

和漢
對照

陶
說

六

和裝本

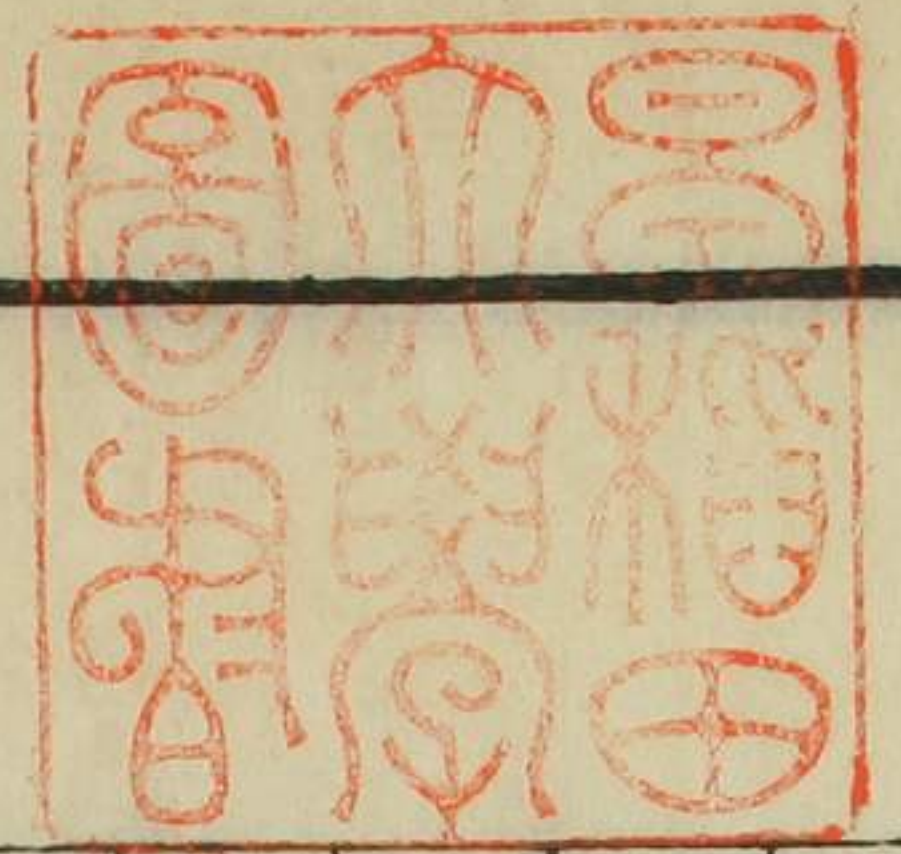
子部

136

6



知子門
號 136
卷 6



和漢
對照
陶說

說器下

明器

綠瓷
燎鑪

春明夢

星門南

血池

按ズ

卷六

支那 海鹽 朱琰 述

日本 三浦 竹泉 譯

陶器ノ性質又ハ品類ナ

ノコトヲ説キ明ス

察式ニ用ユル陶器

跡録ニ園邱外圍ノ方墻門ニ四ツ内靈

門外東南ニ綠瓷ノ燎鑪ヲ砌ス旁ハ毛

ルニ古ノ炊器ハ陶ヲ用ユ周ノ陶人ノ



說器卷六 用益堂

甌盆ソウボウ甌ボウ隔ケキハ皆ナ炊器ナリ此レ天地ヲ祭ル

ニ質シツヲ尚ブノ義ニ因リ古ヘ陶ヲ用ルノ製

ヲ法トスルナリ

大尊ダイソン犧尊ギソン著尊チヨソン

小壘シヨウライ

大羹ダイコウ和羹ワコウ盃ウヰ

毛血モウケツ蓬豆ホウトウ槃ハン

扁壺ヘンコ方罍ハウクヱ

看餅カンペイ牡丹餅ボタンペイ壺餅コウペイ

拜罍ハイクヱ

以上ハ嘉窰カイヤウノ祭器ニシテ江西大志ニ見ユ

按ズルニ古ハ祭器ニ陶ヲ用ユ大尊ヨリシ

テ外ハ甌ソウ大壺ダイコ缶フ簋キ豆トウコレヲ祭リニ用ユル

コト未ダ經證アラズ明ノ陶器ハ既ニ盛ナ

リ乃チ其類ヲ充テ、之ヲ爲リ又雜ユルニ

後代ノ製ヲ以テス拜罍トハ當ニ拜ス可キ

ノ地ナリ漢官儀書ノニ明光殿ノ省中ハ丹

朱ヲ以テ地ニ漆ス故ニ丹タン墀チト曰フ尚書臣大

フ云其ノ下ニ伏シテ事ヲ奏ス此レ拜地ノ

飭リナリ王仁裕人ノ入洛記書ノニ含元殿

ノ龍尾道ハ各上ルコト六七十歩ニシテ方
 ニ第一級ニ達ス皆ナ花罇ト是地ヲ飾ルノ
 罇ナリ今殿省ノ制ヲ廟ニ移ス故ニ瓷罇ヲ
 用ユ嘉窯ノ燒ク所ナルヲ而カモ之ヲ前ニ
 列ヌルハ祭器ナレバナリ

壓手アツシユ 柶ハク 永樂エイラク
コシオレサカツキ 窯

博物要覽ニ壓手柶ハ坦口折腰沙足滑底ニシ
 テ中心ニ雙獅ノ毬ヲ滾バヌヲ畫ガク毬内ノ
 篆ナル大明永樂年製ノ六字或ハ四字細カナ
 ルコト粒米ノ若シ此ヲ上品トス鴛鴦心ノモ
コシオレサカツキ

ノ之ニ次グ花心ノモノハ又其ノ次ナリ杯外

ハ青花深翠ニシテ式樣精妙ナレバ世ニ傳ハ

ルコト又シカル可ク價モ亦甚ダ高シ

按ズルニ此即チ斃ナリ坦口折腰ニシテ手

コレヲ把レバ其ノ口正ニ手ヲ壓ス故ニ名

ヅク

白壇ハクタン 瑣ソ 以下宣
徳窯

博物要覽ニ瑣ノ心ニ壇ノ字アル白甌ニシテ

謂フ所ノ壇瑣コレナリ質細カニシテ料厚ク

式美ナリ文房ノ佳器ト稱スルニ足レリ

和漢陶說卷六

按ズルニ漢ノ竹宮ニテハ紫泥ヲ壇ト為セ
 リ齊梁ノ名郊祀ノ歌ニ紫壇ト稱ス其ノ後
 經錄醮事ニ皆ナ壇ト曰フ此ノ殘ハ當ニ是
 レ壇中ノ供器ナルベシ壇ハ祭場ノコトナ
 リ碗盃ノ底ニ此ノ
 字アルモノハ祭リニ
 用ヒタルモノトゾ

