

倭樂花三番伎傳

特別

子12

3643

166





倭樂并三番伎傳曰

推古天皇二十年夏五月是月皇太子
奏曰礼者王法急務也止邪惡行正善
其道到好埒也故既發礼義雖然有礼
無樂則人屈法倦節而還遠於道故
於厥神代有神樂和神異國聖賢亦
比礼樂理以雖如是神樂用人有恐神

梅若誠太郎氏
昭和五年五月
梅若重戶氏
寄贈

慮^{スヘラフ}須^{スヘラフ}誠以異樂仍召周樂於百濟國是
歲百濟樂人味摩之加多意已中芳等
飯化而曰臣等元學于吳得樂舞使
安置櫻井邑集少人令習之真野臣第
子新漢文等習之傳其樂已而倭
韓交奏伎樂舞曲世人樂者少于時
皇太子樂以人樂為佳吾國人不樂

所以在性於神仍与奏連議而於神
樂五直加午舞足踏曲等鼓兄鼓撥
調改為指調加^メ尤^メ調造之本^メ片初調
改太鼓形及調造^メ六十番西^メ二十番
謠舞^メ元^メ猿女君傳^メ号^メ之^メ猿樂奏^メ之^メ
重命櫻井童新漢文等而熟而習之
至曲成奏於大殿前世俗大感悅尚感其

恩惠于時

住吉大神託於祝巫告曰謠舞者吾體也這伎合吾國風宣祭禮奏之於此伎端先容吾之神吾之神分身在干天地海在天高皇立以兩靈尊在地大己貴大神在海彥波瀲武尊等別所別神本吾也自皇太子當知速奏聖文

王聞之皇造之未由之西製實狂之未由伎一西白翁是中於天二西肉色是中於人之西黑色是中於地舞之四海平穩百姓皆康樂也

一和列旧跡幽考第之卷二支新能弘
仁十二年興福寺東金堂二十八相花

西金堂三十二相ノ花六十種ノ香花ヲカ
サリ擁護ノ祖神權實ノ諸神ヲ勸請
シテ供奉セラルル此法今ニ昼夜ヲワカメス
サ新ヲメキケル此時モロコシ人西金堂ノ場ニ
テ舞カナテケル 清和天皇貞觀六年
ヨリ五ツトセカホト絶タリ 中畧書 モロコシ人
舞カナテケル舊例ナシハトテ能ラソ勸ラ

レハ是サ新ノ能ノ濫觴也

一 樂工家ノ旧記ニハ 光仁天皇御宇宝龜
四癸丑年諸国疫病流行万民煩干時
春日明神御託宣アリテ宣式ニ奉田ヲ奏
只安穩ナラント故ニ勅有テ神樂ノ樂頭
圓滿井南大門ノ前ニテ式ニ奉田ヲ奏ス

疫病忽シツル支ヨリ毎年金春一人
月日ヲ定ス公卿ヲ舞ケリ其後 後花
園院ノ御宇文安元年子二月ヨリ四
望集リテ今ノ如ク能興行ニ相成也

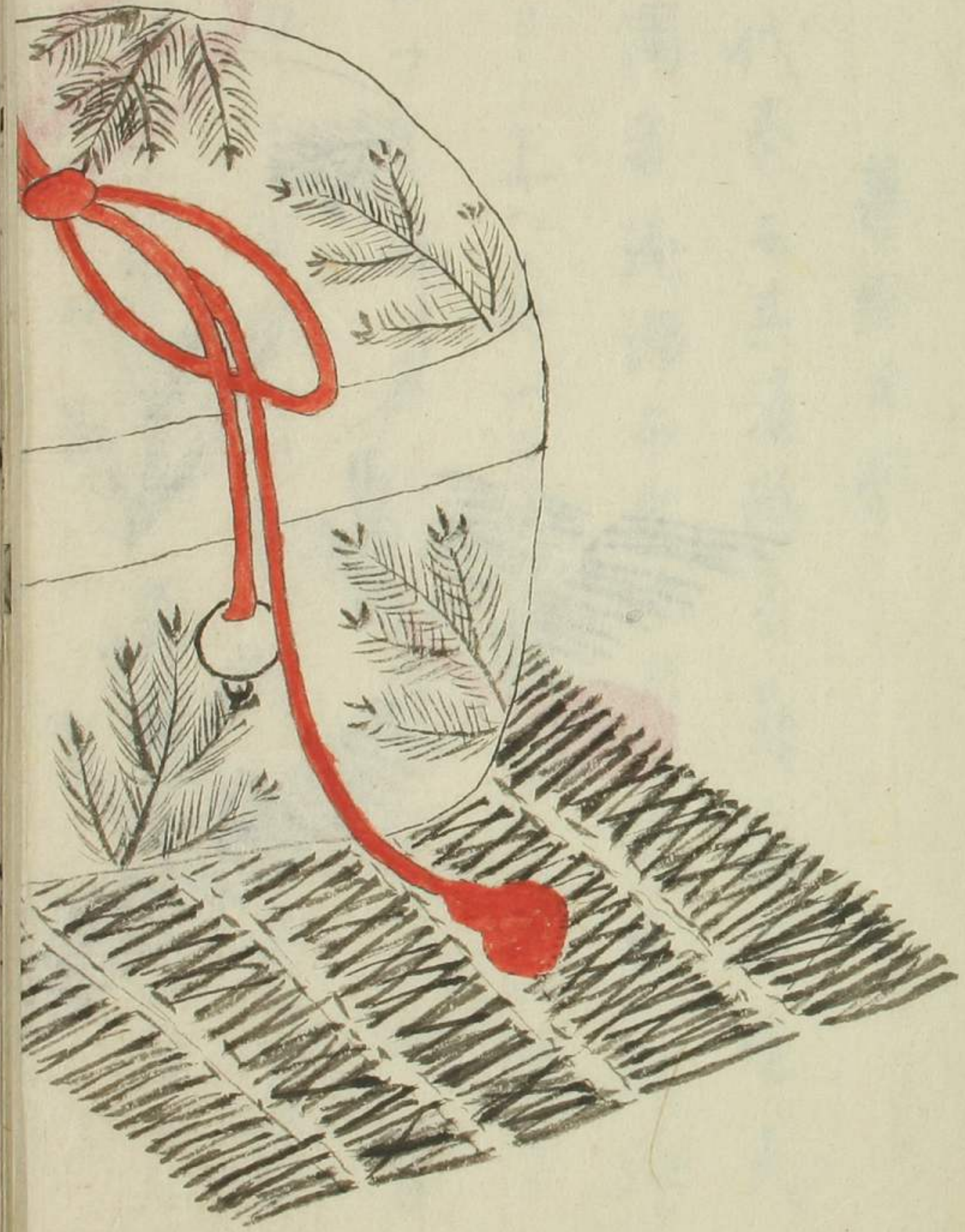
但金春ヲ圓滿井ト申ハ秦樂寺ノ北門ノ
前ニ金春屋敷在リ其内ニ天照太神宮御
灵ハ咫鏡ヲ移シ給フ故ニ圓滿井ト云

一傳書ニ曰ク公羽式ニ番上掛リニテハ神道頂上
吉田殿ヨリ神傳ヲ受テ唯一神道ヲ以テ
勢之下掛リニテハ聖德太子ノ傳法西部ノ
神道ヲ相用ユ云云

此説甚ク非也聖德太子ノ時ハ西部ノ名ナシ
是弘法大師以來ノ古又ナリ

一最初能舞臺ノ真中ニ荒サ菰ノ上ニ面管ヲ

祀ルヘシ是ハ天地未タ開ケル先ナリ神代
卷ニ云古天地未割陰陽不分渾沌如
鷄子溟滓而含牙矣 吉田流元本宗
源唯一神道也元ト者明陰陽不測之元
元本ト者明一念未生之本本ト者
明一氣未分之元神源ト者明和光同
塵之神化故元本宗源ト云ハ





