

武英殿聚珍版程式

完

八二

二十三

三十九

和装本

千〇

578



門子留
號 578
卷

49
578

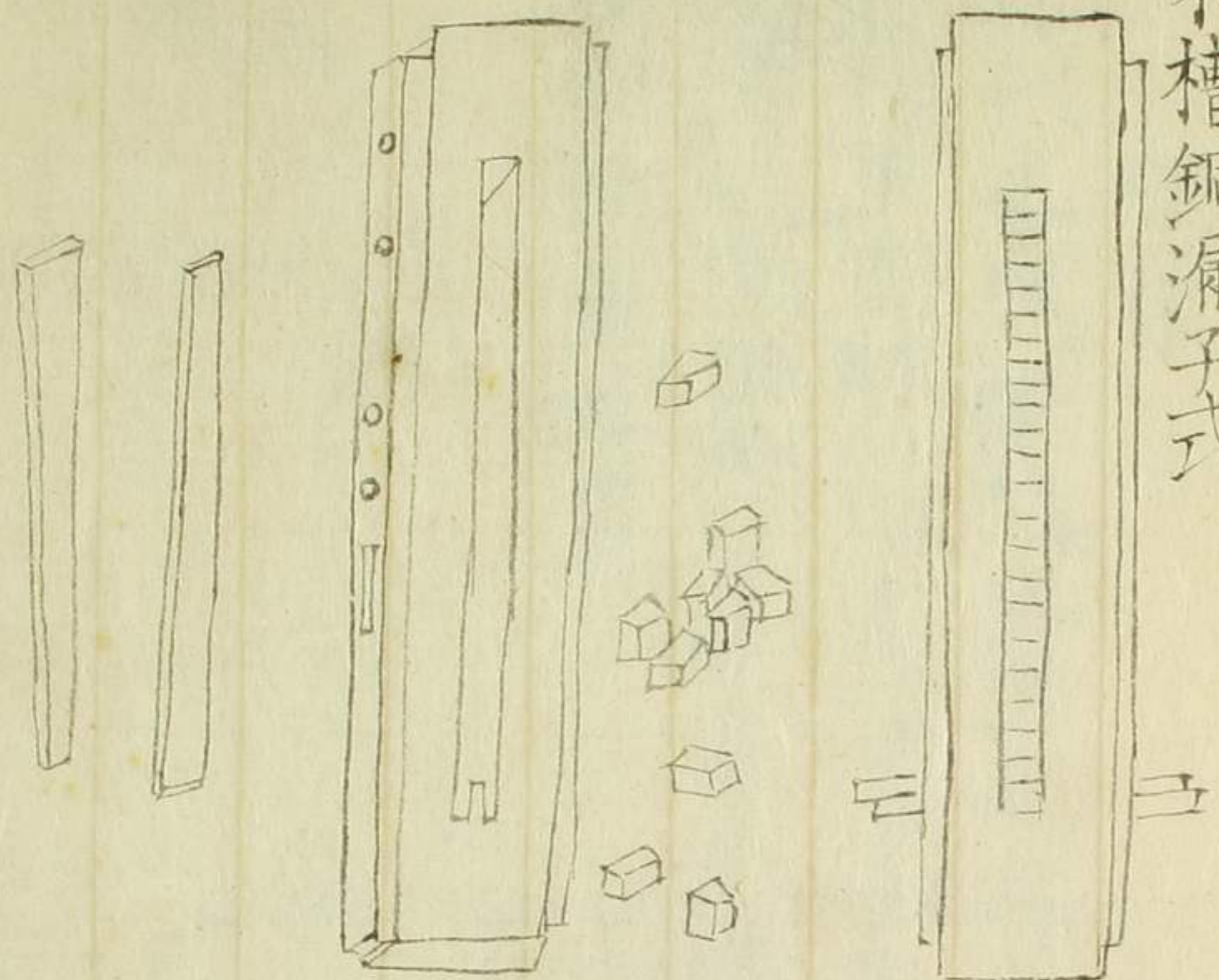
成造木子

珍版。擺印書籍。因稱簡捷。然以數十萬散字中。掇輯成章。其木子大小。難以畫一。若逐字鏟削。又事繁而工費。故製造木子之法。利用東木解板。厚四分許。豎裁作方條。寬一寸許。先架疊曬乾。兩面用鏢取平。以淨厚二分八釐為準。然後橫截成木子。每個約寬四分。豫以硬木一塊。長一尺四寸。寬一寸八分。中挖槽一條。內寬一寸。深三分。底牆欲平直。外牆以鐵鑲口。下首兩牆挖空寸許。將木子數十個。仄排槽內。用活門擠緊。鏢之以平槽口為度。是槽深三分。則木子亦淨寬三分。寬厚分數

