



特別
子12
3643
71(1-7)



田村 八嶋 箴 經 敦
敦 盛 改



新金圖書
故梅若誠
昭和平
梅若重
寄贈

田村

一面

童子

- 一着附綾箔
- 一水衣
- 一腰布
- 一星地鉢卷
- 一黒頭
- 一星骨鬘扇
- 一三ツ襟
- 一萩幕
- 前腰サス

後 一面

平太

- 一着附段厚板唐織
- 一法被前サス
- 一半切
- 一綾紋腰布
- 一袷袴
- 一白袴卷
- 一黒岳
- 一太刀
- 一袴羅扇

一七イ半紙ニテ幕ヲ上右ヲワケ解ヲ垂シテ出舞臺

へ入シテ柱ノ定ニテトメオノツカラト謡

一抱サカリトニ足クツロケル 一足渡セハト 右ヲワケ

○足渡セハト足廻シカラセヨケ春ノ空ト見ル事モ

荒く面白ト正面右ウケ面を足ナカラ出

一櫻ノト右トリクヨキ大少前テ正ノ用

一壘モフルト上ヲ見 一サツク花トト足ノ向

一ケルヤ心ト右ト少廻リ大少前テ正面向ニ足出ト左

一春ノ夜ト踊ツツミ 一実時メケルト正ノ出

一音陽ノカケト用 一凡長閑ナルト左右ノマウニ

解ツ延ヒ左ノ方ヨリ右ノ見廻シナカラ出

一音羽ノ滝ノト正面足(サ込)用

一探返シト角トリ 一面白ヤト左ノ廻リ中ニテ

一地主権現ノト左右シテサ込扇ヒロケ面ニカサシ

一サシモクサト用扇上 一秋世年ト左右ノ子ヲ先ニテ
左行

一由誓願ト踊ツツミ 一濁ラシモノヲ右ヨリシテ
右行

一緑モサスヤト正面足(サ込)用 一実モト角トリ

一花サクラ木ト左ノ廻リ大少前テ一イツクノ春モトサシテ

行右ノ廻リ中ニテ正ノ用 一天モ花ト左ノテ願ヲトリ

正面ノ上ヲ見 一足ノリヤト踊右ノリナカラ

左ノ子トケ 一面白ノ春邊ト左右シテ

サ込足トメ左ヲサト出シトトト居テ扇タム

一 帰ル方ヲト早へ
一 カルヤイツクト正面

一 オホツカナクモト早へ
一 我行方ヲト居立テ早ハ

一 地主権現ト正面向テ立正先へ出

○地主権現ト正面向テ立正トリ橋カリ行ハ松ノ所ニテ幕ノ方ノ用

一 下ルカトト用
一 下リハセテト右廻リ此付柱

田村堂ノト立正月ノ扇ニロケ上端ノ扇ノヤウヒリノ右ノ右ノ扇明ル

ノ所ヨリ大小方ノ向テ出用

ヤウニ腰ヲヒリ右ノ内ニ入ラセト扇タニカラ步行幕入

一 田村堂ノト上ラ見
一 月ノト扇ヲロケ指ヲ延テ

上端ノ扇ノ如クヒリ、
持胸ノアタリへ平ラニシテ向フハ押ス極ニシテ柱ノキワへ

行右トリ扇ヲトケ正面向入セ給ヒケルト用返ニ右

トリ扇ヲタニミナカラ中入

一 間 語

後

一 セイ奉越歩テ幕上右ヲラケ正面ヲ見脚ヲ垂

步行出舞臺入シテ柱先ニテ用荒右殺ト諷

○清水寺ト云ハ舞臺

一 他生ノ縁アルト早へ
一 夜色ノ讀誦ト右ヲケ是出

一 是ソ則ト踊ニツフミ正ハ燈出扇ヨリサ也左ノ衆踊

ニツフミ結縁タリト用

一 今ハ何ヲカト早へ
一 坂上ノ田村丸ト用

一 東夷ヲ平ラケト左ノ袖カシ角トリ左ノ廻リ口ヲ前ヨリシテ持

此處テ行小廻リ佛カナリト半(用)

