇光祖道大振玄風翠竹黃花均沾至化樵歌漁唱

共樂升平月口最上贈華藏壽維那遊浙東

頌補陀海涌三更月方唐時聞半夜鐘直到詎

濯躡坐几千尋湫頂掛飛龍日下

學無學品云佛言我與河難等旅室王佛外同時奈

菩提心河難常樂多聞統記一

法師中皎明之為溪張氏賜号法照紹興乙卯

夏旱郡守以龍湫肯受智者戒遣僚屬屈師臨湫

施以戒法即日雨洽日十五法師可久錢塘錢氏

三浦宋孟集錢塘古今詩求藁於師之曰隨手

隨去未始留也問者高之云窓外唯紅蕉數本翠

竹百个淡如也一日謂人曰吾死蕉竹亦死日二十二

讚頌之青柳揚有節日四十八遠州路南泉山

慈化禪寺書卷寂感妙濟真覺昭賦大德慧慶

禪師紹隆濟之緒起華嚴之境德狀當代澤被



方東其道尊頭心切慕之可加定光之塔曰定  
光矣瑞之塔曰四十九 題徑山寺云兩出古龍湫  
雲迹飛名道 鐸律文集十九 △峯北看雲云世  
務洞南瞻水得天真 曰九 △仰象妙而絕思終  
優遊以養拙 暹十六 卷照聰禪師青山之子也  
住竅別石門 三 僧問深山巖崖中還有佛法  
也無照云有進云如何是深山巖崖中佛法照云奇  
怪石頭形似虎犬燒杉樹勢如帝華盡居士愛其語  
而石門錄錄獨石載二事此皆妙喜親見無盡居士說

武庫 △駙馬都尉李公遵勛得心要於石門

聰禪師 曰 △大川濟禪師 三 在四明寶地有二

句語曰寶陀一跡未之去之撞着聲頭風波無數

曰寶陀一玄倒手臂擅拳打失鼻孔蒼天曰寶

陀一妙無人能到喫飯着衣河屎放尿 枯崖漫景中

昔李文和都尉參石門慈照聰禪師語 信濟宗奇

大惠法浩 △慈照禪師聰云住襄州石門請待制

齊公為撰僧室記曰乾明寺去郡百里古曰石門  
因初易之為山峻谷虎豹所伏岐路碗確人煙

曼絕非志于道者固能栖其心也道守邵曰  
 知有學者法字來自雁熙三年參尋而至後安  
 禪之堂早臨隨壞於是灰心重構記法  
 法服家風風柯月清顯露真心翠竹黃花宜  
 明如法電鏡 師云閑口奉法身說法青公翠  
 竹盡是法身未足提綱撮時節雲門景中  
 有未有去如面鏡像竟 若不見性人說翠竹者  
 翠竹說黃花者黃花說法身帶法身說般若者  
 說般若所以皆成華論日十 越州天衣義懷禪師上堂云

林間翠竹陌上黃花主伴交參共談斯事日  
 延一刹那頃於永年翠竹黃花同歸正受唐景之上  
 惟悟者之說如明鏡鏡像無朕迹可留日九  
 自祖道之東其道大德備之士具載典籍日  
 月照菴記云月照之体与蒼松翠竹蒲團禪杖觀  
 体交參了無回互日廿二 水似禪心逐鏡像水  
 如道眼印天光日廿九水居頌 便見西云峰頂鐵樹  
 抽枝小白花邊空風起波處善門境界頭滿勤  
 道場唐景二 松有操則歲寒不凋竹有節

則虛心湛靜日

△僧遊台雁頌龍湫水流石橋

滑得路應駁尊者門日六

△日本源侍者遊

台雁頌師道嚴明善應剛石橋過了河龍湫一

花一草人皆見是子知枝杜鰲頭日

△送梅山拂台訪古尋名利龍湫蘊筆出真墨

瀟成篇什錯瓊瑰風煙彈壓歸雄才騰浩一

△軒龍湫碧延莫若卓乳徑蘇偕携筇日一

冠策劃西云衣袂濕軍持自汲龍湫月日二

向來虎穴曾同探今日龍湫定策勳日四

坐久清風生翠竹珊如聽履聲日五

△晚然孤起小白花聖道場地此其是日八 未若莫作彼

此觀補陀慈雲齋日 贈筠軒序雁名風煙龍

湫雲月密詩寄所有日十一 △用堂序日十二

送濤維那刊大惠語雁序鳴龍湫霹靂鱗井騰湧坎

阜閣嶺梅煙衝瘴演說各盡日十三 △中別銘試問

龍湫孰窮源委日十四 △古樵任慧月山門疏某人

碧浚龍湫速瀉鷲山頌日十八 虎丘修普門閣

疏東海西海南補怛化城水澄天碧日七

敵虛堂揚梵韻栽翠竹引清風日

覺菴夢真禪師上堂庭前翠竹青砌下黃

花鬱以喚作真如体又是般若用從傳訂曰

錢牛持定禪師三受其桃源山甚深結屋而居

人翁然從化寺成境曰靈應日五中堂唯禪

師別号芥室上堂只有一口劍佛未也斬魔未也斬

曰六內悟勤云陳尊宿尋常道老僧只有一口

劍下有殺人之意有分身之路禪林類聚三

大同濟禪師僧問如何祖師西來意師云庭前一叢

竹短霜不自寒日四向鹿端禪師僧問祖意教意

相去幾何師云寒松連翠竹秋水對紅蓮日四

黃菴心禪師試閱傳燈至僧問多福如足多福一

叢竹云案案此時頓悟親見二師用日五二師重華南雲

微菴勤云廣福即不並有問如何是和尚家風云向道

翠竹義過歌疑乃碧岩深外卧埋菴日七

庭前翠竹禪人種嶺上青松野客栽日八

萬松慈禪師僧問如何履踐師云松筠有高節日九

妙濟居禪師僧問如何是香山寶師云碧眼故人小

敢定日十五

敬山莊頌云南無觀世音菩薩補陀

峯上紅蓮古日十八

雲峰最上堂普賢行文

珠智補陀峯上清風起古号三

後菴封培保每

山色奇復奇真如翠竹瑞復瑞日

佛心才語个

漢如開將軍相似持一口露刃劍當八方大陣一時掃

將去劍下有殺人意有分身之路日四

和揚剎院詩竹所逢猶雨煮茗梅島領客慣行杯

無文二 刻扁銘緩急有度起卧有節日六

絕岸銘靜觀動逝在其中蒼海橫流數字壁之句

与王帳管書詩人愛竹而辛苦移家予猷亦便造竹所

同十五

玉声和鳴則莊嚴瑞慙盡在其中六

南宋理宗書應夢名山四大字賜四明雪竇禪寺

金湯編十四應夢山中看白雲芝草琅玕知幾尺桃源

長台四時春進海後二滿庭芳云西窓下風搖

翠竹疑是故人來日一登齊雲樓詩西窓下風搖

檀面一存脚頭高外覺雲低北洞詩一

何時未葉天台去爛醉桃源幾樹花日三

佛性用辯禪師淨慈頌公達川燈塔銘宋學士文集十九

△用空禪師水雲身十景序日八

子梗字用空惠明字性源祖闡字仲猷皆說他一方

黑白威嚴仰云日廿九

△路入蕊源深凡行廣卷集

上堂奉僧問吾師如何是祖師西來意師云吾

一義竹徑霜不自寒畢竟如何只聞風擊響知是

幾千年各拜育王景

△泉大道贊這瞎禿在檢

東浴龍湫繫蛇腹日

忠國師云鷹依佛語一乘了

義契取本源心地轉相傳授各拜五

雖萬枝奇外其中有湛然不動之源同昭景上

拈起吹毛一口劍西天此土血滴楚石景十五

大龍湫与小龍湫瀑雪翻雲千第丈日十六

好風穩送宝池冰刹塵逢大士日十七

竹所頌香嚴一擊便忘知大地平沈正此時打兩敲風

千万箇青總是歲寒枝日十九△靜而無競和

而有節六帖八△實栖心之福地適世之桃源日十四

觀音菩薩補陀岩示現偈日白華岩畔追靈

蹤唐景廿四化用觀音巖院肖像棲居即是

補陀風月羣生子眠長用震且光明騰語七

次復新補陀岩寺顏云鐘梵殿床連夜且相忘猿鳥  
各為棲此洞指六 △貧女觀音詩何如小白花山上  
別剪妝霞與白雲日八 △最玉坐上天白花水中  
賦日九 △智涌然法師法嗣法師智連字秀錫號  
雲四明鄞邑杜氏受業相心崇壽年十八受具戒古  
貌倫幹有長松野鶴之態明智見之曰僧中鳳雛焉  
從日照學于南湖晚依白蓮智涌頓悟因告及歸鄉  
代請延慶建炎後歷住五刹皆丘燬之餘化瓦礫  
為金碧出於指顧三 師適訪宏智同舍于南園

