

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

JAPAN

2m

懷素秋興八首

卷





The image shows a vertical calligraphy work featuring the Eight Great Scenic Spots of Jinan. The text is written in large, expressive, cursive-style characters (caoshu) on a dark background. The couplet reads:
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木
巫峽水氣林木

森 江 間 波 浪 上 塞 湧 天 森
森 林

故園心
孤舟一
繫寒衣

故
園
心
寒
衣

日淚

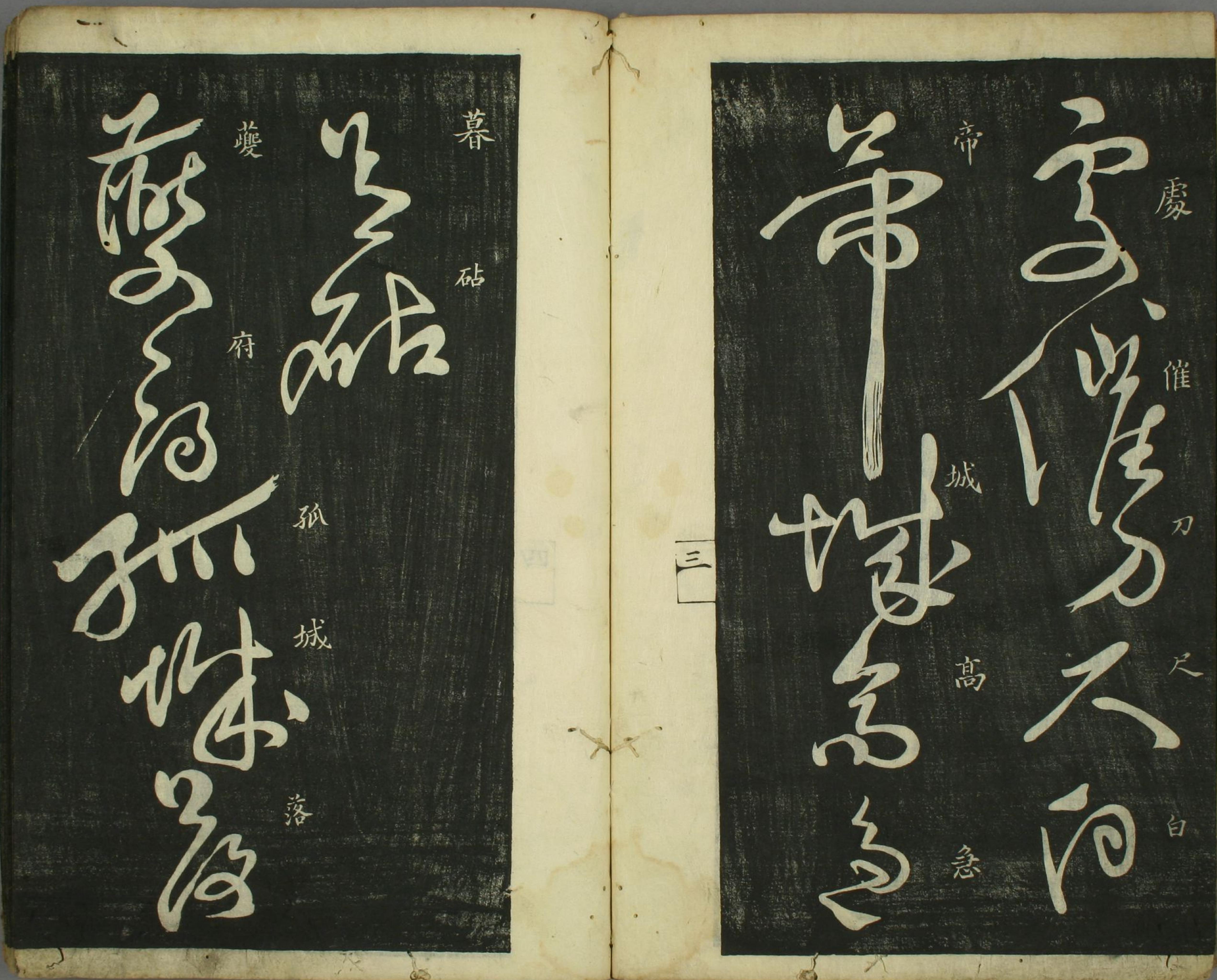
日
淚

菊兩開他地陰

菊
兩
開
他
地
陰

叢焰接風

叢
焰
接
風





粉
蓮
伏
省
香
桂
爐
棲
山
枕
隱
蝶
粉
蓮

畫
隨
八
月
五
省
香
桂
爐
棲
山
枕
隱
蝶
粉
蓮



漁人
生翠
還微
浪信
清宿

人
魚
人
翠
還
微
浪
信
清
宿

朝家
夕山
日郭
江靜
樓

朝
家
夕
山
日
郭
江
靜
樓





奕不棋百世

事

不

勝

悲

王

帝申小棋也

侯

十

主文武衣冠異新宅背申小棋也

第

宅

背

新

十三
十二
十一
十
九
八
七
六
五
四
三
二
一

金
鼓
振
征
西
山
關
北
直
時
昔
車
馬
羽
蘇
龍
魚
遲
通

十四
十三
十二
十一
十
九
八
七
六
五
四
三
二
一

金
鼓
振
征
西
山
關
北
直
時
昔

士

瞿
所
思
塘
峽
口
曲

國
莫
秋
江
冷
故
有
居
平
十二

江頭萬里烟風
素卷茅舍老翁
氣御虛城小苑
芙蓉夾笑入人

江頭萬里烟風
素卷茅舍老翁
秋里風煙萬里
接素卷茅舍老翁

A vertical calligraphy piece featuring the names of the Eight Immortals in a flowing cursive script. The characters are arranged in two columns. The left column includes '起白鴟', '田首', '河', and '柳子雲'. The right column includes '鵝', '錦', '繆', '平', and '檣'. Each character is accompanied by a small square seal containing its name.

A vertical calligraphy piece featuring eight large, expressive characters in white ink on a dark background. The characters are arranged in two columns: '唐宋八大家' (Eight Great Prose Masters of the Tang and Song Dynasties). Each character is accompanied by a smaller label to its right, identifying the master: '遷' (Mi) for 韩愈 (Han Yu), '愁' (Chu) for 柳宗元 (Liu Zongyuan), '朱' (Zhu) for 欧阳修 (Ouyang Xiu), '簾' (Lian) for 苏轼 (Su Shi), '黃' (Huang) for 王安石 (Wang Anshi), '圉' (Yu) for 曾巩 (Zeng Gong), '柱' (Zhu) for 欧阳文忠公 (Ouyang Wenzhong公), and '繡' (Xiu) for 韩文公 (Han Wen公).

蓬萊宮闕對玉皇天子

王

州

憐歌舞地秦

中

自

古

帝

十五

A vertical calligraphy piece featuring the names of the Eight Immortals in large, expressive brush strokes. The characters are written in white ink on a dark background. The names and their corresponding immortals are:

- 母 母
- 瑤 瑶
- 池 池
- 降 降
- 王 王
- 熱 热
- 來 来
- 東 束

A vertical calligraphy piece featuring the names of the Eight Immortals in cursive script. The characters are written in white ink on a dark background. The names and their corresponding attributions are:

