

後越碑銘集
初篇

子 10

1032



明子知10
1032
1-1

後越碑銘集
初編

後越碑銘集序

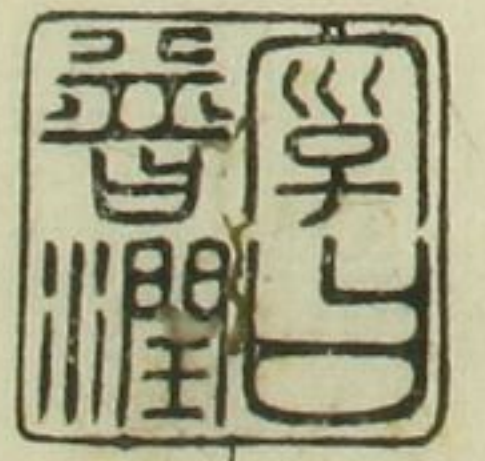
先有出崎信好取輯披桑碑
銘集而行于世久矣余閱其
書遺漏亦不鮮焉抄撮之次
有意于補輯未有成稿謀之
法兄憲歡々々曰爾之意誠

周氏
齋

廣臺
雁書

美矣然吾恐以蛟壻測海底
年祀之遠海以之廣曷能得
盡之耶今限以吾後越之所
有則聞見之所及成功之易
竟與甘博而疎寧約而詳爾
其圖之余持斯言搜索數年

採拾州內之碑碣題曰後越
碑銘集上梓以播同好云爾
文化十四年丁巳春正月
鷲峯釋歡勵撰



甲名集

此石在...
 其形如...
 刻有...
 文字...
 其石...
 刻有...
 文字...
 其石...
 刻有...
 文字...

目錄

- 巖谷邨餘五將軍碑
- 寺泊驛初君遺跡碑
- 國上山沙門萬元碑
- 栢寄驛國宰勝長碑
- 出雲寄俳諧傳燈碑
- 加茂驛加茂明神碑
- 井栗邨藤樹神祠碑

石錄

井栗邨藤樹和歌碑
 新斥五十嵐穆翁碑
 新津驛佐幾清水碑
 伊夜日子大明神碑
 寺泊驛辨慶鑿井碑
 大原邨天滿天神碑
 小戸邨上宮王堂碑

後越碑銘集卷一

高陰寺 龍臺 釋憲歡 壹瀨 閱
 鷲峯 釋歡勵 普潤 輯

鎮守府將軍平維茂碑並銘 在蒲原郡岩谷邑

詩曰赳赳武夫公侯干城故良相治內良將鎮外外
 不靜則內亦不治此所以武夫為干城也者干城之
 人而後邊虜不能窺中原塞垣草木知威名此所以
 邊帥為重任也 本朝之古皇化盛教令光被四表
 然與羽夷賊屢據峻方命是以歷朝開鎮東之府置

石鐘集 卷一
鎮狄之軍，遣征夷之使，設按察之職，皆擇其人，所謂
鎮守府將軍平維茂能堪其任者也。維茂者，其先出
自桓武天皇，天皇生一品式部卿葛原親王，親王
子曰高見王，早世，不顯其子高望，始賜平姓，出任上
總介高望多子，曰良望，曰良將，曰良繇，曰良文，皆居
東脫簪笏而為爪牙之士，相繼任鎮守府將軍支族
蔓延，分處關左，諸州良望改名國香，國香有二男，長
曰貞盛，乃是大政大臣清盛祖也。貞盛弟曰繁盛，繁
盛子曰兼忠，乃是維茂父也。天慶年中，貞盛與藤秀