一 然レニ君ノ左トリ大小おへ行正面向中(出床ルニ腰

床机ニ腰カケ柵木ノ方ニ中(出左袖ヲトクニスヤニ袖ヲケテ半切ノ
ウレヲ女ノニテ持引ニ右ヲ引テ腰カケテ三脚ニ入
カケル 一 高キ山徒ニト半(亦切ニ正面向

一 粟津ノ森ヤト面斗ニテ足付柱ノ方ニテ見

一 石山寺ヲト右ヲウケテ向フヲ殊ニ足モトノ右ニ

一 頼ミハト正面向(也) 一 瀬田ノ長橋ト左ヲ引

サレテ右(此廻シ) 一 十カハシフニト廻左ノリ

也ニ右ノ身ヲ引テツノ立 一 駒モト面斗ニテ
正面向ノ所
左膝ノ方ニ

ヲ面斗ニテ也 一 既ニト面上腰ヲカケテ正面向

一 弓馬ノ道モト立 一 勝及此セタト右ヲウケ

一 花モ紅葉モト正面向テ出一極キ心ハト用

一 去モ本モワカ夫君ト廻左ノリ也用

一 本ヨリト左ノ袖カニ角トリ一佛カトイト左(廻リ半

前ヨリシテ柱(行小廻リ) 一 小男鹿ノト正(用

一 鈴鹿ノト廻四ツフニ左袖カニ左右方也用

一 本程ニト袖ノ子正(出用) 一 天ニヒキト上ヲ見

一 地ニミチテトトッ足右ノ方(面斗ニテ也

一 萬木喜山トサシテ向(出右)廻リシテ柱キウニテ小廻リ

正用左テ踊ツフミカケリ

カケリトメ小廻リ脇正面用イカニ鬼神モト謡

一忽モヒ失ツカシトセシ出行カリ

一マシテヤ間迄キト胸サレ用 一振敷也。六付勢。海ト

踊六ツフミ返ニ左ノ袖カエシ大左右ニテ正定ヘ行カリ

一アノ松原トサシ見廻シテ左廻リ笛座ノ方行見付柱

方ノ向テ用

一鉄火ヲト見付柱ノ上ヲ見

一數カ所ニト見付柱ノキワノ行オカラ扇ヒロケ

一山ノ如クニト扇サケテ用 一所ニト面斗ニテ正面ヲ見

○左ノ袖ヲテオトカシテ扇ノ扇スルモ

一アレヲ見ヨト扇サケ正定ニ 一味方ノ軍兵ノトサシ右ノ

廻リ笛座ノ方行

一光リヲ放テト見付柱ノ用

一虚をニ起行シト踊ッ

一千ノ巾子毎トニ股目如ッ

角ノ行扇ヲ左トリ左ノ廻リ中ノ前ヨリシテ柱ノキワノ行

右ヲシケ扇ノ指ヲ延テ指右ノ巾子上ノセ右ノ身ヲ引

一一度ト正面ノ扇ヲ一際ニハ子其扇ヲ出シタルマ、正面定

出右ノ身ヲ引 扇サケ

一雨アラレト右ノ上面ヲ見

一降カツテト面ヲサケアトシサリテ飛カエリサニ扇ヲ

頭ニアテテト居立

一悉クト扇ヲ右ヘトリテ立

此付柱方へ取之行カリ 一鬼神ハ残ラスト胸サシ

一打ヒケリト右テ踊ツ 一右鞋シアリカトヤト正面

并ニナカラ踊六ツフミ 一寔ニト扇ヒロケテ行

角トリ足トズ左廻リヨリ前ヨリ脇正面へサシテ行

シテ柱ニテ小廻リ正面へ開左袖カエシ右ウケニ足出踊

ニツフミテトメ袖モトシ扇タミ入 佛力ナリ

八嶋

一面 朝倉 笑尉

- 一着附定髪目 一紐水衣肩上 一尉腰笏
- 一尉髪 一尉扇右後 一襟後
- 一鈎竿肩上

一面 平太

- 一着附厚板唐織 一浴被右肩 一半切
- 一縫紋腰帯 一黒岳 一修羅烏帽子
- 一白鉢巻 一太刀 一修羅扇
- 一三襟

一連 放し髪

- 一着附定髪目 一袴水衣 一腰帯後
- 一墨繪扇後 一鈎竿肩上