白茶瓊

博物要覽ニ壇瓊ニ較ブレバ少シク低シ瓮肚
 釜底綫足ノ光瑩ナルコト玉ノ如ク内ニ絶細
 ノ龍鳳暗花アリ底ニ大明宣德年製ノ暗款ア
 リ隱々トシテ橘皮紋起ル定竅ト雖モ何ゾ能

益ク比方セン真ニ一代ノ絶品ナリ

紅魚靴杯

博物要覽一西紅寶石ヲ以テ末ト為シ魚形ヲ
 圖畫シ骨肉ヨリ焼出シテ凸起ス寶光鮮紅ニ
 シテ目ヲ奪フ紫黑色ノ者ノ若キハ火候手ヲ
 失シテ稍次ナルニ似タリ
 按ズルニ靴ハ纏靴ナリ革ニ从ヒ弓ニ从フ
 刀欄ハ又木ニ从ヒ霸ニ从フ劔又鐔ト稱ス
 急就艸ノ注ニ云フ鐔ハ劔及ノ本ニレテ把
 ニ入ルモノナリト之ヲ總ベテ皆ナ手ノ把

ル處ナリ裨ハ編ヘン書ショノニ刀トウ靴カト古鏡記ニ劍ケン靴カ

皆ナ靴ヲ借ル原ト通用スベシ然レドモ妮ニ

古録ニ哥カ窻ウウ八角カク把ハ栝クヲ把ニ作ル靴栝ヲ手

ニ从へ把ニ作ルヲ是トス

青花龍松梅花靴栝

青花人物海獸酒靴栝

竹節靴罩ハ蓋ガイ

博物要覽ニ此ハ古へヨリ未ダ有ラズト

輕羅小扇ニテ流螢ヲ撲ツノ茶サ瓊ジュウ

徐應秋曰人物毫髮ガウハツマデモ具備ス儼ゲン然ゼンタル一

幅ノ李思訓画ノ名人ガ畫ナリ日ノ吹フクノ白シロキキ

五采ゴサイ桃トウ注チウ石セキ榴リウ注チウ雙ソウ瓜クワ注チウ雙ソウ鴛ウエン注チウ鵝ガ注チウ

考槃餘事ニ雙瓜注ハ米色サイシキシテ生イケルガ如シ

雙鴛注鵝注モ工緻コウチ清極セイキョクナリ

磬コウ口コウ洗セン魚イコ藻ソ洗セン葵キ洗セン螭チ洗セン

按スルニ古ノ禮器ニ洗アリ此レ筆ヲ洗フノ

器ヲ以テ亦洗ト名ヅク考槃餘事ニ云フ筆

ハ書スル後即チ筆洗ヒツセンノ中ニ入レ滯タイ墨ボクヲ滌アワ

去レバ則チ毫堅フテクレテ脱ヌケズ久レク用ル

ニ耐タフ可シ洗ヒ完オハテ即チ筆帽ヒツボウヲ加ヘ筆鋒ヒツサキ

ヲ挫クヲ免ル若シ油膩アラバ皂角湯ヲ以テ之ヲ洗フ此レ筆ヲ用ル法ニ備フ可シ又東坡ハ黃連ノ煎ジタル湯ヲ以テ輕粉ニ調シテ筆頭ヲ蘸シ乾クヲ俟チ之ヲ收ム山谷ハ川椒黃蘗ノ煎ジ湯ヲ以テ松烟ヲ磨リ筆ニ染メテ之ヲ藏ム文房寶飾ニ謂フ筆ヲ養フハ硫黃酒ヲ以テ其毫ヲ舒スト是レ新筆ヲ收ムルノ法ナリ

硃砂ノ大盃硃砂ノ小壺

博物要覽ニ色紅井ナルコト日ノ如シ白キヲ

用井テロヲ鎖ス

滴壺小壺

博物要覽ニ此等ハ皆ナ古ヘヨリ未ダ有ラズ按ズルニ馮可賓ノ水茶牋ニ云フ茶壺ハ窰器ヲ上トス又小ナルヲ以テ貴シトス一客毎ニ壺一把其自ラ斟ミ自ラ飲ムニ任ス方ニ趣キヲ得タリトス壺小ナレバ則チ香ト負散ラズノ味ハ味ト愚謂フ朱珠自茶器ハ罩蓋ヲ以テ上トス罩蓋モ亦小ナルヲ以テ貴シトス然レドモ罩蓋

和漢詞苑卷六

六

用

蓋

堂

ノ大ナル者モ小壺ノ如キニ過ギザルノミ
茶壺ノ如キ愈大ナレバ其香ヲ失ヒ味ヲ變
ズル愈甚シクシテ下ノ下ナリ

敞口花尊

按ズルニ尊ハ餅ト異ナリ餅ノ口ハ腹ヨリ
小ナレドモ尊ノ腹ハ口ヨリモ小ナリ餅ハ
高クシテ尊ハ庠シ尊ハ古ノ尊ニ仿ヘバナ
リ

漏空花紋填五彩ノ坐墩

五彩實填花紋ノ坐墩

填畫藍地五彩ノ坐墩

青花白地ノ坐墩

冰裂紋ノ坐墩

博物要覽ニ漏空花紋ハ填ムニ五采ヲ以テシ

華ナルコト雲錦ノ如シ又五采ヲ以テ花紋ヲ

實填ス絢豔ナルコト目ヲ悦バシム皆チ深青

地子ナリ藍地ニ五采ヲ填畫シ石青剔花ノ如

キアリ青花白地アリ冰裂紋ノモノアリ種々

ノ式様前代曾テアリシニアラズ

按ズルニ宋ノ學士王珪蓋珠殿ニ召對ス子天

ニ拜 謁ス紫花ノ坐墩ヲ設ケ坐ヲ命ズト墩ノ音
 ハ頭ナリ爾雅ニ邱ノ一成四十里ヲ邱墩トス
 又覆敦ノ如キモノハ敦邱ト注ニ敦ハ孟
 ナリ敦ノ音ハ堆ナリ詩經ニ至于頓邱ト毛
 傳毛氏注ニ邱ノ一成ヲ頓邱トス敦轉リテ頓
 ト為レリ坐墩モ亦孟ヲ覆タル形ノ如シ故
 ニ是ヲ以テ名ヅケタリ土ニ从フ者ハ爾雅
 ノ注ニ云フ江東ニテ地ノ高堆ナルモノヲ
 呼ビ敦トス墩ハ是レ敦ニテ俗字相仍リ之ヲ
 用ニルナリ墩ハ杓子ト異ナリ杓子ニハ足