智曰聞四明談空中有相是吾師曰然智以手指太  
虛本無一物師指山門樓閣曰此諸物象後是何物智大  
服其言歎曰南湖之任派師而誰即薦於郡領事十年  
請無虛日而象字畢成太師師史真隱佚老于湖每  
過從問法要真隱曰師於律律而貫通初師曰水淨  
雪消固一水耳又問華嚴般若似太父離師曰父離  
何以為簡易揚子何五經之五離曰已簡已易焉父離  
真隱肅然服師亟相沈云屈居僧職以老病緣公  
手札勸之曰師行業清修力荷宗教自表正一方

紀綱諸刹幸勿固辭自崇其志師即頷命諸方  
服其清整一日感快謂侍人曰一切金磬人一道出  
生死後梅暈大笑曰我自幸至此鐘鳴吾逝矣時  
隆興元年十二月十八日大浴得舍利葬骨于崇法  
祖塔之旁得法上首月以剛約太師真隱居士贊曰  
瞻彼連帶色粹而溫禮義足習詩書是敦雅精  
止觀實祖儒門鶴飛寥廓憐此塵氛遂令聽者  
去縛解紛五住大刹藉有聞晚居延慶其道  
弥尊伊惟台教岳谷后昆前有法智後有覺雲

意此幻影非法常存石刻在論曰聖賢應世之  
迹非世情所能測識也夫覺雲一代明教之師其於七  
日如有所歸出生入死固非常人所能擬論然則託形  
儒相之家居相位二十為中外清安其勳業盛大矣  
而又能大護佛法了教傳寶是蓋大權施化示  
現宰官者之所為也秋也本時或為儒林之宗  
或居韜王之位聖時沙彌為齊文宣回向寺僧為  
唐明皇道則五祖戒師為禪文忠鄒那山藏僧  
為張文定唐詎知回棧轉後為佛乃為祖那畏



清悟梅香手自笑宜待所歸而後來此土位極人臣  
以茲為疑者其未善論事若此佛祖統記十六卷  
覺西云連法師法嗣則約号无菴鄂之姚氏親受度  
所覺雲且夜為學深明教旨覺雲未旬湖而為  
侍右越王屢親講說手書以贊曰師教以義  
龍也之奏于朝賜智海之号曰十七