一セイ不越一阪テ幕上連先へ出シテ赤ヨリ出ル連下松

ノ取テ正面向シテ一間半程間ヲ置足斗正面向面自ヤト請

一 曉湘水ヲト連ト向右 一月ノ出處トニナカラ正面

一 里辺シト連ト向右 流湫テシテ釣竿ヲヨシ右ニヒキ

スル極ニ持舞臺入シテ柱ノ先ニテ足トメ 一葉萬里ト流

一 連 脇能ノ如ク舞臺入中ニ正面向立居ル

一月ノ行湯ト連ト向右

一 先ニ陸屋ニ降り休テスルト流テ釣竿ヲ捨連ト入替リ

大轡ノ前ニテ正面向床机ニ腰カケル

〇替形ノ時床机ナシ下ニ居ルシテ連ニナカラ腰裏ツケル

一 連 シテト入替リシテ柱ヘツツキ釣竿ヲ後地ニ流シ

扇ヲ持左トリシテ右ノ脇ニシテヨリザシトヨリ

下ニ居ル 一 案内ナルト立居右トリテ

正面へ出口ニ向誰ニテ渡リルソト謡

一 主ニ其由ナルヘシト謡テシテ向トニ居イカニ

ナルト流

一 易キ程トツレヘ 一 叶ニシキ由ナルヘト流テ正面

一 連 ナルヘト波テ立口ニ向内宿ノ事ヲト流

一 心得ナルトエテ又シテ向トニ居唯今由ト流

一 何旅人ハトツレヘ 一 サラハ内宿ヲカシサシトヨキ向

ツレモツレ

一本ヨリト正面 一 臆月ト連ト向

一 延平ノトト立 一 八島ニ立ルト早向出

中ニ下居 打切ニ正面

一 連 八島ニ立ルト早向 浦ノ名ノト打切ニ立

笛ノ上地強ノ方ニ行 正面角カケ向ト下居

一 旅人ノ古郷モト早向 一 杖等モモトハト舳ヲ延テ

ワキヲ見 一 頭テ液ニ下シホリ返ニ正向

一 安間ノ夏ト早向 吹セリ以テ云テ正向 腰ノ扇ヲキ

テ持立ニ足程 正面 出床机 腰カケイテ其比ニ語

一 今ノ様ニ早向 一 其時ト正面

一 連 一 陸ノ敵ヲト早向 源氏ノ方ニモト正面

一 ハキツケト 左右ノ身ヲ早向ニ出シテヨセ 右身ヲ引

一 引キキツテ 其身ヲ左右ニワツト放シテノケ

一 左右ハクツトソトサシ分シテ 右ヲ引 右方面ニテ是

一 是ヲト面斗ニテ 正面ヨ見 一 馬ヲ立左トリ地強ノ

前ヨリ 佐藤次信ト 正面角カケテ 出行カリ

一 馬ヨリト 胸サシシテトモニト下ヲサシ見テ 踵一ツフム

一 船ニハト 正向アト用

一 俱ニ憐ト思シケルカト 正面ハ出右ニテテ留

一 船ハ沖ヘト右ヨリ是出正面をリ見

一 陸ハ陣ニト右廻リシテ柱キワテ正面

一 破ノ波ト右ト下ヲ面差イ見廻シ出松風斗ト面上

一 音サヒシクソト波ナカラワキヘ向テ中へ行下ニ辰打切正

一 名条ヲシテモトワキ 一 実ヤト正面

一 潮ノ落ルヨリ静ニワキ向 一 其時ハ寂名ヤト右ノ辰立

一 緞ト正ヘ向テ立右トリソクキシテ柱ノキワニテ

一 夢ハシサシトワキ向テ用返ニ右トリ中入

一 間 語 又ハ那須モ

後

一 一セイ本越波幕上右ウケ解ヲ垂シ步行出舞臺

入シテ柱ノ先ニテ用落花枝ニカヘラスト 謡

○然レ共ト云ハ解ヲ垂ス

一 我ト以身ヲ苦シメテト右ウケ右ヨリ是出

一 修羅ノ子ヲミト 踊ニツフミ扇トヨリ正ヘ出折込 踊ニツ

左ヘリテ業固式ト用アト正面ヘ解ヲ垂ス

一 我義経カトワキ 一 生死ノ海ニトニ足ツメ