鄉誅戮凶賊，平將門，功名蓋世，任陸奥守兼鎮守府
將軍，以甲東方而擇族類勇敢者，養之為義子，以序
其齡，有太郎二郎以下至十郎之行，而復叙其餘，維
茂生而剛勇也。然年弱，第十五當故名之，曰餘五郎。
貞盛卒後，維茂留戍奥州，州民皆知其健強。一條
天皇長德元年之秋，羽林中郎將藤實方遷陸奥守，
維茂等重其貴族，來于遠方，推戴唯謹。州有猛士曰
澤勝，諸任藤秀鄉孫也，與維茂抗衡，有隙且采地連
接，爭田交惡，訟於實方。實方以二士驍勇，故憚而不

斷之唯慰諭而經年未幾實方易箠二士彌相矛楯遂約刻日挑戰而互聚其黨維茂兵可三千人諸任兵可千餘人諸任慮其不勝而避之赴常陸國維茂笑曰彼何其怯之如此乃散兵不備焉諸任聞維茂壘虛乃潛兵銜枚襲來攻之事出不意維茂兵甚少僅有者皆戰死維茂乃匿其妻兒於屋後之山而自防之慮不敵而退放火於壘投衆骸於前池維茂示混卧其中諸任繼至而謂維茂既死拊躍騎馬而去或人說諸任曰餘五匪直入也不見其首則我心不

安諸任曰我自督兵環攻而鑿之維飛鳥不能脫况於人乎諸任既去維茂擡起脫其衣換著女服懷刀立藿葦中猶窺諸任再來也既而維茂部下兵士五十餘人競至見其壘之燒相泣曰我輩居遠不知寇之急令我君不免厄悔之無益吁奈之何維茂突出曰維茂在此維茂在此汝等勿憂衆皆下馬歡拜維茂曰計寇兵可五六百人今汝等雖來僅五六十騎然兵道之勝敗何必多少之謂哉想彼必驕情解嚴今速擊之必其克焉汝等謂何衆皆曰彼勝我敗彼

多我寡其鋒不可當焉不如暫待他境族類之聚而圖之維茂曰不可也我不死戰而匿池中者為士者之奇策也若延數日則不免棄地逃亡之疑是勇士之所耻也汝等不從則我獨往死耳乃策馬而馳眾皆從焉又有追至者都百餘人諸任誇勝而行數里遇於河畔饗群士維茂兵馬如飛直至其幕前諸任警駭從軍周章維茂急擊殺數十人諸任敗走維茂追而射殺之乃斬其首徑進入諸任壘焚之留守者不能防焉維茂令曰為男者皆斬之為女者勿傷焉

遂悉殲之獲諸任妻護送於其兄之家眾人皆曰餘五可謂勇而兼仁愛也由是維茂武威聞于遠近朝廷登庸之任陸奧守兼鎮守府將軍為東北藩屏時人喚曰餘五將軍國內平而夷虜服矣所謂公侯于城而塞垣知威名者乎俗傳維茂曾過信州戶隱山盜賊等偽假女粧誑維茂又被鬼面劫之維茂擊殺之其餘事業及史之闕文也不能抄錄焉然以諸任一事推之則其勇智善謀類可知之實是方面之良將平族之翹楚也維茂長子繁貞繼父業鎮東關

維茂
終焉
事詳
元亨
僧史

次男繁兼稱奧山氏三男繁成任出羽介成秋田城
其後移居於越後國世稱城氏為北州渠魁所謂城
資長城長茂城資盛皆其餘胤也越後州蒲原郡小
川庄巖谷邑有寺號平等傳稱維茂所建也寺中有
維茂墓墓上古杉一株今猶存矣然世遠時移無知
其為名將陳跡者越後與東奧為隣境故巖谷邑隸
會津城隔一派之川方今通議大夫虎賁中郎將源
公鎮會津城使郡吏巡檢屬縣始知餘五將軍葬于
此而欲建碑傳其勇名於不朽而徵其辭於僕僕不