アリ俗又杓ノ小ナルモノヲ以テ髯ト曰フ
 均窯ニモ亦坐墩アリ博物要覽ニ云フ黃沙
 泥坏ハ器質麤ク厚クシテ未ダ佳ナラズト
 扁罐ハチミツ蜜食桶罐ハチミツ
 博物要覽ニ甚ダ美ニシテ五米ノ燒色多シト
 按ズルニ釋氏ニ澡灌アリ西域志ニ載ス月
 氏國ノ佛ノ澡灌ハ青石ニテ羅勒天竺ノ語ト名
 ヅクト惠遠法師僧ノノ澡灌銘ノ序ニ云フ
 摩羅勒同石ノ澡灌ヲ得タリト皆ナ灌
 ニ作ル水ニテ灌濯フベキヲ以テナリ後人

和漢陶說卷六

關益堂

ハ缶ニ从ヘ罐ニ作ル凡ツ物ヲ盛ルノ小器

ハ皆ナ罐ト曰フ又急就草ノ注ニ云フ楷ハ

小桶ニシテ以テ鹽豉蜜ノ食ヲ盛ルト桶ハ

古ノ楷ナリ長ミノ圓キ器ヲ楷ト云フ

燈檠

兩臺

幡幢雀食餅

蟋蟀盆

按ズルニ餞金ノ宣盆最モ重シ亦餞金蟋蟀

盆アリ吳梅村名ノ集詩文ニ歌アリ又蘓州

ノ陸離二姓陸氏トトガ造ル所ハ工巧ヲ極メ

雕鏤精緻ナリ之ヲ大秀小秀ニ出スモノ尤

モ妙ナリ大小ノ秀ハ雛氏ノ二女ナリ當時

促織之戲レヲ重シジ勝負スルコト千百ニ

至リ重直ヲモ惜マズシテ盆ヲ購フ故ニ精

巧ナルコト此ノ如シ獨リ陶器ノミニニア

ラズ五金ノ類ニテモ蟋蟀盆ヲ作ル

五彩ノ靴以下成靴化窠

博物要覽ニ成窠ノ上品ハ葡萄斝口五彩扁肚

靴靴ニ過グル無シ式ハ宣窠ニ較ブルニ妙甚

和漢陶說卷六

雞缸ケイコウ

高江村名ノ集ニ成窯雞缸ノ歌ノ注ニ成窯ノ

酒シユ杯ハイハ種類甚ダ多シ皆ナ描畫精工ニシテ點

色シヨウ淺セン深センアリ瓷質瑩潔ニシテ堅シ雞缸ハ上ニ

牡丹ヲ畫キ下ニ子母ノ雞アリ躍々動カント

欲ス

按ズルニ野獲編ニ云フ窯器ハ初メ成化ヲ

貴ブ次ギハ則チ宣徳ナリ梧琰ノ屬ハ初メ

數金ニ過ギザリシニ頃來京師成窯ノ酒杯

ハハ對ツヲ銀百金ニ博カヘルニ至リ為ニ舌ヲ

吐ハクキ下ス能ハズ驚クコト曝書亭集ニ云フ

嘗テ月ノ朔望サツボウヲ以テ京師ノ慈仁寺ノ集リ

ヲ觀ルニ貴人市ニ入り陳チンキ瓷盃シヲ見テ爭

フテ之ヲ視ルニ萬曆マンリキ窯器ハ白金數兩ヲ索

ム宣徳成化ケンカノモノハ倍バイ徒テイス雞缸ニ至リ

テハ白金五鎰イニ鎰ハ二十四兩ニ非レバ之ヲ市ハシ

トスルモ可キカス有力者ハ少シモ惜オシマズ陶

器キデスラ玉ノ上ウ價ケンヲ得タリ其貴重セラハ

ルコト此ノ如シ

和漢陶說卷六 一 陽 益 堂

寶燒盃

硃砂槃

高江村集ニ均窯餅歌ノ注ニ成窯ノ雞缸寶燒
盃硃砂槃最モ精緻ニシテ價ヒ宋瓷ノ上ニ在
リ

按ズルニ寶燒ハ西紅寶石ノ末ヲ以テ燒ク
ナリ

人物蓮子ノ酒瓊

青花紙薄ノ酒瓊

草蟲ノ小瓊

五供養ノ淺瓊

五彩齊筋ノ小楪

香合

各様ノ小罐

博物要覽ニ皆チ精妙ニシテ人ニ可ナリ
用ユルニ
可ナリ
ノ意

高燒銀燭照紅粧ノ酒杯

錦灰堆

龍舟高士娃々ノ柁

葡萄香草魚藻瓜茄八吉祥優鉢羅花西番

和漢陶說卷六 十一 開益堂

蓮ノ栢ワタシ

高江村集ノ成窯雞缸ノ歌ノ注ニ成窯ノ酒杯
 ニ名アリ高燒銀燭照紅粧トハ一美人カ燭ヲ
 持ツテ海棠ヲ照ラスナリ錦灰堆ハ折枝ノ花
 果ヲ四面ニ堆ムナリ鞦韆ハ士女ノ戯ル、鞦
 韆ナリ龍舟ハ鬪キ龍舟ナリ高士ハ一面ニ周
 茂叔名スノガ蓮ヲ愛スル所ヲ畫キ一面ハ陶淵
 明名スノガ菊ニ對フ所ヲ畫クナリ哇々ハ五嬰
 兒ガ相戲ムル、ナリ滿架ノ葡萄ハ葡萄ヲ畫
 ケルナリ其他ノ香草魚藻瓜茄ハ吉祥優鉢羅

花西番蓮皆チ描畫精工色瑩ニシテ堅シ

按ズルニ考槃餘事ニ定窯ノ哇々狻猊ノ鎮
 紙アリト哇ハ小兒ノ聲ナリ故ニ此ヲ以テ
 嬰孩ヲ稱ブコト詳ニ前ノ明器ノ部ニ見エ
 タリ皆チ女ニ从ヒテ娃ニ作ル吳楚ノ間ハ
 好ミヲ謂フテ娃ト曰フ吳ニ館娃宮宮ノア
 リ揚雄ノ賦ニ娠娃ノ珍髦ヲ資ルト師古曰
 ク美女ナリト嬰孩ヲ指ス哇々ニ作ルヲ是
 トス