源一神道也元者明臨臨不測之元
 元本者明一念未生之本本者宗者
 明一氣未分之元神源者明和光同
 塵之神化故元本宗源一也

幕開之傳

一神代卷云其清陽者薄靡而為天
室濁者淹滯而為地矣 笛ヲ幕ニ持添テ
下ヨリ上ヘ真一文字ニ開ナリフハ風ノ
音フウハ風ノ声ニメ天地ノ開ケモ四季
ノ分レモ皆風ヨリ起ルナリ故ニ是ヲ表メ
笛ニテ上ケ下ケスル也 前後ノ幕ニ口傳アリ



鏡ノ間傳

一鏡ノ間ニ鏡ヲ立テ形ヲ見故ニ鏡ノ間ト云ハ
一通ノ夜ニメ是ハ夜ヲ表メ間ト云ナリ鏡ハ
日日見ナリ舞臺ハ昼ヲ表メ夜開ケヌレ
ハ人々まゝニ舞ナリ橋カリハ夜ヨリ昼ニ
渡ノ橋ニメ天地陰陽万物皆橋ナケレハ
ワタリカメク 鵲ノ渡セル橋ニ置 霜ノ

白キヲ見レハ夜ヲ更ニケル 鵲ノ渡スヤイ
ツコ初霜ノ雲井ニ白キ峯ノカケハシ 鵲^{カサハキ}ノ
ノ橋ト云テ鳥ハ黒ク陰ニメ夜ナリ路鳥ハ
白ノ陽ニメ昼ナリ故ニ幕中開キハ夜明ヲ
表ス神代卷ニ云天浮橋ト云云口傳

舞臺之傳

一舞臺ハ北向ナリ先面宮ヲ真中ニ居面宮
ノ蓋ヲ開キ白公禱ノ面ハ天ナリ先初テ朝日
ヲ見テ火生去ト大地ヲ照下シ萬物ヲ成
就シ玉ヲ悦ノ体ニ口傳有肉面ハ人ナリ
千歳ト号スルハ祝スルノ号ニテ有々歳ヲ
賀ス黒面ハ地ナリ先ツ初テ地ヲ見テ夫
ヨリ天ヲ見是レ天ヨリ有物ノ種ヲ地ニ下シ

鈴ヲ以テ田ニ稻ヲ植ル体口傳アリ

- 一松ハ 白霜面ヲ祭ルナリ
- 二松ハ 肉面千歳ヲ祭ルナリ
- 三松ハ 黒面面ヲ祭ルナリ

一鈴ハ象^{フコ}渾^{ラカ}沌^ニニメ末分ノ中ニ牙ヲ含メリ所
謂天地中ニ一物ヲ生スルノ^{カメチ}杖ナリ又唐ノ

制學士院深嚴懸鈴索又周禮春
官中車掌公車之政大祭祀鳴
鈴以應鷄人其法華經云寶鈴
萬億而懸其上四面皆出文神儒佛
共持鈴也然ハ式ニ番ノ鈴ニ口傳アリ

觀世流極秘之傳

一伴賀國服部親世右史ハ名張ノ城主保
景一類ニメ應永十六己丑年八月十七日
觀阿弥ハ肥後國岩戸ノ觀音堂ニ通夜
メ祈念ス然ル處ニ一人ノ老女示現シ給テ
我ハ長谷觀世音也汝清心ニメ祈願ス
依テ之誦文經ヲ授テ予之妙法蓮華經

觀世音普門品管五妙音觀世音梵
音海潮音勝彼世間音文此五音ノ經
ヲ傳受ス并蘭拍子迴響等ノ種々ノ秘
曲ヲ傳へ給フ故ニ觀世ノ号此時ヨリ名來リ
初代ヨリ其復ヲ申シ傳テ三代觀世音
次第スル也