魏公史浩自号真隱居士乃於東湖創月波  
山於補陀岩結洞室以安大士奉佛壽殿書湖音洞  
以為額有延覺雲馬牙則約法師專講智者教四甲

西域記云那伽樹  
那云龍猛曰云龍樹  
龍也詳名義集

贈育王堪藏主頌經歸藏与禪海有任兮藏有禪

月江錄下

△為說大方等大集經請菩薩欲未入會

各隨其愿先現其相空藏現空海藏現水三松

祖統記三

△靈山聰猿齋祖首座号無傳頌龍

猛因像會北齊東南岳到荆溪宏嗣若謂無

人奉誰聽孤猿月下啼歷堂六華山唱仙字

時名持一切法云堅固海藏名義五△高林帶雨揚

梅熟三休中△剎崖千尺泻龍湫貞和集三四丁

空嶺真風再振丁△山景十八丁

瘦用堂緣齋護法  
录七廿三丁水雲亭小  
稿序中有之

石之嶺 禪律文集十八丁次白奉酬幡卷夕論詩筆石宮  
憐君石首妙筆如勾玉平野自侵孤岡似亂石

大口數紙忽如束絲 嶺千年從可照冥邦相思未免還相  
批莫以五旗幡却非降

別宗号 清拙果六天悲殊絕氣超群後代真毫華草  
号高氏族中在此性他家各有見跡

龍湫 一統志四十八之六枝 一信奇絕飛泉為

雲河 補陀巖上清風記 卷元十二  
五十二丁

瘦似梅花樹 困如竺山嶺雲 淮海如年書上丁

瘦用堂 住四明 朝聖江剛院 字貫諸宗

理探象妙 全室外集疏

用堂大枝大用 棒喝亦施 太河橋按殺活

自由 之足張吾軍操戈入徑山室 勝語十二丁  
三用聖序

飛瀑界開千丈石 亂雲堆裡看龍湫 抄了卷录

用堂 增集疏傳灯 善說法者說之所說而

善傳心者傳之所傳 續灯十四丁

宝陀岩上瑞草將敷 玉舍城中幽花欲綻 日十五

十一丁 陌上桃花朵 現弥陀實相庭前翠竹

枝 為甘露法門 善擬樹林宝陀境界 一時頓現

三 日十五丁 法不孤起 仗境方生 境既不

存法從何之 龍湫深千尺 瀑且不是境 雁峰翠

萬丈高寒且不足法法 迷打系二八丁

法師智連字文秀錫号寬雲古貌修幹

有長松野鶴之態明智見之曰情中鳳雛也

歷往五刹前有法智後有寬雲 既化

十之四丁 翠竹雲深丹鳳鳴碧潭波冷

白龍卧潛居藁二丁

嵩山宏別傳之宗又字碑疏 廿八二丁

龍湫水深不可測時須用釜底盃若再拾遺

龍湫水深不可測雪瀑翻空雲洞黑日上

上堂對進退兩班妙用堂及法壽屋前基業屋

後生涯堂妙用不假安排 西岸泉

上堂對用堂首坐大椽西堂進退職事大椽

應妙用全彰西岸泉 儉約自持綱鑑廿二丁

龍宮設真海藏抽奇永明註心賦三二丁

佛性和尚出世住德山曹堂拾遺系五丁

日月堂全體密着衣嚼飯朝還暮倚篋石泉七

天地空海本源和尙山居不出有高高之節 道俗

歸之者甚眾增集統傳訂五丁

本源有高高之節 △清正自持 洞鑑之老丁

覺雲鄉高明教之師 △袞袞畏尺 補陀雨云主

夫中峰具大辨才 攬動滄海水 貞和六

妙濟紹信濟之緒

百千法門同歸方寸河沙妙德總在心源大福德

人修大福德人受之 重之福德以種壽量

海如天普覆如地普舉如日普照如風普吹

荷楚五集 △用堂說化一方 一講在虛日 一力

荷宗教 用堂黑白掃仰 一岳塔后昆 一去

傳解紛 △覺雲碑律貫通

慈照恩孫 疏灯录

徑山本源和尚講善達 各年与及菴休出行

脚誓不歷賊 注西江見雪若隨象入室一日若見

其人物表之進止有度 欲授以堂司職 師

謀於及菴 白我与公昔有誓言今可違乎

師逐止 後見徑山中峰入室有者 材同录上

易曰善在其中而暢於四支 天隱文集三八

覺天字中 性海之風 石行系後凡

見性堂 日廿二丁 本源清淨覺體圓明 戶祖

檀丘三十二代 佛成道堂 深談廣演 搖

乾撼坤聚滿龍宮 積盈海藏 大覺宗三子

真実頓悟見性法門 大惠武庫前書ノ上ノ

夏因理顯用乾体施心賦 法以時遇道在中

興建大法懂作大仙事 統灯十五十九丁

以黃花翠竹而為佛事 日十九ノ十三丁

翠竹黃花非外境 白雲明月落空谷 以終

足吾家物 日廿七丁 寫空龍湫峻

嶺已得宗師要領 情松景七

峰嶺光氣橫九列 藏史摘藁 宜春右郡縣荆滿

宜春基上月始 補空景 以靜觀動道在其中

在之卯六丁 龍湫月老 雁蕩秋深 在之卯

道有本深表理石二日上三ノ八丁 用堂 号

左右逢原任杖 斲龍宮柱便教來一呼而

語底時節 六戶門頭尽豁開 禪居景六

漸北直下子孫杖 桑國大振別傳宗 古山景

高峰贊鏡對像而忘私 珠玉盤而自轉

稗林句△山雨足時梅子熟慶

松籟色沈風初動日△後無傳

桃源橋三△以見佳

桃源 落花流水自村△到此

上石知秦又晉一人△是大平

補陀之地海山岸靈區師之首

△山景行記 △珠走样△走

鏡鑄像△鑄鏡隨我安名

鏡對像而△私珠在样而自轉

書蒙正質厚寬簡有童望其以

北八ノ五十九板 黃瓦般着四卒竹

冰蘆兮自持明極雲松兮獨立

器量自持三蒲室九ノ四丁

副宗統侍者主賓互換只尋

拳揚好把金針六穿玉線夜明

明極景

佛通山見性寺開祖在中和尚寺亦觀音寺開祖慶善和尚正洞度在中

佛國山淨名寺開祖梵仲首座海吟大雲寺雲心首座真真太平山曷雲寺東

明和尙真真舊跡 日通寺真即堂 佛光寺正法寺 祇迦堂

富春 雋英 盧英 如天女 慈光房

禪集 有節 辨甫才 竹岩未 龜叟德

慈雲有節之庵在江東 鈞深在中之庵在真如 江元

一口劍 海藏 華岩海庵開祖 鶴峰松

三世

○富春 慈照 如天

魏都賦勇若任城才若東阿抗於則威險秋

霜掃翰則萃縱春葩文選之注濟曰任城手車東阿王植統曰立狂節則威極如秋霜

琴賦迥而察之若象葩敷泉

曜春風日天 李郭秦川士移家富春允

掉亭懷寄詩湖海空江側滿生知君已上富

春亭亭間郭邑山多秀更說官僚眼盡丹青

山翁白石高歌調在後松林半夜聽報吹四

題富春山川臺詩觀山臺殿壓春城下奠群

峯鏗百靈半石浮龜波影白一河橫紫大燒  
痕青鐘奠水國僧飯蕭鼓江天送客星  
白笑漫遊成底事文通歸雁度前汀日三  
宿富春郭詩鐘動春城若到功蕭條官舍  
見兵鏃登山氣力年隨減涉世情懷日漸疎  
西上未勝因阜序約束歸先寄沃洲書蓮死  
國外皆塵土莫認他鄉作故房日三  
善知識如天有露時一降南日三  
謝靈運富春渚詩宵濟溟浦學且及富春郭

定山細雲雨初未亭之淹薄文選廿六  
吳趨行大皇自富春矯羊頰世羅邦秀應運興燦  
茗春林肥日廿八注善曰吳志曰孫權字子謀果  
富春人注善曰大皇帝二言大皇生自富春矯羊而整正  
天綱春苑千萬叢春山千萬墨拓崖漫景上  
上林池禦富春風十里宮青錯御紅淮海集十  
祭歐陽夫人文云道德餘業奈為文辭如天有斗  
如歲有春日廿二  
檄高蒲詩春苑與秋蕪  
檀美固有時北朝詩一  
張季直釣臺詩