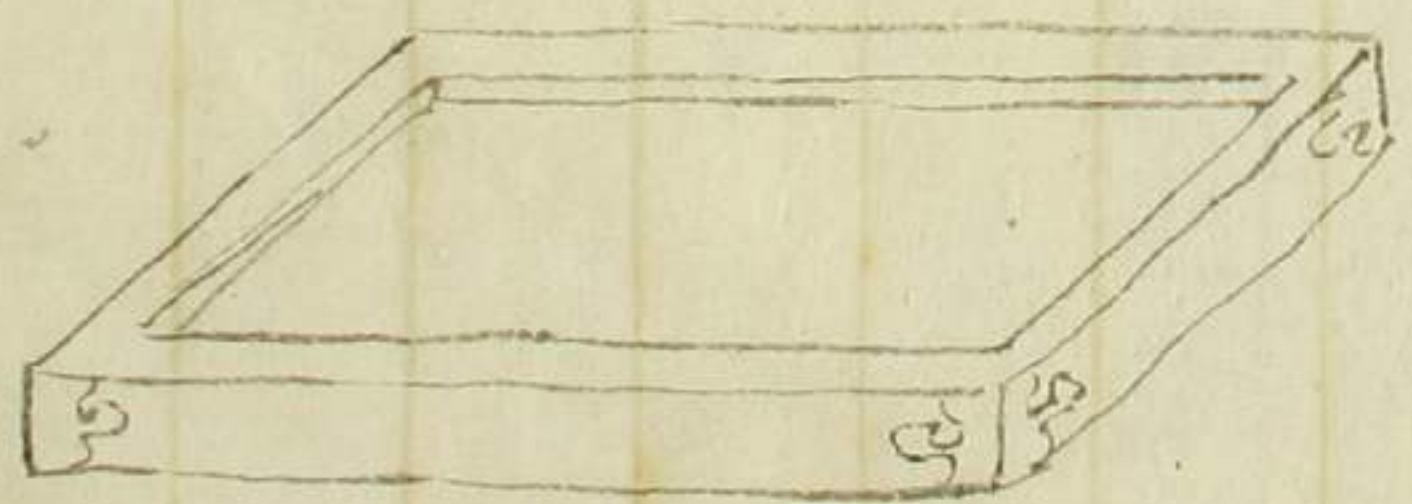


既得。再用木槽一個。其法如前。中挖之槽。只寬三分而
 深用七分。將木子豎排于槽內。鏤之平槽口。則得直長
 之數。凡大木子。每個厚二分八釐。寬三分。直長七分。其
 小木子。厚長分數。皆與大木子相同。而寬只二分。將前
 槽深三分者。另製深二分木槽一個。反排鏤之即得。但
 用鏤必須輕捷。若沈著太過。恐鏤齒致損槽口。仍于鏤
 完後。用銅制衣大小方漏子個。中空分數。與大小木子相
 符。將木子逐個漏過。自無不準之弊矣。