初代 觀世觀阿彌清次
二代 觀世世阿彌元清從五位下左衛門大夫
三代 觀世音阿彌元重

蓮	梵音	小鼓	夏	日	濤津湫音
法	觀世音	大鼓	秋	月	川瀨音
妙	妙音	笛	春	天風	晴雨風音

華

海潮音

太報

冬

星

大海潮音

經

勝彼世間音 謠

土用

土地

調子

觀

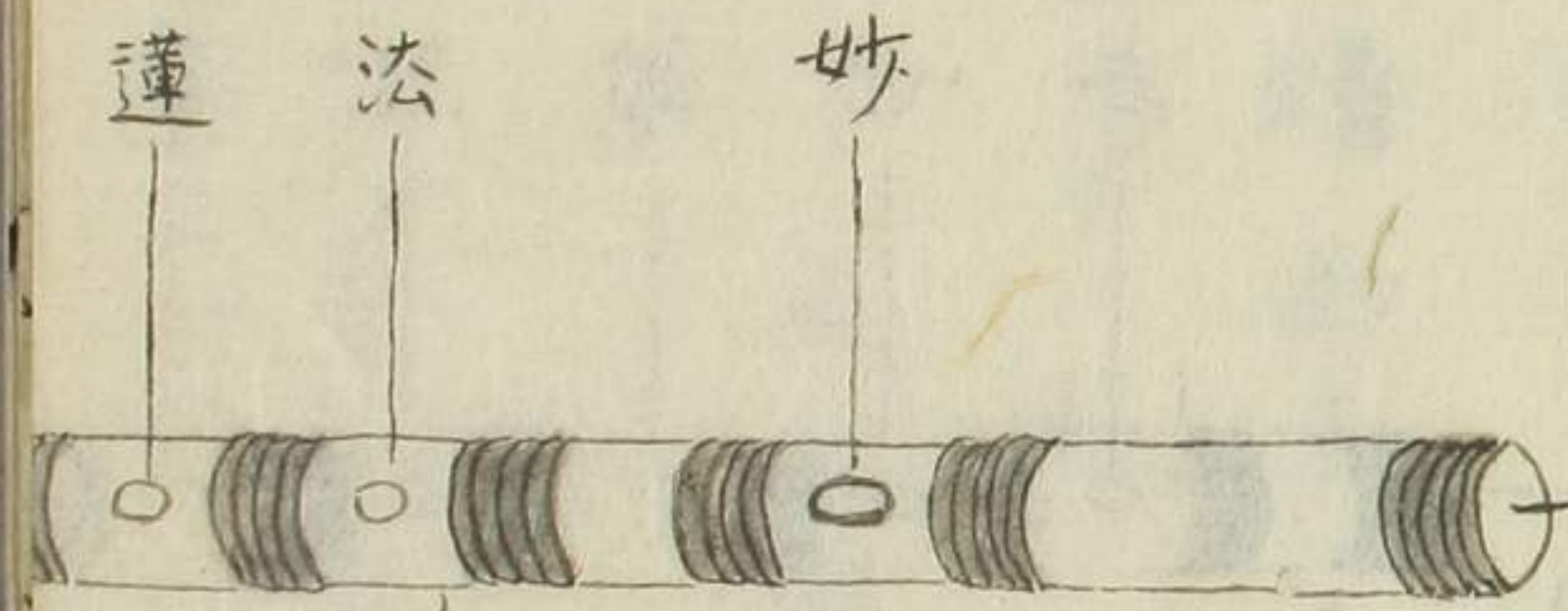
空諦

世

假諦 笛小鼓大鼓太鼓各空假中

音

中道諦



笛形，世界ニ表メ
世ハ假諦也

謠ハ中道諦妙音也

妙
雙調

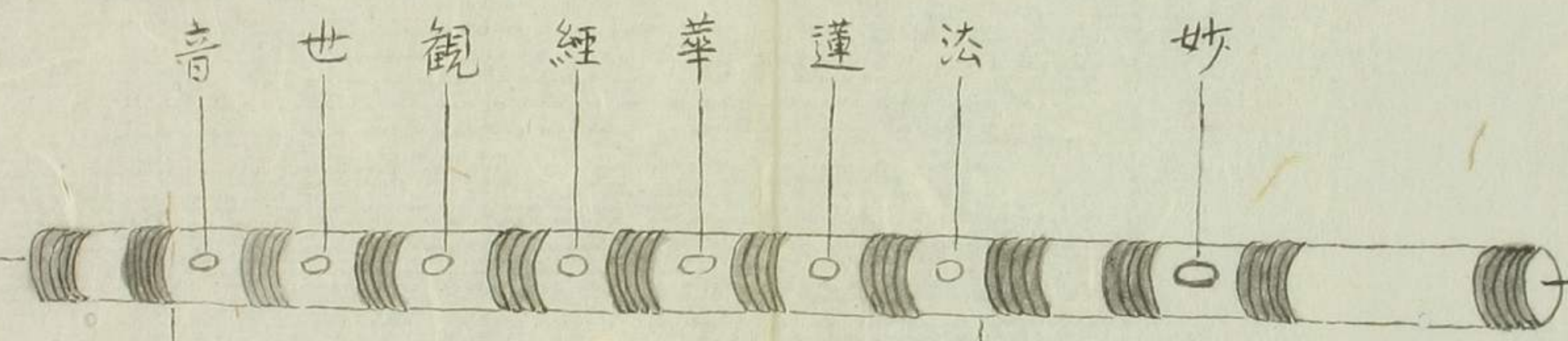
觀 世 音
 空諦 假諦 中道諦

笛小鼓大鼓太鼓各空假中

笛ノ形ハ世界ニ表メ
 世ハ假諦也

謠口ハ中道諦妙音也

内ハ空虚ニ觀ナリ是
 空諦也

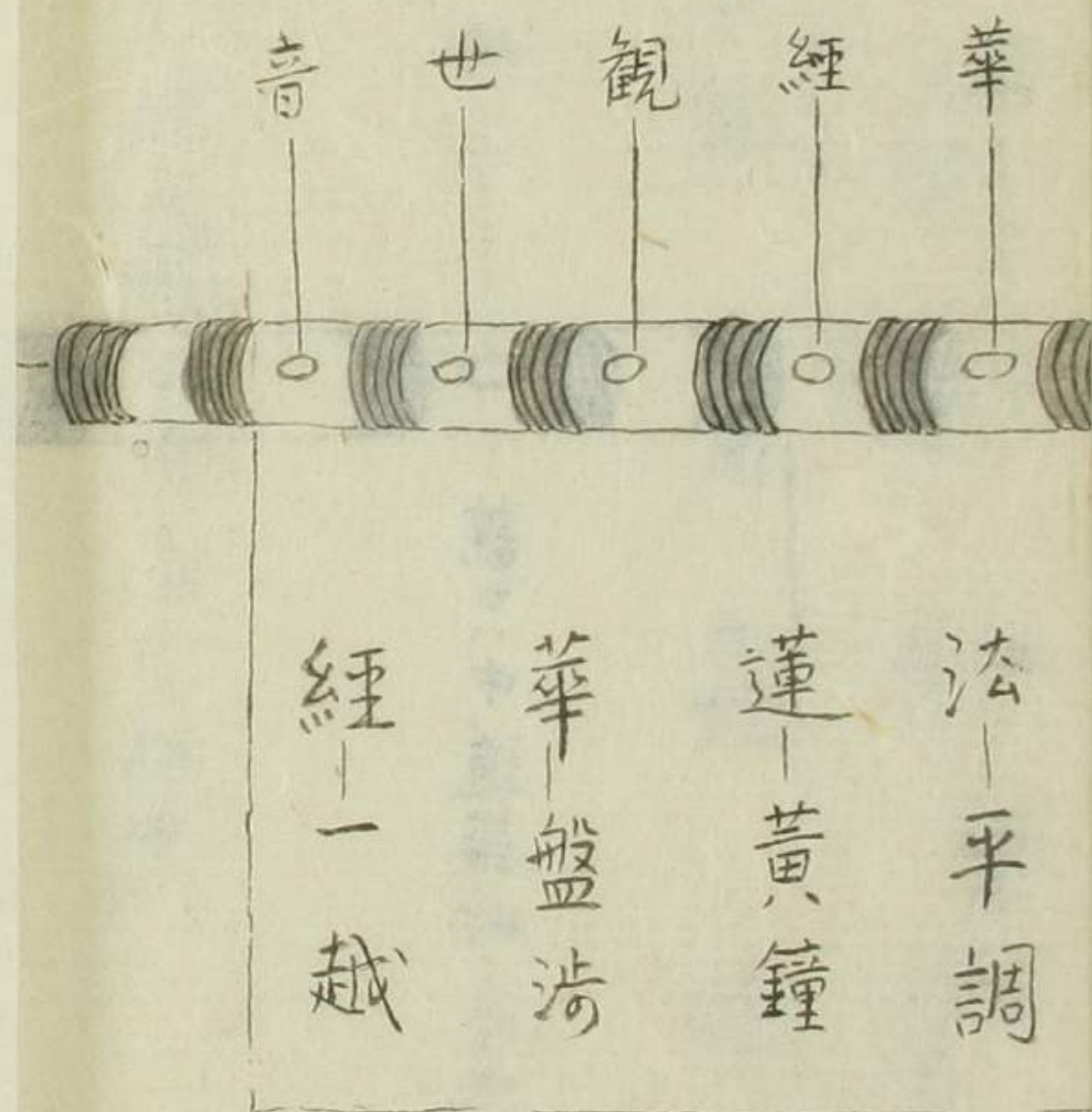


妙 篋調
 法 平調
 蓮 黃鐘
 華 盤涉
 經 一越

一 妙ハ東ニメ春ナリ笛ニ表妙ニ音菩薩ハ
 東方ヨリ来テ妙音ヲ顯ス笛ハ内ノ空ナルハ
 大空ノ風ニメ晴雨共ニ風ヨリ起レリ故ニ笛
 ト云フハ風ノ音フウハ風ノ声ナリ正ハ得ナリ
 故ニ風得ト云ナリ又松風共ニ吹ク笛ノト謠モ
 是也古歌ニ

