特別
チ12
3643
71(114)

志賀 五萬
邑平 小堀
項羽 通盛
穀屋右 吉郷
鶴亀 門潤

浜戸

帝國圖書館藏
故梅若誠太郎氏
明和四年五月廿日
梅若重戸氏
寄贈

志ゝ

一面（シテ）朝倉（柳ノ字 栗板 要修 扇カス）水衣肩上（トルス）腰帯

杖（ツイシハ 柳ノ杖ヲサス）

後シテ

一面（那智男 三日月）栗板 大口 羽衣 腰帯 色紙色 素袍 スキカムリ 神扇

前ニ

一般シ姿（イロナシ 栗板又ノシテメシテモ）水衣（ヨリ）腰帯 扇子

真ノ一声五段二ノ句ヲ笛出ル高砂ニ通ル謡ノコロ入ル

山賊ノトニ足 身ニ意セヌト正面向 ユルカセタマヘ

那人トワキ向ヘ出ノ思イ出ト正ヘ出 杖ヲ前ヘツキ花ノ陰ニト向ヲ見右ニテトメル 実ハ今迄モト左リヘマワリシテ柱ノキワニテ 右ヘ行テノトワキヘ向返シニ中ヘ出下ニ居正面向ウエノ下ニシキ両手ニテ引イシハノ縄ヲモチ後ロヘノロス ヲモツニシロシテヨシ

曲ノ前 曲ノ中 上ノ前 曲トメ

右四ケ所ワキヘ向也

時代トテ物ノトワキヘ向 ワモ物ノトモ正面

ヒトリ山路ノ花ノ陰ニトヨキヘ向ハツカニギト雪ヲトケ
正ヘ立シナカラ立夕部ノ雲ニト右ヘマハリシテ柱ノ
側ニテ正ヘヒラキ中入

後

出囃子越ニ受ケテ幕上正面ウケまヨリ出シ扇
橋掛リ一ノ松ニテヒラキ深コヘテモ同シト身ヲ出シ
雪ニ春メリト正面ウケ志賀ヘ辛崎ト身ヲナシシ
チコヘノ春トヒラキ海コシニ行カリ見ヘテウト向シ
高クサシマワシヒラキ嵐ヘヌルト身ヲ返シ是ハ志賀ヘ
ノト正ヘ開キ神ノシラユウト左右ノハユトリナカラ
舞台ヘ入仕手柱ノキワニノ右ウケナカラ正ヘイテ

トメ左右ヘ返ヒラキ左ノ袖モトシ扇切ニツロキ流
正面向長袴キ色ヤトヒラキチリニマシワルト左ヘ
廻リ掛子七ツ訪ヒラキ実心シテト正ヘ出声モト
角ヲシカト見テスミニ出角トリシシノ衣ト
左リヘマハリワキ座ヨリ大小ノ前ヘスミニ行松ハ
タチヘトトマワリシテ正ヘヒラキカケルヤト右ヘル
掛子七ツフミ春ノ山辺ト正ヘ出カケ歩ニ行カリ
道モサリアヌストサシマハシヒラキ敬礼ノト左ノ
上ヲ見ナカラウケ正ヘ出左右ノ袖ヲ巻シテ
柱ヘ行シテ柱ノキワニテ右ウウケ掛子ヲ
口ヘト右ヘル掛子七ツまヨリ両袖ヲ左ロシヒラキ
袖返シワキ正面ヘ二足カナテカナ右

玉葛

一面ニ源井　箱　腰巻　小袖上　色ナシ扇サス
腰帯　数　数帯　桜

後シテ
一面ニスカシ　箱　上着花紙スキサケ　扇子
変ル右ヘサシ別ニハナシラク

一声ヲ歌ウメテ幕上出ニ幕ノ中シテ柱ノキワ
ニテ汎出ス　狩衣ノ浦ノト右ウウケ左右左ト出
ワナテカナシキノ返シニ正面向
ホノ見ヘテト正面サワナ乳色モ　右ウウケ涙メ
マテ実面向ノ返角ヲ見ヒス川音ト空心持ニテ
正面向ワラル行ト正ヘ出雪間ニ残ストヒラキ扇切
棹ヲ捨先ヘ出下ニ居カクテ出堂ニ畳リマト
合掌フメラクセント立角ヘ二足ホト出左ヘマハリ
大コノ前ニテ二本ノ枝ニ着ニケリノ返ニ正面
又フメラクセント立四方ノト右ノ方ヘ立シ出トメ
二本ノ枝ト左リヘトリ大コノカメヘ着ニケリト
出テトメ返ニ扇子又キ正面
ワキヘ向
トモニアハレト中ヘ行下ニ居クリニ正面
曲ノ前上ノ前曲ノトメ
右ニケ扇ワキヘ向

唯メノムツヨ 法ノ人ト ワキヘ向ヒ吊タマヘト立 此コノハト
ニ足ツメ淡ノ露ト右ヘテハリシテ柱ノキハニテ正ヘ
ヒラキ中入

後本敢二股ヌテ正ウケ身ヲ立シ出シテ柱ノ
キハニテトメ 風出ス
イカナル物ソトワキヘ向尋テモト正面向
其マヽナラテトワキヘ向 ハツカシヤト面ヲフセ正面
ワクモガミト左ヘリ 指ル四ツ添ヒラキカケリ
カケリノトメシテ柱ノキハニテ小マハリシテ正ヘヒラキ
メツヤト扇ヲヒラキ女先ヘ出ヒラキ
ハラヘト〳〵ト先ヘ出ナカラユウケンニツ
笠袋ノト左リノ方カヅラ左リノ手ニテトリ見ル
アカヌヤト持メルカツラノ下ヘ扇ヲ入レテ右ヘ小リ
マハリ角ヘ行直シ角取リカサシ
左リヘマハリシテ柱ノ前ニテ左右ヲ色ヒラキ
実モフシウト 弥ヘヒラキスエル 指ヲニツ
人ヲ初淋ト面行振トナセニ蓑ノ如クシテ正ヘ出
トメハケシクト 弥ヘタラ〳〵トシニテ 出給モト左シ
引蓑ヲ見 心ニテ左リヘマハリ 大小ノ先ニテ
ツチハテヲトシラリナカラ下 居服八ト立返シニ
右ヘ楽指ヲ六ツ 弥ツシ返シ数〳〵ノ海石ニ立シト