壇シ以下嘉
 靖窯

和漢陶說卷六

十二

開益堂

博物要覽ニシヤクシヤク小白シヤクシヤク甌ノ内ニ茶ノ字ヤ酒ノ字ヤ

棗湯ソウトクキヤトワンジ薑湯カクシヤク字アルモノハ乃チ世宗天子ノ号ガケイロク終錄

醮壇シヤクタン祭ノ名トニ用ル器モ亦壇琰ト曰フ宣徳

ニハ及バズ

按ズルニ壇琰ニ大中小ノ三號アリ内ニ茶

ノ字アルモノ佳ナリ薑湯ノ字アルモノハ

下トス琰ノ色ハ正白ニシテ玉ノ如キヲ以

テ最トス之ヲ宣窯ニ較ブレバ及バズ其佳

ナルモノハ亦重レズルニ足ル

磬ケイ口コ饅マウ心シン圓エン足ソク外ホカニ三色ノ魚ヲ燒ク編琰

紅コウ鉛エン小コ花ハ合カ子シ大ダイ井ケイ錢センノ如キモノ、

博物要覽ニ二品ヲ世ノ珍トス小合子花青ク

畫美ナリ向後ノ官窯モ恐クハ此アル能ハガ

ラン

趕カン珠シュ龍リウ外ホカハ一秤イチシヤク金キン娃バ々々ノ花ハ盃ヒ

裏ウラ外ガイ滿マン地チ嬌キョウノ花ハ盃ヒ

竹チク葉エフ靈レイ芝シ團ダン雲ウン龍リウ花ハヲ穿ウガツ龍リウ鳳ホウノ盃ヒ

外ガイハ海カイ水スイ蒼ソウ龍リウ八卦ハツパヲ捧ササゲ裏ウラハ三サン仙セン鍊レン丹タンノ花ハ盃ヒ

外ガイハ龍リウ鳳ホウ鸞ラン雀シヤク裏ウラハ雲ウン龍リウノ盃ヒ

外ガイハ鯖サバ鮪シロ鯉レイ鰕ケツ裏ウラハ雲ウン雀シヤクノ花ハ盃ヒ

和漢詞說卷六
三
湖
益
堂



八仙海ヲ過グル罐、

耍戲龜老ノ花罐、

孔雀牡丹ノ罐、

獅子繡毬ヲ滾スノ罐、

轉枝寶相花八寶ヲ托スル罐、

滿地嬌鯖鮑鯉鯪水藻魚ノ罐、

江下八俊ノ罐、

巴山出水飛獅ノ罐、

水火八卦ヲ捧グルノ罐、

八瓣海水飛龍様ノ罐

蒼獅龍ノ花餅、

靈芝四季花ノ瓶、

外ハ四季花裏ハ三陽開泰ノ花槃、

外ハ九龍花裏ハ雲龍海水ノ槃、

海水飛獅龍福壽ノ字ヲ捧グル花槃、

外ハ四仙ヲ畫キ裏ハ雲鶴ノ花槃、

外ハ雲龍裏ハ八仙壽ヲ捧グル花槃、

雲鶴龍ノ果盒、

青蒼獅龍ノ盒、

龍鳳群仙壽ノ字ヲ捧グル花盒、

雙雲龍ノ花瓶

裏雲龍ノ花瓶

轉枝蓮八寶ヲ托セハ吉祥一秤金娃々ノ花瓶

轉枝蓮百壽字ヲ托セタル花樣ノ罈

右ノ器ハ皆ナ青花白地ナリ

按ズルニ法華經ニ是ノ人甚ダ希有ナルコ

ト優曇華ニ過ギタリト疏ニ優曇華ハ鉢ノ

名ナルヲ文ヲ省キ曇鉢ト曰フヨリ遂ニ曇

ノ名アリ而シテ甕ノ小ナルモノモ亦曇ヲ

以テ稱ス群碎錄ニ云フ今人ハ酒ヲ藏スル

器ヲ呼ンデ曇ト曰フ又土ニ从ヘテ壘ニ作

ル陸龜蒙ガ山泉ヲ謝スル詩ニ云フ石壘封

寄野人家山ノ水ヲ燒物ノトクリニ入レト

是ナリ壘ト罈ト古今ノ字ノミ古ハ罈ノ字

壘ノ字亦甕ニ作ル皮日休人ノガ詩ニ酒甕

香竹院ト陆游人ノガ詩ニ美醞綠盈甕ト甕

ノ名由リテ來ル己ニ古シ或ハ此ヲ以テ轉

ジテ罈トナセシナラン

青盃天青色盃翠青色盃

外ハ花ヲ穿ツ鸞鳳裏ハ青如意團鸞鳳ノ花膳盃

和漢陶說卷六 十六 開 益 堂

青酒琖

外ハ荷花魚水藻裏ハ青クシテ花ヲ穿ツ龍邊ハ

花ヲ穿ツ龍鳳ノ甌

青茶鍾

青襟天青色襟翠青色襟

暗鸞鶴ノ花襟

轉枝寶相花回々花罐

暗龍ノ花罐

純青裏ハ海水龍外ハ祥雲ヲ擁ス地ハ貼金ノ三

獅龍等ノ花盤

雙雲龍ノ缸

外ハ青雙雲龍寶相花ノ缸

頭ハ青素ノ缸

雙雲龍ガ花ヲ穿ツノ罈

青瓷ノ磚

右ノ器ハ皆ナ青瓷

雙雲龍花ノ盃

雙雲龍雀ノ琖

四季花ノ琖

右ノ器ハ皆ナ裏白ク外青シ

和漢陶說卷六

用益堂

對照 附註

附註

暗薑芽海水ノ花盆

暗鸞鶴花ノ酒琖爵琖

磬口ノ茶甌

暗龍花ノ茶鍾

甜白酒鍾

甜白壺餅

甜白盤

暗薑芽海水ノ花罈

右ノ器ハ皆ナ白瓷

暗龍紫金ノ盃金黃色ノ盃

暗龍紫金ノ楪金黃色ノ楪

右ノ器ハ皆ナ紫色

鮮紅改礬紅色ノ盃楪

翠綠色ノ盃楪

青地閃黃鸞鳳ガ寶相等ノ花ヲ穿ツ盃

黃地閃青雲龍ノ花甌

青地閃黃鸞鳳ガ寶相花ヲ穿ツ琖爵

黃花暗龍鳳ノ花盆

紫金地閃黃雙雲龍ノ槃楪

素穰花鉢

右ノ器ハ雜色以上俱ニ江西大志ニ見ユ

按ズルニ魏志ニ女倭ニ賜フニ絳地ノ交龍

錦ヲ以テスト通雅ニ云フ凡ソ錦ハ皆ナ地

アリ絳地裴松之名ノハ知ラズシテ改メ絳

ト為サント欲スルハ笑フベキナリ又宋ノ

仁宗ノ景祐ノ詔ニ青羅ヲ以テ龍麟ヲ繪ガ

キ冕カクシ笏シヤクヲ飾ル空地ヲ補フニ雲龍ノ鈿窠チンソヲ

以テスト通雅ニ云フ鈿窠ハ錦上雲龍ノ地

ナリト五彩ノ瓷ハ錦ヲ製スルノ法ノ如シ

故ニ青地黄地紫金地ノ名アリ畫花モ亦之

ノ如シ走龍雲鳳麒麟獅子鴛鴦萬金盤龍對

鳳孔雀仙鶴芝草大窠獅子雙窠雲雁大薑芽