能不應其旨夫繼絕興廢則民心歸焉立碑表行則
衆皆感慕故生於後而追封前人墓或立碑或建祠
者善政之一也漢高祀魏無忌明和二帝祠蕭何者
問其勲業也蜀郡於文翁九江於召父者慕其循良
也墮淚於羊太傅碑植花於卞忠貞塚者感其功烈
也范希文守嚴州尋子陸之後奉其祠事朱文公守
南康訪劉屯田之墓以限樵牧皆重先賢也如餘五
將軍亦奮勇於其時貽名於後世則是亦非常之人
也今遇此盛舉而一坏之廢再興巨石之標新立則

古杉一株之青與彼岳將軍墓上之松同色如見英雄未死之心於數百歲之下者乎嗚呼公之封於此率由舊章施行善政在餘五將軍則沒後顯名之榮何以如焉既記其事繫之以銘銘曰

皇胤之分 降列武臣 養于伯父 勇絕等倫

戰克隣寇 勢厭邊塵 如鷹如隼 逐雉毆鷄

仰望北闕 鎮守東濱 五馬風嘶 三尺霜新

光弼之嚴 亞夫之真 長星雖墜 威名不泯

爰尋遺跡 追思其人 拂開榛塞 墳草向春

寬文八戊申

弘文院學士林恕撰

正四位下左近衛中將會津城主源朝臣正之立

初君遺跡之碑 在三島郡寺泊驛

形也百年之賓其所遺名與蹤而已昔者亞相藤原為兼卿有故遷佐渡掛纜于此浦妓女初君詠和歌寄之其情逆祝歸期可謂哀而不傷者也亞相遇赦而后奉 勅撰玉葉集採其詠而入集可謂樂而不淫者也夫越州者自古不為無人然未聞入撰集

者^上况^ヤ於^ニ妓^ニ女^ニ乎^ニ亞^ニ相^者華^洛之^歌仙^也也^初君^者邊^鄙
之^遊女^也也^初君^如不^寄遇^亞相^爭遺^芳聲^於今^日哉^其
其^名不^喪其^蹤茲^存里^人昏^議建^碑石^畢使^予記^其
事^垂不^朽云^爾

貞享元甲子曆三月十八日

又賀躬山桑門萬元記

存登 といおのれし海

巨曾 の浦のまはるも

喜^計 立う庵あらしむ 初君之海

えやとわわはる石多あなそらかきれたればい
まろし 中院通知のきみのうのうたふくし
をまひしとあわて建つるは享和みへのえ
いぬの林あわ 五十嵐貞茂の志るを

五合菴開基慧海阿闍黎之碑在蒲原郡又賀躬山

師諱慧海字萬元俗姓廣橋氏和州吉野郡官上部
郷人也疇昔 建武帝南狩於吉野忠臣烈士永欲
照汗青者居多於茲其胤今存師者即其支派也母

青當 作世 手

碑誌集 卷一

佐野氏其為兒時蚤有穎敏氣紀邦官女有以與師
母善矣一日贈之以歌兒愛之而太有喜也時可三
歲長語其事天識之異才若斯矣後作寐寤物語上
二卷未行于世手錄此事歲十六登歙嶽投僧正憲梅而藉
漆得度力習台教性有頭陀風蹈勝地訪名師屢為
雲上客尋締菴於斯山巖採薪汲水三十餘年素居
清貧資月不給山主某每日贈米五合以充日食因
自號曰五合乃就山主良長受密乘涉內外典富詩
文才善倭歌連歌而為世之宗師也遠瞻其風近慕

其德者繼繼搗戶殊信州太守柴田城主寵遇重焉
且駿州刺史長岡城主尊師德狂駕叩草廬預請城
下扣神書詠詩歌其趣麗且盡也凡花辰月夕風雲
霜露雷霆雨雪至世俗所謂可歡可悲可慮可懼可
罵可愕者與彼脚行止觀坐卧欠伸一事之徵一仲
之細咸無不吐之於詞華生平四來詩歌滿橋架頭
初至當山之日見無量壽閣久湮沒草莽深懷慨歎
乃與任職者某共志戮力委身於構復自提化疏普
于四裔芒鞋蹴雪叱馳竹杖凌雲西飛市廛村落境