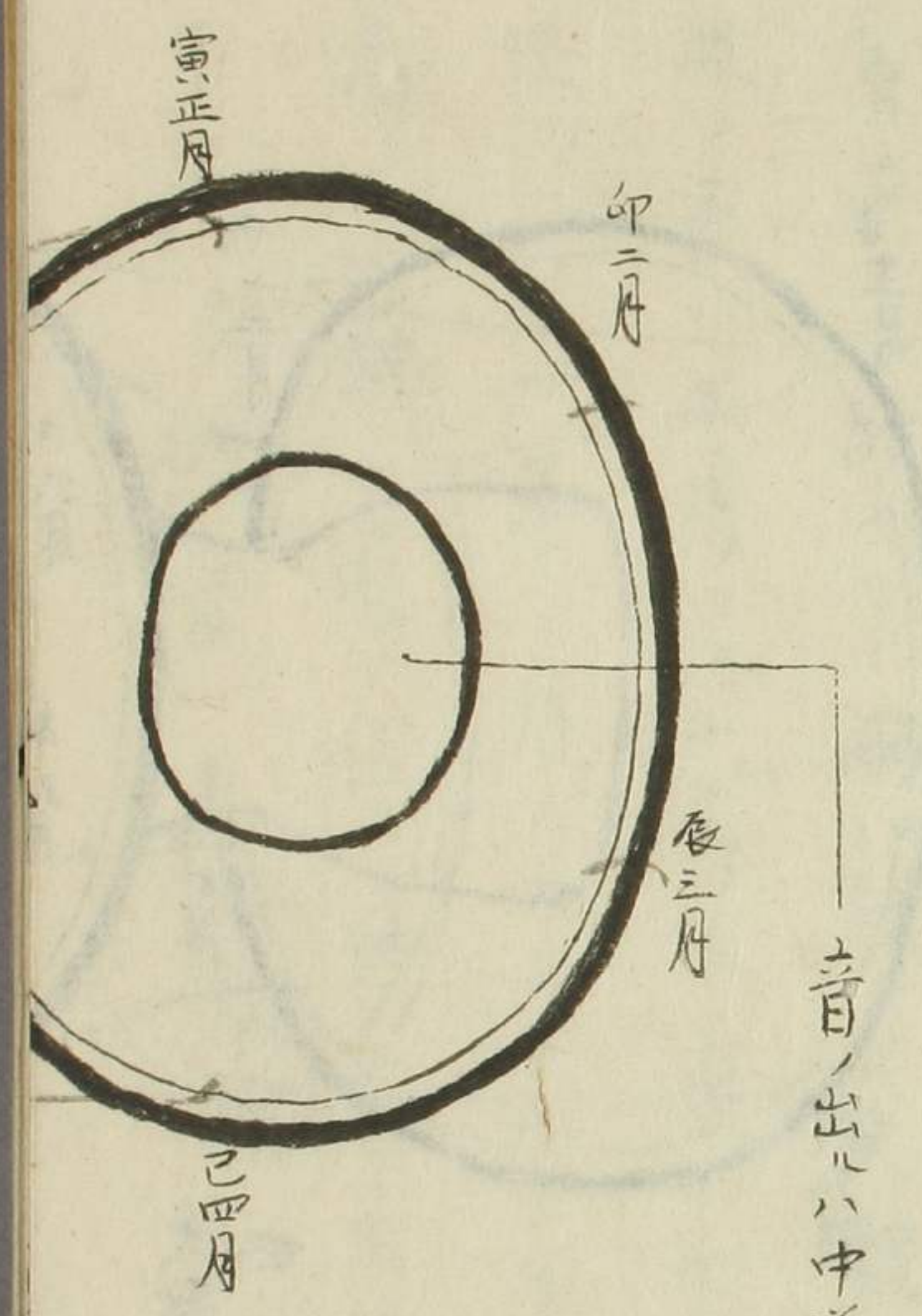
聞クムル妙ナル声モ糸竹ノ東ヨリ
 来ル春ニヒカレテ

紹益



東方ヨリ来ル妙音菩薩經ニ云伎樂供
 養是雲雷音王佛一以是因縁果報今
 生淨華宿王智佛ノ国此娑婆世界ノ
 釋迦ノ国土ニ来リ給フ云ナリ又觀世音ハ
 西方ノ弥陀如來ノ弟子ニメ此娑婆世界へ
 来リ玉フニ笛ニ其徳ヲ得タリ圖ニ顯ス如ク
 ナリ能舞臺ハ北向ヲ元トス北ニ向笛