一 愚ヤナト正面 一 春ノ夜ナレト左ヲリメニ右

○春ノ夜ナレト右ヲケ心モス左ト面モヒト見廻ス

ウケ今序空ト右ト見一船ト陰トト見

一忌レ又トニ足ツメ 一武士ノト正面ヲ見テ用

一ツギ弓ノト 踊ニツフミ打切ニ正、身ヲ垂シ

一巾ノ身ヲ正出用 一弓箭ノ道ハ六ノ又ニト踊

左ノ糸テ用 一生死ノトサシテ正、サシ出

右方ヨリ左ニテサシモノ、おへ行左袖カエシ左ヲフニコシ

一カヘルハ島ト左ヲ見ヨシトニカクニト袖ノ子左、廻リ

シテ柱ニテ小廻リ 一巾ナリトワキ、用返ニ早向

一クリニ左トリ大小前ニテ正面向中へ出床机ニ腰カケル

一クツハミヲヒタシテト見 一其時ト正面

一イヤトヨリヲト見 一打切ニ正面

一皆感涙ヲトワキ 一智者ハト正面

一勇者ハト立 一ヤメケ心ノト右ヲケ正、出

一取傳ヘシトト用 一惜ハ名ノタメオシメハト

踊左、リ用 一身ヲ捨テト右へ廻リシテ柱

ノキワニテ小廻リワキ、用 一又脩羅道ノト右へ用テ

鯨波ノ色ト正出 一矢サケヒト 踊ニツフミ

扇ヲ上ヨリ正、サシ出左、糸 踊ニツフミテ用 踊ニツカケリ

カケリノトメ脇正面へ用ケフノ後羅ノ強扇ヒコケ

一 荒物ノシヤ右ニテヤトニツ右ニテヤト一 思ヒソ出ルトサシ廻シ用

一 其船軍吟ハ果ト踊ハツミ返ニ左ノ袖カエシ大左右ニテ

正面先へ行カリ 一 海山トサシテ右廻リシテ柱

ニテ小廻リ正用 一 陸ニハト面斗ニテ橋カリノ

方ヲ見 一 波ノ夕テ扇ノ親骨ニ本

左ノ身ニツミニ正面前へ出シシカト也

一月ニシラムハト太カヲヌキ 一 釵ノ光ト右ヲ引左カト也後ロノ方ハカヲ引テ見

一 潮ニウツルハト 正面出左ノ条也 踊ニツフミテ用

一 カフトノト前ノ下ヲ也 一 星ノ影ト踊

一 水ヤ空ト左ノ脇カヲ引テ下ヲ見左ノ廻リ 一 廻リシテ柱ノキヨヨリ

一行モ又トツミニ扇ヲ出シ右ノ身ヲ引ヒトへ身ニテ

一 羊ノ前ノ所へ行 一 雲ノ波ト左ヲ引

一 折石トカカテツ踊ト同ニキリ並ニ右ノ身ヲ引サニニ

右カヲ胸ノアメリニアテ右ノツミニ扇ヲ言ツナキ極ニお右ニシ

一 サシチカフルト正出ニ扇ノ身ノ下ノ所へ左カヲサシ右ヲフミ

一 船軍ノカケ引トアトヘタラシ

トサガリ右ノ膝ツキ並 一 浮沉トトキ下ト左トリ囉子カ

ハウヘ左ノ膝ツキ斗シ正面膝タテカテ向 太刀ヲ逆ニツキテ捨

一春ノ夜ノト東ノ方ノツメ冬ノ扇シテ五

一敵ト是ヘシハト角トリ足トメス左廻リ口ノ前ニテ

一浦凡ナリケリト脇正面ヲサシテ行シテ柱ノ際ニテ小廻リ

正面用袖カシ右ウケニ足出 踊ニツテトメ 袖ハ子

扇タニ入 ナリニケル

竹服

一 放シ髪

- 一 着付 一段髪斗目
- 一 掛素袍ニモ 水衣
- 一 白大口

- 一 紋付腰布
- 一 白骨男扇

一 後 面

平太 童子 今若

- 一 着附厚板腰襪 一 漆被 右肩 一 半切
- 一 緩紋撫帯 一 黒岳 一 竹籠烏帽子
- 一 白鉾巻 一 太刀 一 修羅扇
- 一 白梅枝 右ノ後口 腰ナシ