ワキヘ向ヒニアキアルイハトサシ角ヘ行角トリ
ムセヒト扇取ヘアテアルイハコカル〳〵ト左リヘ
マハリワキ座ヨリ 玉トシルニテトシテ左ノ方ヘ

一カクテハ堂ニ示リツヽト別途シノ間ニ拵拵テ先ヘ出テ
書院篇山モノアタリト合葉 四方ノ元ヌモトヌト四ハツキリ
之 此面用アリ
一四位ツヨク弟ヒ竹ヒ小ヘト中ヘ長リテ存ヌキ持
後
一イカナル物ソトワキヘ不問 心引ル〳〵一筋ニト足
直シテハツカシヤト面ヲ
一秋ヤコフラシ面影ニト四〳〵ヨ
一ムスホシ行思ヒカナト左右ヘ引申

釜安

葵平

一面笑尉 シテ 慶平月 水衣肩上 勝常
掉

一声ノ前ニ舟ノ作リ物出スシテ柱ノ先ニ立ク
一声ニテ出シテ柱ノキハニテ舟ヲ左ヨリノリ

唯メノムツヨ 法ノ人ト ワキヘ向ヒ吊タマヘト立 前コノハト
ニ足ツメ後ノ露ト右ヘマハリシテ柱ノキハニテ正ヘ
ヒラキ中入
後本舞二段ヤメテ正ウケ身ヲ直シ出シテ柱ノ
キハニテトメ 風出ス
イカナル御ジトワキヘ向尋テモト正面向
其マヽナラテトワキヘ向 ハツカシヤト面ヲフセ正面
ツクモガミト左ヘノリ 指ル四ツ拍ヒラキカケリ
カケリノトメシテ柱ノキハニテ小マハリシテ正ヘヒラキ
メツヤト扇ヲヒラキ女先ヘ出ヘ出ヒラキ
ハラヘト〳〵ト先ヘ出ナカラユウケンニツ
黒髪ノト左リノ方カヅラ左リノ手ニテトリ見ル
アカヌヤト持メルカツラノ下ヘ扇ヲ入レテ右ヘ小リ
マハリ角ヘ行直シ角取リカサシ
左リヘマハリシテ柱ノ前ニテ左右共ヒラキ
実モフシウト袖ヘヒラキスエル 拍ヲニツ
人ヲ初瀬ト面行掛トナセニ蒙ル如クシテ正ヘ出
トメハケシクト袖ヘタラ〳〵トシニテ安語モトタシ
引袖ヲ見 心ニテ左リヘマハリ 大小ノ先ニテ
ツチハテヲトシラリナカラ下 居服八ト立返シニ
右ヘ楽拍ヲ六ツ袖ツミ返シ数〳〵ノ涙ヲニ立シト

ワキヘ向ヒニアキアルイハトサシ角ヘ行角トリ
ムセヒト扇取ヘアテアルイハコカル〻トタリヘ
マハリワキ座ヨリ玉トミル〻デトシテ柱ノ方ヘ
ダキ扇シテ右ヘ行ヲリ袋ニ丸ト八ツ扇シテ
ワキノ方ヘ出トメハヅカシヤトタリニ持ル扇
取ヘアテ山高枕ト角ヘ行ナカラ扇右ヘトリ
角ニテ小リ右ヘマハリ直シ角トリトメズニタリヘ
行ワキ座ヲサシ 仕手柱ノキハニテ真如ノト
拍ヲ二ツ右ヘトリ正ヘヒラキ右ヘ二足
サメニケリ

葵上

一面笑尉 シテ 歴年月 水衣肩上 腰帯
掉

一声ノ前ニ舟ノ作リ物出スシテ柱ノ先ニ立ク
一声ニテ出シテ柱ノキハニテ舟ニタルヨリノリ

正面後見棹ヲ渡スヌヨリ世ノ業ノト信コカニ
ラシトニ是ノウロケ
是ハ山田トワキヘ向 叶イルマシト正面 実モ〳〵ト
ワキヘ向 堤ヨリ地ニトルマテノ向ツケ是ハ又ト正面
見ナレヌ人トワキヘ向 トク〳〵ト右ヲミテワキヲ
ススワキ舟ニノルヲ見ナカラ正面 サルトミナ右
ホトワキヲ見ル 右ヲ見心

向イニ面テ大山ト正面ノ向ヲ高ノ見 梅花ニ山モト
右ヲウケ ワキ訴時正面向 我タツ松ト右ヲ川
ワキヲ見テ
コンホニ中堂ト正面・上ヲ高ノ見上ルワキ宿時
正ヘ直スサンホ梅花ト右ヲウケワキ宿時正ニ直ス
此僧モト右ヲ川ワキヲ見 我モト正ヘ直シ梅花ニ
シルワント右ノ下ヲ見ヒスワキ訴時正
月ノ横川モト正面ヲ見心ニテ二見出ルサテ
又梅花ハト右ヲウケミユキノ本末トミカト見ル
スナミト正ヘ直ス栗津ノ森ト正ヘ二見出ハ
ヲキト橋掛ノ方ヲ見芳ナカラト瓶ヲ
トケ上ヲ見都ニ正面ノ方ヲ見ハシウツリ
行ヤト右ノ下ヲ面ツカイ見テ栗舟ト正ヘ
直シイト・ウツシキトワキヲ見 右ヲ川

ヨセヨ〳〵ト棹ヲ見テ棹ヘ右ヲキヲカケ
向ヲ見テ逆ニ棹ヲ捨テ舟ヨリヲリ中入

後
一声ハ越ヲメテ幕上正ヲウケ又ヨリ舟ヲ直シ
舞臺ヘ入仕手柱ノキワニテ正ヘヒラキ宿出ス
カンセイヲヤブリト身ヲ直ス雲水ノト正ヘ行歩リ
栗津ノ京ト正面サシマハシヒラキトキツリト右ヘ
二是出声〳〵ト左ヘヲリ 柏子四ツ係ヒラキ
漁夫ニモアラヌトニ是ツメ武士ノト正ヘヒラキスエル
柏子ニツ打切ニ身ヲ直シ返シニ正ヘ出見ニハ
我ヲカシトワキヘ向同シヲハト正面出引替テト
ヒラキ我ヲ又トタリニテサシワキノ方ヘ出
袖返シタリヲ引シカトワキヲ見ル笑ヤト
タリヘマハリ中ニテ正面向座レニカヽレ
又シ百家騎トワキヘ向其後ト正面向
曲ノ前ワキヘ向打切ニ正面
又引返シ落ヌマフトワキヘ向打切ニ正面
栗津ノ京ト目分柱ノ方ヲ西手ニテ見ル