三聘殷勤起富春，少日一高便解君。早知闲脚  
多伸处，只在青山卧白云。诗杉九

揚維祖墓，諸序云：所有書有三史、綱、月、富  
春人物志。宋學士文集十六

銘序云：字奉子，業把筆為文，春葩滿林，色  
澤明鮮，而生意津津，數暢。日十九

蔣錄事詩集後云：見於辭者，雲錦張而春  
葩明，鐘篪奏而音律諧，體制正而局度嚴，誠  
可以傳，滴當矣，而垂於久遠者也。日十四

鳳陽府新鑄大鐘頌序云：江陰侯季良，受

詔遣使者至富春山中，徵金工何成，諭以天子  
明命。三、日四十四

春之雷，同頌景 集句句。春葩秋卉之爭，靡  
也，損號林而皆吟砌也。宋學士文集 五十五又卷下

愛陽林，春葩盡紅，我愛陰崖寒泉夜涼，蘇子大

李白有天才俊逸之譽，每與人談，語皆成句，續如  
春葩記，蘇老原 繁於齒牙之下，時人号曰李白繁花  
之論。天竺遺下

嗚呼春葩，萃於萬物而不

何以為功，可昭明於四方，而不知以為德，凡所以歌詠和氣，懷賢高明者，此天下之主情。文字禪冊

△天才自俊英。俊可作英字下 △詩文水地師家

法乃富春，豈非空同秀。東坡十九、九十二丁

若人富天巧，春色入毫楮。東坡句，府見于楮字

古先原碑而道行碑銘。專以流通大法

建立梵宮為夏，若丹州之頓勝，津州之保壽，口刻

之善門，作州之盛，身房列之天寧，皆贊然成大

蘭若。護法錄二下 △唱徹陽關三疊後，扁舟

又過富春山。空谷 集句句 △富春耕種桐江釣

却羨先生別墅寬。后村六 集句句

試尋海上英靈未看圖，西萬傑。此詞文集八之廿二帝

詩文水地師宗法，乃富春。東坡十九 見最

巨津州。大明一統志八十七、二十帝 巨津州北接

三川鐵橋，西瀕吐蕃，實大理西北，扼要害地。日帝

金馬山。在巨津州東北 △萃馬山。在巨津州東南

漢藪山。在巨津州西北二百八十里，高可萬仞，上

有三湖各寬五畝深不可測 口廿二丁

金沙江 右名蕭多三流徑巨津金山二州江出合之

巨津州出松子 西門在巨津州東北四名

越威根園當吐蕃麼此二之界極為峻峻曰廿二丁

鐵橋 在巨津州北之 白馬寨 在巨津州南之

補陀三更海月

津列五仞湖山

聖至如之萬物春 少保廿五、五十二丁

有德是承其覆如天 蒲室十一、三丁

補陀風月

富春山川

如天之高如地之厚 古梅原下 十四十五丁

文場得雋冠君羊英 龍泉集三十三丁

吳歌題富春詩水送山迎入富春一川如畫

晚晴新雪低遠渡帆未重潮落寒沙鳥下頻未

必柳同无謝客也應花徑有秦人嚴光萬古

清風在不敢停梳更問津 律韻三十五丁月

少康布德仁者之英也高祖任力智者之雋也

三 正國志少帝紀第四

寂莫富春水英氣方在斯柳文四十三二十七

徑山古鼎祖銘禪師三 声譽頓亮而師愈謙

柳自持三 遷寶陀中天竺徑山帝師闡法席

之盛錫号慧性宏覺普濟三 元日登行

者現白光之通三 闡化三 增集統傳灯四

承天覺菴夢生禪師三 手段惡辣三 坐

禪三 入室三 冰消瓦解三 承天上堂庭前

翠半竹青之砌下黃花帶三 嚮作真如体又是

般若用三 通玄峰頂一 名利三 奉旨三 陞座

說法博引三 幸三 古要縱橫放肆一 日四三

承天鐵鞞九龍禪師上堂三 南山起雲地

山下雨三 丹青獨步三 同堂祝聖三 今日

同堂三 日二十七

四明壽國夢憲副法禪師三 上堂示象

十字街彌完鋪席一 日二十四

承天庸叟時中禪師初冬徑山在進三 出世

同堂拓香有云此香一五須弥頂浪滔天一  
五丁

接物一服空公祖

始蘇承天覺菴和為宗從弟通上

徑山本源和尚諱善達人物表進止有度

疾雷震地日上有成蹟可紀果日蕭天

引宗号 教外傳來舌的珠天然芳胤滿寰區

虛承妄嗣爭南北派列枝分搖石如度集

軍持自汲龍飲月物初

露柱吞却椰子殼修集統傳灯古也丁

毛錐逆出鳥扇多華向

龍湫蘸葦葉物初騰浩

引傳一宗授受惟難物初騰浩

覺天在中海沙聲為象森羅同一印  
欲了菴

遠磨傳心引漸為字至如喜天縱橫朗歇

遠紹流必有惠辯  
隋書集了

直指人心心即佛河沙妙義在其中  
大德集三

定惠圓的終不虧佛意  
口談何似心淡如耳

聽筆如袁龍玄  
明極集三

耳根見色眼聞風聲  
日二〇四十三丁

春風梅子熟多時嚇殺江西馬簸箕  
竺仙集六

曾礼空王殿上人了徹黃金臺上表  
日六〇廿二丁

玉根樹植空王土  
日六〇廿二丁

分種靈苗滿空廓  
日五〇十五丁

釘板掩耳如邊聽水  
日五〇五丁

春竹在其中  
石溪集一十三丁

一方許澄河字法門  
華文印二題跋血云華集

竹竹多時益此樂  
華文印詩一十二丁

吾樂五喜養吾拙  
夢觀集上

三傳 五後 自 弘 碑 居 錄 二

梅 足 无 兮 攀 足 身 夢 觀 集 松 有 操 竹 者 節

三尺 桃源 筆 法 到 廬 山 妙 集

晴 空 浮 五 鬢 暗 雨 過 御 史 洞 餘 光 入 岩 名 神 草

出 芽 管 事 法 消 集 入 海 廿 三 五 五 五 丁 五 餘 光 入 岩 名 神 草 而 出 生

于 茅 管 之 中 也 長 草 一 也 瘴 風 疾

黃 花 翠 竹 那 妙 境

似 日 清 風 共 一 家

白 草 岩 上 頰 如 語 而 是 西 川 帝 子 規 唯 黃 泉 三 丁 丁

暖 中 仙 身 翔 破 影 欲 雨 君 湫 起 蟄 龍 漢 居 萬

一 蕩 經 行 雲 漢 龍 湫 宴 坐 兩 濛 濛 阮 紀 四 五

○ 等持寺

鳳凰山 義堂和尚住持時 依為山中

安帖庵 用山塔

清晏齋

方丈

故鄉所

寶中門 山門

觀音殿

香雲亭

聽雨

聚星 象堂

空鏡堂 佛堂

八講堂

芙蓉池

萬年松

大六祖寶西去身共義通存惟遠高為向族  
三 吾天獨時未遊中國至天台中始忽有  
契悟及錫探溪園一心三觀之旨及歎曰



國領之學畢，遂輟矣。三郡守大師，惟  
 治風，仰之未加禮。延屈，咨問曰：「要後請為  
 苦薩成師親，行後受之孔道，信趨放，同  
 仰師模，鐵公固留之曰：「或危之，或使之，非弟子  
 之力也。如曰利生，何必難林乎？」師曰：「  
 緣既世，合辭不執，欲因止其行。」三弟子  
 延德，漢京都，奏乞寺額。七年四月，賜額  
 為寶，中。雍熙元年，為中。始從師，多師  
 數，揚教觀，歲二十年，外望受筆者，不可勝

紀云：之故，落中，後之曰，車安，既往，荆溪  
 亦亡，述此人，師信，教祖，光一家，大業，鐘此，言  
 佛統，統紀八  
 △雍熙元年，為中，自天  
 名始，學于，寶中，之門，曰  
 △法師，中，主，賜，号  
 明智，之，退，此，東，湖，之，隱，學，數，年，郡，大，守，王，公，勉  
 至，室，而，公，一，剎，棟，宇，於，伽，藍，神，腹，得，額，文，云，後，而  
 年，當，有，肉，身，苦，難，重，興，此，地，聞，者，雲，之，曰，在  
 定，慧，等，持，者，可，以，造，道，如，地，之，有，苗，可，以，成，其，物  
 也，尚，理，偏  
 △三摩，元，是，等，持，心，般若，青，釋，云，之，摩

心門亦云三昧此云等持謂等正持心也亦云正定一頁七 待得行人重回首 杖頭香雪已紛

披物初氣頌吉 空假掃除中不立梅梢香

雪正疎日暖悟四 綠波香尽西湖路 香雪

吟殘北苑梅句四 更好身下古梅詩 青銅

盤屈破香雪紫帶鐵鎗探驕明 穢北朝詩云

陳那云云 一透疏岩數拙 意等持名集一三三

新板二廿一 師子遊戲 等持王三昧 大藏

即心名惠即佛乃定定惠等持意中清淨云

正祖檀空棧像才七 等持云云 名集四廿八

正定三昧 三昧者之曰正昧之曰定也亦云正定謂正定不亂

能發生正慧等物諸法是故名之為等持 祖庭遺苑

彼時安有五山十刹之層層三五位之奇唱

放收殺活之異作枯頌判別之殊音云云

中華彙景十山廟夜話中

宗鏡三昧辯才棧用恣無畏 云云 物崖漫景

直入等持玉妙三摩地云云 地海泉陸苑五十一

有元慶壽海雲大士云云 老長老小長老云云

少長老之名自此始此記通載于丁

Blank manuscript area with vertical lines.

○臨川寺

梵音梵山門

圓融通揚仲啟

枯子堂

編月軒方丈

三會院

靈惠山

密付

寫資

天厨院

秋真賦臨川感流以歡相兮登山懷遠以掉

道文隱十三

△歸田賦徒臨川以羨真侯河

清平未期

日十五注河清喻明時臨川羨魚石水退而後歸

送明昭菴往江西北禪寺大江西來山水雄臨門  
右郡多灵蹤多觀集一

穆王時文殊目連西來化王於中南山造三會道場

王子造迦摩佛像佛祖統紀五十五終

東岩遺語序有僧手一編示予曰清澗東岩  
德翁之孫也先祖三會語洵諸作皆遺逸時  
集要令廢僅能成帙將銀錢梓以傳永一語  
為并其首予以而觀編之其三會提唱僅存

賸語十二  
△跋紫泉頌云平官左史時臨川獻

瑞本中州在文在內曰天下平一正一及質白而  
文去當有文以水理隨晝順成每錯逆者予  
既書之今復見紫泉之出如是豈非大明耀  
天四海將治之兆乎傳曰國家將興必有禎祥  
信矣哉聖坡十  
△昔太常博士施侯作山

見圖於陽川而荊國王文公為記其事曰十一

陽川有山曰雲林列三十六峯延亘五十餘里  
其勢旁絕巖周峭而凌麻姑拱華相而望  
龍虎灵气參會非樂道者莫能居之在唐

之功有鄧師郊自鄧陽來采藥山中藥瑞  
 雲觀以爲鍊金丹之所宋學士文集七  
 環翠亭記臨川郡城之南有五峰山魏然聳  
 起如青芙蓉葉鮮靚可愛二十七

陞真如座  
 卒庵錄

○萬年山真如寺

同山後有三峰中曰常照東曰善淨西曰心宗夢覺

正脉院

開山塔

鈞深軒

存和尙

飯元菴

且那塔此山之延主

日具老菴

聖果院

大雄寶殿

法堂兼佛殿

寶光院

正脉如今一線微石堪惆悵淚交頤月夜錄  
 真如殿內良駒独出踏殺羣魔流灯十九

佛光照坐瞑而漢方昭圓 夢觀集二 **題天台魯大**

用龍下居詩佛光夜發金銀地山色朝開此金身身

日四 **結制** 無上法王有大陀羅尼門名為圓覺

流出一切清淨真如菩提涅槃及空羅漢 月口係上

**通真志** 法司馬公書成即負笈詣白雲堂仰求

佛光法師為之考校 仙苑統紀序 **校正特賜**

佛光法師左右街都僧錄主管放門公事住持上

天竺教寺賜金襴衣法照 **十五祖淨光尊者**

**義寂字常照** 日八 **法師元淨字年家**

三 師以鑄鐘例被追辨奉而得祇寓止身如蘭若

日十一 **以初乘觀法性德之境為身如理觀修德**

之境 日五 **國師法照唐大禪師二事止衡州雲**

**峰寺** 慈恩戒定為時所宗嘗於僧堂食鉢

中觀五色中中有栴檀富東北有山洞石門後

有一寺全書其題曰大聖竹林寺他日復於鉢

中見兩中數寺池甚極觀万善菩薩象難其

中師以所見訪問知識有嘉延常暉二僧曰聖

神變化不可情測若蒲山川面勢乃五臺身

遠詣五臺見寺南有光乃隨至佛足寺一如  
鉢中所見東北五里果有大山山右洞北石門  
旁二青衣一稱善財一稱難陀引師入門地  
行見金門樓閣金榜題曰大聖竹林寺方  
二十里一石院皆有金地寶堂華臺玉樹  
入講堂見文殊在西普賢在東臨師子座  
為家說法菩薩方數共相圍繞  
救苦提濟志祈佛光殿譯經上御法筵親臨  
筆受百僚侍坐妃后同瞻

咸淳元年九月詔神光照法師再徑上天竺法堂  
循事方新宜昭揭先帝白雲所昏錄以聞  
真如界內絕生佛之假為平等慧  
中至自地之形相  
道場感佛光現  
如法界又如何下語揚岐又如何下語  
言善學者字到方法盡通至於各學之地尚  
直論下  
真如法界各地各自  
華木樹木即是真如山河大地名是佛眼