一 次才二段出テ幕上出舞臺入シテ柱ノ足ニテ足トメ

大鼓ノ方向左右左下出次才溜 地トリニ正面

- 一 ヲシトテモト右ウケ
- 一 益ノ夕ノ下ニト左右左ト出返ニ

正面

一 廿二トワキ

一 荒面白ヤト 正面 一 イヤ名木程トワキ

一 源氏ノ方ニト 正面 一 景季カッテトワキ

一 則八幡ノト 正面 一 名将ノ吉跡トワキ

一 篠ノ梅トハトニ足ツメ 一 実ヤ名将ノト 正面

一 若木ノ花トワキ 一 今迄モトニ足ツメ

一 名ヲトメシト 正面向テ開 一 カケスエノトス元 踊フミ

一 スエノ世カケテト右ウケ 一 身ヲ捨テト正ニ出テ出

一 モノノフノト開 一 ヤタケ心ノト左ニ廻リ

一 弓箒ノトシテ柱ノキヲテワキ開返ニ中ニ行下ニ居

クリニ正面向

曲ノ前 上ノ前 曲ノトメ ワキ向

一 下外ニトワキ 一 花ノアルシト 正面

一 其系厚カトワキ 一 水身ト居立

一 樹ノ陰ノト 正面ニ出シテ立止ニ正ニ出シ出テ開 ト下リ開

一 常宿梅ノト上ラセ 一 宿ラセトワキ

一 我ハ又ト右ニ廻リシテ柱ニテ 一 花ヲトテ正ニ開返ニ中入

○ 子ノラスト正面向ニ足ツメハ花ヲト開テモ

一間語

後

一七イ奉越^テ幕上右^ヲケ^テ舞^ハル^ルニ^シテ^シ歩^キ行^ク出^ル舞^臺

へ入^リテ^テ柱^ノ先^ニテ^テ用^フ魂^ハ陽^ニト^シ海

口執心キクク^トイト^ト三^ト舞^ヲ舞

一血^ハタ^クロ^クト^右ヲ^ケケ 一紅^波々^テヲ^テ正^面出^用

一白^双骨^ヲク^ク苦^ミト^踊フ^ミテ^扇ヒ^ロケ

一月^ヲモ^日ヲ^モト^サシ^テ行^角ニ^テキ^リト^廻リ^角ト^リ

一長^夜ノ^ヤシ^クト^扇ヲ^顔ニ^アテ^左廻^リシ^テ柱^ノキ^ワニ^テ

小^廻リ^ハ洗^セヨ^ト軍^ハ用^一不^思後^ヤナ^ト正^面向^扇
々々々

一今^ハ何^ヲカ^ト軍^ハ 一夢^中ノ^對面^ト用

一内^身貴^キト^軍向^此出^ス 一赤^トヒ^給ト^ト出^シ出

一イ^ワン^トス^レハ^ト右^ヲ是^テウ^ケ用^踊ツ^フミ^カケ^リ

カ^ケリ^ノト^メ脇^正面^ハ用^又シ^シイ^ノト^海

一ア^レル^洗セ^ヨト^軍ハ 一美^ト是^レハ^ト正^面

一天^地ヲ^ト扇^ヒロ^ケ 一山^モ表^動ト^軍向^テ出

一急^風ノ^ト中^程ニ^テ正^面右^ヲケ^テ二^足出

一紅^煙ノ^ハタ^ヲト^サシ^廻シ^用返^ノ紅^煙ノ^舞ヲ^ナカ^シ

テ^ト踊^ル六^ツフ^ミ 一焰^浮ニ^カル^ト左^袖カ^シ大^左
右

ニテ正面迄へ行カリ 一波ヲタテト下ヲサシテ角ト

一水ヲカシト左廻リ大少前ニテ小廻リ正ノ用

一コハイカニト扇ト左ノ手ヲ合セ右ノ膝ヲ合セテアゲラカク安座スル面サゲ居テ

一取ハ生田ト居立正面ヲ見 一時モ首ノト立正ノ出

一梅紀ト胸サレ用 一一枝ト右ヲケル極ニシテ扇

上ヨリオホシカラ正足へ出扇ヲリカセ要ノ處ヲニギリ

用 一竹股ニサセハト腰ハサス仕礼

一巾ヨリト右廻リ角トリ 一花カッラト右ヨリ出シ引立

一カッレハト左廻リ大少前ニテ 一花モ源左モト正面へ

スミニテ出 一心ノ花モ梅モトア上タラシトサカリカラ

○チリカッテ面自昇大少前ニテ左ヲ引テ足トメテウツケシユ
ユツケシユ 一敵ノト左トリ口モ方へ行

一足ヲ地ニテ見付柱ノ方ヲキツト地テ出用

一八騎カ中ニ取ヲメスレハト 踊正面ハサレ用

一カフトモ打落サレテト指ヲ延テ扇ヲ持頭ノ上ニ置テ極ニ

脇ヨリ上テ左ノ膝少折程膝ヲ前ヘカリ面ヲモ下ケル

一大口ヲハト左トリキリト廻リテカシ歩行ナカラ扇ヲ

左ニツミ扇ヲシテ口モ方へ出シ 一郎等ニ騎ニト

右ノ手ヲ合セ右カヲ又キ右ヘヨシテ足ヒトへ身ニテ口モ方へ行

一ムカフ者ヲハト左ヲ引 一ツカニ折ト太カテキリ 踊シヨ

フミ 一又タクリアハト太カテサシ向フへ出サシ小ツ

キリト廻リ左ヲフミコシ 一車切ト左へキリトアトへ

飛返りト下ニ居立 一雲ホテカクハハ十シ文フ字ト

ク字トカ字へ太カテキリ 踊一所ニフミ 踊斗四ツム

一鶴翼ト右引上テアトへタラトサカリ右ノ膝ツギ立左へキリト

囃子方ノホウ左ノ膝ツギ卧シ正面膝立カエテ向太カ

逆ニツギテ捨 一シラト東ノ方ツツタ多ノ扇シテ

一足迄ト立早へ向テ出用ト居 一服ヤテト友

。暇ヤテト友ノシツカズシギス心ニ面斗サゲテモ

シラツキジギヲシ 一花ハ根ト立サシテ右へ廻リ

シテ柱ノキワニテ小廻リ口へ用テ并ニ油カエシ右ヲケ

ニ足出 踊ニツフミトメル 夕ヒ夕ハ

経政

一面

- 一着附履厚板唐織唐織ニテモ
- 一白大口色古ニテモモヤウ古ニテモ
- 一黒番ウラシモヨリ類
- 一太刀
- 一修羅扇
- 一縫紋腰帶
- 一白鉢巻
- 一三襟白襟又白赤
- 一單公被長絹ニテモ右肩ニカ
- 一修羅烏帽子新年十六
- 一白大口中將
- 一黒番令若
- 一太刀教盛
- 一修羅扇童子
- 一縫紋腰帶
- 一白鉢巻
- 一三襟白襟又白赤

