

花 情

特別
チ12
3606
2



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 JAPAN

寺
412
3606
2



横山家藏

調子の次才の事先調子とソウハ天地ひ
きよりはく何すも調子よもゆく事ハ
あくどり受けられをいこふかきちて調子を
きもめすてくひすわねをどりあつゝ
すなわかくよくくくにたへばまきよ
おやくくさきあるもとくろのゑ

五調子の次才乃る

一双調とソウハゲテだき調子すり則喜三月比
調子よ定 よりくよとあ時ハ奈なり 人の
み脇よとふ時ハ肝乃荒也 もきあとき也
味いすきあち也 本性とこよをさしめ眼よ
通るてうあ

一黃鐘と云ひ 支三月の調子 さくくよと云
時ハあ也 五臍スルも時ハ心の差ナラま
ありアリあちモヒトシ カ姓カセイと是シズをさめ
舌通タケてタケ也

一平調子と云ひ 禁三月の調子也 すかくよ
と云ハ雨也 え光スルは乳ミル時ハ肺ミツ差ナラ也 まえ
あうアウ味ミツき也 金性キンセイと是シズをさめ
もあよ通調子也

一盤滂タケと云ハ 夏三月の調子也 す角スツクと云
時ハ心也 え光スルよどう時ハ腎ミツ差ナラ也 まいろ
くうクウ味ミツ酸スル也 あはとこきアハコキをさだめ
耳アマ通タケてタケすわ

一一城と云ハ 土用スルの調子アマ也 すかくよ
と云ハ時ハ中央也 五臍スルもと云ハ脾ミツの差ナラ也
まき黄アマ也 味ミツあまアマ 土性トセイと是シズを定タメむ
口スル通調子也 は土用スルの調子アマ也 すく
さまくスルの子スル乃ハ候マサニ すまきみ
すくスルよスルきスルもスルなり 四月シヨクも土用スルとたが
潤子スル也 又土用スルの目ムカシ は調子アマちアマす
一一越アマりいアマいアマ す
一平調アマりいアマいアマ す
一双调アマりいアマいアマ す
一黃鐘アマりいアマいアマ す
一盤滂タケりいタケいタケ す
神仙上スルモスル調アマ也