明眼論

坐在黑山下鬼窟裡喚作熟而常照方惠法語

示真如道人曰 有學却學佛智轉深去

六門集 同真如湛寂妙絕無門時如何師云自

接迴照 門扉上 清淨真如海湛然休常

住 一覽一 是謂一味平等真如法門三世諸佛因

之而轉法輪歷代祖師承之而開正眼中峰語錄

指万象為真如會三乘無實際名義七

祭灵鷲雨洞之於其中免濯後彦佐乃前以

壽正脉騰語十一 僧問祖師傳心法門

為真如心妄想心 碑林題表十 佛能勤頌云

滿月真如人不會一門風自止備無日十九

大階最上坐僧同真如法界以三昧為香衣

廓周沙界亦同一家古語三 某某某語

語者統庭柏善說真如德石魚能說法界

真如古語二 學問宗師且多提膝樣功德善林

真如庫藏心賦一 是一法為如用在一物不為

真如虎血錄 佛光如優曇鉢花現臨于世

仙芝之流行狀 智心十品卷誌碑師云為



人剛簡有高識以荷法為志律身甚嚴  
有詔任大相國寺智海神院京師士大夫想  
見風裁僧室行下廣智握真如印護法一

離言真如依言真如

楞嚴卷二疏

在纏真如出纏真如

真樞會要下十六帝

詳見于言鏡錄七十七十二帝

破妄明見佛性用空藏顯真如

真樞會要中

實真如之冠冕也

通載十二卷息言碑

販剥法方殊通正脉

文子碑廿八五丁疏

菩薩了義楚六帖  
五五丁詳也又四教集  
解下廿二丁

十信菩薩十行菩薩十回向菩薩

此三十四菩薩謂之三賢三十地菩薩

其修習初地菩薩見自身真如佛性

如是權教先行菩薩行學做真如等觀地前伏忌十

地以來行有十真如障故為觀當位真如成障所行

之所善菩薩成佛見性成正覺行滿行相

教化象生即為覺行圓滿之佛依善覺法界帝網

重之主伴具足故名圓教大藏一覽七五丁

真如法界廓無際正脉心宗傳曰親地海最頌

九十二丁

真如不動之用二界之中至理絕言、滿四天之下、  
知絕累下也了了

徧界淨法身極目真如性集句句

因西尼真如早證入白、以才能為內夫人、  
增集流付

灯六、早、了了、  
權教菩薩實教菩薩等覺、

妙覺、一、楞、解、蒙、抄、卷、末、四、廿、四、了

雲居山真如禪院元祐禪師、三、  
續、灯、十、三、了、了

一身統二千年慧命正脈、  
滿、堂、同、  
△、集、慶、路、真、如、

院、碑、銘、三、  
滿、堂、了、了、  
佛、光、大、師、德、出、塔、銘、三、  
日、十、二、了、  
五、了

答真如舜長老云、  
日、出、問、  
△、滿、正、脈、接、天、回、  
侯

物、為、原、偈、  
△、真、如、慕、結、  
會、元、十、三、  
統、灯、十、四、了、了

真如方、  
會、元、十、三、  
善、灯、二、

真如、戒、  
善、灯、七、

真如道會、  
會、元、十、四、

出世正覺以真如為位、  
在、以、真、如、為、相、世、間、象、生、亦、以、

真如為位、亦以真如為相、  
四、卷、集、解、上、四、了、了、  
集、解、新、稿、  
五、十、五、了、了、有

右十方以土中唯有一條法、  
解、了、正、直、接、方、便、但、說、在、上、道、  
了、了、人、理、教、行、  
是、以、法、法、世、間、相、多、也、云、云

△相陽巨福山建長興國禪寺

後漢成建長  
四年平暗頓建

之

拓萃堂

在毘盧閣下

毘盧室閣

大徹堂

僧堂

嵩山

得月樓

逢春閣

龍王殿

方丈之後

蘸碧池

雙沼

聽松方丈書院

梅檀林

寮寮 圓通閣 觀音殿

對神閣

海眼 觀音殿有池曰之

截流橋

天津橋之  
下流

應真閣

羅漢

法輪室藏

輪藏 松上軒

后山有同本堂  
碑師亦

萃巖塔

摩霄閣

照心寮

海東法窟

天下禪林

玲瓏岩

三千佛

千如來 千地藏 千觀音

。天津橋

開山蘭溪道隆賜大覺禪師塔曰西來曰圓鑑

○建長寺

鼓送水波連截流機日也心上

△姑蘇承天覺菴

和尚宗悅兼通人稱之為小大惠。陞座就為說法。博引華嚴一經宗旨。縱橫放肆。拈諸師漏解。是則若指掌。其時華嚴講主者。聞所未聞。大雨沾。法益。山卷雜錄上

△禪師德抱當陽人從智

者。學淨法。久而獲證。誦法華。多瑞應。數千里咸。

聞。善香。鳩帝。致異。錫号大覺禪師。私祖統紀九

行人宗利云。政和元年天旱。涸。日鑄山帝舜祠。

初兩感龍王現金色此日兩沾足日十四

故設宮分職所以輕其任也並建五長州以弘其

制也監五十二之注長五長即五等善日高會外海四海咸

有古塔主點傳之者起青華嚴已遜之風雷

救世系大覺寺在尽灯記唐卷六二

當時大覺棒頭若在活眼身化要見唯漸悟處

虛堂六後奉睦別和尚因西華相訪置茶果

道話次別云長老今夏在何州安居山半云南溪

登千僧閣守被位上大覺寮看地也日

空手臨空祥

日本建長寺臨濟師法系後宋有名衲自号常溪

一節高出於岷峨万里南徇於善越陽嶺谷到頭

不識吾的提脚千鈞肯踐松濤家法系接于海大

行日本國中開無雷色三董半千推席後之威

月逐成前備思禪久侍雪庭遠訪四的銀棒言

及及如務要正脉流通用至尽時切忌梅林止渴

唐卷七大丹能中無形腰膝廿七

希聖禪師寄无因和為偈曰撒向玲瓏

岩畔樹枝之葉之足思之年 修得行西

獨董道衍禪師上堂永却受沉湎因通解脫  
 門喝曰五 子文禪師為骨圓通者帝師大空  
 法王西賜之号也 曰云 鳥道乃應句體  
 金鳥帶出海東門 碑在石 大覺禪師  
 一日拳拳示象云握拳則五嶽倒卓展手則五  
 指參差有時把定佛祖因有時托開千聖宅 十  
 痴絕行狀自王笑翁散席綱漏以大覺故家不  
 輕畀付召師隱所 元文四 中秋詩得月山房  
 夜中秋秋既望堂常傳 此詞詩

姜府君墓碣銘云君諱澤字潤甫姓姜氏其先  
 居 南溪之野 宋居士文集十四  
 山宗勝院曰名觀音因通前橋始南唐乾德二年  
 遣命東岳僧德居之賜号道濟禪師卒葬于  
 因通之東岸今号唐福院去因通二里以因  
 通之壯觀甲於山北石城山自之的宗而土田上  
 腴歲入倍之石渠流水二百五十餘丈水源有清音  
 其 三 房山記一  
 一願龍王福護瑞雪快晴 密庵錄

○相陽瑞鹿山圓覺興聖禪寺

白鷺池 面前蓮池

華嚴堂 在黃梅院

虎頭岩

六國見 主山

妙香池 正統院前

直指堂

法堂

蓮佛場

僧堂

大光明室

殿 仙殿

平等軒

妙莊嚴城

外門

法雨公閣

山門

正法眼堂

開山年堂

和諱祖元

号子元益佛

光月滿常照國師院曰正續山曰万年塔曰常照



○圓覺字

思者菴出世領過之靈而遷吳山名而退止靈  
 中前草舍中三結髮上堂有三以大円覺  
 牛角馬角為我似莖瓜籃菜籃菴雜鼠下  
 雪上孝円覺演禪師贊宗說俱通縱橫在碍  
 趨倒須彌盧踏翻円覺海三月口鼠下  
 自贊點而忘言三救而常照如月映於千江似風  
 號於万竅日 △法師宗仰字元實号北峯  
三仕官儒生受道者三教人独佛光法照徒



世盛大有光祖父之道曰十五 △劉遺民傳即

於定中見佛光照地皆作金色曰十七

惠安三常於室中佛光下姓曰十九

雁山瑞鹿本光先禪師結印坐亡弥月肉体不變

常聞異香詔取所著竹林集藏之祕圖曰四十五

師與華嚴海會師子頻呻大象頓證更在子異詳

法界常寂常照也曰 △佛光在礎禪師白蘇

列永安赴詔住大相國寺慧林禪院三此序

欽汎如來大月覺海先當奮願勤到二障一覺九

心珠独朗常照世間曰十 不離功名富貴遊戲

大月覺場唐景五之下 △道場加行設威儀曰

覺當核立同時曰十一 △以云何安居修此曰

覺清淨境身為問答以建立三期曰十九

苟知縱而不知奪混月覺於問答之場或知奪而不

知縱隨月覺於泯默之地曰 保安院佛殿

階疏就嶠山昭為跡後師規畫無遺唐勝利選

佛場賢老風流有後腰搭十九 △竹泉法林學

師元霄上堂令人網上空節雪霽見晴春桃  
 刺灯千照长空月一輪鼓鐘喧靜夜歌筵  
 同此鄰德是因通境何須別河津流字灯四  
 馬廣智友禪師曰一真法界因通大窟但涉  
 言辭即成剩法法日 **△道吾最上堂偈問**  
 如何是孝照師曰針掌上須弥如何是寂照  
 師云眉毛裏海水如何是本末照師云草鞋裏踏  
 跳師乃云寂照常照本末照草鞋底下踏跳  
 要會針鋒上須弥眉中海水常渺古詩三