- 張果老 (Zhang Guolao) - 老君
- 南華子 (Nan Hua Zi) - 南山子
- 李太白 (Li Taibai) - 醉仙
- 露金仙 (Lu Jin Xian) - 金仙
- 孫洞明 (Sun Dongming) - 洞明子
- 漢開子 (Han Kaini) - 漢開子
- 張留仙 (Zhang Liuxian) - 留仙
- 西遜子 (Xi Sun Zi) - 選子

A vertical calligraphy piece featuring the names of the Eight Immortals in a bold, cursive brush style. The characters are arranged in two columns: the left column includes 認 (Ren), 聖 (Sheng), 頰 (Xiang), 卧 (Wo), and 鱗 (Lin); the right column includes 扇 (Shan), 日 (Ri), 繞 (Xiao), 龍 (Long), and 大 (Da). The characters are written in a light beige or cream color against a dark, textured background.

A vertical calligraphy piece featuring the names of the Eight Immortals in a bold, cursive brush style. The characters are arranged in two columns: '張果老' (Zhang Guolao) on the left and '李八仙' (Li Baixian) on the right. Each name is accompanied by descriptive characters and symbols. The characters are written in white ink on a dark background.

張
果
老

李
八
仙

移
鉢
尾
闇
官
氣
滿
函
關
雲



粒 稻 啄 餘 鶴 鳥 棚 栖

碧 雞 鳴 鳴 鳴 鳴

柏

松

柏

透 隅 入 漢 紫 閣 峰

迤 遙 波 香

遙 遙 遙 遙 遙 遙

A vertical calligraphy piece featuring large, expressive characters in a light beige or cream color against a dark, textured background. The characters are written in a cursive or semi-cursive style. Interspersed among the main characters are smaller, rectangular labels containing Chinese characters, likely indicating the names of the Eight Immortals. The characters are arranged in two columns, with the first column on the left and the second column on the right.

舟
同
仙
信
山
仙
舟
同
彩
移
更
晚
相
問
舟
同
仙
信
山
仙
舟
同
彩
移
更
晚
晚
相

A vertical calligraphy piece featuring the names of the Eight Immortals in a flowing cursive script. The characters are arranged in two columns. The left column contains '老君', '人拾', '翠', and '春'. The right column contains '老', '鳳', '皇', and '枝'. The characters are written in a light beige color on a dark, textured background.

昔曾于氣

象

白

頭

鑒

望

苦

昔曾于氣
象頭鑒望苦

廿一

低

乘

昆

明

池

水

漢

時

低乘昆明池水漢時

月石包魚鱗動
女機絲虛夜
石鯉鱗動

功武帝旌旗
在眼中織猶
於七中猶

柳紅雨塞極
荷葉冷房墜
蓮關粉房

秋風米沉雲
波黑露孤城

天

惟

烏

道

江

湖

滿

地

漁

翁

甲

天惟烏道江湖
滿地漁翁甲

廿四

長沙祝賀
四處一望
長沙祝賀

延寶九年
辛酉年孟秋吉日

永田長兵衛刊板

九五