雲鸞宜男百花穿花鳳聚八仙滴珠龍獅子盤

毬水藻戲ハ皆ナ古錦ノ名ナリ陶人畫染ノ

作ハ約畧相似タリ

雙雲龍鳳霞穿花喜相逢翟雉ダビ菊花纏枝寶相

花靈芝葡萄桌器以下隆慶窯

按ズルニ清異錄ニ五代ノ時ニ貴勢ハ筵具

ヲ以テ更ニ相尚リ方丈ノ案モ勝ユル能ハ

ズシテ旁ラ二案ヲ挺イナヒキ之ヲ翼ツスクルニ至ル

貴人が道具ノジマシテアヒ四方一丈ノ膳ニ並べ盡スコトガ出来ヌ故ニ其ソバニ二個ノ添膳ヲ置キ參差數百コレヲ綽楔臺水膳ノ不足ヲ補フカカキリナシ

盤ト謂フ又北轅録ニ淳熙年丙申ニ待制驗及第張子政ガ金國大金國ノ生辰ヲ賀シテ館ニ抵ル晩食ヲ供スルニ先ツ茶筵具瓦籠ヲ設クト此ニ桌器ト云フハ即チ筵具ナリ一桌ノ器フ約メテ之ヲ整齊ス姿色花樣俱ニ類ヲ以テ從フ明窓ハ始メテ此ニ見ユ今亦盛ンニ行ハル古人ノ几筵ヲ用ル今ノ桌以テ几ニ代フル所ナリ揚億ノ談苑ニ云

フ感平号年景德同上中ニ主家檀香ノ倚卓ヲ造ルト後人木ニ从ヘテ椅桌ニ作ル又桌字ニ木傍ヲ加ヘ椽ニ作ルハ俗書ナリ

外ハ花ヲ穿ツ龍鳳五彩滿地嬌朶々花裏ハ團龍鸞鳳松竹梅玉簪花ノ盃

外ハ雙雲龍鳳九龍海水纏枝寶相花裏ハ人物靈芝四季花ノ槃

外ハ雙雲龍鳳竹葉靈芝朶々雲龍松竹梅裏ハ團龍四季花ノ槃

外ハ雙雲龍芙蓉花喜相逢貫套海石榴團々花裏

ハ花ヲ穿ッ 翟雉テキチ青鸚鵡セイケイ荷花カ人物モノ獅子シ故事コジ一秤イツシヤウ
金全キンゼン黃暗龍ワウアンリウノ鍾シヨウ

外ハ花ヲ穿ッ龍鳳リウホウ八吉祥ハツキツヤウ五龍ゴリウ淡海水タンカイスイ四季花シキハナ乾カン
坤清泰コンセイタイノ字ヲ捧ササグ八仙ハツセン慶壽ケイジウ西番蓮セイバンレン裏ハ飛魚ヒキヨ紅コウ

九龍クリウ青海水魚セイカイスイイサ松竹梅ソウチくばい花ヲ穿ッ龍鳳リウホウノ甌ウ

雙ナレテ雲クモヲ穿ッ龍花鳳リウハナホウ獅子シガ繡毬シウキウヲ滾コロバス纏テ

枝エノ牡丹ボタン花ハ青花セイカ果クハ翎毛レイモウ五彩サイノ雲龍ウンリウ寶相花ホウサウハナ草蟲サウチウ

ノ罐カン

花ヲ穿ッ龍鳳リウホウ枝エヲ扱ヒク娃ア々々長春チヤウシュン花ハ回々クワイクワイ寶相花ホウサウハナ
ノ餅ヘイ

外ハ梭龍サロリウ靈芝レイシ五彩サイ曲水キョクスイ梅花メイハ裏ハ雲龍ウンリウ葵花キクハ松竹

梅メイ白ハク暗雲龍アンウンリウノ瓊ジュウ

外ハ雲龍ウンリウ五彩サイ滿地マンチ嬌キウ人物モノ故事コジ荷花カ龍リウ裏ハ雲龍

曲水キョクスイ梅花メイハノ盆ボン

雙雲龍シュウウンリウ回々クワイクワイ花果カクハ翎毛レイモウ九龍クリウ淡海水タンカイスイ荷花カ紅雙雲龍

纏枝テンシ寶相花ホウサウハナノ香鑪カウロ

雙雲梭龍シュウウンサロリウ松竹梅ソウチくばい朶タ々々菊花キクハノ香盒カウガフ

雙雲龍シュウウンリウ花鳳ハナホウ海水カイスイ獸ジュウ獅子シガ繡毬シウキウヲ滾コロス穿花センカ喜相キサウ

逢ホウ翟雉テキチノ相斗サウト

按ズルニ廣韻カス書ノ相サウハ藥ヤクヲ煎ケンシタル滓サスナ

リ凡ソ食ニ滓アルモノハ亦稱ス粗斗ハ之ヲ盛ル、所以ナリ、俗ニハ渣ニ作ル

雙雲龍、花鳳、海水獸、花ヲ穿ツ翟雉、獅子滾繡毬、朶朶四季花ノ醋滴

雙雲龍鳳、草獸飛魚、四季花、八吉祥、貼金孔雀牡丹花ノ罈ニシテ蓋アリ獅子樣

右ノ器ハ皆ナ青花白地ナルコト陶書ニ見ユ

外ハ雙雲荷花龍鳳、纏枝西番蓮寶相花、裏ハ雲團龍貫套、八吉祥龍邊ハ薑芽海水如意雲邊ハ香草

曲水梅花ノ盃以下萬曆窯

外ハ雲龍荷花魚、耍娃娃、篆ハ福壽康寧ノ字、回々

花、海獸獅子滾繡毬、裏ハ雲鶴一把ノ蓮、萱草花、如

意樂大明萬曆年製ノ字ノ盃

外ハ團雲龍鸞鳳、錦地ハ寶海水福祿壽靈芝裏ハ

雙龍ガ壽ヲ捧グル長春花、五彩鳳ガ四季花ヲ穿

ツ盃

外ハ壽意年、鐘端陽節、荷魚水藻魚裏底ハ青ク正

面ハ雲龍邊ハ松竹梅ノ盃

外ハ雙雲龍、八仙過海ノ盆、子心ハ四季ノ花、裏ハ

正面ニ龍ト壽ノ字ヲ篆ス、如意葵花邊ハ竹葉靈

芝ノ盆

外ハ穿花ノ雲龍鸞鳳纏枝ノ寶相松竹梅裏ハ朶朶四季ノ花、圓々様結帶ノ如意松竹梅邊ハ竹葉靈芝ノ盤

外ハ荷花龍穿花ノ龍鳳松竹梅詩意人物ノ故事、耍娃々裏ハ朶々雲邊香竹葉靈芝暗雲龍寶相花ノ盤

外ハ團螭虎靈芝如意寶相花海石榴香草裏底ハ龍ガ永保萬壽ヲ捧ゲ邊ハ鸞鳳寶相花永保洪福齊天娃々花ノ盤

外ハ纏枝ノ蓮ガ八寶ヲ托セ龍鳳花果松竹梅真言ノ字折枝ノ四季花裏底ハ花ヲ穿ツノ龍邊ハ朶々四季花人物故事竹葉靈芝壽意牡丹花ノ盤外ハ花ヲ穿ツ鸞鳳花果翎毛壽帶花滿地嬌草獸荷葉龍裏ハ八寶蒼龍寶相花ガ真言ノ字ヲ捧グル龍鳳人物故事ノ標