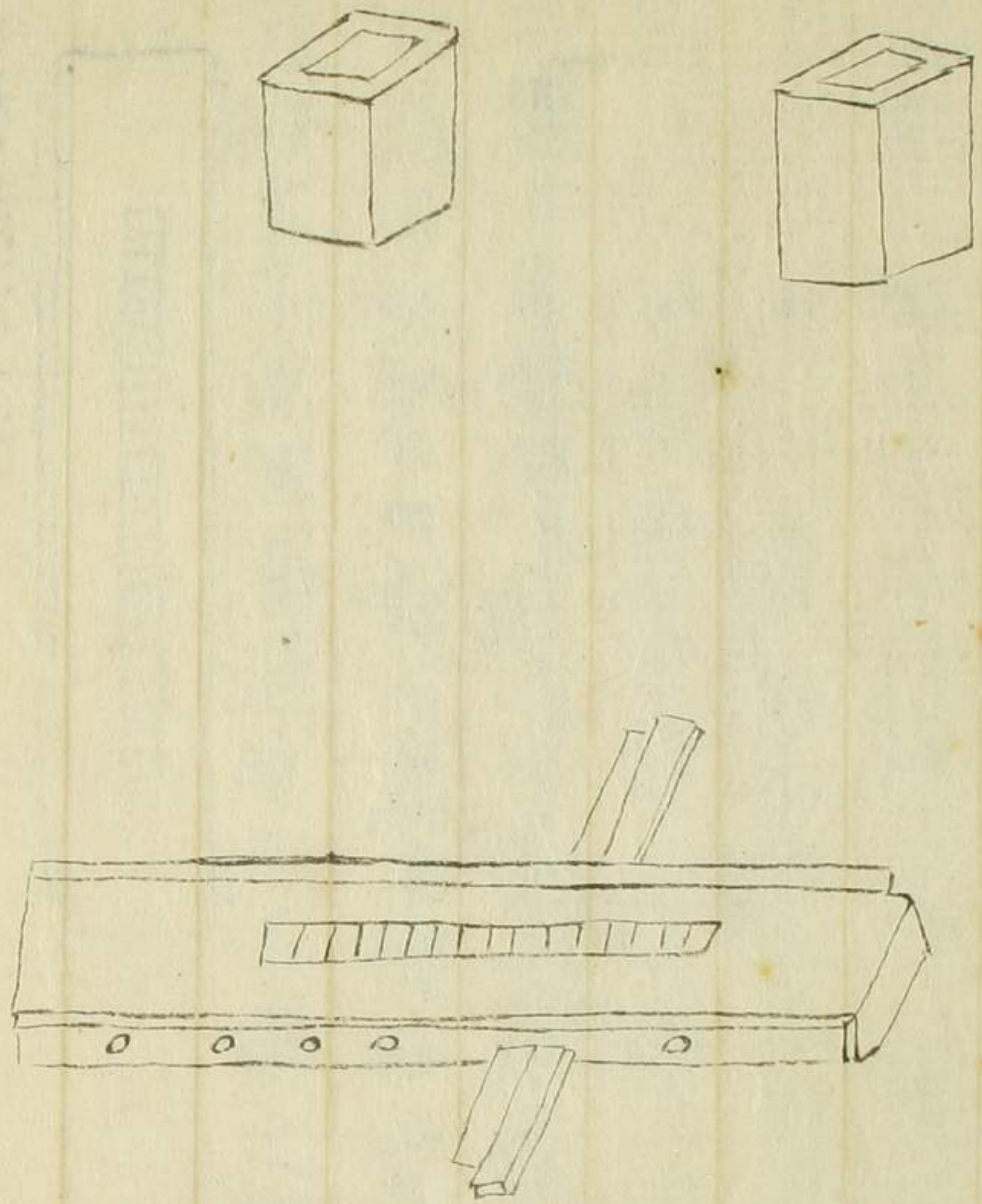
木槽銅漏子式



槽版式



木槽銅漏子式



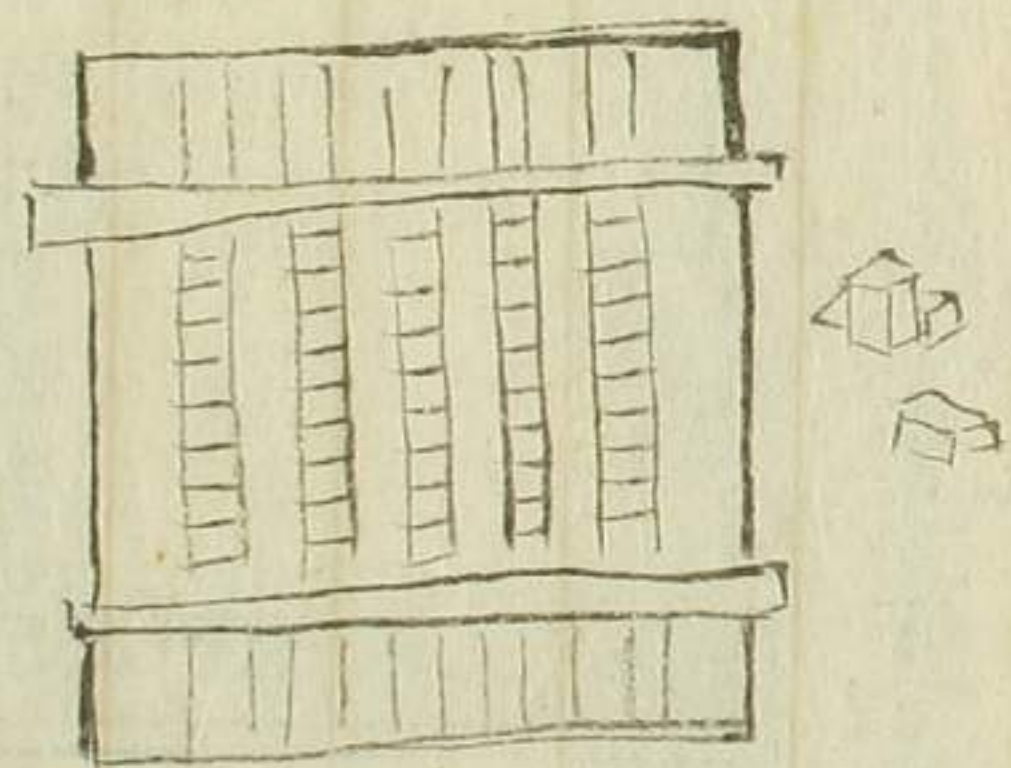