此ハ脇戸ト正面サヘカヘリト見ヲトケ右ヲ引
正面ノ上ヲ見ヒスアヤシヤト西ヨリ正ヘ向
フカメニ馬ヲト柄ヲ二ツヲ夫ヨリ下ヲ見
右ヲ引 引ドモアカラスト左右ノ手ニテ
馬ヲ引上ルヤウニ二タリノヒサノ信ヲ引
ウテトモト右ノ手ニテ右ノヒサヲ上カヌト
始ノ形ヲ見テ皇月ノト西ヲアケ弱ノ
陣ト始ノ形ヲ見テコハ何トナラント西ヲ
エトリト暫揺ルセセカタモナリト正面向
カニトタカヲ見右ノ手ヲ柄ニカケ去ニテモ
正面向遠方ノト橋掛リノ方ヲ見テイツク
ヨリト正面矢一ツト右ヲ引右ノ手ヲ上ケ
カラリト扇子ヲカタフケ面モフセイタデト
立正ヘ出馬上ヨリトヒラキ左ヲ通トト居
ツチトナルト右ヘ廻リシテ柱ノ側ニテ
小マハリシテワキヘヒラキ 扇切ニ名ロキ
又正面向テモ

シラテタヽカウト ワキヘ向ル供ヲトヒラキ
サテ其後ニトワキ座ノ方ヘ出歌ノ方下

目付柱ノ方ヲシカト見出ヒラキ
サレタマイヌト角ヘ行 ヨバワルト角トリ
今ハ何ラカト左リヘマハリ大小ニテ是ブ
宮殿ト小マハリシテ正ヘヒラキ
アブミフシハリト 柄ヲ二大音上本弓及ノ出
内ニ今井ノ四郎ト左ヘ寄ル 柄ヲ七ツ 井ユミ
ナカラ扇ヒラキ左リニツマミ扇シテ右カ
ヌキ義平ト右ヲ引一重ニ成テ角ヘ行
ワツテ入ハト角トルモトヨリト左リヘ行
ワキ座ニテ橋掛リノ方ヘヒラキナガラ右ノ
方ヘ見マハシ 橋掛リヘ一重身ニ入テ行
退ツメテイツウツナミノマツリキリト
柄ヲツミナカラ右カテ詠 右ヘマハリ同一重
左カミテ切ルナリ 蛇ヲトサシ右ヘマハリ同一重
身ニ成テ寄 蛇ヘ入カケ通テトシテ柱ノ側
ニテ正ヘヒラキ其後ト右ヘ寄ル 柄ヲ二ツ
左カラト正面左カラ見テ サシマハシリハヘト
左リノ肩ヘ左カラ捨ツ通シリカヘリシテ
ト居左カラ捨ツナヌカレトワキヘ西半向
義平カト右ヘマハリシテ柱ニテ小マハリ

正へヒラキ 袖返シワキ正へ二足アリサマ。

小塔

小午尉

中將
今若

作物樹ノ立木 九蓋 新ラ方 地謡座ヲテ
舞臺中 正面 先 ヒ 又作物ナシニモ

一声半歌 樹ノ枝右ノ肩ニカタケ正ヲウケ
向ヲ見テ身ヲ ヒシ出シテ 柱ノキハニテトメ 笛出
人ヤシシト二足リツロケナカラ 樹ノ枝肩ヨリウロス
ニホイミナト右ヲウケ 老ヤイトヒフト左右タト
出返シニ正面

又 一声内樹ノ枝 カタケ居 老ナイトヒフノ
返シニ正面向トカラヲロシテモ

ナサハナラメヤ心カラトワキヘ向ヲカシトコフト返
ワキヘ向ツヽヲ ヨシヤ此ノ身ハト 正面 色モ香モト
ワキヘ向 左ノ手出シテモ シラスナトワセト 正面向
都辺ハト正面向樹ヲヲラヌト右ヲウケノ花衣ト
正へ返シ静ニイテ 月モ 弥生トタニテトメ アイニ
アフトワキヘ向 実ヤ大原トタヘマハリシテ 柱ノ
例ニテ 神代モ思ヒノ返シニワキヘ向 ワキ訊ヽ
正面

又 花衣ト静ニ出 詠カナトヒラキテモ
又 アイニアフナカメト 面ツカイテモ
神代モ思ヒト 正へヒラキテモ

又作物有 時ハ時モ日モト 作物ノ側ヘ行 詠カナト
樹ヲ見テ 非ノ代ヨリトワキヘ向
イモセノ道ハアサカラヌトニ足ツメ名 幾小シホト
中ヘ出下ニ居 切ニ樹ノ枝右ノ側ニヲリ
語モ昔男トワキヘ向 ナケキテモトタニテシホル
切ニ正面 花ノ夜ニナレテト ワキヘ向マシヒヤ
正面ムキ心若ク ノ花ノ枝ト 樹ノ枝ヲ見テ 持立テ
老カリンヤト 樹ノ枝ヲカタケコノモトタノ方見カ
モト右ノ方見テ カケ事ニト角ヲ見テ行
コシ車ト角トリ 足トメ花ノナガヘトヒヒマハシ
左ヘマハリ ナカラ 樹ノ枝ヲ肩ヨリヲロシ大小ノ
前ニテ 笛ノトヒラキ 天モ花ニヤト上ヲ見テ