外ハ纏枝ノ牡丹花ガ八寶ヲ托スル薑芽海水西番蓮五彩異獸滿地嬌裏ハ雙雲龍鳳寶相花獅子滾繡毬ハ吉祥如意雲靈芝花果ノ標

外ハ長春轉枝寶相花螭虎靈芝裏ハ五彩龍鳳邊

ハ福如東海八吉祥錦盆堆邊ハ寶相花結帶八寶ノ襟、

外ハ竹葉ヲ纏フ靈芝花果八寶雙雲龍鳳ガ四季花ヲ穿ツ五彩ノ壽意人物仙桃邊ハ葡萄ノ襟、

外ハ雙雲龍貫套ノ海石榴獅子滾繡球裏ハ花ヲ穿ツ雲龍如意雲邊ハ香草紅九龍青海水五彩ノ

鷓鴣荷花徧地真言ノ字ノ鐘

外ハ蟠桃結篆壽字纏枝四季花真言ノ字裏ハ雲鶴火燄寶珠暗雙雲龍荷花魚青海水ノ鐘、

外ハ花ヲ穿ツ龍鳳八仙慶壽回々纏枝ノ寶相花、

裏ハ團雲龍荷花魚江芥子花ガ真言ノ字ヲ捧グ

ル

外ハ團龍如意雲竹葉靈芝五彩ノ水藻魚裏ハ篆ノ壽ノ字如意牡丹花五彩ノ如意ノ

外ハ雲龍長春花翎毛士女娃々靈芝ガ八吉祥ヲ捧グル裏ハ葡萄朶々四季ノ花真言ノ字壽帶花

ノ

外ハ穿花ノ雙雲龍人物故事青九獸紅海水裏ハ如意香草曲水梅花穿花ノ翟雞白薑芽紅海水ノ

璣

對照 附言 卷六

二五 開益堂

外ハ雙雲龍鳳裏ハ黃葵花轉枝靈芝五彩菊花ノ
璣

如意雲龍穿花ノ龍鳳風調雨順天下太平四鬚頭
永保長春ノ字ヲ捧グル混元卦神仙乾坤清泰ノ

字ヲ捧グル盒

異獸蒼龍ニ朝スル如意雲錦滿地嬌錦地葵花方

勝花果翎毛草蟲ノ盒

萬古長春四海來朝面龍四季花人物故事ノ盒

天下太平四方香草如意面回紋人物五彩方勝ノ

盒

人物故事面雲龍娃々面四季花五彩雲龍花果翎

毛靈芝篆壽ノ字ヲ捧グル盒

外ハ海水飛獅纏枝ノ四季花長春螭虎靈芝石榴

裏ハ葵花牡丹海水寶相花ノ栴

外ハ牡丹金菊芙蓉龍鳳四季花五彩八寶葡萄蜂

梅花ヲ趕フ裏ハ葵花牡丹篆壽ノ字五彩蓮花古

老錢ノ栴

外ハ雲龍海水裏ハ頂粧雲龍ノ筋

枝ヲ纏フ金蓮花ニ篆壽ノ字ヲ托スル酒海

乾坤八卦靈芝山水雲龍ノ香鑪

和漢陶院卷六 二五 開益堂

外ハ蓮花香草如意、頂ハ粧雲龍回紋、香草雲龍靈
芝寶相玲瓏靈芝古老錢ノ鑪

花ヲ穿ツ龍鳳、草獸靈芝ヲ飾、錦雉牡丹雲鶴ハ
玳瑁葉西番蓮ノ瓶

鳳龍四季ノ花、西番蓮真言ノ字ヲ托スル、鳳ガ四
季ノ花ヲ穿ツ、葡萄西瓜瓣、雲龍聖壽ノ字ヲ捧グ

ル、杏葉五彩水藻金魚ノ壺瓶、
雲龍蘆雁松竹梅、半邊ハ葫蘆ノ花瓶

花果翎毛香草草蟲人物故事ノ花瓶、
鳳ガ四季花ヲ穿ツ滿地嬌、五彩龍四季花ヲ穿ツ

靈芝 八寶瓔珞ヲ托スル香草ノ花瓶

山水飛獅雲龍孔雀牡丹八仙ガ海ヲ過グル、四陽
壽ヲ捧グル、陸鶴乾坤五彩人物故事ノ罐

雙雲龍花ヲ穿ツ相逢ヲ喜ブ相斗
雲龍回紋香草人物故事、花果靈芝ノ相斗

雙雲龍枝ヲ纏フ寶相花ノ醋瀝
雲龍ノ棋盤

按ズルニ紋楸ハ棋盤ナリ故ニ楸枰ト曰フ
碁天洞覽ニ云ヘリ頤本ノ枰碁ハ聲律呂ト

相應ズト蓋シ響玉棋盤ヲ用ルナリ異術
和漢詞說卷六 二十六 開 益 堂

アルニ北ズ瓷ヲ得テ槃ト為シトウク丁々ヲ助クゴイネト

ル所以ノモノ當ニ響玉ト比勝スベシ

海水雲龍四季花金菊芙蓉ノ藥臺ケイダイ

陸鶴乾坤靈芝八寶々相花如意雲龍ノ燭臺ショクダイ

寶山海水雲龍團座攀桂娃々カヤウ菟菝荷葉花草ノ燭臺

雲龍鳳ガ四季花ヲ穿ツ翦燭罐センジュカン

錦地花果翎毛邊ハ雙龍ガ珠ヲ捧グル心屏シンペイ

錦地雲ガ寶相花ヲ穿ツ靈芝河圖洛書ノ筆管ヒツカン

按ズルニ王羲之ノ筆經ニ云ヘリ昔人或ハ

琉璃象牙ヲ以テ筆管トセリ麗飾ハ則チ之

アリ然レドモ筆ハ須ク輕便ナルベシ重ケ

レバ則チ躓ク近ゴロ綠沉漆竹管及ビ鏤管ルウカン

ヲ以テ遺ラル、有リ斯亦玩ブ可シ何ゾ必

ズ金玉ナラント斯ノ言ハ書家三昧ニ參ル

瓷管恐クハ亦重キヲ嫌フ

八寶團龍ノ筆沖ヒツナウ

按ズルニ王獻之ニ斑竹ノ筆筒アリテ裘鍾キウシュウ

ト名ヅク世ニ其匹ナシ考槃餘事ニ以ヘラ

ク筆筒ハ必ズ湘竹ヲ雅品トスト亦然ラザ

ルニ似タリ書家ノ王猷之ガ所有スル斑竹ノ筆筒ガ雅品ナレバ湘水ニテ産スル竹カ雅品ナリト云近日ノ陶器ノ如クハ清玩ノ宜シキ所ニ非ラン

麒麟キリン盒子コウシ心ココロ纏枝寶相花マキエノタマシキ回紋花果マキエノタマシキ八吉祥靈芝海

水梅花ノ香奩カク
按ズルニ急就章ニ芬薰脂粉膏澤フンケンシロフンカウクツトウ注ニ
筒ハ本ト竹ヲ用ユ其後ニ轉ジテ金玉雜物
ヲ用井竹狀ヲ寫シテ之ヲ為ル皆ナ膏澤ソクヲ
盛ル所以ノモノナリト愚朱珠ガ自分ヲ云フ謂フ香奩ハ