石鐘集 卷一
之元祿初，跂此願，以降衣不解帶，食不擇味，夙夜無息，盛寒大暑，儼無倦色也。積累之功，寶閣漸將落，嗚呼痛哉！惜哉！良材回祿，忽化灰燼矣。師之志益壯，更揣於再造，未幾廢毀，復輪奐新，掛洪鐘，營大悲殿，山頂建寶篋，印率兜婆，大凡寶坊，所_有者大成也。師聲遠于朝野，渴仰之者衆，因茲一須，勸化凡百僉成也。昔者泰澄大德，初闢斯山，焉今也師之功不在其下矣。嗚呼！當山之再興者，實吾師之力也。嗚呼！半經營之時，享保西冬，顏色憔悴，身不勝衣，人有諫之者，則曰願

若不呆死，不休矣。其志也確乎，不可拔也。竟養疾於新斥，旅館乃擅信町田氏某之家，雖盡醫術，疾日日病也。時余在談林之所，造議論之場，飛使乎令造之，舉體流汗，趨到則氣息奄奄，但一視余也，喜焉如眠而寂實，享保三戊戌季春二十有三日也。行年六十六，法臈四十五，四境同哀，聞見均悲，惟傷惟悼，靡所冥念，宛似失恃怙，師卧牀之日，躬知不可起，而遺言曰：吾死，僊送，久賀躬山，餘無復可言也。僕欽顧命，與二三子相共埋骸於菴旁松竹之中，而遠近送葬者殆

百有餘人觀者營之平生自珍者三日竹杖曰檜笠
師自作瓣杓曾得一箇瓠子其形絕異矣其趣不可
得而言有柄而可把有凹而可挹不假人工而類杓
師愛之餘播以膠漆飾以銀粉其巖麗光潔瑩然足
悅目傳以為奇物也師曾欲蹈台岳祖圓仁和尚舊
跡緝營常行堂之志不果而終焉矣於乎憾哉悲哉
今茲庚子吾黨小子崇其德慕其跡乃晉議欲師景
行勒於石以垂不朽而屬文於余余固才拙文可曷
當其仁乎然師之於余有不可敢辭者故漫採筆記

之云爾焉

享保庚子春正月

寓和州豐山遺第慧刀攬淚拜撰

國宰勝長之碑銘

在三島郡栢寄殿
勝長俗稱栢寄殿

真宰陶群品

維人最為靈

含齒雜然居

維聖能踐形

噫公諱勝長

世為國藩屏

仕朝致忠悃

在家教子妻

子妻各盡道

嘉名流千齡

伏不愧屋漏

仰料理國經

良家雖既沒 遺澤百世馨 鄉人長眷戀
為樹碑祗銘 泉下若有識 尚福斯街町

寬保三年星集癸亥季夏十三日

金峯老杜多謹誌

俳諧傳燈塚之碑

在三島郡出雲寺駅

五月丙の夕日や見せく出雲崎 東華坊

あらし海や浪子横をふとの河 芭蕉翁

常子波の毛やさげふく山雲崎 盧元坊

翁每曰俳諧無古人豈無古人耶有宗鑑者守武貞
德傳貞室難波宗因起一風其謂無古人者無古人
以為準則也雖然附襲都運連歌之情而誹言連語
之差別耳無姿則無其意之可以學道俳諧謂無古
人也亦宜于茲天和昔者芭蕉翁挑青初咏古池蛙
飛之句正風體之眼而采於史之滑稽傳誹改俳我
朝始為俳諧元祖二世東華坊才學通博著述不倦
辯滑稽之與義補其法格而為萬世之龜鑒三世盧
元坊東徃西游而教誡蕉門通志之人二十餘年于此