**政將山法會記後云上還宮隨有佛光五道從**  
 東北起貫月烛天良久及沒宋高僧傳卷十四  
 六如与广時是大因覺東耶大因覺外耶因悟最上  
 實指贊大因覺海是知豈到了何曾有聖凡  
楚石錄十四

集慶路真如院碑銘補至十一九丁

○相陽龜谷山金剛壽禪寺

獨栢峯 歸雲閣 法雨塔 道遙

碧玉泉 千光堂 扶桑興禪之閣

金龜井 万柳池 梅塢 三佛殿

梅檀林 衆寮 三摩池 觀音殿

南山千光祖師 順德帝建保三年乙亥建之

塔

○金寶山淨智禪寺

寶乳在道 天柱峯 回鸞峯 鵬搏峯

芭蕉軒 鳳栖嶺 妙高亭 莊嚴寶殿

盤陀石 甘露池 常安 方丈

開山大休舍和尙澄佛源禪師

Blank writing area on the right page.

○淨智寺

題永壽持雲湖用空所為壽月宮仙隱詩六

是則名為究竟樂邦究竟金室究竟華池究竟

瓊樹名卷七

Blank writing area on the left page.

Blank page with vertical lines.

秘藏山 淨妙寺

開山行童和尙

刹僧付衣入淨妙國土說法身佛著清淨衣入  
至差別國土說報身佛著差別衣入解脫國  
土說化身佛著光明衣若有二人不在此衣之下  
者我誓不成正覺 月口录上



○龍峯山大德寺

開山持賜興禪大燈高照正燈大慈雲匡真  
國師大和尚 宗峯妙絕

金毛閣 明月橋 看雲亭 達磨峯

金剛軒 起龍軒 古岩松 鴨河川

梅橋 官地水 紫野 船園

瑞雲亭 雲門菴 大燈塔

普光

逐建 聖壽寺閣 以祠  
併及五百尊石像 閣後  
為普光明殿 普光之像  
居原云  
右系別傳錄 之四 聖安  
述 卷之三 之三 引

南浦駿州人藤氏在唐九年任筑前崇福寺  
 山曰橫山嶽菴曰瑞而云西京在寺曰龍翔山曰瑞  
 龍菴曰祥雲塔普光任建長菴曰天源門曰  
 而云開隆賜田通大應國師 △宗生情州  
 赤松縣人紀氏菴曰雲門塔曰靈光兩朝特賜  
 每禪大竹高照正灯國師 △徽南雲州人字  
 多源氏山曰靈山寺曰德禪菴曰正傳溢賜大祖  
 正眼禪師後又隆賜天應大現國師  
 李外豫州人越智氏菴曰如意隆賜密傳正印禪師

養叟洛陽人藤氏菴曰大用特賜宗惠大照禪師  
 華叟雲州人字多源氏寺在江州曰祥瑞又曰高  
 源隆賜大極尊宗禪師  
 春浦播州赤松縣人源氏院曰松源又曰清泉特  
 賜正統大宗禪師 △實傳濃州人林氏院曰養德  
 特賜佛宗大弘禪師 △古岳江州人字多源  
 氏院曰大仙殿曰拍葦室曰生茗特賜佛心正統禪  
 師後又特賜正法大聖國師 因亭數石  
 笑嶺豫州人越智氏院曰聚光自号唱雲子特

賜觀心本光禪師 △春屋洛陽人園氏院

曰三玄自号一豎子特賜羽源天尊禪師又特

賜大室田徑國師 △玉室洛陽人園氏院曰芳

春菴曰大源自号嚙眠子特賜直指心源禪師

江月院曰龍光特賜魚宗大果禪師

賢谷良勅溢本覺廣濟禪師 △古溪賜大慈

廣照禪師号院曰松見曰大光塔曰常樂

龍岳賜竺仙大法禪師寺在武州曰祥雲山曰瑞泉

仙溪菴在洛北曰善的 △玉甫瑞賜大慈廣通禪

師院曰高桐 △月岑賜大尊同光禪師院曰玉林

△清嚴院在武州曰清光在泉自曰臨江曰德泉

勅恒清律本然禪師 △乾英菴曰東林

東溪牧院曰龍源塔曰靈山△枝賜佛智大用禪

師 △悅溪五心軒兩參兩賜佛照大鏡禪師

△中溪憇院曰興臨賜佛智大通禪師 △徽岫九院

曰瑞峰賜善應大滿國師 △督宗童禪師

空字不詳





曾國名儒天下稀，吳光此日倍增輝 日四

朱簾地，登西山，峰碧草傷春，南浦送 庐山外集二

寄龍翔，笑隱竹禪師詩：四海禪林今第一，先皇親

御六龍遊，日四 晚次雲川詩：磬聲春浦寺帆

景夕陽舟，日四 吳山秋，迎文，百萬億寶聖集

龍象如林皆超群，越象大器大根 日四 要下

只要言外領，肯始到無疑之地 日四 是故吳山枯花

迎葉乃笑，日四 是故祖師西來，習此事，只貴言外

休取核外薦取，日四 以流慧命而傳正法，眼如古

塔王之流，西門錄有足徵矣 月江錄序

同王迫前，執罗山手云：靈山一會何異今日 日四

大用現前，大核因應如天，善蓋似地，善擊似月，照旌

于江如春行，旌万国 日四 歷代祖師天下老和尚各

出魚，鄒示人天正眼，闡揚真宗 日四 金山大會歸

上堂，僧進云：吳山授記何異今日 日四 師云：吳山會上

以公法付囑，國王大臣外護，流通今法，久住驗在今

月，月江錄上 日四 向贊用，和源，若帚，楮七穿，八穴 日四

有箇心空如鏡者，樹吾天瑞，最高幢 日四

同石是黃藥大枕亦水雪峯大用玉振金声凡行  
 雪動日 同激揚中峯砂盆遠響發揚天瑞  
 奕世耿光日 同闡大枕大用拋出臨濟三要  
 三玄把住汾陽七縱日 百年黃裏現優曇  
 金毛窟中獅子吼日 灵光燁破羣昏曉智  
 及困將万象披日 白鶴明邊瑤公塔青龍  
 翔外帝王列日 故為門在門牙行天瑞家風  
 遭屈辱 同灵隱化藏主送天瑞老和尚吾录贈之  
 菩薩本行經王尋太子見在樹下一切樹影移唯此

樹陰西復太子身如重雲間忽見明月 仙祖統紀二  
 迹曰玄今佛灵山八年說法涅槃法滅則已同在  
 八年此時同也 同之 我不滅度常在靈山妙豈  
 非法身全身乎 日四 摩羅來訪龍樹迎之  
 曰深山孤寂大德至尊何枉神足 日五  
 大德聖師何在神足 日六 法師尊戒字知白  
 刺史薛顏如以灵山命師居之即隨真觀師  
 所營天竺寺也寺西有陳時的植檜兼冠燎毀僅存  
 枯枿是年冬被葉後生因名重宋檜賦詩刻石