シ吹ク時ハ西ヨリ東へ吹ク是觀音ハ西方
 ヨリ東ニ来ルヲ顯スナリ

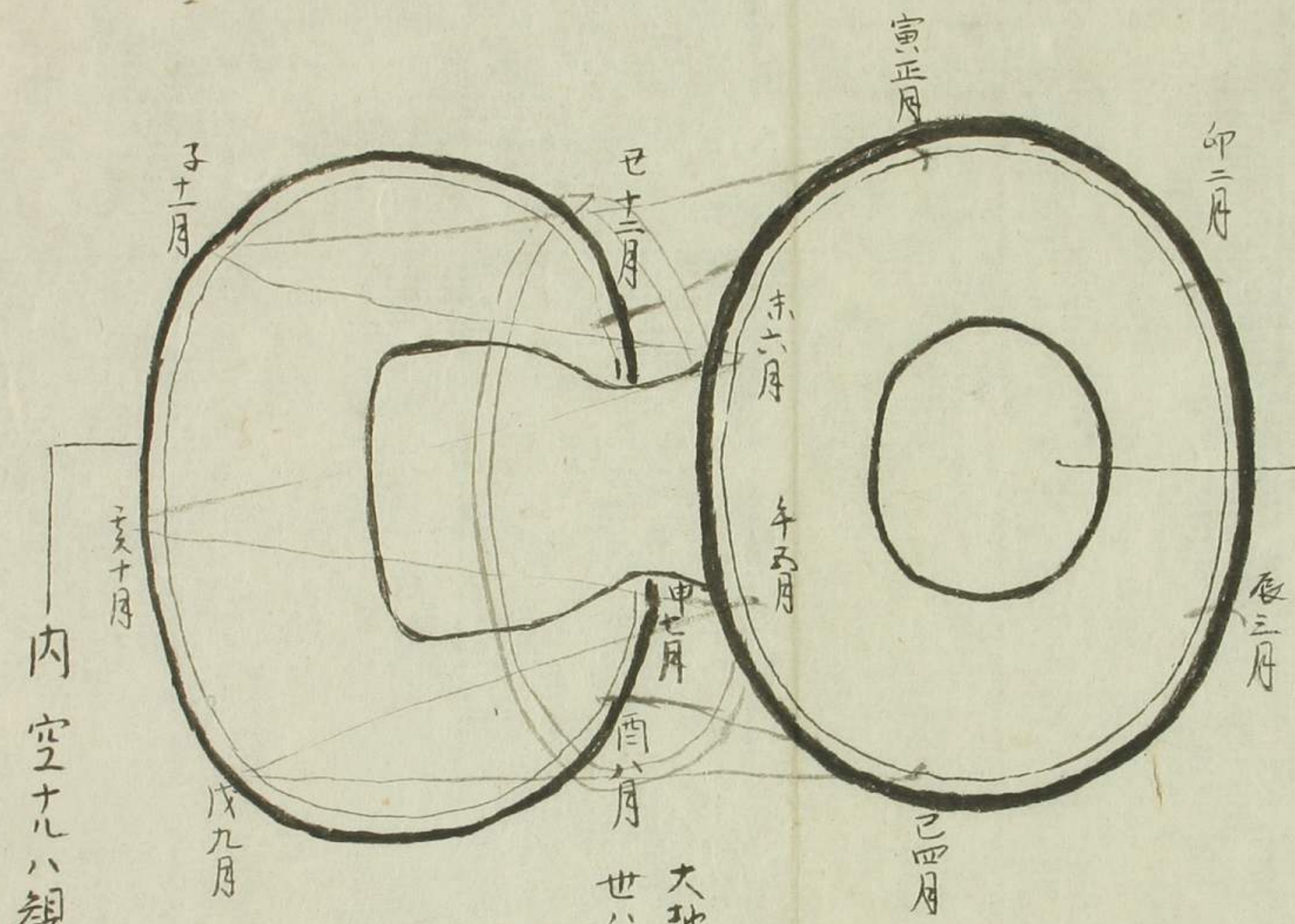


音ノ出ルハ中道諦也

西方ノ弥陀如来ノ弟子ニメ此娑婆世界へ
 来リ玉フニ笛ニ其徳ヲ得タリ圖ニ顯ス如ク
 ナリ能舞臺ハ北向ヲ兀トス北ニ向笛

ヲ吹ク時ハ西ヨリ東へ吹ク是觀音ハ西方
 ヨリ東ニ来ルヲ顯スナリ

音ノ出ルハ中道諦也

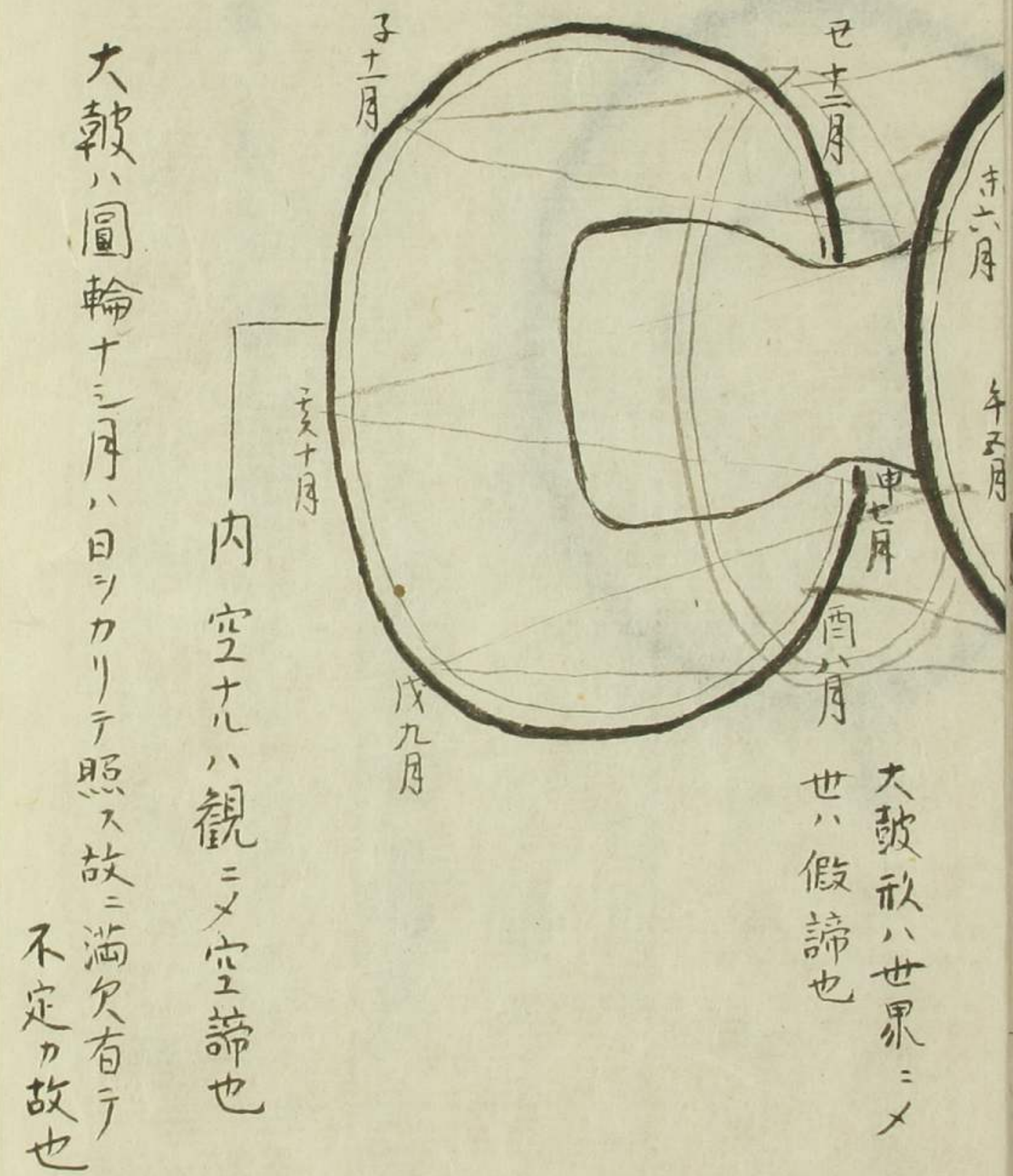


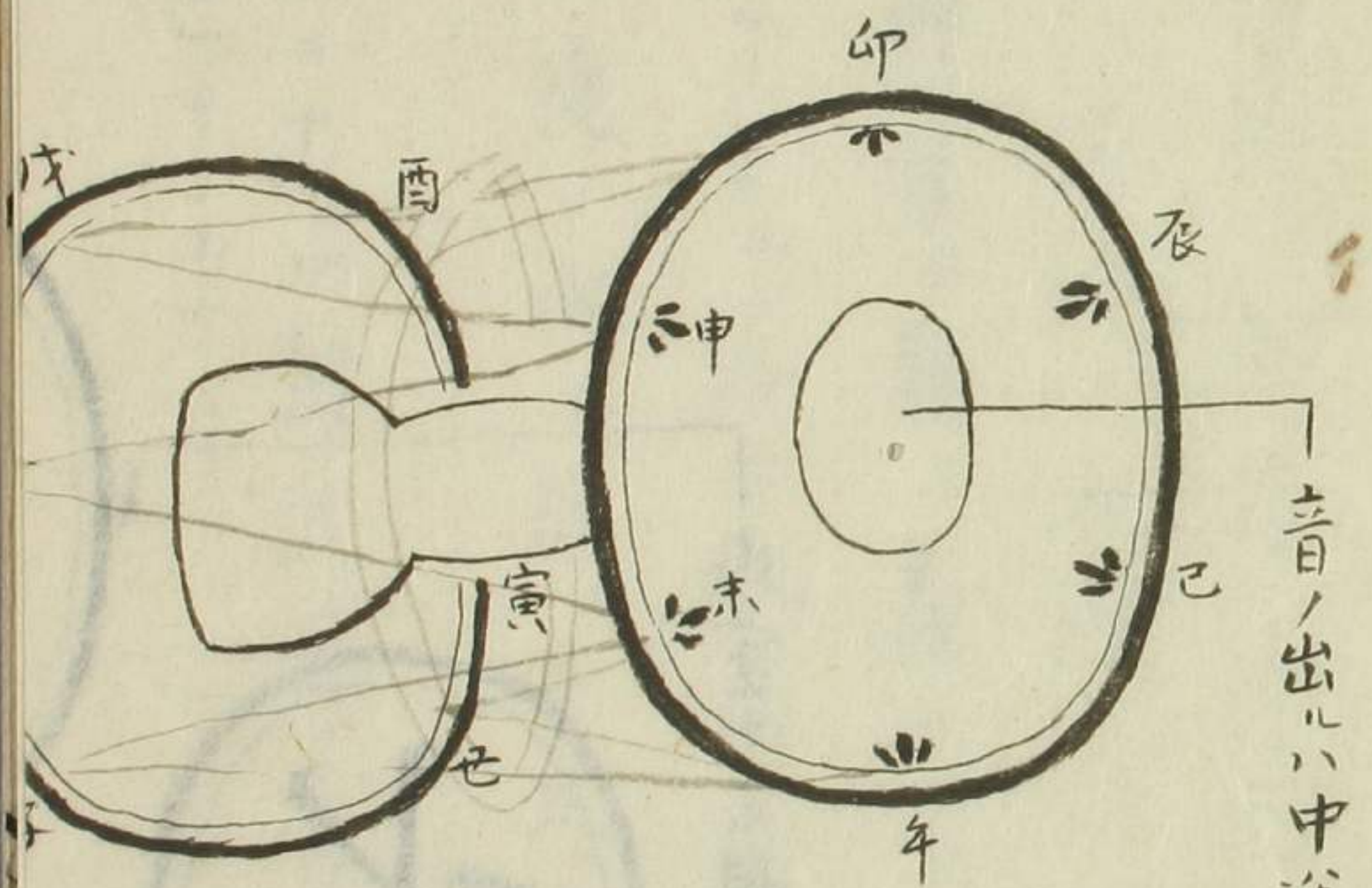
大輪ハ世界ニメ
 世ハ假諦也

内空ナルハ觀ニメ空諦也

大輪ハ圖輪十三月ハ日ヲカリテ照ス故ニ満欠有テ
 不定カ故也

一 法ハ西ニメ觀世音ナリ大報ヲ北ニ向ヒ歩時ハ
 西ニ音ヲ顯スハ觀世音ナリ西方弥陀如来ノ
 弟子ナル故ナリ西ハ秋ニメ大報ハ月ヲ表ス
 故ニ表ハ正月ヨリ六月迄裏ハ七月ヨリ十二月
 迄ヲシメ一年ノ月ニカメトルナリ故ニ日ハ
 高ク小報ハ肩ニ位ス月ハヒツキ故ニ丸ノ腹ノ
 下ニ位ス妙音ハ東方ヨリ此娑婆世界ニ