十二天の調子の事

一一越十一 鬼吟十二 平調五 勝絶二

下正調三 双調四 鳴鐘五 黄鐘六

鷗鐘七

盤渉八

朴仙九

上正調十

時の細子れ事

子

呂

盤渉

陽之

定

呂律

刀

呂

盤渉

陽

之

呂律

丑

呂

盤渉

陽

之

呂律

卯

呂

盤渉

陽

之

呂律

辰

呂

盤渉

陽

之

呂律

巳

呂

盤渉

陽

之

呂律

午

呂

盤渉

陽

之

呂律

未
呂
律呂
律呂
呂
胎絶陰

申
呂
律呂
律呂
呂
胎絶陰

酉
呂
律呂
律呂
呂
胎絶陰

戌
呂
律呂
律呂
呂
胎絶陰

亥
一
越
調
陰
土
用
定

一一越

すの便の 調子也

一又調子を 宮高角徵羽 五音

引合ひるす

一宮をもかはあてくよきをけきいへ 調子よ
あんち一越すら土用よむちゆる也
一高ハ乃とよあてこいきをけきいへせハ平調
なり秋アモチゆる也

一角ハロよあてこいきをけきいへまは双調也
春アモチゆる也

一徵吉ヨリきをあてく 調子アモチ や盤ナウ
キヨムチゆる也
一羽い右の人アモチ ゆひよてきんとゆ時もかへ
あてくひきハ黄鐘也支ヨモチゆる也

十二調子を吟シテ換ひるす

一一越すりニまたアモチ あきて調子よあてこ
ソムセイハアモチ

吟し次第くくよ何もじこうらよあきてモ古調
子と一斬平替下 双鳥黄盤詠上とひだ下

一祝云乃調子の事

呂ハ志うきんよりいげりいきすわ生ほども

律ハうれいなすひきソるいきせこきハ志ヨ
いきとソフ也

一 双調ハ黄鐘一絃はニ調子ハ呂の高と云ふめ
志うきんよもちゆつ也

一 双絃上を調子を父と下を調子を母と天
地陽陰和合のてうと是を云双調ハあくひ
とく乃やあとすむ也ううゆくよ法華成経の
てうとあきさう

一 五音相通の事
あいうへを
さしすせう
かきくけこ
たなにぬねへのこ
やまはひふねもが
りゆむめへのこ
わふるれゑよもが

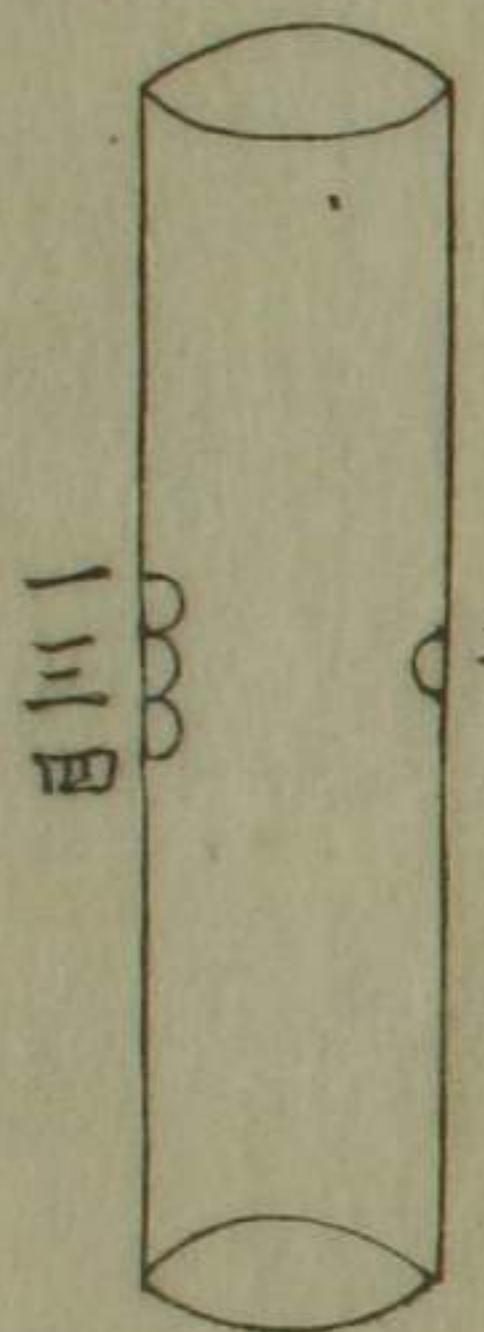
一喉内

あい
やひ
いゆ
きく
ゑこ
けゑ
を

一脣
わま
ぬみ
うむ
ゑめ
へも
れわ
か

一舌
うな
たり
るれ
たさ
にち
ねね
れの
しす
つて
ねて
せう
こう

一四完吹練の予



三四

三四二三断四冗寒平

一一下二双一二鸟三黄一二莺

四盤一四詠仙ニ四上

平

越

一鳥
一一双下

一平
一部

一越

一黄
一莺

一盤
一詠

一上

○ ○ ○ ○ ○
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●
● ● ○ ○ ●

一座坐ゆくくひひ内調子の事 小座坐まで
平側ゆきうさひいだ 双調はあきてうさひ
ともりすわ
ひうまよてい双調より黄籜よりひあきて
ともりすわもとや あくくわくわ 十番目
かとよは盤清乃あけて万能もさりあく
是の高座のさき乃わ應の調子すわこまと

時の調子としめ四季の調子土用の調子右乃
とりあひ口はよあり

一春ハ 双調

一爻ハ 黄鐘

一秋ハ 平鐘 さりあひる平調ハ あまりひくき
調子ときハ平調よりうひソテヤソテ
双調よりうひてうひもあひ也専別秋ハ
あまりうたうき調子をひきふせも子西ハ
秋のものあひきうてうひもこきめあひ
あまり調子たうきハおやふね燕ぜひ五音ふ
とけときい秋をきんうふとけもは伏すわ
一冬ハ 盤渉ハ わざとなうも季の調子ときハ