クレナイト右ヘ見セシテハリシテ柱ノ側ニテ座ヘ
ヒラキ中入
カザシト桜ヲカハキカザシノ袖トシテ柱ノ方ヘ
ソウロキ見マハシナカラ正向コシ車ト角トリ
泳ハ〳〵コノモカノモノ形ナシニモ
又
ナレテサラハト立テマジヤ〳〵トシテ柱ノ方ヘ
ソウロキ花ノ枝ト桜ヲ見テ泳桜ヲカヅキテモ
ワキ
間ノ飯スミテ座ニ車ノ作物ヲシテ柱ノ先ヘ
イダス　又車ノ作物ナシニモ
後一声車囃ヲテ幕ヲ上正面ヲケズニ出ル
囃子ヘ入サマニ車ヲ見テ出左ノ足ヨリ
車ニノル中ニ立飯出ス
又車ヲ不出時ハ左ノ足ニテチヨトトメ足ヨリ
左右左ト出テトメ飯出ス
ワキトノモンダイ　ワキヘアシライテモスアシラハズニモ
花見車ト車ヨリ後ヘ左ヨリヲリテクリニ赤ノ
前ヘ行正面向立居　シテ車ヨリヲリテ後見車ノ
フクリモノ入ル
今ハサナカラ花モ雪モト　桜ノ作物ヲ見ル
作モノナキ時ハ不見
露シナ〳〵トワキヘ向ヲ加ニ正面
正イゼ〳〵ニ　拍子一ツフミ
ミチノクノシノフト正面ヘイテ乱レントヒラキ扇
ナラナクト右ヘニ足ヨミシモト左右　歩ヒラキ
又ヨミシモト左リヘノル　拍子ニツ怖ヲヒラキテモ
又ハ唐衣ト角ヘ行角トリハル〳〵キタルト左ヘ
マハリ大ホノ前ニテ都ナレヤ東山トヒラキ
エンニズ是モ又ト左右歩ヒ　エハ
ツマモコモレリト大左右足トメズ歩ヒラキ
ホシホニツクリト正ヨリサシ角ヘ行カサシ左ヘ
マハリ大ホニテ左右トメワキヘ向
コイアイニ正　苔カナト扇タミナカラクウロキ
序舞
序ノ舞ヨハクナラヌヤウニ舞ベシ
トメエノ扇　アリシハ幸トタ右ニテ出涙ヘ歩ヒ
ヒラキ　花モト身ヲ直シ
返シニ出ヒラキ山風ト正ヨリサシマハシナラセ
ヤ〳〵ト左ヲ引　ニツアフキナカラ出チリ
マヨウニ左ノ手ヲノケ左ノ方ヨリ袂ノ散ヲ
見テ正ヘ出シ出左ノ袖巻
マトロメハトトニ居桜ニト角ヘ行夏カト角
トリトメズニ左ヘ行　ワキ座ヨリサシテシテ

柱ヘ行右ヘトリ正ヘヒラキ　袖カヱシ右ヘ二足ノコル。

又

山風ト右ヘツロキナカラタキ扇シテワキ正ヘ行ヲ子ラセヤ〳〵トハヲ扇ニテコノモトナカラトサシヌキノウシロヲトリ　安座シ左ノ扇ヲ面ニアテ扇ニト立

頂羽

ワキ　秋ノ艸花ヲ付ニ挿シ持出ル

一面　笑尉　慰斗目　水衣肩上　腰帯
朝倉　墨絵扇サス　梓

後
一面　アハ男　厚板　羊切　法被　腰帯
小べシミモ　黒頭　白鉾巻　ホフ　扇使ヒサス

ツレ
一面　着　上着　唐織
上着ノ上ヘツバ次　髪　髪帯

舟ノ作物ナシ

一声　羊鼓ヲテ出舞　舞台ノ内シテ柱ノ側ニテ
不紙一版

トメ詞　秋毎ニト右ヲウケ萩ノホカケルト正面向ヘ二足クツロケル

トリ赤メマヘト二足出ナカラ　梓ヲ見テ右ノ手ヲ
ヲル　ワキ　舟ニ赤ルヲ見テ　右ノ手ヲ　ハキシ正面
向葉毎ニ月ヤトルトワキノカツキメル草花ヲ
右ヲ引テ見ル
天ノ河ト正面ヘ直ス　（吹ハ波ノヲト、二足イデ、モ）

ミナシ梓ト梓ヲ見テ右ノ手ヲ足ル此形ニテ
ワキヲ見舟カ着テルト詞
ワキ　舟恐レテルト云ナカラワキ座ヘ行ヲ見テ
手ヲハナシ
ワキアラヤサシヤト詞ナカラ中ヘ来ル時シテ梓ヲ捨
次シ出左ノ手ニテ行ヲ持右ノ手ニテ
義人草ヲ見テヌキ見テサラハ此花ヲト詞
語テ笑セトワキヘ向ヲ少シ出下ニ居
正面向花ヲ右ノ下ニヲキ　文ヨリ扇ヲ又キ詞出ス
一度モ言祖ノト　ワキヘ向　武時　頂羽ト正面ムキ
イカヽハセント　ワキヘ向　又ホウウシスイト正面向
名ヲアケヨヤト　ワキヘ向
呂馬童ト正面　鍬ヲヌイテト右ノ手ヲ上ヨリ
前ヘ出シ見テ我ト我首ト扇ヲアケカキシトシト

扇ヲカタムケ此原ノ露ト　ワキ向ホウウニスイ
正面サノミ語レハト　ワキ向菊ニカヘルトイダチ
今ハツヽマジト立シテ柱ノ方ヘクツロキ左ヘトリ
頃羽カ嶋吳ト　ワキ向二足ツメ返シニ中入
又（頃羽カ嶋吳ト　ワキヘヒラキ返シニ右ヘ
トリ中入シテモ
同ノ語スシテ正面先ヘ一足巻ヲ出ス
後出端不紙面
連先ヘ出ル舞臺ヘ入大小ノ前ニ正面立居
シテ連ノ詠ヨリホコヲカツキ出一ノ松ニテヒラキ
ホコヲツキ　ラン　タイキリフカシト右ヲウケ
コケフシ〳〵ト少ラ直ス
又（古松下トヒラキ紫ノ雲間ト左ヲ引
正面ヲシカト見ル
紫ノ雲間ト右ヲ引　左ノ手ニテ　額ヲトリ
上ヲ見テモ
天津乙女ト正ヘヒラキホコツキ　シノ〳〵波
乘ト　柏子二ツ又フヽズミモ　扇切ニ身ヲ直ス
返シヨリ　ホコヲカイフシ琴ノ琵琶ノヒラキ
四面ニトキトサシワケシテ　右ヘマハリ又執心ト
幕ノ方ヲ　シカト見アラツルシト一ノ松ノ辺ヘ
行ホコヲ前ヘツキ　詠ヘ引　左右ノ方ヲウケヘヒケ