矣當是之時俳諧之道可謂全盛也今也幸我鄉以
者三師之遺詠刻于石者譬如水之在地中無所往
而三師之神不在也故吾輩深信而稱俳諧傳燈塚
于時寶曆五年乙亥三月十二日

近青菴北溟謹誌

加茂大明神之碑並銘

在蒲原郡加茂

北越加茂有神祠號曰加茂大明神又傍齋亂青海
兩神惟昔神武天皇啓草昧恢弘天業齋神祠山

城賀茂征罰長髓疾不順皇天降威凶徒就戮卜都
大和檀原耀德豐秋津洲王化洽八方神靈光四表
嗚呼盛哉嗚呼大哉於是海內仰其靈德至桓武
天皇營都平安城建萬代不遷之制蓋賴神祠所護
者乎 叡旨所慮良有以也茲尋覓諸國稱加茂地
興建神祠定神地神戶所以充永祀之費也即當鄉
賀茂大明神是其所最崇尊而亂青海兩神亦皆有
神驗祈得軍利人人傳知自古而尚矣保元平治年
間遭天下亂兵革並起倭躒神塚煨燼人家雖院

宜以加禁甲曹士不肯伏於是勅源賴朝令戒之
殘惡其壽永年所制文今猶藏山城賀茂祝家文應
永五年源義滿垂制總曰舊貫不可違云夫我開國
以來崇神明祐護公卿至士庶皆敬禱寶祚懇祝無
窮神祝祝之無幽不通有感必應今刊隆碣傳示不
朽遂為之記乃作銘曰

皇天降福靈德依然於穆神宅祀齋萬年
天明七年三月吉且正三位藤原朝臣量原識

藤樹神祠之碑並銘 在蒲原郡井栗邨

召南之詩曰蔽芾甘棠無翦無伐召伯所爰夫甘棠
凡樹庸品非有經世之賢救民之智也然民猶仰奉
親愛之不敢翦伐者非以召公之析獄均平公直民
無冤禍詭福國無妖孽變災不能遺忘其深德高誼
故乎民因甘棠追慕邵公則其流風遺俗亦宜有博
薦清廉昇平康泰之烈永不銷滅於後世者焉甘棠
既傳詒邵公之美政善令而有裨補於千歲之下萬
里之外則謂之有經世救民之智賢亦宜無甚僭忒

鳥是可使與液楠擁腫臭醒腐穢之散木同煙沒乎
哉越後州蒲原郡井栗村東端為藤樹丘有藤登神
祠而與井栗神祠鄰焉其藤最古根或涸或活或如
絢索或如委帶揚似飄布結而似蟠蛇一根百榦一
榦百條斜直紆曲橫曳縱伸千竒萬怪無極其狀矣
土人乃壤土高封疊石固積年年漆架月月補籬每
歲六月十五日有事於其祠焉者老黃耆不知其始
蠹籍朽簿無載其事寬政十一年己未之春本村里
正松川重基與一木戶里正小林永遠來京師因青

陵海保皋鶴季贊於余且請書古藤之事於碑乃具
言其樹所老與其民所敬萬葉集諸書所載井栗藤
或以為在大和州然考之神祇式與彌彥之祠連書
則在越後者昭然較著矣其民之號以神且敬之甚
似甘棠何也蓋古昔有功德於民者之所手培植而
民愛慕之久以無翦伐詒子孫者而已不則焉能經
歷數千年之治亂隆污無所急忽簡慢乎哉而彼姓
與名不垂於今而其樹獨存焉是宜鐫石以示
朝廷不之邵公之臣於前且告者敬賢智不怠之民