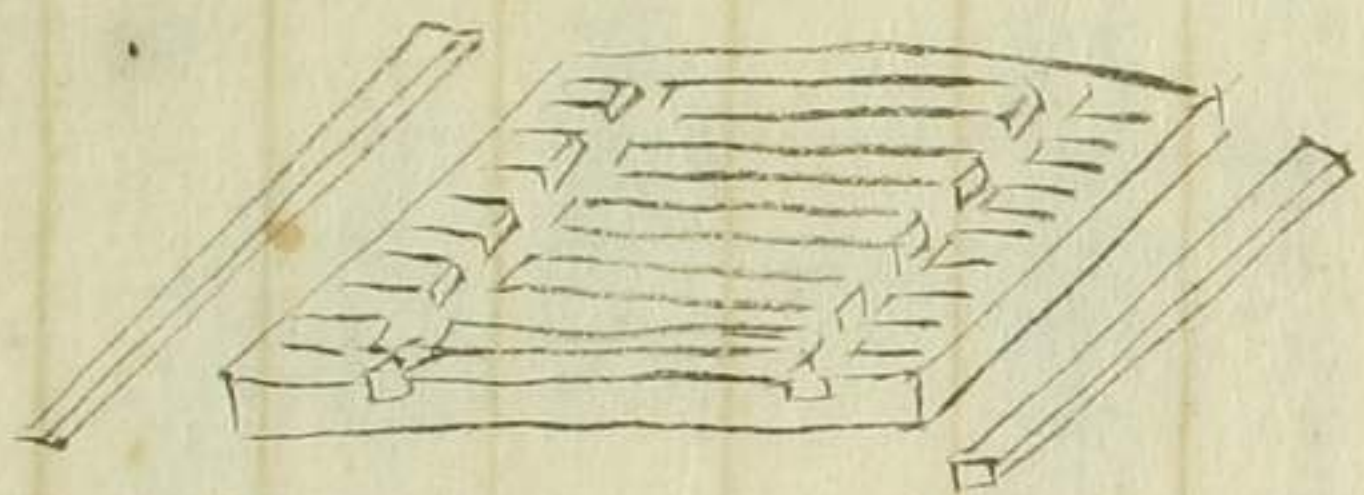
刻字

應刊之字。照格寫準宋字。後逐字裁開。西復貼于木子之
上面用木牀一個。高一寸。長五寸。寬四寸。中挖槽五條。寬三
分。深六分。每槽可容木子十個。上下用活門。塞緊。即與
鐫刻整版無異。