肩ヘ當テ　面ヲフセル
ツヽ
一リシハ思ヒノ返シヨリ　正ヘ出巻ヘ上リヲ見ハト
面ヲトケ後ノ雨ト左ニテシホリ　身ヲナゲト
正面ヘ巻ヨリヲリ下ニ居
丈ヨリワキ左ヘ二キワキノ上ニ下ニ居
シテ
一身ヲナゲト云時　巻キメル心ニテ　橋掛ノ
ラシカンノキワヘ出左ノ手ヲカケテツヒノ居
タル後ヲ見テ丈ヨリ　詠ヘメラ〳〵トシニテ　舞働
身ヲカヘ舞巻ヘ入リ一巻巻ヘ上リヒラキホコヲ
石ツキニテ　左ヨリ右ヘ連ヲサカス心持
小ハリシテヒラキ　ロホニ見
丈ヨリホコヲカイフシ巻ヘ上リヒラキホコヲ
ツキ舞働トメ　頃羽ハト　柏子ニツヽミ直シ
ホコヲカイ返シ巻ノ角トリ左ヲ引テキヘ
果シトヲ見テ思ヒト左ヘマハリ正面
級モトホコヲトヘキメテトクトヒホコモト
正ヘアケテ見　投捨テト右ノ方ヘホコヲ捨
身ヲタクト左ヘ級カヘリトニ居　変物語ト

ワキヘ西斗シカトムキスクニ左ノ袖ヲ
アハレナルト安座スルアハレ苦キト西ヲアゲ
ナカラ扇ヲヌキヒラキ持立アガリト立テ
ハ方ヲ橋ヲリノ方シ西斗シカトウ出ス
ヒラキ方祖ニト物ヲ六ツアラキ声々トユウ
ケニツイデ物見セセントト胸サシテ左ヨリ
ツリ歌ツトタ右ニテ仕手猛ノ方ヘ出ナカラ
ニツニツアフキトツテハ右ノ先ニシテ左右ノ
手ヲノバシ物ヲトラヘヤウニシテ投捨ト
裏手ヲ正ヘニ足ナガラ手ヲ上ヲ又引フセト右
ヲ引下ミ居タノ袖返ヲブクヒト向ヘグワ
ツシ詠角トリタヘ行ワキ座ヨリサシ
橋ヲリヘ行タリヘノリ移ルニツ右ヘ飛
返リトミ居トメ

通盛

シテ一面 笑尉 朝倉 ノシメ 水衣 肩上 懸帯

掉 中将 今若

一面 ヒトヘ法被

ツレ女一面 前 上着 唐織 壁 整髪帯

一声ノ前ニ舟作物ヲ出ス亜爾シテ柱先ヘ
一声半 地謡テ幕上連先ヘ出レ一間程間ヲ亜テ
シテ出ル 連ハトヲノ間ニノレシテハトモニノレ後見
掉ヲ渡ス
連舟ニノリ向ヲ見視出ス
サモ西白キトワキ正西ヲ見ヒシ鳴戸ノ沖ニ雲
ツヽクト少シ高ク正ノ方ヘ見ヒシ波路ノ島ヤト
角ノ方ヘ西ヲムケ浮世ノ業ト正ヘ亜シ心持
飛ヒテ向ヲ見テアントウト飛嵐ニツレテト
ワキノ方ヘ心ヲ付テカシフトヲト掉ノ詠ヲ見テ
カラロヲ（変ニテ右ノ手ヲ出シ掉ノ先ヲ
シサヘテ 此ホ心持肝要ニ変ヘシ
心持
テウモント正西向ク心持 テウモント連ト二居
トマリ定メヌト右ノ手ハナシワキヘ 位ニシメカイト
掉ヲ見テ右ノ手ヲ掉ヲサスヤウニシテワキヲ
シカト見ル 有頼ヤト經ヲ見テ掉ニ足ヲノル
右ノ手ヲハナシ 鳴戸ノ海ノト 掉ヲ捨テ合掌手
左經ノ方ヲ拝ム 実有難ヤト合掌ノ手ヲ
シロシ ヲモテヴト 扇ヲ又キヒラキ持
芦火ノカケト 海火ヲ上ヨリ見テ 扇ニテ二ツニツ
アフギ テウモンスルヴト ク心ニテ ト二居

有馬キト左リノ耳ニテ能望　步切ニ正面扇
タヽミ　ヲ　ヲ　ヲ

カケリトメ小マハリ正ヘヒラキ但る手徳政ト
ワキヘ向 ワキ 訴時 正面 討死セント待不
ニト正ニ足出スハアレシト角ノ方ヲ見廻キ
歌ニトヒラキムチヲ上テカケ来ト扇ヲ
頸ノ上ヘアゲ 通盛 少モト右ヘマハリナカラ
扇ヲヒラキ 左ノ手ニツマミヌキモフケ先ト
ワキ 前ヘ向テ太カヲヌキ一重身ニ成テ
ワキ 左ノ方ヘ行 チヤウトヤト二ツ切ナカラ
柏子ニツカヘス太カニテト太カニテサシ右ヘ
フミ込サシチカヘト 紙ヲリカヘリシテ左カ
ヲ捨ト云居 安座 左ニテ 袖返シワキヲサシ
扇右ニトリトリジ上ノ声トユウケンニツ恋密
ト立正面先ヘ出 ホサツモ家ニト胸サシ 柏子
一ツ 城能ト右ヘマハリ 仕ノ拍ニテ正ヲ合
学ミ返シニ右ヘ二足 アリカタキ

敦盛石

シテ 一面 増 近江安 箱 夜織

一面 小鼓出

佐藤嘉子

作り物一重高物ヨリ大小ノ前ニ垂ク
ワキ 通行 流ヲ移云トセリフ有テワキ座ヘ
行時 幕上ヨヒカケ
ナスノ、ハラニト正面向コケニリフニシト右ヲウケ
孔心ノト正面ヘ出シ出 草ノ原トヒラキ物
スサマシキト角ヘ行角トリ 扶ニナキツレト左ヘ
マハリ 秋ノタ部カナトノ身ヲ垂スクリニ中ヘ
行下ニ居正面向