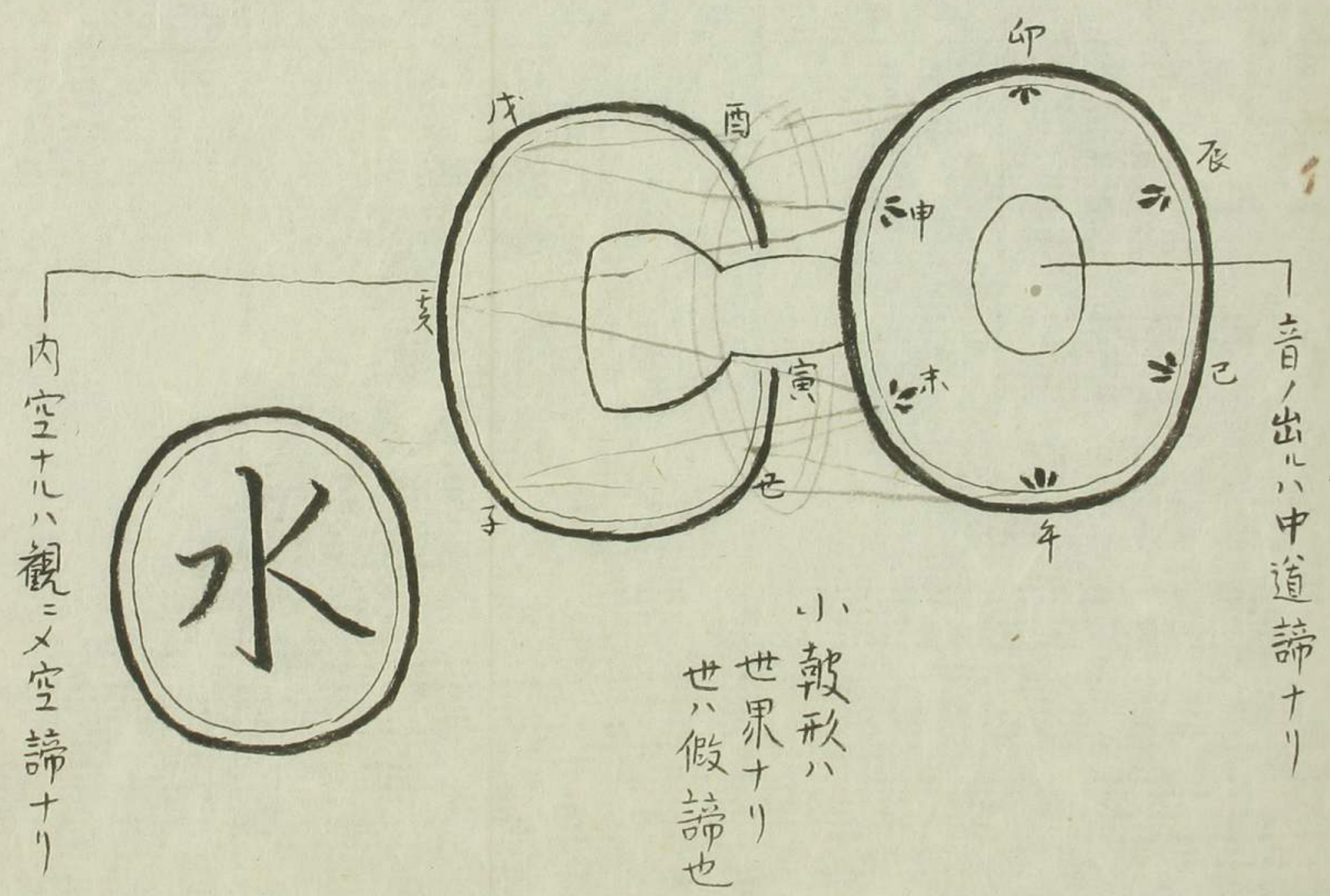




小鼓形ハ
世界ナリ
世ハ假諦也

来リ玉フ大鼓ニ其徳ヲ得タリ能舞臺ハ北
向キヲ元トス北ニ向ヒ大鼓ヲ步時ハ東ヨリ西エ
キテハ妙音ヲ顯スナリ又川瀬ノ音ヲ顯スル
ノ脈ニ位シ脈ハ月ノ
形ト云々右ノ手ニテ横ニキナ妙音ヲ
顯ス川横ニ流ル水ノ音スルナリ

頭ス川横ニ流ル水ノ音スルナリ



内空ナルハ觀ニメ空諦ナリ

音ノ出ルハ中道諦ナリ

小鼓ハ世界ナリ世ハ假諦也

一蓮ハ南ニメ夏ヲ表ス 林ニ音ニメ高ニ故ニ小鼓ハ
 肩ニ位ス下ヨリ歩上ルハ五道 流轉衆生
 梵天ニ昇リ妙音ヲ顯ス 義我ナリ又滝ノ
 水ニ表メ上ヨリ下エ落テ水ニ上リ音ヲ
 出ス故ニ鼓ハ滝ノ水ト誑フモ是ナリ