以北道場重建之瑞日十 △鏡庵曰道大德言

智高韓富作大法主 日十一 △智顛三語無見

灵山一席傲然未散 日十二 △法師宗密何氏果

列人初得法於荷澤五世孫道因傳曰覺於漢齊

華嚴句義於病僧即為他講清涼語之曰毘盧

華藏能隨我游者甚汝乎又嘗答其書云予之所

解猶吾之心轉輪于子波所謂也 師云著曰覺序云清

行吾之納譯商若子之印 離造表學且師安印沐

起信唯藏蘭金法界觀行觀六本疏鈔及依澄科儀

凡九十餘卷太和元年文字詔回佛法大意賜紫方

眼号大德會昌元年正月六日坐亡于每福塔院

定慧塔曰青蓮 日二十 △大中元年三月勅會昌

季年并省寺院整革過當甚矣 山聖境如有病

四名僧能修創者仍司不得禁止 日四十一

法遇化象造龍室蓋金襴袈裟將再往中天竺 日

四十四 △詔賜天台教文入藏及賜白金百兩飯

山千象慈云撰教藏通目錄本諸部 日四十五

昔灵山住持以大迦葉統之竹林住持以身子尸之

鐔澤文集二

刺史薛公顛即以灵山精庐命

居以師者樂其勝既已有棲遁之意及是適

其素願

曰十八惠通或碑文

杭列石壁山係勝

寺故銘大德塔表云石壁寺去杭越二十里走龍

山而西宵然入函谷有溪流山石谷之美雖其氣

象清淑而世未始知之自紹大德与其兄行請法

師居之而其名方播亦地以人而著也大德諱行紹

抗之錢塘人也年十二歲趨智覺禪師延拜

求為其徒父母從之及得戒通鍊律部當是時詔

闍師居天台山其道大振大德及撰衣徒之國師見

且器之即使注學三觀法於螺溪義寂法師因与

其兄行請皆在法師講求大義居未幾而不

學已就還抗即葺其四寺尋亦壞其寺与清法

師以會講象請法師与大德皆師智覺出家而

大德為法兄請師為俗兄大德後住居石壁

其前後五十年守其山林之操

東法孔嵩禪師塔云堂東山云才大德亦全

靈山象威觀望林加渴醴

江文通引賦春草碧色春水流波送君南浦傷

如之何文選十卷天瑞降地符升日四十六注翰曰天

瑞謂耳而治地符謂慶也班孟堅典引曰蓋詠雲

門者難為青觀隨和者難為珍日四十八

頭陀寺碑以靜波澄竟翔雲起日五十九

灵山奉花飲光微笑少林面壁神光點頭石溪宗

若是金毛師子子急須移步入門來日

把定則雲橫嶽立石容放行則地闢天開

換身有分日一奉拂子云若已過月悟因昇室

山堂入正傳室底白然与山中主人面面相看日

陞座拈香云語象聖思補靈山虛席白懶衰朽

豈堪是任因思膳堂叔祖松源師翁皆自此山而

遷彼外方四十年今微僧得踵前躅一門三世期

際遇豈偶哉日厚祐丙午八月初一日在寺

時秀月通為座元受四面請武庫因蓋礙請師

濟法海真乃曰上江老為大段笑下江雲門下却不笑

寬印云蓋法海副覺印副用通其辭曰廊內

通門統而三門日全毛獅子解翻身箇是

叢林傑出人 雪堂指遺錄 **靈源** 夙歎曰好

減差兩字因作正續銘遂載銘中

西蜀保福麻岩暉神師通泉白氏子嘗與肇詔

庵道谷源用掩室同參松源蜜契真要 漫錄下

予三十年前在叢林中與梅岩游當時具大眼目

者惟老松源一人而已 日上 **十三祖** 迦毗摩羅訪

十四祖龍樹於山窟中龍樹預知其來即出迎

接德見便云深山孤寂龍崎所居大德至尊何在

神足 大惠法語下 **雲川** 家風劍鋒有路鐵

壁空門柳翻露布葛藤剪却常情見解迅電

不及思量裂�寧容湊泊要識也門宗广挂

杖子踣跳上天蓋子裏滿佛說法 庵錄

辟言如有人欲鏡豈他旂黑闇中燃大燈明 見此

達磨乘單傳直指之要貴在領龍機先得放言

外 唐景五之上 **良久** 云機前三點活言外一鉤

沉 日十二 **言外** 承當早成途轍機前負荷已

涉庸纖 日十四 **靈光** 籠同爐當休屬羊為 日七

雪蓮謙和南遺書至上堂我如高孤頂大歌老人

和楚糶麵記中宗已墜之宗喚土吹沙瞻松源  
為人之眼虛堂集 倚杖兩看雲去留曰

松源賢水庵室裡半鋒一掌折得耳聾從茲喚  
鐘作鐘滅却揚岐正宗同五 礼石霜慈明大

師塔水鏡山圍獅子靈赫金毛從此出曰  
寄崇福源長老松源正脉將枯渴濤乾灵源後

是誰同六 泉州崇福源長老到上堂以致問悟  
虎丘應菴密菴松源運菴皆憂王鉞金檀此家

法曰六 松源師祖 同六 凌霄峰頂看

雲人曰七 覺者言外 知歸 送日本南

浦知客敲磬門庭細揣磨路頭尽几再徑送明  
說与虛堂叟東海兒孫日轉多同七

至宝已臨於湖刹瑞光旁地記披棒手典牛  
天童建五鳳栴疏魚禪一坐具地記披棒手典牛

之朝同九 東晉造觀音啟於水亭院安居里  
牡丹通境界何殊同九 某等仰載金湯之大

德何有窮同九五 龍翔栢堂南雅禪師 龍  
翔門下直是一挺之殺流傳灯一 一段灵光本獨



露日 **摩醯正眼** 熙然赫然日 息菴遠觀禪

師云 **至龍翔柏堂** 遠分第一座 淡者律柏堂

知人日 **龍翔笑隱天訂禪師** 云 日 四

運川順禪師 **止空奉問** 問云 川如何 是 中 門 曲 中

門云 **臘月二十五日** 一声 漢 笛 離 南 浦 依 四 芦

花 深 似 脫 移 林 類 聚 一 **嵩師** 領 徒 於 界 界 南

宗之 肯 北 土 大 魚 日 一 **靈光** 一 點 絕 塵 埃 耀

古 騰 今 編 九 埃 日 三 **正眼** 英雄 逢 正 眼 勝 芳 長

長 徒 用 棟 日 十 **灵光洞** 徹 河 沙 界 是 則 名 為 大

丈夫 日 六 **黃蘗勝頌** 云 靈 山 自 身 地 江 蓮 矣 日 九

雷 室 頌 云 存 翅 金 毛 柳 子 旃 檀 林 下 青 荷 裏 置 意

多 威 自 全 一 出 六 出 眉 趺 起 日 十 **洞山** 初 景 問 如

何 是 正 法 眼 師 云 郭 郎 鼻 孔 云 還 鑿 鑿 也 是 師

云 鐵 鼻 猶 見 日 四 **師** 云 雲 生 嶺 上 水 出 高

源 日 **投子** 青 語 云 靈 山 分 座 頌 仁 風 少 室 傳

芳 鏡 談 同 統 古 詩 二 **宗門** 要 會 序 古 人 活 著 寄

之 言 外 今 指 為 實 法 喜 文 卅 九 **約文** 申 義 多

日 古 人 言 外 意 日 十 四 **南浦** 維 舟 訪 東 堂 抵 榻 眠

淮海後三

更酌龍翔聖蹟宮試夾文會北朝碑一

拜真歇了菩薩塔詩豈特龍翔用壯番也曾雁

客見唐疇日去尋常覺言外意助資康樂

真毛端花日龍翔解懸榻雁客吟今徽日五

靈光洞然出入羊蹤跡像自忘大用常寂此心

之冲點也宋學士文集下三冲點者記有威則通灵光

顯瑞日甲三阿育山碑銘古山客寒榻對流水落

花隨虎山記至昔禪師碑銘云修濟之道十一

信至用情而多感用情又五傳至破菴松源西文

分峙譬諸南北二斗烟無在天光芒參列瞻者同眩

由是子孫布滿四海之內執法輪樞機昼夜弗停大

法明若親觀世尊於耆闍崛山有如至昔授云則

如源六葉孫其授受分明澄悟真切宋學士文集五十三

至今灵光照乎天地日月德山托鉢頌曰狐

狸偃屏通獅子奮金毛密菴集灵光千古秀

萬法落階榜日悟原上金毛踞地誰能迫玉麈生

風不供談楚石系十八小德川流大德敦化中彌

皇太子治居春宮創大慈恩寺詔

遷京城名望王五十大德三 魏古畧三丁

少橋過南浦夾道多喬木東坡二十九丁

十一月十九日崇福菴對雪詩海城三日北風顛

南雪今朝見臘前一色尺封兩單水雙眸驚失