とくとくめうりも盤渉を驚くへ座右小
わ應せしこゑもじくにテトキナキナキナキ
あひくとも双調、黄鐘よりうひソテ
一座乃すきよ盤渉よともうも是あひなり
さゆくをハ秋よちうひてうひとき事と
きふやうれ子ぬえをよなうもんいうせの
をとも調子たかくもさまく吹だち時雨の
しき風まとどりあられのじゑまでも調子
たうきのなわうれわ應と吟じうよよつて
調子ひくきよをきふのすりを度おの筋まつ
ワんうきをうとそろへね双調よあらせとへ
一土用乃調子ハ一越すも同月も一越すわむ

土用の内すかどもるの内調子ハちつと
まひよは喜びの春支那ハ春秋あらハ秋
をかうハ冬季にてうをうふへー右ノ
子ゆハむー天皇よつんこ大王トヤ王アリ
内子ス人ましまハ一番ハ大女乃王子ニ二番ハ
ニ帝の王子三番は三帝の王子ト是をあらキ
四番ハ四帝乃王子ナリ五番ハ五帝の王子ト
トナリは坊あようち四人アーハ四季依一季
けくわきなまふ五帝乃王子アーヘよむわけ
ア志アリヨヨリて内母系すり五帝の王子
大がうきんとのけつきをえあよからゆヘテ
よげてせきいの浦時ハあよ四人乃王子ト

ほけつきをとぞせだめいくをアーヘ
モ時五帝の王子ハ天皇こうう川乃ミアリミ
めいの池トヤ池ありうきよめいの池内中
城をうへぬのは城よこもわ浦ソクさと
くめぬ浦あふ四人の王子うちさまく
せめくくいなまふは大がうきんとのれ
きをねきしきのうへもきそありぬへ
四人の王子うそくえきうちまけたまひ血の川
七日七夜あくまうるモ時大臣よりもんさん
もうセを勅使アーテーたてきうちアさ
スラ乃王子もも志すむけにあきとのち
モ時春三月より十八日亥三月より十八日秋

三月より十八日を三月より十八日合七十二
日と云宮内玉子より年せけきへうまくても
清ふくとてまゝいりとあたまん
めの日もつ日たいといふ日をもて三年乃
一又八月を行くわりソテ土用七十二日よ
うへてまゝせたまひなまひす高乃玉子へ
拂よろしひかきわゆうれはねうひとそ
りえきもくせよ土用みうちよまひとそ
れをくだたまひ子細みてとるのうち
もまひ調子ハちよすり又四季よ土用の
調子乃ちよもじ做すわざてとうござれ古代
今よりんまきうなむ

一五调子きんどう換れ事右のよりひとき
ゆひとてきんすう時奥へひくきハ黄鐘也
一もかとちへひくきハ平調なり
一ひくひよひくきハ盤清なり
一耳へひこけハ一越调なわつひよねソアモハ
双调大あめ
一やくま之内调子双调也びりきりんあきを
もうひつを盤清も本性をハヤトマヨ
みとむちつるをわ歴するひとくふ似くわどと
双调よさとむことく双调ハ本性也うるう
ゆくよもつていいゑハ木をもて出来られを
本性ハわ直の调子なり又いとも双调ハ喜乃