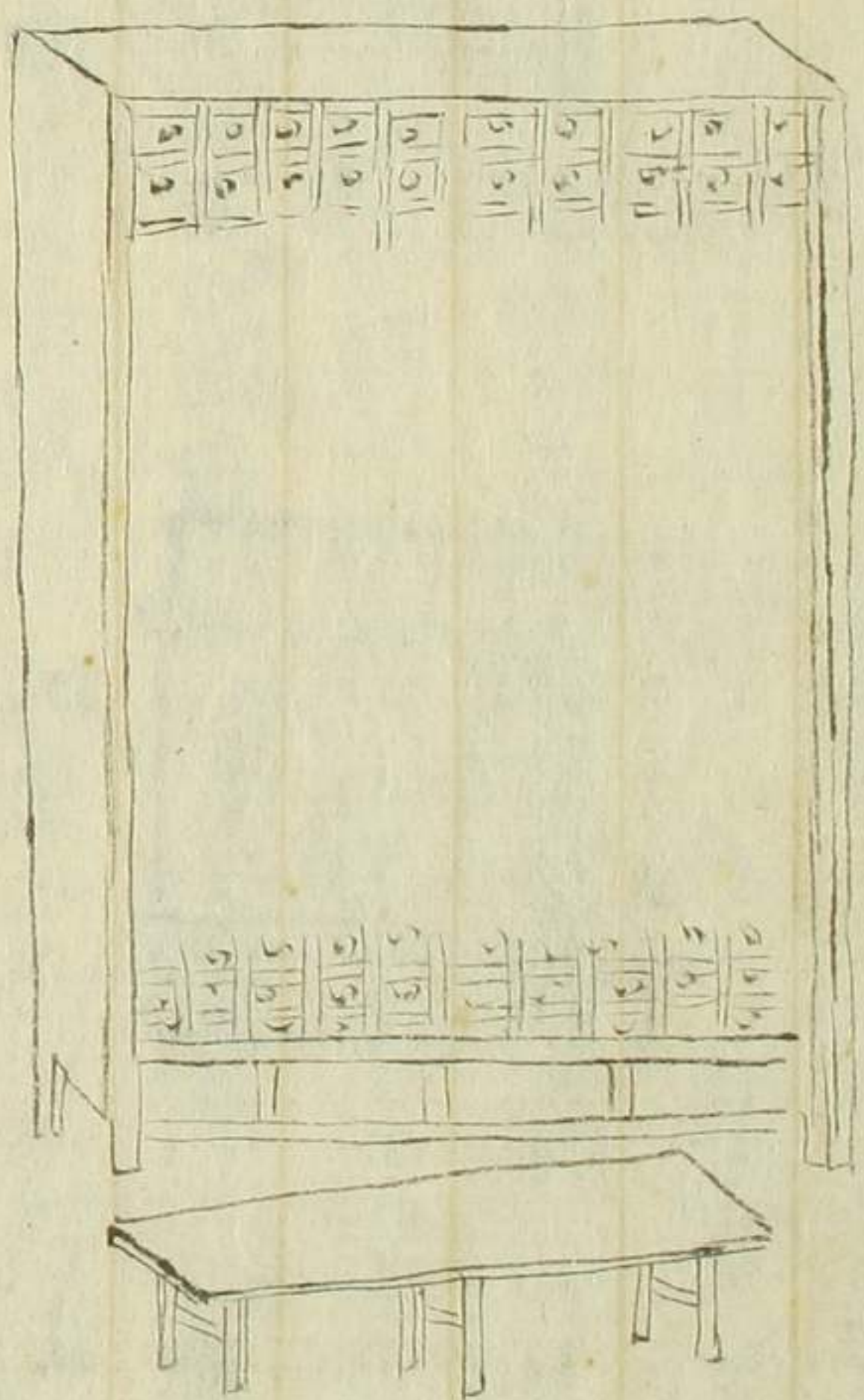
字櫃

按照康熙字典。分十二支名。排列十二木櫃。高五尺七寸。寬五尺二寸。進深二尺二寸。足高一尺五寸。每櫃下用木攪一條。高與櫃足相齊。以便登踏。取字。每櫃做抽屜二百個。每屜分大小八格。每格貯大小字母各四。俱標寫某部某字及畫數于各屜之面。取字時先按偏旁。應在何部。則知貯于何櫃。再查畫數。則知在于何屜。如法熟習。舉手不爽。間有隱僻之字。所用不多。而備數亦少。仍按集另立小櫃。置于各櫃之上。自能一目了然。

刻字木牀式



字櫃式



槽版

用陳楠木。做方盤。外面寬九寸五分。徑長七寸七分。高寸六分。裏面寬七寸六分。徑長五寸八分。釐深五分。四圍用銅包角。以期堅固。

一分通長夾條

用楠木或松木。做成條片。寬五分。長五寸八分。釐厚一分。凡書內整行大字。靠整行大字。即用此夾擺。按套格每行額寬四分。而大字木子只寬三分。以之居中。則每行之兩傍各空半分。二行計之。則合空一分。故用一分夾條。方能恰合格線。