於後余乃為記其概且作之銘其辭曰

維此古藤孰記裁時千餘年上朝士詠之

國風所収永世以垂村曰井栗嵐水之湄

郡曰蒲原與羽鄰比惟屬越後去京千里

北海在前巨山後峙乃瞻鱗穀民皆富利

其壤甚肥故永不萎其俗甚慈故永不死

藤神所寄選擇最至又靜村度豈啻肥慈

安宅以父我請試議里正松川世世文思

藤之所由盡搜於記既得一二未為無疑

其先重元曾號渭水願有所證載事於碑

重行牧牛重元之子欲求始末以繼父志

其子安重牧童為字使嗣重基遠來京師

歸將建石以鐫余辭乃案舊書符重基詞

在越井栗繫古藤事國風所詠此樹即是

重基聞之欣然大喜是越之榮井栗之輝

昭昭爛爛永為勝地子子孫孫以大神祠

父祖曾祖以至重基思念所仗一旦發揮

乃神所倚於是而知我又靜思民之敬貴

示宜有故 甘棠甚似 豈嘗越榮 朝廷有美

豈嘗朝美 他州之刺 觀于此舉 必有所規

耀耀神德 何所不施 乃蒙永久 與碑無涯

寬政十一年己未春三月 菅原尚長撰

全碑 萬葉集所載大原高安真人之作歌先已

妹我家尔 仲父里能森乃藤花

今來 年春毛常加父之見年

明和元甲申 松牧牛建之

五十嵐翁穆翁之碑並銘 郡在蒲原

五十嵐翁穆翁純德好義一高士也而性善畫名菽

一時遂并菽其身唯伎名孤傳夫惡乎可其泉翁之

志乎翁越後州新井人也諱俊明字方德本姓佐野

氏其祖時嘗以幼孤家殆絕有五十嵐某者棄己家

就而鞠之以成佐野氏翁義之身冒五十嵐以報之

及其六十歲以不得已於芝山藤大納言言稱吳氏

十許年七十後乃復五十嵐也嘗連三夕夢富士山

因號孤峯又號穆翁敏達好學其壯入京問道山崎

氏徒又與聞人字士新等遊以善詩稱初甫四歲嬉
戲作畫既粗成趣及長遂嗜之來江戶學狩野氏亦
不甚當意因出入諸家平日崇奉菅公神嘗祭後夢
一衣冠人賜金泥書十字覺自占曰天生地成十地
成數也吾業其成矣終非狩野非土佐南北二宗外
別成門戶名聲大振守永六年勅取入畫數幅賜
五色和歌以賞之其三子皆學畫嘗戒曰畫雖小道
可因以輔世教也爾輩執筆必於賢哲偉跡謹勿作
誕漫嬉褻事以敗久也性至孝未弱冠既能幹家事

使其親優樂自養父母既沒日必拜其在日坐處未
嘗惰容其徬雖極忙迫未嘗誤履其躬與人言適及
父母輒潛焉感泣有時獨坐岳滄問之乃云以有念
二人己其歸自江戶會母氏疾極危夜潛取右指五
寫普門品七夜成七通以禱母氏所奉大士像後又
奉父遺命請僧位除法眼佛本其所不喜而曲已順
親率此類竟獲其歡心於存沒事有似神怪者每家
將有吉凶親必夢告事皆前知云聞者孝子必迎致
而敬愛之詳問其親所嗜物而饋之輕財重義輟已

周人急寶曆中州大饑頌家貲以賑濟囊篋既竭鬻傳寶書畫古器以繼之其病不能興者遺內人夜令荷鉢粥家至而食脫衣衣之以存活者至今猶道之初遊學歸即禁足極嚴家嘗遭災亦不出街而避竊食庫內以待營築畢獨此時聞鄉有司無意於荒政始一出門抵之為百姓請有司愧謝大發廩平生不喜飲人或勸之謂酒掃愁篇也翁曰幸生太平薰沐六經之訓而優遊於詩書畫其樂有餘未嘗知愁無所用幣天明辛丑季春忽出謁里社遂上先隴告以

命期旋訪親舊永訣而歸至初秋飲饌頗減家人請藥不可月餘里醫人三浦東里者來俛曰先生名播四方壽超八旬有子有孫墳墓有託人生如此可以無恨也翁曰然予未嘗觸邦憲以全事親樂可樂而忘其貧皆親之賜也言終而不復開口間一日而終實為元年八月十日壽八十二矣娶伊藤氏生三男曰頤行曰元誠曰元敬孫曰主善曰其正曰其遠曰主燮仲男元誠龔稱五十嵐餘復佐野氏皆成畫家三十年前元誠兄弟謂翁喜予文相繼持翁及己所