一珠ニ又ト幕上出ル 橋カリ長短ヲ見斗ヒ 静ニ出ル舞臺

入シテ柱ノ先ニテ開トメ風枯木ト御

一妾執ノ縁ヲト開 一我経政カト 弓

○妾執ノ縁ヲト開カズ正ニ足ツメテモ 又面ゲ足ツクシクケテモ

一ソモ経政ト正面 一アルカトト 弓

一 小絃ハセツ。ハシテト 踊ハツ右へ来 一 サメコトニ

左右袖口留扇タム 一 秋ノ風ト 踊ツフニ 正出

一 ソイン落ト用 一 第三第四ト 角トリ

一 冷々ト 左廻リ 一 竹籠ノウチニクト 中ニテ 正用

一 鶏モ心シテト 左右ホ込 扇ヒロケ面ニカサシ

一 鳳管ハト引テ 扇上 一 秋ト 左右ホ込タテ左

行 一 春嶺ノ喧ト 踊フニ 右ヲホッシテ 右行

一 鳳凰モ是ニト 正面先へホ込用 一 梧竹ニ飛下リテ

是付柱ノ取ニ 後目ノ極ニ 左ノ扇ヲトリ 一 ツハサヲト

左へ廻リシテ 柱ノ際ニテ 一 律呂ノ聲々ニト 正用 右

ウケニ 是出 一 心色ニ 発スト 正先へナゲ 扇ニテ出

一 色アヤヲト 右へホッ廻リナカラ 扇折カエシ 右ニ要ヲニギリ

角トリ 右ノホッヲケ 一 秋堂山ト 右ノ上ヲ 在リ 是

一 近カリキト 左へ廻リ 扇持色シ 大小前ニテ 左右袖口返

一 恙名 残オシト 右トリ 扇タミニナカラク ツロキシテ 柱ノ際

ニテ 正面用 踊ツフミカケリ

カケリノトメ 正用 恙恨シヤト 濁 一 心ヲノフルト

扇ヒロケ 一 又 瞋恚ト 是出若クニ ユウケンニツ 詭正(身ヲ喜

用カズニモ

扇上

右ヲ引

一為船カシヤト早へ 一早人々ニト早ノ方へ中程上出

一アノ燈ヲ目付柱方へ用 一トモシロソムケテハト

踊六ツフ返三角トリ 一其ニ憐ムト左廻リ

一午ニ取ヤトワキノ前ヨリ大小前へ行ナカラ扇ノ親骨ニ平

左ノミツミ正へ向前へ出シシカト是 一夕カヒハト

右カヒハト 大刀ヲスキ右へオロシテ是正面へ出テ用 一雨ト成テト

上ラ是 一身ニカレハトツミ各扇ヲ上へアゲ面ヲサケ

タラクト流シサリ 一拂フ劔ハト左カニテ左キリ

ハラヒ返シテ右ハラヒ右足フミコニ左ヲ引友手ヲ組

ソリカエリシテ下ニ居友手組タルニカカラシニ捨組タルト下ケ扇ヒロケル太刀捨扇ヒロケ右ニ持テ立

一紅波ハト早へ向テ出用 一船カシヤト扇ヲ左ノ

肩ノ上へアゲ顔ヲカリシ右へ廻リ笛座ノ前ニテ

一アノ燈ヲ目付柱方へ用 一其身ハ急人夏ノ虫ノ

踊六ツフミ 一火ヲケサント角へ行 一飛入テト

一足ニ是 一嵐ト共ニ下左へ行ヨリ前ヨリ脇正面へ

サシテ行シテ柱ノ側ニテ小廻リ兵用左ノ袖カエシ右ヲケ

ニ足出踊ニツ扇タルム 矢ニケリ

敦盛

一

故髪

- 一着附股鬘目 一挂水衣肩上 一白大口
- 一紋付腰帯 一白骨兼繪扇 一襟淺黄
- 一竹三揆名州ヲ右ニ肩ケル

一連文