古音ニ

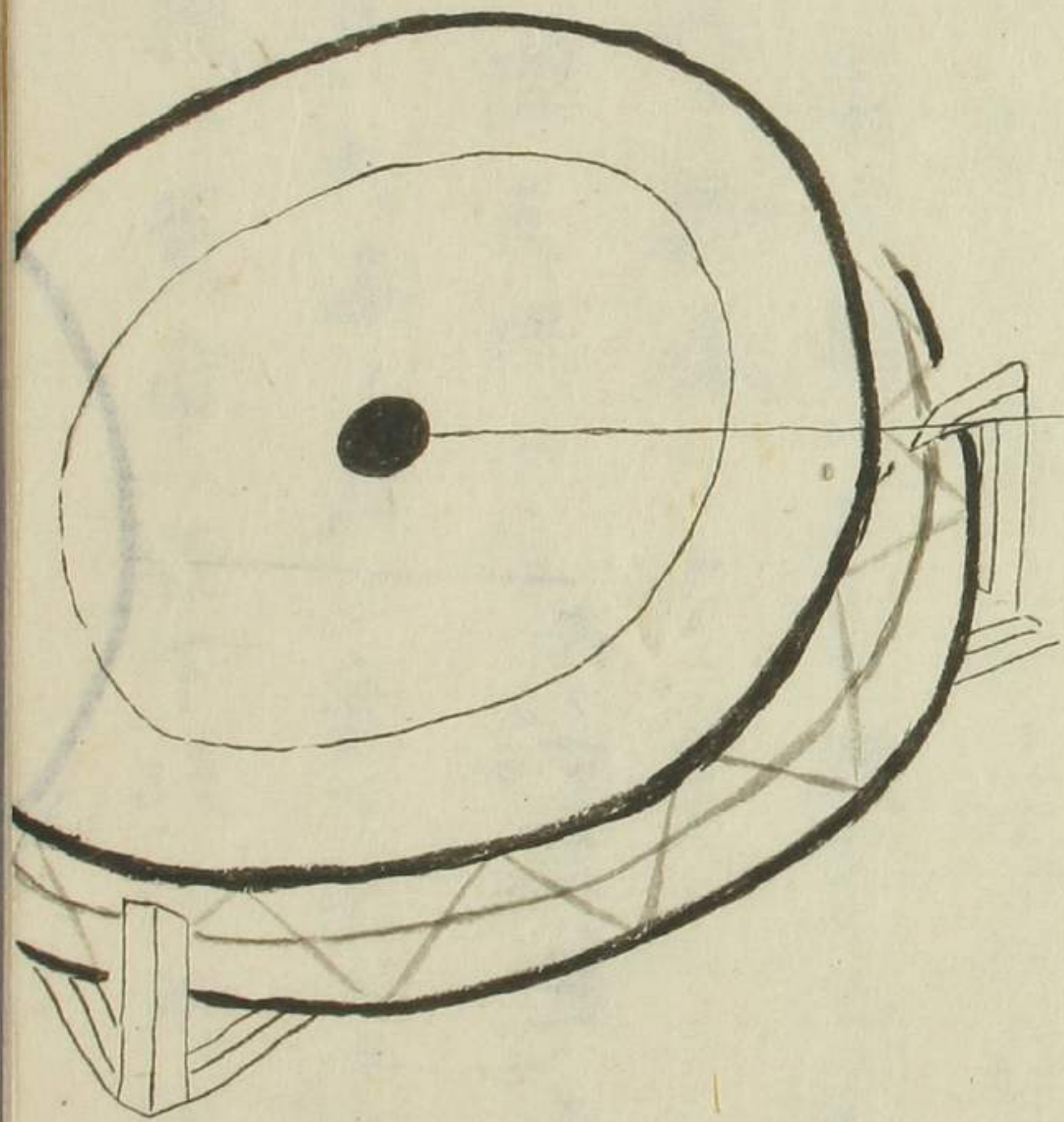
雲ノ上ニナルヤ鼓ノ流ノあミツカラ
 法ノ色キコユナリ

松月

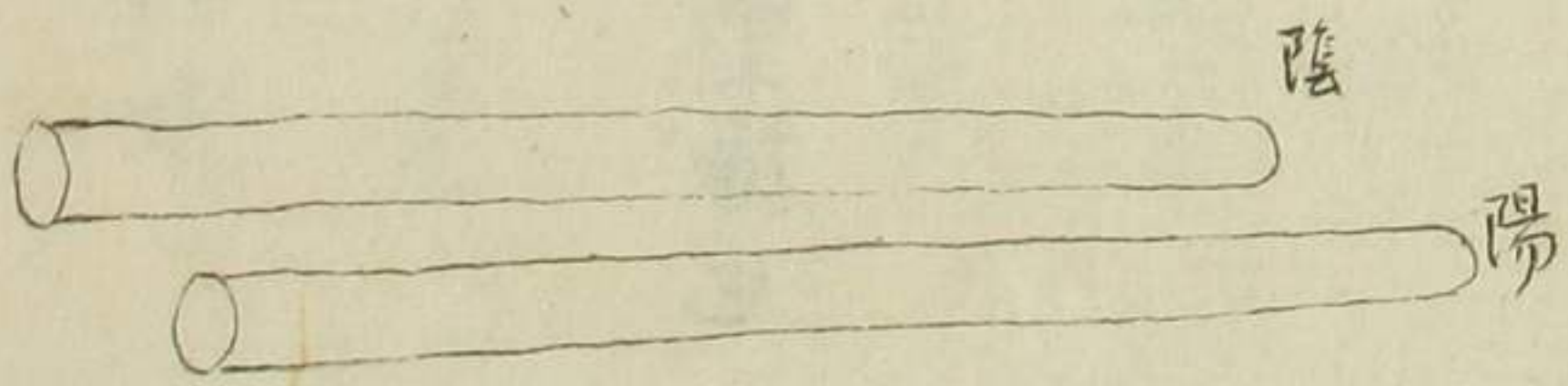
水

内空ナルハ觀ニメ空諦ナリ

太鼓形ハ世界也
世ハ假諦也



音ノ出ルハ中道諦也



小鼓ハ日天昼夜十二時一回メ一日トナルニ
カタトレリ表ハツハ昼六時裏ハツハ夜六
時ナリ日ハ高キ故ニ肩ニ位ス月ハヒキ故ニ
腹下ニ位ス又大ハ兄鼓小ハ弟鼓ト云ナリ

月モ日モニツ出ツムル方ナレハ朝夕
人ノウチナカメツハ

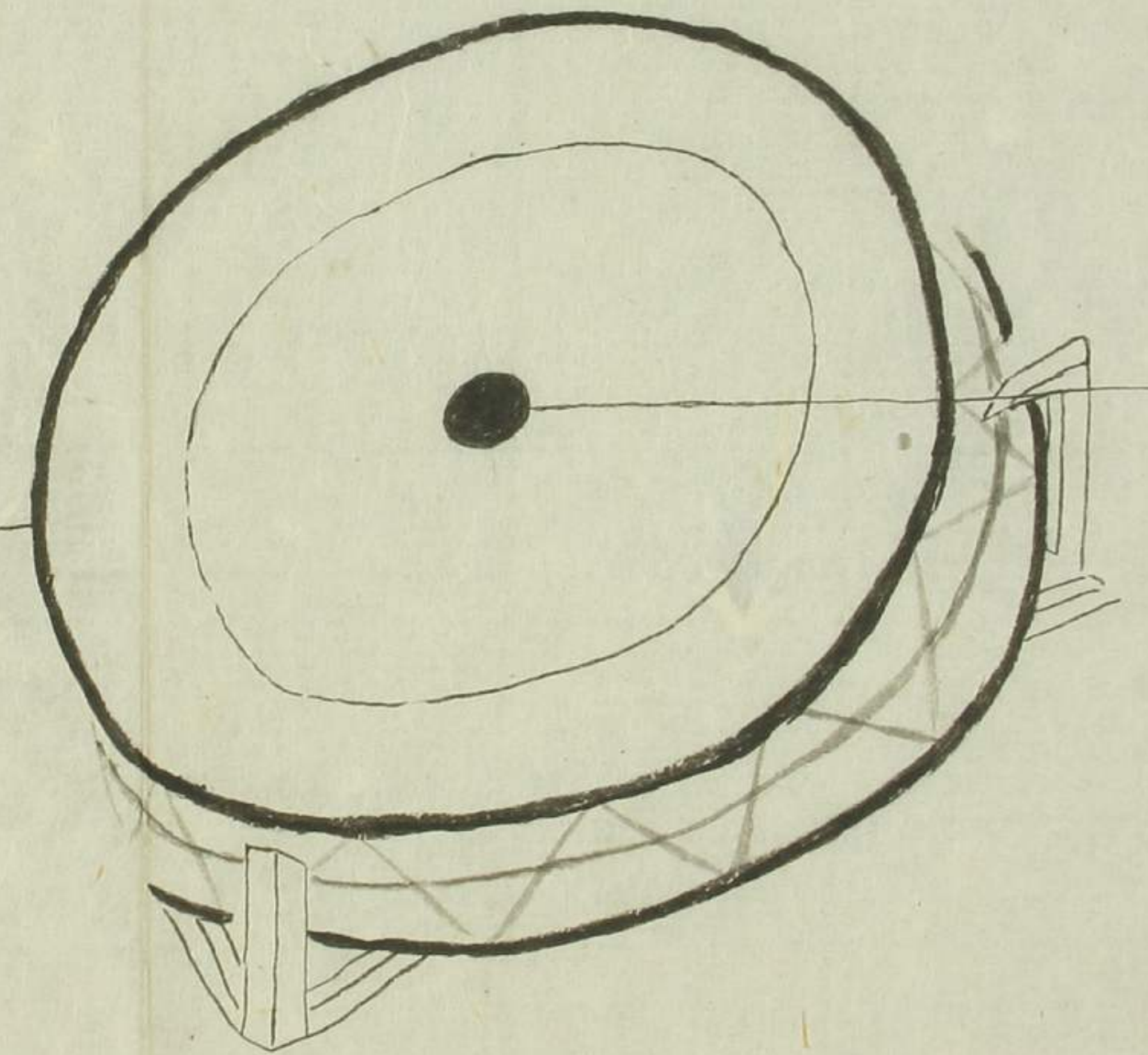
後京極

昭下ニ位ス又大ハ兄鼓小ハ弟鼓ト云ナリ

月モ日モツ出ツムル方ナレハ朝夕
人ノウチナカメツ、

後京極

太鼓形ハ世界也
世ハ假諦也



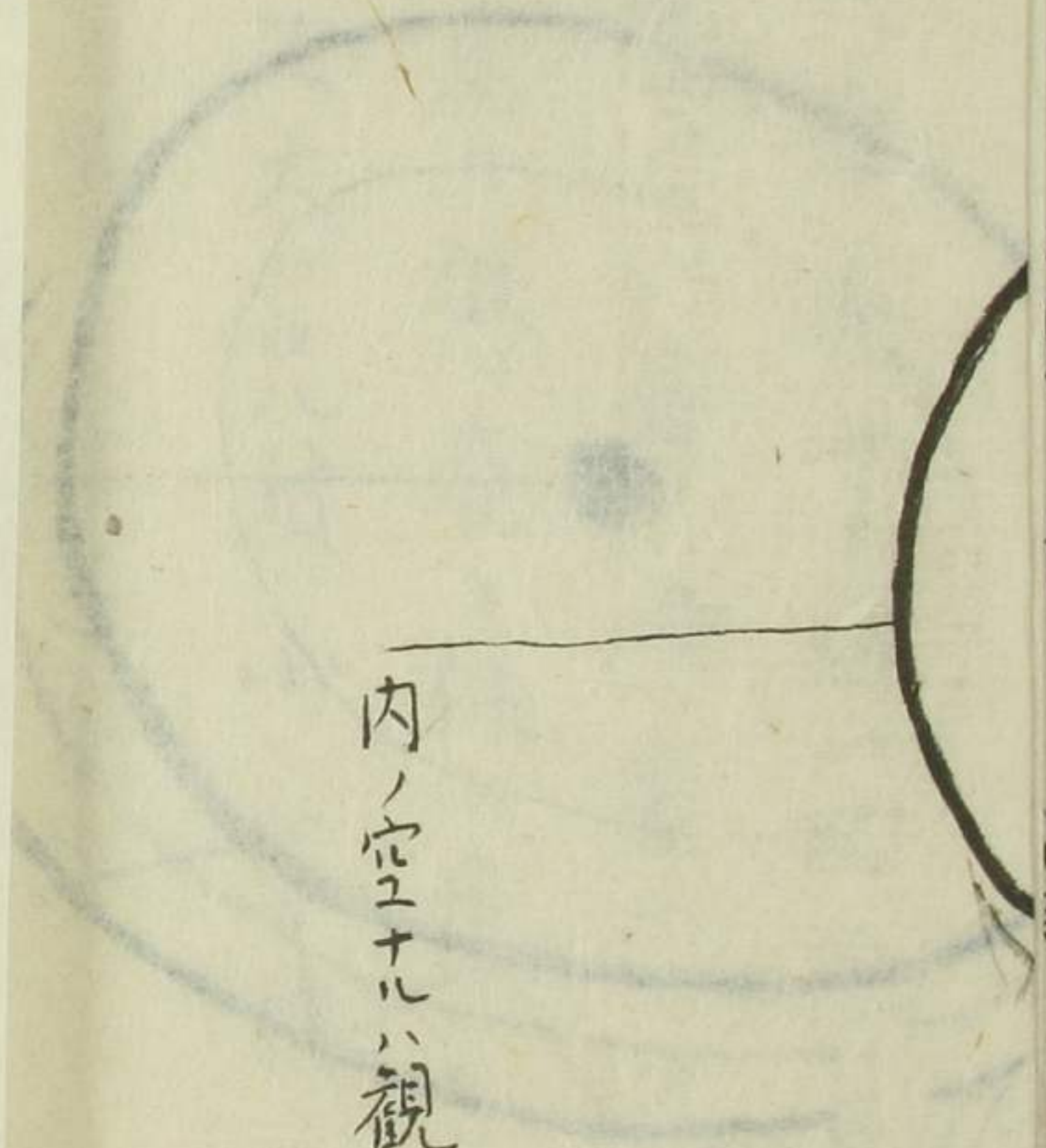
音ノ出ルハ中道諦也

内ノ空ナルハ觀ニメ空諦也

陰

陽

一華ハ北ニメ冬ナリ海潮音ナリ太皞ヲ
 カテムケタルハキヨキ計リニ非ス北ニ向ヒ歩時ハ
 此世界北ハ高ク南ハヒクキ故ナリ上ハ天ナリ
 下ハ地ナリ故ニ調緒シラヒモヲナラニカケルハ東
 西南北四階天地ノ十方ヲ表ス中ノ子ヲヒ
 ハ目生ナリ音ハ大海ノ潮ノ音ヲ出ス律書
 圖ニ曰ク太皞ハ黃帝ノ臣下岐伯所作也



内ノ空ナルハ觀ニメ空諦也

聞波音摸之ト云 然ルニ水音之既分
小鼓ハ澆波ノ音 大鼓ハ河瀬ノ音 太鼓ハ
潮音也

立浪ハ鼓ノ声ヲキクヘテ唐人
ヨロヌヲキノ嶋守

顯仲

神樂メカルガクノ古又