作追予於兩都間以索題字既翁與兄弟相尋而沒
絕無聞問今茲秋其正贊其所業來見出狀與誌以
謀翁不朽予與翁家相知三世喜其正能克家獨傷
伎名沒翁作銘與之使刻石銘曰

灼灼之華 有實其旨 彬彬之翁 紛有內美

其美維何 維孝維義 舍己順親 事亡如在

視財如土 視義如岱 其德豈細 志陵高雲

何以蔽之 使人目眩 數寸之管 移石激泉

風花烟月 飛上于天 天子勸賞 酬五色文

天子乃爾 蠢氓何知 影吠聲傳 呼之畫師

翁笑不拒 績事是逃 貧富大壽 虜命不疑

仙乎釋乎 隱乎顯乎 日皆非也 其志在儒

寬政十二年歲次庚申秋九月

征夷府待問儒負紫邦彦撰

幸清水之碑 在蒲原郡
新津駅

北越蒲原郡新津其土地汚薄故無清泉今茲文化
四年六月從其田畝中清祿涌出邑民感喜因名幸

清水贊曰

無厭地薄，唯貴俗淳。茲挺清泉，以幸爾民。

右大將愛德撰

幸忘之川々子々公在彼也於此屏居一
也亦乃於於一德也之紀索也字也

前權中納言持豐詠

彌彦神祠之碑並銘在蒲原郡伊夜日子

彌彦山越後州之鎮也其神曰天香語山尊乃天

照天神之玄孫也。粵若替古天香語山尊初居于南
紀稱熊野高倉下尊。神武帝東征長髓彦之時帥
兵從之常在左右親運籌策。帝平中國後以其功
高賜越州而酬其勲焉。尊來于此視彌彦之下米水
之浦乃據其險鑿洞而居焉其洞今尚存矣上古國
民扑實淳素未知魚鹽之制尊教之結經罟以捕魚
設竈泡以燒鹽俾其人民就厚生之養初帝帥舟
師而伐南紀梟賊丹敷戶畔賊軍設妖術而距之戕
風飛毒怪氣起惡官軍中毒兵士皆病帝患之尊

石金集 卷一
獻夢中所獲武甕槌之神劍一口。帝大喜自揮其劍。鳴鼓而進。妖術頓破。賊兵殲矣。彌彥山一名神劍峯者。蓋尊自表靈夢之端。之後為宮於櫻井鄉。而移之。今之神祠乃其趾也。孝安帝元年二月登天而去。遺陵在于神劍峯之南。其子孫皆仕於朝。為大臣者凡十八世。功烈之義譽。後先相望。因賜尾治連姓。事詳於舊事紀。元明帝懿前烈之純淑。勅給祭田數千畝。四時奉祀。為封其山。以為越後州之鎮。和銅四年又勅改造復廟祠宇。盡鼎新之。村上帝

天曆二年追贈正一位。爵及崇諡。祭奠有例。世世不衰。水旱之災。飢饉之荒。厲疫疾疹之變。皆禱禳焉。且以其為越國之鎮。闔國人民莫不皆詣廟奉幣而求請者。而神之於國人亦靡不盡鑒臨而保護之矣。夫神者體物由人而為禍福者也。來格之蹤。雖莫之能覩。其應驗之著。則昭昭乎可見。而譬猶筮籥之空洞。綠人氣息而宮商異音也。又猶虛谷之唵呀。隨聲之大小而發響也。又猶幽蘭之臭香。無形熏迫。接人也。越人之謂於祭禱也。庶蘇恃愴如必有者。蓋弗誣也。