四山川逐臣愁絕藍關馬倦客思回剡曲冰冷殺

梅花吾不恨傷民多少望豐年夢觀集三

青桂隱遙月綠楓鳴鴉枝昔白詩集九二十八丁

宿昔契彌敦方從桂樹隱不羨桃花源高風

起遐瞻達人跡後存三 日十三丁

中庸曰大德者必受命三

大德必得名大德必得壽永符地久天長八千歲為

春八千歲為秋歲度河清海晏因師集員錄十

王函金籥上天東常教使親臨啓 出故上丁子丁

△古岳

陸士衡文賦悲落葉於勁秋喜善本柔條於芳春又

鑑十七 △安靖賦若乃游崇岡陵景山信岩側望

流川坐壘石漱清泉日十八 △玄暉游東田詩不

對芳春酒還望青山郭日廿二汪陸機與行曰遊客芳春

何致祖贈張華詩俯臨清泉涌仰觀嘉木敷

日廿九 欽和御製詩宸翰刻額出尚方龍光

五色夜輝煌日四 △高出心源如擊石火閃電光

日廿四 △仲謀和高直月望陸陸云一賦酬

僧雷夷電激三呼領者玉轉珠回 山卷雜錄上

荆江和尚至上堂大家用鑑和尚未也曇云花易見

知誠難逢 月江景上 初祖忌拈香 土大仙心東

西密相付 日上 師乃云道場山頂何山麓事

屬一家江月照兮松風吹而月現 日上

千江有水千江月 万里无云万里天 日上

寒山贊秃帚生若偏峭措禮修破衲轉風流 日

四種料煉於虎之缺馬之鬣云云三要如冲之刺乳

之連 自瓊少林之鉢乃全声 玉振曹溪之灯

定字石祥

弓縱繞若聯 日 同玉几雲橫曹溪水清心源湛寂

妙相因明 云 使吾天瑞不傳之宗旨玉振而金声 日

同傲雪紅芙蓉飽霜兼黃批玉几宝華玉座樹天瑞

光明勝幢履真如实际之地樂禪悦法喜之薌柳

子哮吼丹鳳翱翔大機大用為瑞為祥一乃未優曇

遍界香 日 千江月与千岩月筆下神似波奈何 日

和北洞曹溪見柳頌今日曹溪看柳眼枝頭點綴

似因伊 日 傳佛心宗紹隆道統 法紀六

南岳傳偈曰頓悟心源用宝藏德顯靈通見真相 日

禪師智鑑云晚入房山造大林精舍專志修禪  
英剛其證二十餘年影不入俗日九 蜀賓門  
佛陀什放揚都龍光寺譯五分律日七  
隋文帝如生於寺尼智仙謂太祖曰此兒佛天所祐  
因呼為那羅延日四 大林中國有不材之木大弊  
固有不實之苗禪律文集一 方今天子大明疎通  
知遠適閱意於南宗正法日十 予即慮之曰不  
必謙也曹溪宗門天下之道妙也日十八  
鄭玄毛詩箋曰為龍為光言天子思澤光曜被及者

此字不詳

也文選世一注 從此菴光山下寺龜哥也著載豐  
碑白石溪錄 上卷三月二十五芳春餘錄許日  
璣道者任洪之翠巖張在冬以傳入山傍之璣門迎至  
盡問曰如何是翠巖境答曰門道洪崖千尺井石橋  
分水遠松杪雷聲松送原 六祖彌庵迎尊者領八千  
大仙為徒聞提多迦入國率眾迎奉一覽十  
郁山主贊至天台古溪橋月看金驢前鳥後人唐景八  
一心月鑑為法奔觀日北二 雷至謙和尚遺骨  
至上乘鼓雲夢破漱玉舟移 歷堂錄三

卷

至今一點喧天地日五

△吳中明濟訪龍老便云

不展棧鋒如何得勝光批坐漸云大善知藏豈非方便物初景

△江月樓詩圃干風雨接天河一鏡

江心自盪磨午夜不雲看鍊靜忽驚秋意入簾多

腰七

△看松詩我回行了又重還霜後精神雪

後顏近日敲寒難得為伴老髯根底著三間日

送快翁遊庐山序五老風煙九口雲月斐逸真前

拓吟疆日十一

△翠峯參禪師僧問如何是翠

峯境師云為松直透雪中翠當從凌霄夾

竹寒

禪林類聚十

△長靈卓頌云汝問如何此

問親額梅江柳共芳春日十三

△多庵信頌云從此

老盧惡語消息在江月日十四

牛乳沒馬頭回曹溪鏡裏絕塵埃日十八

龍光禪師偈問賓頭盧一身為戶赴四天供師云

千江同一月萬戶尽達春師有偈曰龍光山頂空月

輪照耀乾坤燥晴和云身者不移元一質千江影現

為家春日十八

△龍光禪師偈問柳子窟中在無

獸當軒孝孔事如何師云汝試看吼看日廿

雲峰初住翠岩語最小有僧問昔日靈山分半座  
曰云  
△同上堂僧問名喧宇宙知師久明年岩家風  
略借看師云清石不打連底凍曰  
洞山景頌曰竺土大仙印之可印燈之燈傳古詩四  
芙蓉揣歲且免人事頌新年石相來相賀江月  
松風是向時曰  
△真淨法有清泉兮怒海  
飲有碧岩兮徒汝栖疏古詩二 △題水月軒  
詩江水清见底江月如洗開軒挹清明道人清  
若此蘇文一 △月大師住菴疏春風啼鳥曹溪

消息甚真夜雨無人尋藏寂寥六極橋側八  
三藏法師玄奘云至大林園從盛羅門學中論及  
果道典籍通編十一 △東林律大德照怡碑曰云  
乃至大林精庐淨法及燃慧炬伸支相圍繞者割  
其傳道寸其遂洗然而自得曰十九  
柏岩禪師碑銘曰西方之教南宗之妙与日並照  
岩得之為大導師日九 △符堅与泰山朗和尚書  
曰大聖應期灵樞超轍蔭蓋十方化融羊外若山  
海之養群生天地之云日焉物金易編二



壁牙一義天正會大仙之日心賦一注教中有第一義天故号佛为天中天又号居

大仙 促多生於一合化寒谷為芳春 日一

事因理顯猶金鳥照万里之程用乾体施如玉兔

振千江之月 日二 寄李公擇郎中詩萃秀

西附當重露文成五色存真桐淮海集八

次韻革老詩云迅風薄萬林萬象号虎豹 日後一

別浦潮生玉痕倚園日送渡江北詞詩

恍如光編騰双劍夜啟龍光寒不編 日四

紫飛無跡运行舟素樹以中其秋 日七

括也讀父書言外久究明 日 凡漸覺海實探

心源 卷收集五 医鏡先一還天台詩云淨已元豐

两進入龍光曾受天王知 日七 空香炉峰高

大林寺 庐山記一 白乐天大林寺詩云 日

大林流泉成凝冰矣 日 大聖全体皆真不

失其月明之性如月在寒潭 宋學士文集九一

王指揮像贊真人龍興山川降精 日七 八

周本紀王曰定天保依天室惠求夫惡取從殷

王受 注武王卷周必定知天之安保我信得依天之宮室 日

同曰粵唐雎伊母遠天空日  
仁丘徑云是彼

期遷王已於過玄十劫龍老王佛法中為四地菩薩

必彙集三  
倒騎鐵馬上須弥鵝刺曹溪流水

同悟集五  
天年羽年岩夏末師頌云傑出叢林是

四卒岩古元不動為誰談  
楚石錄三

坐翻天下人舌頭曹溪一脉未致寂寞多在日八

舉手聖道我逢人即出妙喜云真淨老人大似

欺誣已沒果上座即不然豁用三要三玄路坐翻

須弥第一峯  
日十  
古鼎和尚贊云三玄三要孽

破完全一柳一揚背馳飯向  
日十四

遠林振錫呈威儀扛風日月只如日十五

竺堂頌西土大仙門戶別古今能有幾人登黃頭碧

眼藩籬外入室輸他俊衲僧  
日十九

曹溪波浪如相似  
是限平人被陸沉

余飯自金陵切父力送末章云何時重來桂隱軒

為我解倒春風劑  
玉屑二

東溪

東都賦云昭節使示太素

幽通賦皓雨太素曷渝色兮

日十四

○正法山妙心寺十境

万歲山 鷄足嶺 拓萃室 鳥安灘

齊宮社 宇多河 百花洞 度香橋

南萃塔 四籍田

本有圍成園仰園山志塔寺微矣室扁拓花

妙心寺二世授宗彌塔曰天授

中峰具大辯才痛救赤法之弊大機大用變化翕  
霍雷震電走之隨核同示之言切實明快因  
復示理直之對證之良藥之有能優佛慧命大  
弘法量力尸之也之普應十方而之疑者之和尚一  
人而已之純德苦行之廣果序了

中峰佛慈用照席中慧智覺之号有之道德  
行業衣被禪林孤光絕影振耀海宇之同序  
中峰誓儀氣系神清貌古之捷之嘉色

白  
喧  
寰  
字  
三  
三  
同  
山  
景  
中  
峰  
登