一 春日記 源氏抄ニ 桃花禪閣曰 神樂ノカ
タワレナレハトテ 神ノ字ヲワカナ 申樂ト名
附ラレケルト云、 申樂延年記ハ
聖德太子ノ作ニメ 御文庫ニ納ト云古又ナリ
信シカメシ太子ノ書ハ入麻ノ乱ニ燒失セリ
後人ノ偽作ニメ 名ヲ聖德太子ツカリメ

リト云 夏古書ニ見ヘタリト云

能ト号スル古又

一 謡曲盡誌云 十能ニヨクカナヘルヲ能ト云
十能トハ弓鞠庖丁馬習氣方箕鷹
連歌盤物書此十能上ヲ能ト名ト云ヘリ
中同ッ不可也能ト名附ル古又ハ 聖武

天皇ノ御宇南都興福寺常樂會ニ
能ト申名目發ル 百縁經云出生百童子
端正殊ニ妙身ニ有伎樂能云 此經文
ヨリ能ノ名目ヲ附ス 十能トハ神儒佛
士農工商文歌竹竿道ヲ能ト云也 是ニハ
極口傳アリ 筆紙ニ顯シカタク其故ハ
有徳院様觀世今春工御昆寸之条ト之

内ニ能ト申義 御尋御坐候西家ヨリ
書付ヲ以テ申上候義ハ至而大切ニ仕候
義故御取次ヲ以テハ難申上奉存候
旨恐 御直ニ可申上候重而被
仰渡丸様之大切之義ニ候ハ被 聞
召候ニ不及傳來家ニ絶様ニ可仕旨
被 仰出候由支故爰ニ畧ス

一人皇三十二代用明天皇ノ御宇ニ大和
國ニ奏始白皇上帝第ニ皇子ノ衣冠トメ來
朝ス一卷ノ系圖有リ其由用明天皇ニ
奏ス美良育有テ出ラ奏ト云ヒ名ヲ川勝ト
号シ正之位ニ被任山城ノ内大和ノ内ニテ
竹田ヲ領ス今春家ヲ竹田ト名乗モ此

謂也

一嚴右院様觀世今春工 御尋才之
糸ノ御坐候テ書付差上申候今春
系圖モ御尋御坐候 模刻天王寺ノ
宝藏ニ奏示川勝ヨリ今春系圖由緒書
等ノ卷物御坐候ニ付天王寺秋野坊

ヨリ書寫来リ候已上

寛文十三年癸八月八日

今春大吏奏元信在判

松平民部少輔殿
松平因幡守殿

文化
十四歲

廿七月十日寫之