曲ノ前 上ノ前 曲ノトメ

右ニケ所 ワキヘ向

アラハツカシトワキヘ向ヒルハ淺間ノトイダチ
立カヘリト正ヘ出シ下ニ居 手切ニ立返シニシテ柱ヘ
クワロキサンケノ姿トワキ ヘ向 タヤミノ扶ト
ワキ正面ヲ面ツカイナカラ出トモシヒトトメ
我カケナリト左ノ手ニテワキヲサシ出ヒラキ
待タマヘト右ヘマハリ作物ノ右ノ角ニテ小ハリ
正ヘヒラキカヘシニ右ヘトリ作物ニ入
後
ニツニワルシハト右ノ作モノヲ左右ヘワルシテ
ホルニカ、リ居
タマモニト左右ノ手ヲアケテ扇ヲ左ノ手ニ持
左ノヒザヘツケ九ノ角ノ中ヲ拾 ヤガテ立新ラクル
シメ。テトスヒノ柏子ニツ返シニ柏子六ツ幣帛

ヲ返シ扇ヲヨコ右ヘトリ飛空ノト是ヨリ
飛シリ一室身ニ成テ上ヲサシ直ニ右ノ方ヲ
ラロシ正先ヘツカ〳〵ト出トメ海山ト右ヘマハリ
シテ柱ノ側ニテ正ヘヒラキ其後和伏ト訊
返シニ正ヘヒラキ三浦ニ助上編ニ助ト右ヘル
物ヲ返シテ　耶陀婆〳〵ト角トリ左ヘマハリ暇
テハト中ヨリ　正先ヘ出大ニ似タレハトフニヒラキ
右ヘマハリシテ柱ノキハニテ　小マハリシテワキヘヒラ
キ両脚ハト正ヘヒラキ　ヨヨリ　角トリ左ヘ
中ニテ草ヲカツテト　左右ヘサシ合テ右ヘキリト
廻リ目付柱ノ方ヘヒラキ　タラ何ト、左右ノチシ
上テ出扇ヲ左ニトリむ扇中ヲトル　ヲヲ引タル
ヤウニシテ　左ヘキリハト廻リ　目付柱ノトラ
ヲライヲワ、マリワ、ト上トラヲライ　ナカラ出
左ラフニセ矢ノト左右ノチニテ扇ヲ持上ヘアケテ
直ニ扇ヲ腹ヘ当左ヘソリカヘリ　対フセラレテト
一ガイニトニ妻元即時ニ命ト立右ヘマハリ一見
見ニ見上リ　正面向左右ノ袖返シ頸ノ上ヘアケ
ヨ、生石ト成テト　指ヲフニ返シテ今アイガメキト
是ヨリ見ヲリ　ワキヘヒラキ　ト、居直ヘカラ
スト平伏シ所僧ト　ワキヲ見テ　約束ト　タチ
サシ右ヘマハリナカラキリ〳〵ト　行ヲ　ヒリ右ヘ
ヒリ　詠左リヘノリセ　指ヲ。ニウ右ヘ是後リ
ト居矢ニ。リト右ヘニウ

羊部

一面　小面　若　工　羽　唐織
前後トモニ　ワヽ紅扇　鬘　鬘帯
紅大口　長袴ノ腰帯
扇ヲ

今宝ニテ出橋ヲリ一ノ松ノ辺ニテ正面向トメ訊
出シロカノ所僧ノト　ワキヘ向云ナカラト舞台ヘ
入シテ柱ノキワニテ是ハ　夕貝ノト　ワキヘ向
九條辺ト正面ヲラメセシマニト右ヲウケナカラ
正ヘ出ナキ詠ノト正ヲシカト見テトメタテ花ノ詠ヘ
シリヒラキ　返シニ中入
後　作物　シテ柱ノ先ヘ出
一声一段
舞台ノ内作物ヘ左リノ足ヨリ入中ニ立　訊出
ロンキノ内皆正面ニテ訊　詠トフヘキカトワキヘ向
サラハト思ヒト静ニ正面向　夕貝ノトワキ上ノ作ヲ
見テ右ニテ持草ノ草部　トワキアケナカラ正面ヘ
出左リヘトリ大小ノ前ヘ行正面向立居
作物ワキ上ル時後見出作ヲ程ヨリ　豆腐ヲ置
トナリヲ受バト右ヲウケシヤウシト左右
左ト出南無當来導師ト空心ニテ立居唱ケル

内ヘトリワキヘ向今モトノワラリトシテ合学チシテ
下ニ居　ソノロニヌル、トト左ニテシホル　手切ニ立ル
ヨリモト角ヘ行角トリ源氏世富ト左ヘ廻リ中ニテ
雅光ト橋ヲリヲ見テ左ニテトメ三ヨキヨセト左ヲ引
アノ花トツキ上ヌル都ヲ見テ右ノ、キヲ出シノメ、ヘハト
扇ヲ引見テ白キ扇トノウロキナカラ扇ヲヒラキ扇ヲ
ヒラニ両チニ持左ヘトリ正面向ケ花ヲト右ヲ引メ両ヒニ
アケル　源氏ツリ〳〵ト扇　扇ヲトケ　慈ニ見ル
ウチワメスト大左右手ヒヒヒラキ　アイニヲ扇ヲト角ヘ
タキ扇　チニフル、ト左ヘ廻リウレシサトワキ　正面ヘ
行カリ　ヲリ〳〵トハ子扇シテワキノ方ヘ出　定メヌト扇
右ヘトリ　サシ角ヘ行　カサシ　左ヘ二ツリ　大小ニテ　左右ワキヘ
向トメヲリテコリト扇タ、ミナカラシテ　柱ヘタヨキ