陶器ナリ古製ニ仿フテ竹狀ニ寫ス可シ大
小高下器ニ隨フテ變易スルモ亦是雅玩ナ
リ

雲龍回紋ノ扇匣セシカウ

海水頂粧玲瓏ナシタル三龍山水ノ筆架ヒツカ

蹲龍寶象人物ノ硯水滴ソク

人物故事香草蓮瓣ノ檳榔盞ヒンラウ

錦地盒子心龍ガ四季花ヲ穿ツ冠盞クワン

外盒子心ハ錦地雙龍ガ永保長壽四海來朝ヲ捧
グル人物故事

四季花裏ハ靈芝松竹梅蘭ノ巾盃

玲瓏雙龍ガ珠ヲ捧グル飛龍獅子海馬ノ涼臺

慶雲百龍百鶴五彩ノ百鹿永保乾坤ノ罈

水藻魚八寶香草荷花滿地嬌海水梅花ノ缸

右ノ器ハ皆ナ青花白地

雲龍ノ棋盤

昇降海水雲龍ノ筆管

海水龍ノ盒子心ハ四季花ノ筆冲

貫套如意山水靈芝ノ花尊

寶山海水雲龍人物ノ故事香草蓮瓣ノ燭臺

雲龍鳳四季花ヲ穿ツノ翦燭罐

花ヲ穿ツ山水昇降龍青雲鸞鳳ノ缸

香草玲瓏松紋錦四季花ノ香奩

錦地ノ盒子心ハ四季花果翎毛八寶ノ罐

雲龍回紋ノ扇匣

玲瓏山水ノ筆架

四季花ノ巾盃

雲龍回紋四季花ノ担斗

昇轉雲龍回紋香草ノ缸

右ノ器ハ皆ナ五彩

裏白

外青貫套海石榴ノ

裏白

外青對雲龍獅子

蓮寶

相花ノ缸

青地

百花白龍四季花ヲ

青キ

雙雲龍ガ篆壽ノ字

ヲ穿

草獸人物ノ故事

五彩

荷花雲龍黃地紫

暗花

雲龍寶相花全黃ノ

黃地

五彩裏白外ハ螭虎

香鑪

四季花香草回紋ノ

暗花

鸞鳳寶相花ノ白瓷

裏白

外紅綠黃紫雲龍ノ

古

器ハ雜彩ナリ以

白定

ニ仿ヘル長方ノ印

老

槃餘事ニ近日焼ク

御

池并ニ青花白地純

宜

シク多ク之ヲ蓄フ

モ

ノアリ佳キコト甚

定器

ニ仿ヘル文王鼎鑪

博

物要覽ニ新仿定器

照臨書卷六

二九

滾バス、枝ヲ纏フ金

筆冲

坪グル、飛絲龍ガ靈芝

丁圖ノ罈

四季花香草回紋ノ

蓋アル白定長方ノ

モノ古未タアラズ

且ヘ長サ六七寸ノ

レテ文王鼎鑪獸面戟

鑪

鑪

鑪

鑪

耳彝鑪ノ如キハ定人ノ製法ニ減ラズ用井テ

真ヲ亂ルベシ周丹泉ノ初燒ノ如キハ佳トス

亦滿面ノ火氣ヲ磨キ去ルヲ須テ玩ブ可シ若

シ周二繼ギテ燒クニハ合鑪桶鑪鎖子甲毬門

錦龜紋穿挽ヲ以テ花地トスルモノ製作極メ

テ工ナレドモ清賞ニハ入ラズ丹泉ノ造ニ較

ブレバ遠キコト甚シ

流霞琰

池北偶談ニ近日一技ノ長ニシテ竹ニ彫ルハ

則チ濮仲謙ノ螺甸ニハ則チ姜千里ノ嘉

興地ノ銅鑪ニハ則チ張鳴岐ノ宜興ノ泥

壺ハ則チ時大彬浮梁ノ流霞琰ニハ則チ吳十

九ナル如キ皆ナ名ヲ海内ニ知ラル

卵幕栴

居易録ニ萬曆ノ時ニ浮梁ノ吳十九ガ製スル

所ノ瓷器妙ナルコト人巧ヲ極ム嘗テ卵幕栴

ヲ作ル瑩白ニシテ愛スベシ一枚ノ重サ纔ニ

半銖

按ズルニ吳十九ハ自ラ壺隱道人ト號シ陶

二隱ル才徳ヲ隱シテ居易録ニ其詩ヲ能ク

スルヲ稱セリ書ハ趙承旨趙子昂ト云フ書

ニ法リ性利ヲ嗜マズ居ル所席門爰漏ムシ

以テ門ノ戸トシツボヲ壁ニノミ此ノ一雅

人僅ニ一技ヲ以テ鳴ラズ樊玉衡名ノ詩ヲ

贈リテ云フ宜窯薄甚永窯厚天下知名吳十

九宜窯ノ陶器ハ薄キニ過ギ永窯ノ陶器ハ

薄カラズ上出來ナルニヨリ天下更有小詩

清動人匡廬山下重回首燒物スルノミナラ

出來ルノデ清ク美シクシテ人心ヲ感ゼシ

テ來李白華ノ詩ニ云フ為覓丹砂闔市鄺松

聲雲影自壺天丹砂ト云フ仙人ニナル可キ

屋ヲサハガシタガ今ハ松ヤ雲ノアル深山

ニ居テ自然ト仙人ノ境界デアアル古ノ一仙

人ガ壺ノ中ニ居タル時日月ノ長憑君點出

流霞去汎蘭亭九曲泉燒ノ流霞殘ヲ差出

サレヨ此處ヲ立退キ蘭亭へ参リ九ツニ曲

ノ蘭亭ト云フニ會合シテ盃ヲ水ニ浮ベ酒

ヲ入レテ流シアソビタル故其ネヲセシ

トナ余朱琰モ亦一詩ヲ追贈シ末ニ記シテ

云フ龍泉兄弟知名久甄土新裁總後塵龍泉

器ハ前ニモ云ヘル通り兄弟ガ製スル所ニ