半分通長夾條

寬長如前。厚半分。凡整行小字。靠整行大字者。用此。蓋小字木子。每個寬二分。雙行排擺。則寬四分。尺寸與套格相符。本行原無庸夾條。但傍邊若靠大字。則仍有半分

分之空處。故宜用半分夾條。

一分長短夾條

厚一分。長自字起。至二十字止。凡雙行小字。下遇大字。而傍行亦係大字者。視字之多寡長短揀用。

半分長短夾條

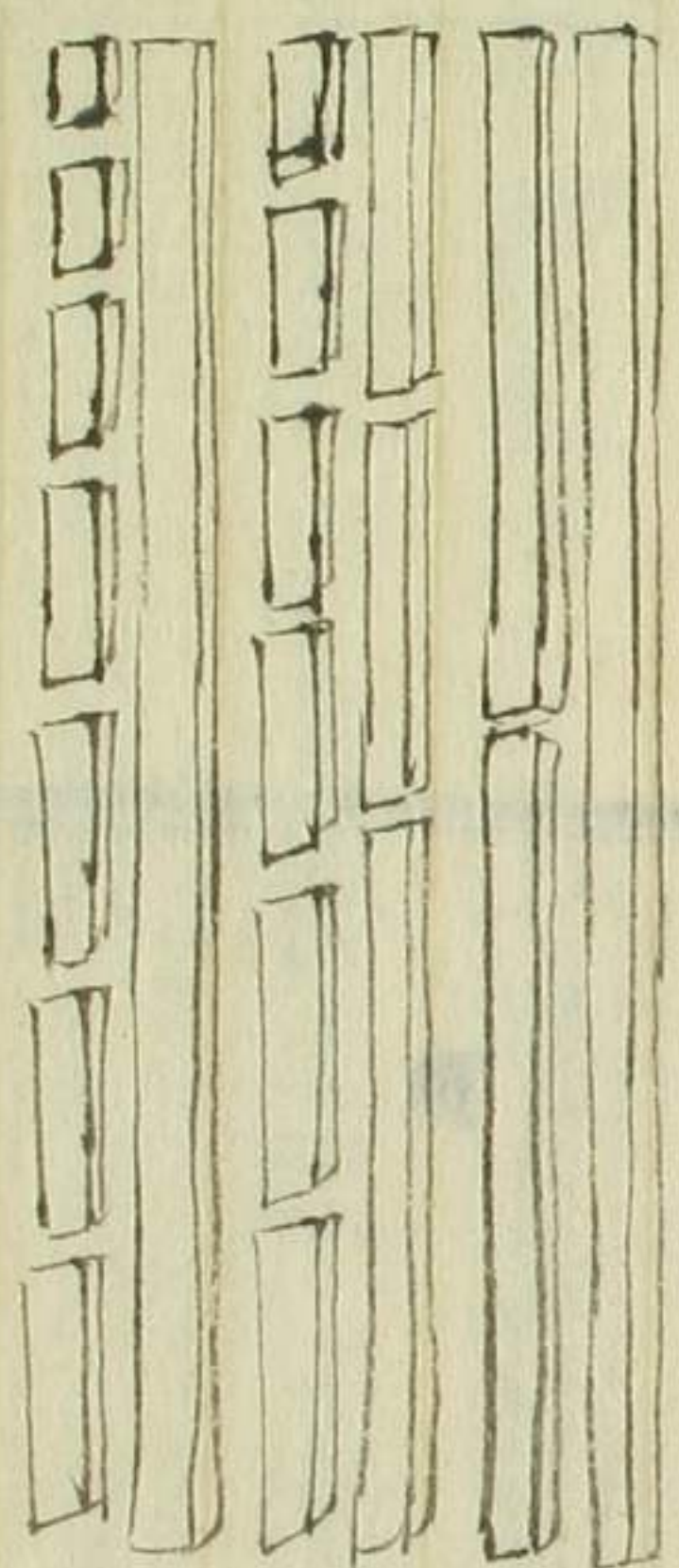
短

厚五釐。亦自一字起。至二十字止。凡大字下。遇雙行小字。而傍行係大字者。用此。其長短亦隨字揀用。若傍邊均係小字。則全不用夾條自然合格。

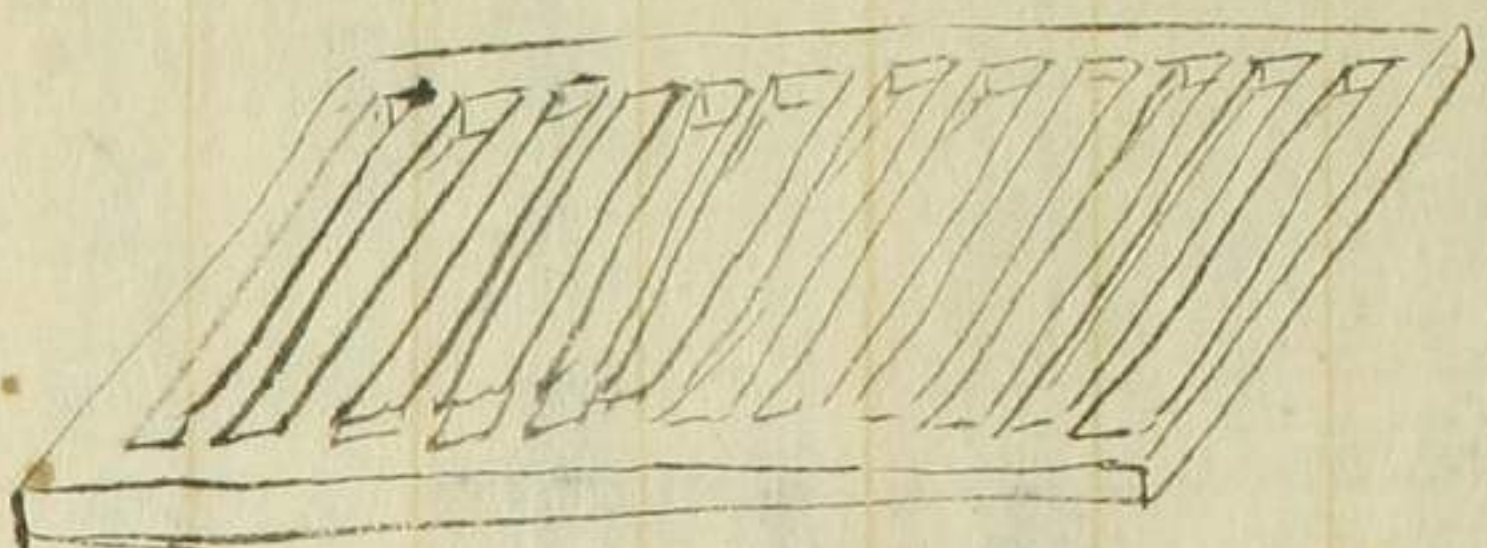
頂木

凡書。有無字空行之處。必需嵌定。方不移動。是謂頂木。

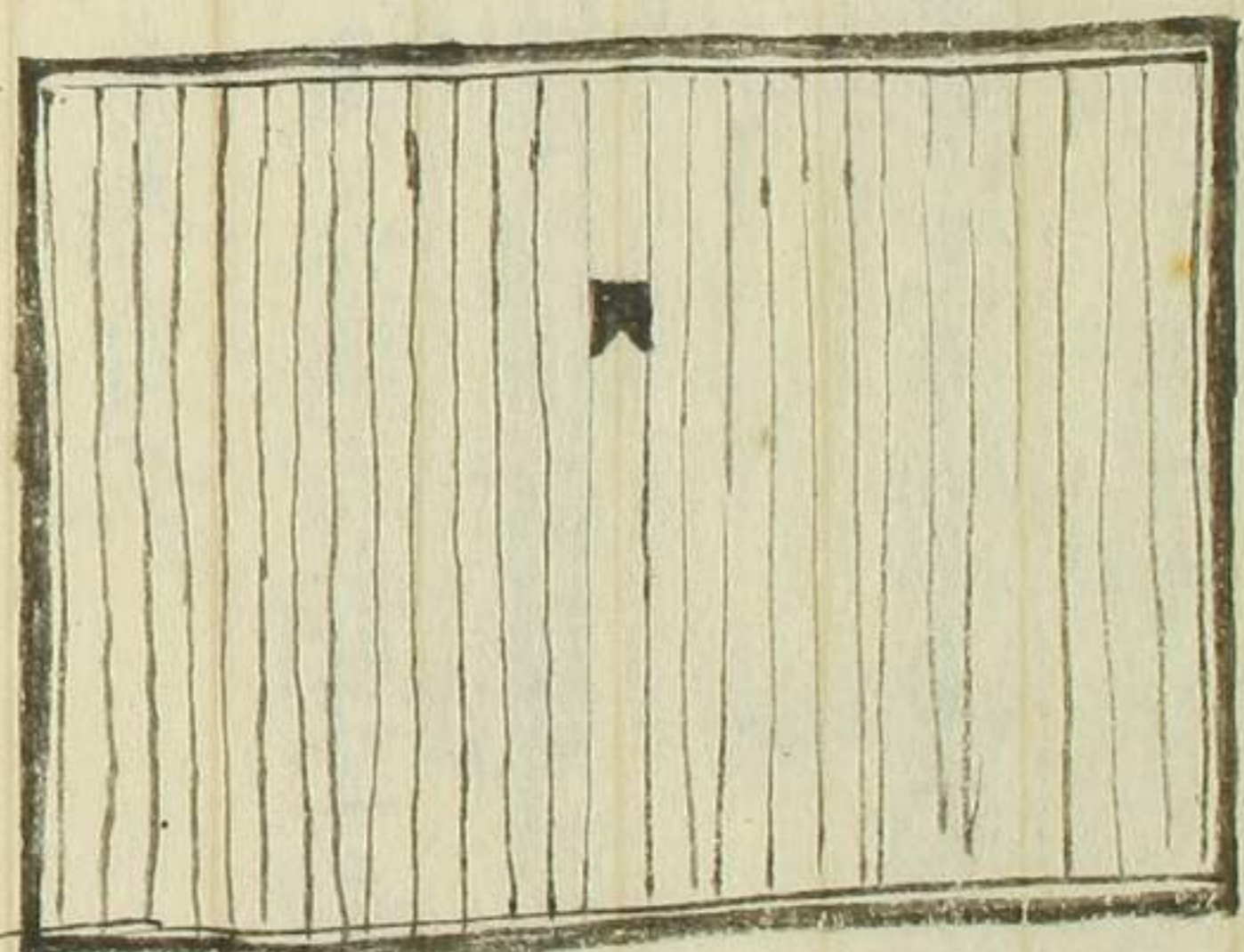