調子をまゝ四季のそめあきハ家のそめ
竹以めてだき調子也

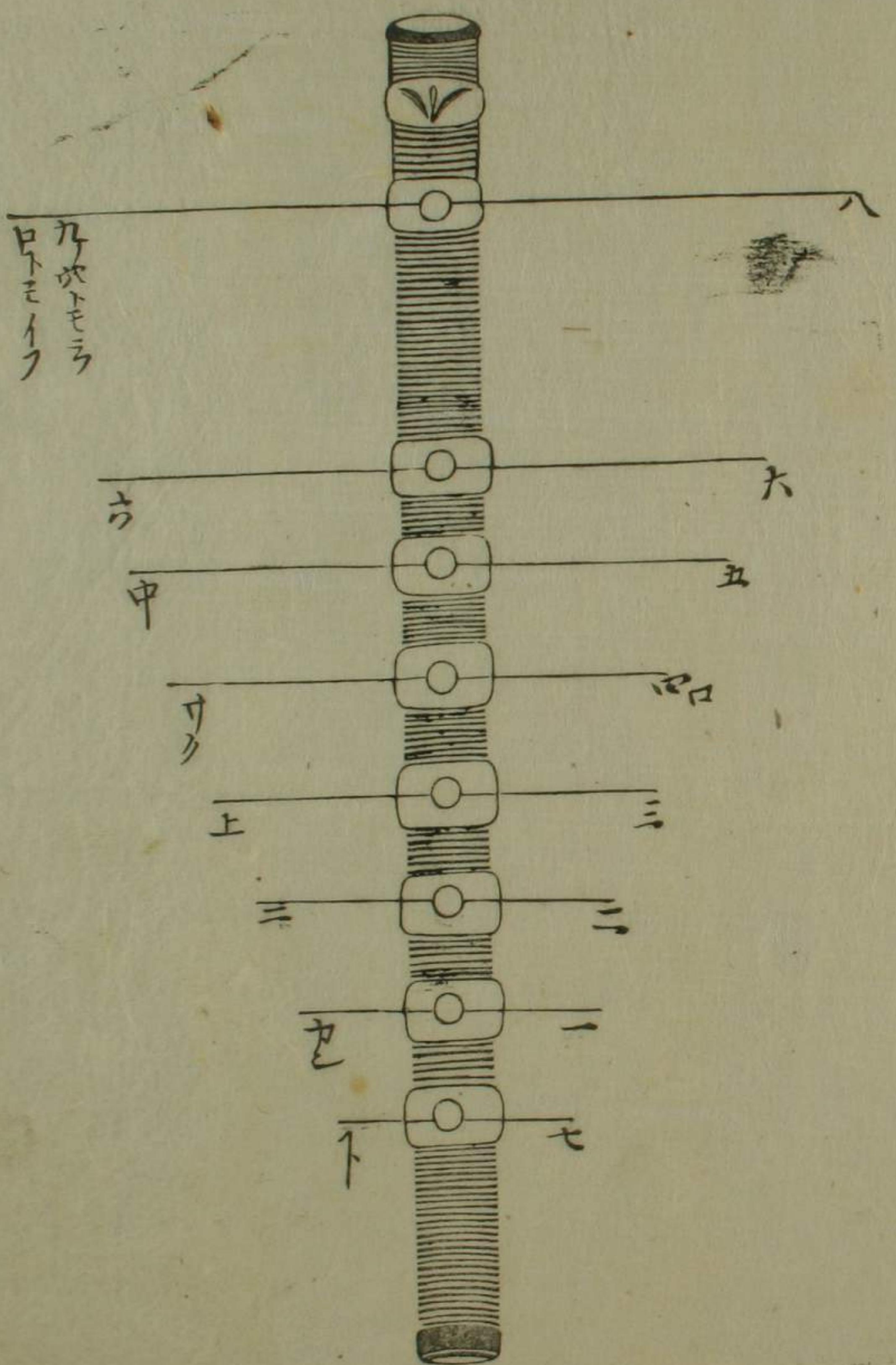
一狂云の調子乃よりオ一乃調子一大事なり
まへ乃あつやりのてうとすくせにて相應
こそひよ中はよわちと調子をあきて
やうやまくおさめけ時かよゆとのてうよ
あをとくむ