又　カサシ左ヘマハリ大小ニテ正面向ヨルヘノ　席舞
スエト右ヘル　拍子六ツ　詠ワキヘ向テモ
舞ノ内作物ヲハヅシテ　舞

舞トメ上ノ扇　ホリ〳〵ト左右ニテ出　花ノタ魚ト拍子
ニツ　詠ヘ手ヒヒラキ　ツイノヤトリハト　ワキヘ向　常ニハト
ワキヘヒラキ　ヲハシマセト　身ヲ返シユウツケノト　正ヘ返シ
出　鐘モトトメ右ノ耳ニテ　笠ノ方ヲ見テ　シキリニト　東ノ方ヲ見テ
ツリ流ルトツメイロノ扇　流ル間ニモト　ワキヘ向アケヌト
ワキノ方ヘ向ク出ル　扇ニシテ右ヘマハリ作物ノ戸ヲ
タ魚ノヤトリト左ヲ引見上ケテ　又　羊都ノト
作物ノ側ヘ行　ツキ上ノ竹ヲ左ノ手ニテトリトメル
竹ヲハヅシ作物ヘ左ヨリ入戸ヲ　ソロシ作物ノ後ヨリ
出扇メ、ミナカラ入

ツルカメ　ツルカメ　始ヨリワキノ詠ヨリ出ノ橋掛リニテ
下ニ居　地ヘトリテウユトリ　カラ
フメイ　ヘ入モアリ

シテ　唐織　羊切　特衣　腰帯
唐冠　鉢巻　金入　唐団
ヲ入ル　袴　大口　長袴

亀　ツホリニセ
連ニテスル時
面　長盛
ヒゲノ長

連ニテスル時
面　都鄙男

嘶ル方　地方　座ヲテ一番　大宮ヲ出ニ大小ノ前ニ
ヲキノミ立ル
祝言出テ口明ケアリ　流テライ席
流ヨリワキ　大宮出ル
シテ舞　舞ヘ入シテ柱ノ先ニテトメ夫ヨリ左リヘ
トリ　舞ヘエリ右ヘトリ正面向ヒ座ルヘ
トモカノモハカライメヘト面ヲ　ワキヘムキ
出羽ニテ　鶴亀イヅル　鶴先ハ出亀詠ヘ出橋掛リ
一ノ松ニテ　二人ニ行ヒリ足トメル地ヨリ亀ハト飛
時ニ人ツユトリ　舞　舞ヘ入　両方ヘ三ワカレ足トメ重ヲ
ラントヒラキ　メツハイ三段ノ舞
二段メノラロシニテ入　音リ三段ノ三テ又元ノ如ク入ル

トメ左右ヘ廻ヒラキ　千代ノタメシト左右ニテ出ル
ヘ廻ヒラキ
亀ノ仕形
ヒメコマワノト正面ヘ出　舞ヘバトヒラキ
鶴ノ仕形
舞ヘバト正ヘ出　毋須ノ鶴ト行ヲリ
一千年　トニ人ヒニサシ右ヘマハリ　ヨハイヲ君ニトシテヘ
ヒラキ庭上ニ奏向ト下ニ居君モト笛ノ上行角ヲ
シテ
一君モ御感ト蓋ヨリシリ　少シイテトメフガト正ヘ
ヒラキタワハイ　樂
又蓋ノ上ニテ席ニヲリ居テホヒトタワハイシ
蓋ヨリシリテ舞モアリ
トメ左右ヘ廻ヒラキ　月宮殿ト左右ニテイテ袖ヘ
ヘ廻ヒラキ　色〳〵　御ナルト正面ヘ出ヒラキ　秋ハ
時雨ノト角ヘ行　又時雨トサシテ行テモ
角ニテ　右ヘマハリ角トリナカラ雪ノ袖ト左ノ袖
過シ頸ニイメキ左ヘマハリ　中ニテ雲ノ上ヘヒラキ
ケイシヤウウイト　柏ヲ六ツフミ山河草木トサシワケシテ
右ヘマハリ　中ニテ舞タマヘバト　正ヘヒラキ宮人駕輿
アト正ヘイテ左右ノ袖ヲ巻仕手様ヘ行ホマハリ
シテ正ヘヘ廻ヒラキ　袖モドシヒラキ　左リノ袖過シ右ヘ
ニアシ　メテタケ。

阿漕

一面（笑尉　朝倉府）

ヒ　ヤセ男　三日月　カワス

肩上

肩上　土蜘蛛　宮殿　後ヘサス

一帝半戟

釣棹右ニカタゲ出ル　又釣棹カタゲズニ右ニ持テモ　此時ハ今日モ又釣ニ出申ルト　ニ足ツメル

大口ハキテモ　大口ノ時ハ腰ニノナシ

舞尾ノ内シテ柱ノキワニテトメテ飆　教ス妻ノ悪シ
サヨト面ヲフセツタメナカリケルト面ヲアケ浦妻ノ
業ニテルト釣棹肩ヨリヲロシ白糸天杯ノ如ク
右ニ持今日モ又ト右ヲウケ左ヨリ二足ツメル
物ノ名モト正面向籠波ノ芦ト　右ヲウケ正面ヘ
出シ出浪萩ト足トメ音ヲ発テトワキヘ向モシホ
アリト正面向月見ニト左ヘマハリシテ柱ノキワニテ
シキシマヨリクルトワキヘ向
ワキ　此物語ハヘト云テ中ヘ出下ニ居正面向
釣棹ヲ右ニヲキ御賜　調近ノ細トワキヘ向サシハ
神ノト正面　袋ヲ禁テトワキヘ向阿漕ト云海人ト
正面　此浦ノ沖ニトワキヘ向サナキタニト正面

ウクルヤトワキヘ向シヤハニテト正面セメモ隙ナシ
トワキヘ向ハツカシヤト面ヲフセ正面向所訓ノ門
面フセテ居ル錦ノト面ヲ見シ責一人トワキヘ
向度室ルト右ニテシホリ切ニ正面内身モサ
キノ世トワキヘ向ヨモタ若ト正面ヲ立ケフリト
釣桙ヲトリ右ニ持立フウ方ト立カゲモホノ
カト右ヲウケ海辺モハレヽト正面ヲ面ヲカイ
見テスワヤテクリト右ノ桙ヲ延テ左ノ手ニテ糸ヲ
釣イトヲホドキ綱ノツナト左ノ手ニテ糸ヲ
ヒツハリクリ返シト右ノ釣桙ノ上ヘ左ノ手ニテ
釣糸ヲ右カケ直ニ引返シノクリカヘシニテ
右ノ手ニテ右ノ手ニテ右ノ桙ヘ釣桙ヘ釣糸ヲ
カラミウキヌシヅムト右ヘヅハリナカラ桙ヲ
横ニシテ両手ニ持腰ノアタリニツケ