シテ評判ガ高シ又甄州ノ土ニテ新出來ノ

陶器アレドモ車ガ通りタ後ノホ獨有流霞

コリノ様ナモノデ皆ナ下等ナリ

對照陶詩卷六

在江上壺中高隱得詩人ラタミ流霞瓊ナル陶

出來テ仙人ノ壺中ナル高クスグレタル隱者即チ吳十九ガ手ニ成レリ而シテ其人ハ陶器ノミカ詩ガ上手デアル

和漢對照 陶說卷六大尾

跋

右陶說六卷吾宗笠亭先生ノ著ス所ナリ先生聞見スルコト廣博ニシテ著論ハ實用ヲ裨クルヲ務ム饒州ニ客遊スル饒産ノ巨ナルコト景德鎮ノ瓷ニ如ク莫シ而シテ其器ハ尤モ日用缺ク可ラズトス乃チ親見ノ事ヲ以テ諸ヲ舊聞ニ參ヘ其說誣ヒズ洵ニ傳フ可キナリ文藻不敏ナレドモ性好シテ典籍ヲ涉獵ス陶器一類ノ若キ實ニ前人ノ未ダ備ハラザル所此ノ書允ニ叙製ヲ推ス而シテ鄙意聞見ノ及ブ

和漢對照卷六跋 用益堂

所尚ホ數事ノ采擇ニ資ス可キ者有リ吾ガ杭
 ノ新平鎮ノ素瓷ノ如キハ唐ノ貞觀太宗ノノ年号
 時天下ニ名アリテ今其ノ地ニハ久シク廢タ
 レ其説猶ホ存ス他ニ宜興洪春製スル所ノ茶
 壺ノ若キ海内ニ流轉ス例宜ク廣マルベキ所
 ナリ武林ノ繡林吳氏ガ藏スル所百八ノ酒器
 ハ一時ノ名宿各詩歌アリ亦其ノ形式ヲ臚列
 シテ其ノ説ヲ備フ可シ揚中丞雍建揚ハ姓中丞ハ官名
 雍建ハ名嘗テ窯事ヲ監ス其ノ酌定事宜ノ文章
 其ノ見エタルモノ亦采ル可キアリ書瓷一節ニ

至リテハ仁和ノ邵遠平嘗テ之ヲ禁絶ス以爲
 ヘラク聖ヲ敬シ字ヲ惜ムノ一端ト天子ヲ敬
 リニ字ヲ用井タルトヲ惜ミ已ムコ世宗天子
 トヲ得ズ其ノ一節ヲ出版セシメズ天子 世宗ノ謚
 ノ時ニ亦年號ヲ書シ以テ永久ニ垂レント請
 フ者アレドモ諭旨其請ヲ允サズ凡ソ巨細ノ
 各條ハ當ニ暇時ヲ俟チ稍輯録ヲ爲シ以テ有
 道ニ正スベシ先生學ニ勤メ古ヲ好ミ文藻契
 慕已ニ久シ未ダ半采ニ親炙スルヲ獲ズ而シ
 テ今者先生ノ書ヲ讀シテ輒チ獻ズル所アリ
 大雅虛懷必ズ鄙猥ヲ以テ其ノ妄ヲ斥ケザル

ヲ知ルナリ

乾隆三十九年歲次甲午春仲文藻謹跋

典籍今ニ於テ大ニ備ハル考工ノ書漢隋唐宋

ノ諸志撰述寥寥タリ朱遵度ノ漆經杜鎬ノ鑄

錢故事ノ類ノ若キ數種ニ過ギザルノミ宣和

ノ博古圖呂與叔ノ考古圖ハ大率彝器款識ヲ

詳列シ民間日用ノ器具ニ關ルコト無シ前明

ニハ則チ呂棠ノ宣德彝器譜傅浚ノ鐵冶志汪

珂王ノ古今鑿畧ハ皆其ノ官ニ蒞ミ其ノ事ヲ

親ラシ纂輯シテ書ヲ成セリ而ルニ陶器ノ一

藝ハ古今曾テ未ダ述作ヲ聞カズ海鹽ノ朱笠

亭先生ハ經世ノ才ナリ丁亥ノ歲江西ノ大中

丞吳公憲ノ署ニ館シ因テ景德窯器ノ製ヲ悉

スヲ得テ陶說六卷ヲ撰ミ成シ古ヲ考ヘ今ヲ

驗シ燦然トシテ具ニ陳ブ草野ノ編氓ハ先王

ノ禮器法物ヲ覩ズ而シテ瓦盆土缶人トシテ

資リ飲食ノ用ト爲サバルハ無シ此ノ書流傳

シ天下ノ其ノ說ヲ聞クヲ樂ムモノノ廣シ豈ニ

特ニ古人ノ未ダ備ハラザルヲ補フノミナラ

ンヤ先生需次ニ詮ニ就キ博ニ讎校ヲ屬シ之

對照 隆說卷六

三

開益堂

ヲ梓氏ニ付ス既ニ竣リ因テ數語ヲ後ニ書ス
乾隆甲午三月朔新安ノ後學鮑廷博知不足齋

ニ識ス

日本陶說

近刻

明治三十六年三月五日印刷
全年全月十日發行

正價金貳圓

京都市五條通大橋東六丁目四番戶

著作者 三浦駒次郎

京都市三條通寺町西、入二十番戶

印刷者 兼 細川清助

發行所 京都市三條通寺町西、入廿一番戶
開益堂書店



諸 國 發 賣 肆

東京市淺草區北東仲町

淺倉久兵衛

全市京橋區南傳馬町二丁目

藤井利八

大阪市備後町四丁目

吉岡平助

全市安土町四丁目

鹿田靜七

名古屋市末廣町二丁目

山口俊一

全市玉屋町一丁目

豐田棄三郎

金沢市安江町

近田太三郎

全市南町

池善平

備前岡山市西大寺町

武内弥三郎

京都市寺町通六角下ル

山田茂助