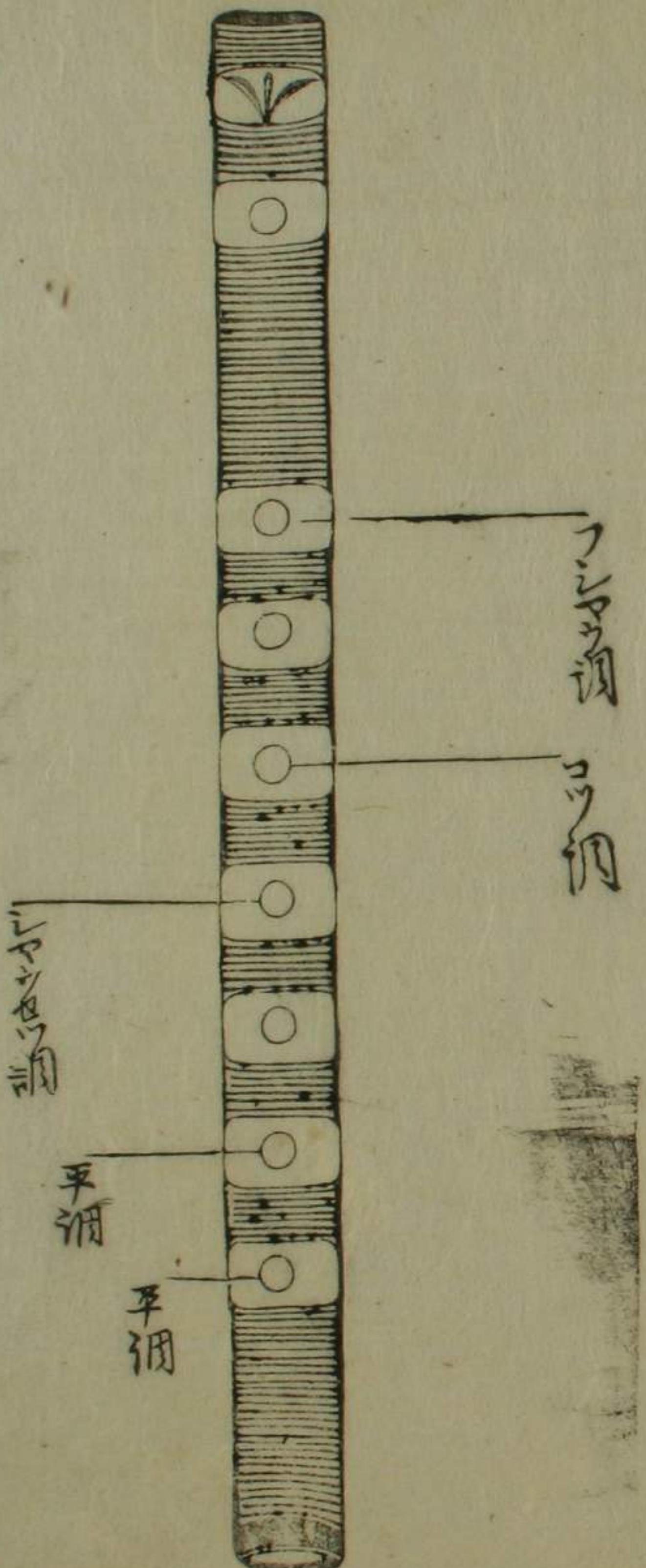
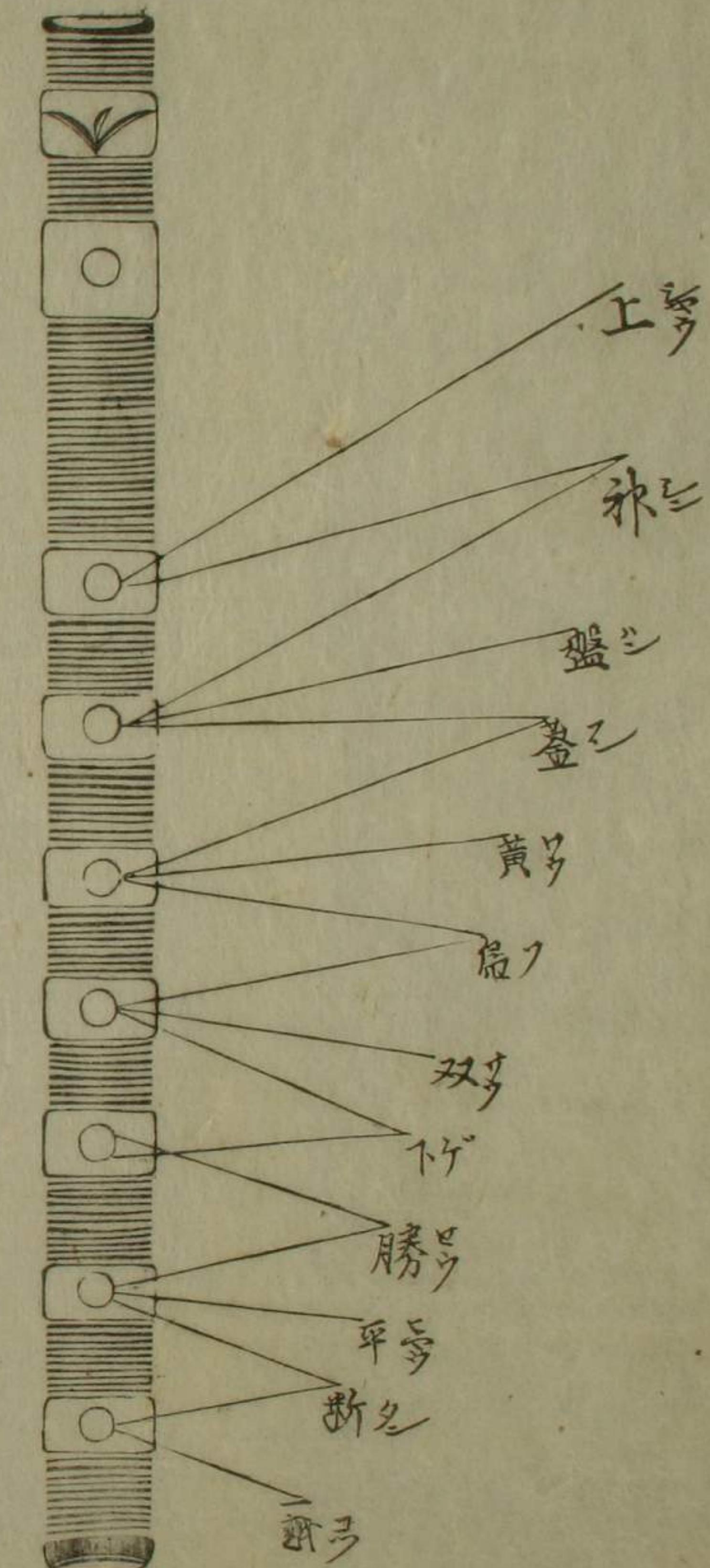
一ちやうらのすい竹のちかとのあひし
る感ちのあひしひうきのたくひはり
もくつてうだよひてうつうも
あくとあひしはうひの調子
も一調みすくよあひらひもあるの