△ヨリモ（アイモン）・俤ニハヤテフキト中ニテ

正面ヘ行ヲリワキ正面ヲ面ヲカイ（アイモン）

△ヨリモ（アイモン）

口海ツラクラクト正面ヲ見テシズカニ忍コハウモト正面先
ニテ桙ヲ前ヘ打捨イカニト向ヲ見テサケブ
声ト左右ノチヲアゲ耳ヲフサギ面ヲフセ
浪ニキコヘシト右ヘヅハリシテ柱ノキワニテ
右ヘトリ正面ヒラキ中入

お流れ不越一度
四手網ヲカタケ糸ヲ前ニ持ヘテ幕上テ
正面ヲウケ向ヲ見テ身ヲ出シナカラ面ヲ
フセテ出ル橋ヲヒ一ノ松ニテ延トメ訓
今宵ハ次シト向ヲ見テ御船ノニエノト心持
ニテ右ヲウケ向ヲ見テヨキヒマナリト面ヲ
フセル心ニテ正面道ヲ名人目ヲト舞尾ノ
方ヘ出ル橋ニシテ向恐ル〳〵ニト一躰ヲカヾミテ
舞ニ正面ヘ四足ヲ出テ瞬ヲ延シテ沖ニモト
正面ヲ遠ニ見テ磯ニモト内ヘトリテワキ正面
ヲ見ヒシナカラ幕ノ方ヲ見テ吹狩ノシト
正面ヲ向阿漕ガシラキト舞台ヘ入サマニ
執心ノ網ト右コ座ニテ向ヲシカト見テヅカ〳〵
ト出目付柱ノ手前ニテ下ヲ居網ヲ両手ニテ
前ヘヲロシ下ニヲキ網ヲメリリ四手ノ竹ニ
カケテカケリ

カケリ仕形

アシヲカントトヲ居両手ヲ左ヲ網ヲロシ
下ニヲキ竹ヲ直ニシテ網ヲ竹ニカケテ
立見ルウチニワキ正面ノ方ニテ物音ノス
ルヲ聞テ驚キ立舞メテ向ヲ見人ニテハ橋
ナシト定メテ又アシヲ見夫ヨリ右ヘトリ橋
ヲトリヘ行一ノ松ニテ正ヘフミコミ頭ヲトリ網ヲ

又テ 袖ヘカカリ 舞扇ヘ入サマニ右 波度ニテ
トヨリ 両手ニテ二ツヲ左ノ手ヲウツシテイ
又右ノ手ヲウツシ 正面ノ方ヲ向イテ出 細ノ
倍ヘ行 下ニ居
細ノ竹ヲ左ノ足ニテフマヘ 縄ヲ両手ニテ持 細ヲ
ヨリテ伊勢ノ海ト謡 耳ニハ巻ケモト右ノ耳ヲ
上ケ 実心 粗心ニハ 細ヲヨリ
タバ 羅ヲノミト 細ヲ引 右ノ手ヲ引テカヲ入テ引エル
浪ハカヘツテト 細ヲ両手ニ持 後ヘナケ捨テ立 巻ヒト
正面ヲヨリアラアツヤト 下ニ安座シテ タヘカタヤト
面ヲフセル
又メウヤト右ヘ ハリナカラ 扇ヲヌキ 正面アラ
(アツヤトユウケンスルモアリ)
ウシミツスルトヒキスユル 柏ヲ ミヨヤト 先ヘ出
同果ノメヲリクルト足トメ 向ヲヨリ 火車ニ業ヲト
正面下ヘニツアヲリヤウニシテ メノマヘトサシ右ヘ
マハリ 正面ヘヒラキ 実ト 両手ヲ合セヲリロシト 正
面ヲヨリテ 思ヲモト身ヲ 返シニ右ヘ 柏ヲ六ツ
シヤハノ名ヲ 正シト 正ヘ出 執 執心ト正ニテトメ 心引
アシト二足 ナカラツマミ 扇シテ 扇ヲアケ
キナレシト下ヲヨリ サシワケシテヒラキグレン
メイト右ヘノル 柏ヲ六ツ 身ヲイメメト
カラシ 入テサシ出 角トヲリ 足トメ 背ヲ 碎ハト

扇ヲ 胸ヘ角テ サケブイキハト 面ヲアゲ
セウヲツト 左ヘマハリ ホノヲト 正ヘ向ヒキ
頸ヲトリ 雲雷ト エシヨリテ 立居ニト右ノ
ヒザツキ 下ニ居 又左ノヒザツキ 丈ヨリ 立左ヘ
扇ヲ前ニ出シ
マハリ メスケタマヘト ワキヘ 胸サシニテ出フシヒ
ラキ 右ヘマハリシテ 狂ノキワニテ 左リヘノリ
柏ヲニツ 右ヘトリナカラ 扇ヲ左ヘトリ 正ヘヒキ
下ニ居 扇ヲヘイタバキ まヨリ 立右ヘニ足
イリニケリ

[illegible]

又[illegible]ハ[illegible]アテズモ　[illegible]ノトハ[illegible]モ[illegible]モ[illegible]モ

[illegible]ノトハ[illegible]リトワキ[illegible]ヲ恨シ[illegible]トワキ[illegible]ト

別[illegible]ハ[illegible]ズモ[illegible]ト[illegible]ト

[illegible]トウ[illegible]ト[illegible]ト[illegible]ト[illegible]ト[illegible]ト

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

又[illegible]ハ[illegible]アテズモ　若ノ[illegible]ハ[illegible]モリ[illegible]又[illegible]レ[illegible]モ[illegible]モ[illegible]モ

[illegible]ノ[illegible]ハ[illegible]リトワキ[illegible]ヲ恨[illegible]ヲトヲ[illegible]ト[illegible]ト[illegible]

[illegible]ハ[illegible]ズモ[illegible]ト[illegible]ト[illegible]ヲ[illegible]ト[illegible]ヲ[illegible]ト

[illegible]トウ[illegible]ワキ[illegible]ヲ[illegible]ト[illegible]ト[illegible]ヲ[illegible]ト[illegible]ト[illegible]ト

初穂より初りて下り上
拾ミ向つへ送ミ