夾條頂木中心木總式



類盤式



套格式



用松木做成方條。高五分。用于大字者。面寬三分。小字者面寬二分。俱自一字起至二十字止。量其空字處。長短揀合尺寸。嵌于無字空行處。

中心木

凡擺書。至九行。即放中心木一條。亦用松木。高五分。長五寸八分。八釐。寬四分。此即套格之版心處也。

類盤

用松木做托盤。寬一尺四寸。長八寸。深五分。內嵌木檔數十。檔寬四分許。凡取字歸字。隨時安放。木子庶不致倒亂。

根

擺書

俱用麤通文義明白字體之人。分稿後即將原文統計文內某字用若干個。各以類聚。另謄一單。按單取完。各字置于類盤之內。然後照稿順其文義配合夾條頂木排擺于槽版之內。隨用小方簽寫某書某卷某頁。貼于槽版之外邊。以便木旦記。凡遇大字書。每人一日可擺二版。字書只可得一版之數。間有某字即同某字。今字櫃中視其重複酌存其一。抑或原稿內寫法與字櫃中寫法不同。而實即一字者。俱不可不審其同異。而辨其正俗之體也。至于有不歸偏傍而未易檢木旦之字。在字典中補遺檢字

諸法。比皆備。習之則自得崖略。

墊版

木子雖按式製準。然經刷印之後。乾濕不勻。則木性究有伸縮。故擺書完後。視其不平之處。將低字抽出。用紙摺條。微墊即能平整。

校對

每版墊平之後。即印草樣一張。校閱。或有移改以及錯字。即時抽換。再刷清樣。覆校。妥即可刷印。其換出之字。仍即貯于木櫃內。

刷印

逐版校竣之後。即將前刻套格版。先行刷印。格紙如某書應刷若干部。則每塊豫刷格紙若干張。隨將所擺之槽版。木旦對方簽。與格紙卷頁相符。用以套刷。即可成書。如遇溽暑天氣。刷書時。木子滲墨微漲。即略為停手。將版盤風晾片刻。再為刷印。至套刷本係常法。然用之于畫圖套色套邊。偶為之耳。今逐部逐篇用此。其中墨氣條線。均不得草率從事。亦宜令其熟精者為之。