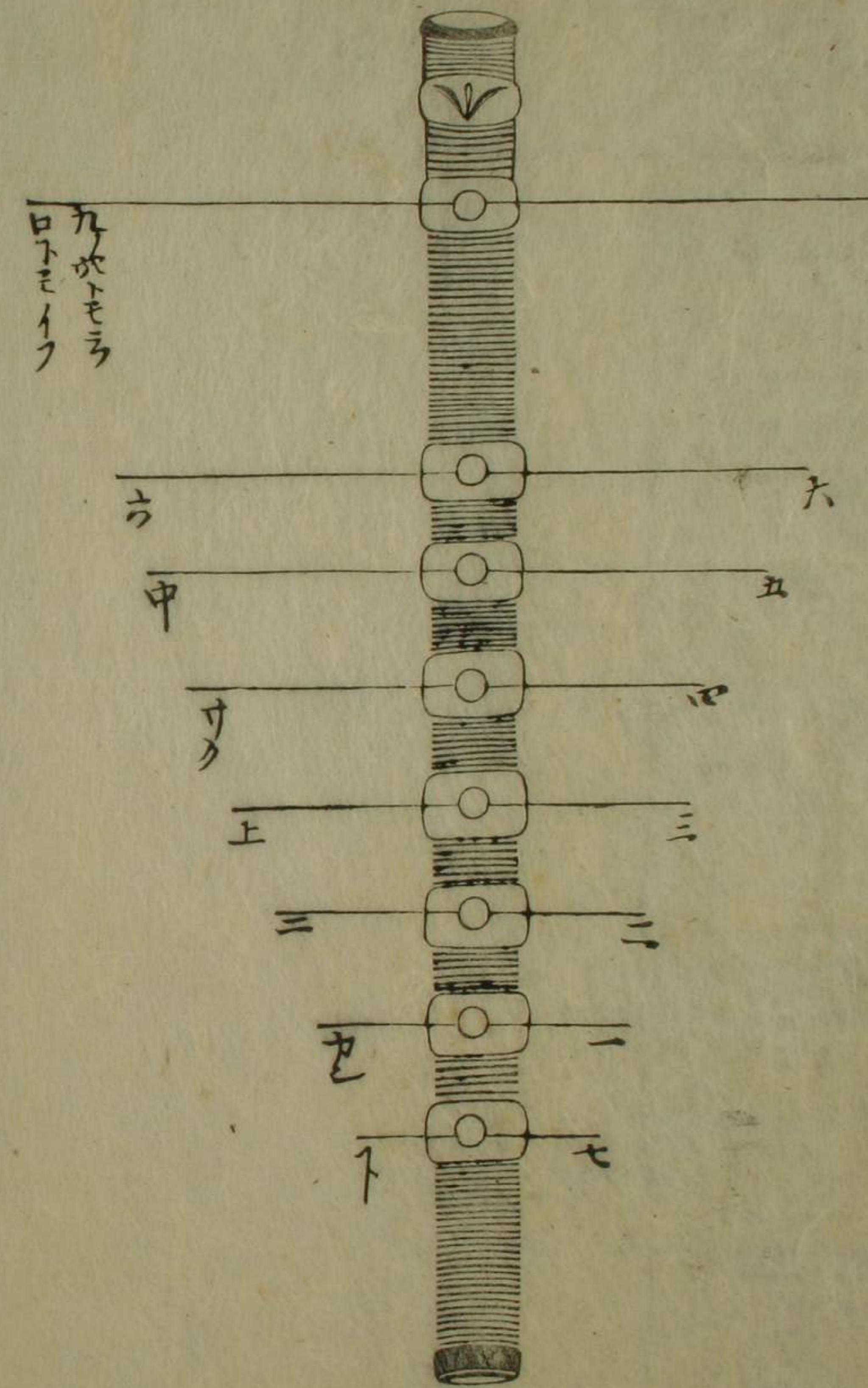
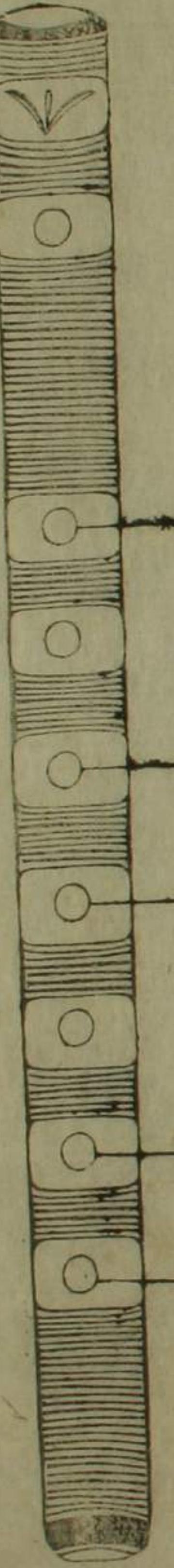
う人のあひしに同あ
一かまかんんにはね風うきのれくひ
調子たうきをきふなわまくひのてう
むよんか枝のたくひたか一異ともりてか別
ある