シテト同様 但シ毎地鬘目 綺水衣

一後
面

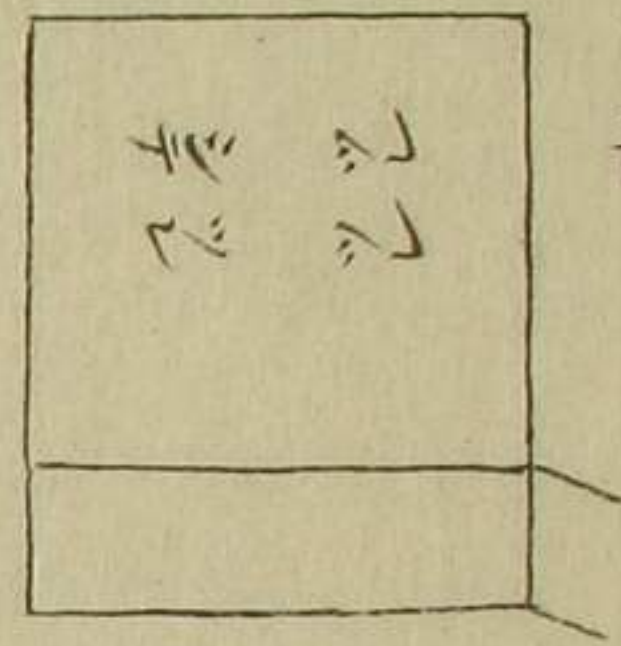
敦盛
今若

- 一着附縫筒唐織ニテモ 一草込被長編ニテモ
- 一白大口又大口ニテモ 一綾紋腰帯
- 一黒垂 一脩羅烏帽子 一白鉞卷
- 一太刀 一脩羅扇 一三襟

一次才二股ニテ幕上シテツレ日ト出舞臺ノ内ニテ向合

次方ヲ遙

地トリニシテ正面向 肩ゲタル艸



竹ヲオラス ツレハ向合カケ

一家路モトツレハ向 一位ハト斗思ニソトツレト入替ル

入替リヤウ同付柱ノ方トリテ行 ツレハ地満ノおへ皆ニ行

シテハツレノ立テ居カス所ヲ通りテシテ柱ノ際ニテ正面向トカ

連 一地満ノおヨリ笛座ノおと並ヒ正面向カケテ向

立テ居ル

一以方ノ変ニムカトツレハ向 一蕉ヤサシヤト正面向

一其身モトツレハ向 一艸刈ノ笛トツレハ向 ツレモ皆ニシテハ向

一世ニ使ヘタル笛竹ノトツレハ向 ツレモ皆ニ 一不審ハナサセ

二足出ル 一更ニト正面向 ツレモ皆ニ 一舞フモトツレハ向 口草刈ノ笛ノ邊ニテ立ルニツレハ向ハニ方ニ向タルニ

一遊フモトニ足ツメ 一身ノ業ノト正面向ノ用

一ヨリ竹ノトスモ躰ニツフミ打切ニ正ハ身ヲ更ス

一サエタ蟬オレト右ウケ 一笛ノ名ハト正ハ更ニ出カケ

一是モ名ハト用 一青糸ノトツレハ向

一位吉ノト角トリ 一コマ笛ニヤト左廻リシテ柱ノ

際ニテ 一髪ノ焼サシト思召トツレハ向返ニ右トトリ

クツロキ 草ノ竹ヲ後見へ液シ扇ヲヌキテ持正面へ向

左右左ト出足トスル

連

一住言ノ汀ヨリ皆ニ步行出何復ナク幕入

一何故トカトワキへ 一安キ事ト正面

一滅ハ秋ハトワキへ 一ユカリト皮ハト巾へ行ワキト

一同ニ右掌シナカラ下ニ居立 若秋成佛ト留

一捨サセト 〆ヲサケトニトクト居テワキヲ思

一為有鞋ヤト面サケ正面向テ立右トリクツロキニテ

柱ノ隙ニテワキへ向 一其名ハ秋ト用

一云捨テト左ト廻リ正面へ用心ヲサケ面モサケ返ニ

面ヲ上中入

一間語

後

一ニセイ本越皮幕上右ヲケ脚ヲ垂シ歩以出舞臺

入シテ柱ノ足ニテ用 淡路カ外留

一イカニ蓮生トワキへ 一不思議ヤナト正面

一何シニ夢ニテトワキへ 一是ニテ顯レトニ定出

一ウタテヤナト正面 一今ハ又トワキへ

〇添キ路ヲモトヒウカス 〇是又他生ノ切カトト以テ正面向タル下

一友ナリケリトニ足ツメ 一是カヤト正へ向テ女出

開右ウケ足出 一善人ノト左ニテサシワキノ前へ

行左ヲフミヨ左ノ袖カエシ 一湯身ノ復カ左ヲ引

ワキヲ曳 一有袴シクト袖ハラヒ左廻リシテ

柱ノ際ニテ小廻リ 一カサント早へ用返ニワキへ向

身ヲ垂ス 一クリニ左トリ大少前ニテ正面向中へ

出床机ニ腰カケル 一富テハオコリヲト早へ向折