文化七年庚午春余北游于越廟祝某等欲樹碑以
鐫神代以來令典所載事遂屬之余因為之辭其辭
曰

神劍之峯 立北海瀕 巍巍鬼峩 高插天間
崕岬石洞 雲蒸霧昏 神降于此 大啓越濱
賈矣玄古 邈矣北邊 鎔造肇化 教育轉鈞
朔風變律 蠢民草顏 遂表北海 光崇厥身
其子其孫 嘉祚永傳 爵極階梯 名著祀典
豐報顯賞 萬古弗殄 神鑒燁而煌煌兮 靈

威赫而煊煊 陟在帝之左右兮 降居茲山之
巔 永護王國之祚兮 常濟越民之艱 乃羞
瓊肴與蘭漿兮 奏九韶而迎天津 倏飄五彩
之雲旗兮 纓駕八龍之婉婉 來享厥祀兮
降福均均 其福維何兮 年豐民安
文化七年庚午春三月 武藏龜田興撰

辨慶井之碑銘在三島郡寺泊
泌沸寒泉 飲斯為井 其味甘美 其氣清冷

石鏡山
可以釀酒，可以煮茗，大旱不涸，巨浸不充，
歷祀六百，源源無窮，誰其鑿之，法師慶公

天滿天神之碑 在蒲原郡大原邨

德為帝王之師位，極丞相之尊，本邦之詩賦之宗，
百代文學之元寬，平昌秦之間，文人君子不乏其人，
而後世獨崇菅公者，有所由然矣。蓋天之生神聖也，
非特闡文風，名一世而已，亦將為萬代之木鐸，使斯
文永弗泯也。是以生前之功，雖因讒詛而滅，乎身後

之名與日月俱存焉

皇和文化十年癸酉夏六月

龜田興謹讚

家兄文碩君諱一原字博卿，文碩其號也。君幼而
篤于書畫，心期必成焉。意菅公百代之宗師，祈之
應得之，乃誓焉曰：若業成，必立祠以奉矣。後幸得
漸曉其道，而不幸文化戊辰三月二日罹疾而逝，
矣。俯終，召予囑其事，予謹諾之。於今既六年矣，必
不忘之。因謀乎家大人，大人曰：於乎是也。然土木
之工，有時乎朽腐，豈如立石之能久矣乎。爾其圖

之於是請鵬齊先生作贊語以刻之即此贊是也
嗚乎家兄已矣庶幾其斯石之永不朽焉矣也

不肖弟山田元吉謹記

上宮太子堂之碑並銘

在蒲原郡
小戸邨

越后小戸村高陰寺釋乘雲創興其基乘雲曩住越
中新川郡正源寺偶遊越后四方施化以至蒲原郡
卜地結葺後號高陰寺乃安聖德皇子像像即
宗祖所刻乘雲自擔負來也於是法燈益熾奕世無

滅其後百有餘年與祝融氏堂宇悉作焦土時釋歡
南深憂之未幾堂宇巍然粗復舊觀然莊飾未就而
化矣補處釋憲歡純繼師父之志遂成其功百爾皆
具時聖德皇像有故在於外五十餘年憲歡痛嘆
百計像遂歸于寺今茲將營立其廟堂官許之於
是法弟歡應歡順今住持河
間長善寺歡勵及其母嫂與檀越
輩同心戮力者凡三十人謂諸太子講衆相共募緣
于四方廼使工匠充衛門造之不年而落成焉嗚呼
其功之速也豈唯人力而已哉法嗣敬雲欲建碑錄

其事蹟請之於余聊操觚應其需爾其所脫遺者別錄讓之

文化十一年甲戌秋八月銘曰

大哉偉矣 日域聖人 幻悟禮佛 長殮孽臣

豈意釋教 興儒崇神 爰營廟堂 越徼之濱

公伯風靡 黎民子臻 經始不久 結構嶙峋

桓桓功績 磅礴宇寰 思源於海 德峻於山

羽州釋公巖撰

北越碑銘集卷一終

後越碑銘集二編副出

小戶

知新館藏