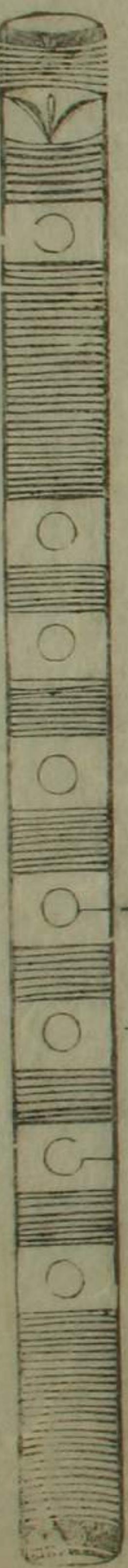
一西竹様はあの葉うきのア竹ひうきをうちへ
入うひとよとくろ狂云アカヘ内入え
さくくくくとくとくとくとくとくとくとくと
もまくらえくくくもまくらえくくても竹花と
もまくらえくくくとくとくとくとくとくとくと
さくくもかの調子とうひの佐をせき
さくとくはいはいはいはいはいはいはいはい

声あまくまくへりのきの鶯すもほほへし

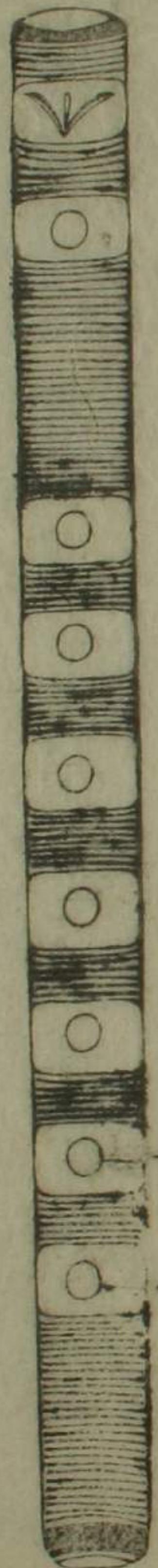






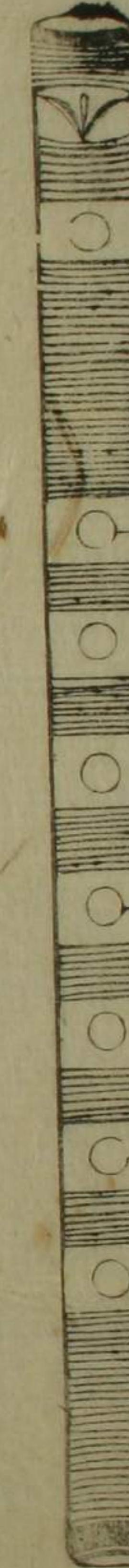


内
内



月
月

下魚

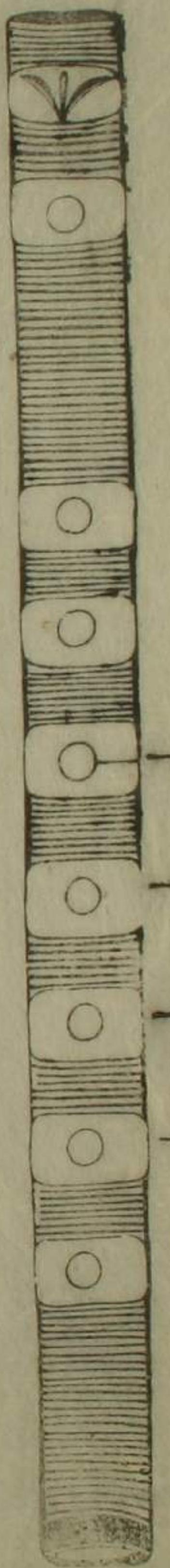


シヤウ

シヤウ

シヤウ

シヤウ



右ふゑの圖たかくめしとこまを以
十二絃子吹きてうつりあ呂律を別あるア
さわあくし箒よかきわあきおみてうつてん
ゆきく大のうのうろまですわよく
にはかんよくなわ

一絃ありもや小座姿をくのをやま
やまとまふとのも座れ時双調乃舞は吹
ワシハねあくひなり

一絃ありの箒まく座付を吹てやそ
座付とソシテ付すり度付のはつりのふま
ひくわたましの座付ノまへよほりうぬ
もの也すわ歌書をうあひなもひくす

家よりあひなわかへくわむへ
一調子ハ双調可也と盤波もとのてうーあま
よくくへともたかくい本性とせとゆちひ
双調むよる

一わきのあより大まへくひけとて調子乃
事わりふいゆうとて我調子をくちやう
きよせまき也大夫のゆわきわをきくわを
うれれ應むよるも大丈乃調子ためくおも
ふりひろき應れ能はえもすすみる者も
付よわきの調子乃なひ大丈うりうけと
ふいわ應の調子うけといてこそよき調子よ
あきまく大丈へくひよま調子とく

わきと事あひなわまくゑよくつてる
大まきいわきより大夫へ調子ちうひもす
オ一乃わきのちあくくつるア

一くひよきやうきん乃あひくひ乃てう
きんきのすくひの志うきん裏傷のこゑ
ソロをくわ應トありく

一時の調子抜きんもあやうの事に抜ふさき
もあひよきとくわよてひとのゑくよくね
詔ようすすくへまきうたう内調子へ通る
ぬすらも調子よやうてうくひいそゆなわ
こゑを付の調子度お應れ調子とつへモ當
あきとき乃るやうりあくうづきねあわとも

そ吹笛乃江よりやうて右乃とく吟され
吹笛の調子通るもの也

右調子の数は九十一テ多きもるべ
すり何も天地れるよはてうへ
もゆくよハアえむば藝のれ要也
調子をうめくすてはなりああつ
づひぬひかくづくく十二調子也
さうさんきん鑿古肝角也