切ニ正面へ垂シテ立 一夢ノウチナレヤト踊フミ

一壽永ノト静ニ正へ出行カリ 一散ニナルトサシ

廻シ開 一船ニ浮ト左右サ也開
〇船ニキ波フレテト開六ツ左ノ條也開テモ

一籠鳥ノト角へ行少廻リ角トリ 一空定ナキト

角ノ上ヲ曳 一旅衣ト左へ廻リ 一以一ノ谷ニト

中ニテ正開 一シハシハト左右サ也扇ヒロケ面ニカシ

一フキ落テト開扇上 一野モサエト左右ノ身ヲ曳

夕テ左行 一海キツニト開 一船ノト右ヲ引

シテ右行 一千智ノ色モト正面迄へサ也開

一袂袖モト正ニ定出左ノ袖卷 一波ニシホルト右ヲ引

下ニ居立方面傾ケル 一蛭ノト袖モトシ立目付柱ノ取

二股目ノ如ク扇ヲ左トリ左廻リシテ柱ノキワニテ右ヲ

ウケニ是出 一五ルヤ夕煙ト正先ハナゲ扇ニテ出

一宋トイフ物ト右廻リナカラ扇折カエシ右ニカサメヲニギリ

角ヲトリ右ノ下ニテ 一斯ル則ニ右ノ上ヲ扇上ニテ

一住居シテト左廻リ扇持垂レ大小おニテ正面向

一一門ノ果ソトシホルイヲオロシ備モ二月ト海

一今様ヲウモトワシ 一扱ハ其夜ノト正面

一夫コソサシモトワキ向 一今換朗泳ト是ツメ

一拍子ヲ搦ヘト右廻リナカラ扇ヲ夕ニ大鼓ノ方へ行カリ

ハカリ中ノ舞ニ股

一舞ノトメ扇面ニカサシ本程ニト海

一ハシメテト扇上開 一一舞ト踊ニツフミ左ヲ引

サシテ出右へ廻リシテ柱ノ際ニテ 一汀ニオヨヒト

右ヲ引橋カリヲ見 一市座船モト脇正面ヨリ

見廻シ正面ニ出ツメ多ノ扇ヲシテ開

一セシカ父波ニトアトニ引 一アキレ果タルトエ

一ツ引 一カリケル處ニ左トリワキノ前へ行右へフリ返リ

一熊谷ノ次郎ト橋掛リノ方へ向テ開 一迹サシト追

カケタリトシテ柱ノキワヘツカクト行左ヲ引テ也

一敦盛モト正面角ヲ出へ出角ヲ出友ノ身角ヲ出ニ網モチ花柄角ヲ出におへ出シ

左へ引付廻リ其扇後方扇捨ヲ捨シテ柱ノ所ニテワキ方右ヲフミ

フミ太刀ヲスキ右ヲ引右へオビシ是右ヲ引名ハヒトへ身ニテワキ

前へ行 一打物ヌイト左ヲ引 一フタウチおニ

ワキハツツトトタノ字トチノ字へ太刀ニテキリ躰一所ニ

フミ湊躰中ニツフム 一見へシカト太刀ニテサシ兵

ニ是出左ヲ引友ノ身組ソリカテリシテ下ニ居身ヲ下ケ

一終ニ打レテト居立左ノ袖カシワキヲ見 一失シ身ト

袖ハ子テ立左へ廻リシテ柱ノ際ニテ 一敵ハ是ソト

討ントスルニト太刀ヲ上ワキヲ同カケツカクト中へ行

一寇ヲハ恩ニテト左キリト囃子方ノホウへ左ノ膝ツキ外シ

正面へ膝立カヘテ向太刀ヲ逆ニツキ 一吊ハルレハト

面斗ニテワキヲ見 一終ニ六共ニト立サシテ右へ

廻リシテ柱ノキワニテ小廻リシテ 一十カリケリトワキへ

サシ付太刀ヲ捨 一湊吊ヒテト開十カラ舞ニ

返ニ左ノ袖カシ右ニ是出 躰ニツニテトメ入

夕ヒ夕メへ

