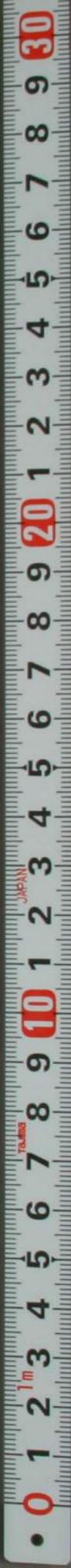




儒林墨寶

子部  
487  
1





月堂源君讀書之餘嗜翰墨  
身年久為體難交 源君家於  
街後久能山

閔之氣必一性之在東也  
居恆多  
暇每優游於筆硯間  
揮帖玩畫  
殆如不復知以錯  
謬之在身也

購出畫月四不歲積策其加架矣

頃日撫其文元以存文儒者子蹟也

勒敘梓歆曰傷林其書之賢也其序也

余之愛其書之各一家詩篇及以皆讀矣

然其目但皆讀出於一時所獲多

其不強其者然其天然韻趣

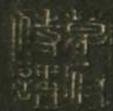
字外足以觀其心畫矣蓋 源君

所以將寶不獨在於書而在於人

其隆儒崇文之意亦可以見焉

崇文風流雅尚觀之乎

壬寅清和月中浣林鏡後



傳 林 墨 寶 一



藤原惺窩書

戰策未來

則速致于野

成勳子還求

之法云亦還

之

杜恙未始宜効

至無餘中把息

七海經晴嘉稱

於友一氣之流

乃不亡我如味自家體

謂其可也

上已發以福其自

分以三下七而效四六  
唐弘梁欽抑亦元  
欽匹首之四六編  
策生止皆見宋元  
之播芳哉若未則

宋播芳其云所  
有也元播芳未有  
是下有之則見備  
否  
又前日所還宋濂文內

四子辨孔子生卒辨  
二公命侍者滕春  
以賜之莫之享予右  
手麻木不得涉筆  
故如斯常憚作書

歌之辨之不堪上人眼  
正于筆末敬于字者  
古人之所戒慙之百  
事有甘為一廢人  
實天地間之罪也

七十

提

分賴二字子し解是也

分三之所願也

忠公

蓋聞古博士家世業專門  
秉學之柄也布衣韋帶之  
士不得相授受則士庶目  
不識字愚益愚也霸政之  
世惟浮屠以讀書嫻文跡  
廁薦紳至如教令書疏士

大夫不能出意拱手受制  
而已寔博士家之弊矣惺  
窩先生命世之戈不踐前  
轍大闢秦塞而詩書之教  
始行于世矣高第弟子  
有若林道春堀正意那

波道圓起布衣葺帶輒  
致身青霄上聘於諸侯  
則以儒輔治然後淳屠  
不得與朝典者功亦偉  
哉高木君嘗慕其聲及  
獲手書珍玩弗置遂裝

漢弓而緹襲焉其所存  
可想予閱之忠者道春名  
羅浮其號師資之親死  
然溢赫蹄間意逸其家  
而落他人之手夫千金  
遺契猶不免乎覆甕顧

尺題短札人貴且重焉比  
之玉牒鐵券何也其人雖  
山林而一世名儒後言學  
者皆無思不服也夫諺  
曰人貌榮名豈有既  
乎如予不佞私淑其道

由乎先生一掃博士家  
之弊亦不可不知也

天明癸卯仲夏

後學 關 脩齡 撰



林羅山書

和五行詩而題梅花

授函三子

木母值歲晚  
蓓蕾雪亦香

火底熈沈地月前映昏黃  
土自南枝煖風於東閣揚  
金斷得花友暮遲撐礙腸  
水仙來不早踈影獨橫航

己丑仲冬廿七日

羅浮邨叟



林鴛峯書

黑川道祐自京師寄詩叙  
舊好乃和韻以寓相思之  
情

想像洛陽三月春花顏快笑  
柳眉顰黛吟千里風傳信  
依舊交情綠樹新

又寄示春興數篇就中廣

一律以酬之

遥寄春遊句起予勅客情忘  
暗點霞彩園暖弄禽聲望海  
若華遍渡江柳葉輕士岸殘  
霄影誤指九重櫻

壬子孟夏

弘文學士林史



林鳳岡書

老友黑川道祐病間寄其遊  
歷所得之詩五章請和且卷  
末別裁一絕述瞻戀之情乃

賡載三首以附便風

其一

江雲渭樹幾回春相思將追  
西子顰祝得通家忘年好文

情雖舊語惟新

其二

忽遭和氣動清興  
入吟情燕報寄書喜  
鶯揚丸藥聲錦囊

擔景重烏帽受風輕  
欲識相思處海雲連  
吉櫻

用吉野為吉有先例勿訝

其三

幽境絕塵俗微吟閑徜徉風  
傳黑川信雨送綠陰光藥養  
南園種花馳東嶽望以何消  
日月孫氏有金方

來詩有南園東嶽之句故及此

林整字



林梅洞書

嗣卿音 黑川道祐  
知丈試免倭歌

末字

客舍悠悠歷歲華  
孫中李杖笑探荃

怡顏或野千般  
草回首長安式片  
霞

冰兔了多淚

林春信



林復軒書

五言詩  
李商隱詩  
李商隱詩

壽其難得一身尚  
存為人祈福便知本

原

中岳祭酒林士修甫  
行年七十二而賢



林鳳谷書

嵯峨層嶽翠烟浮  
四望遠開六  
十州  
夏日淒寒尚動秋天漠



漠雪長留斜懸玄闕半輪月倒  
瀉銀河万里流絕頂苔蕙空際  
出蒼茫高入白雲函

右擬登芙蓉峯

秘書監林信言



林述齋書

聽雨精舍

貞堅不磷位尤全衽筓

當尊石丈賢多少世間

梓蒼輩翻呼米老做

狂顛 右題米顛拜

不圖 述齋衡



那波活所書

昨  
淵

觀世之盛衰以驚于

心入釋門觀無常

是兒女子之見也今

此昨淵採明日香川

之歌以命菴名寓陵

谷變遷之嘆者而丈

夫之一事也見者知

其異同乎哉  
雖狀

杜元凱漢水之碑  
羊

叔子峴山之淚  
君子

有論寫

活所書



人見竹洞書

冬相詩

跋卷之二

歸

林了子籤餅

袁忠主人素

相本何家

庭空月照

新州之山

東之古公

舟洞



三宅山羊書

舟洞

三宅山

舟洞

舟洞

子  
三  
五  
九  
一  
三  
五  
七  
九

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九

十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

廿  
廿一  
廿二  
廿三  
廿四  
廿五  
廿六  
廿七  
廿八  
廿九  
三十

三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十

四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十

五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十





田原宮の処大江山陽心政改前以常  
一本朝編年一持統と出身とともや  
法皇の御上へ由さそくをわすし由さ  
とてつとてと感入中由思ひをり察  
るるよみしり

お命之中に書一後中後念願有り  
とてつとてと感入中由思ひをり察  
るるよみしり

一前の細整易如負之と花乃安と燈お  
座す 狩部 石巻と巨将好之

仲冬之末二日

凹凸豊  
神保

春之而操曰

儒者不必善孝劄然  
其多未象自有若獨能  
觀者余於此若造至  
於技孝刻以須同好此

其初帖也觀者披教久之  
為忘今本此矣嗚呼天保  
辛丑桂秋

月畫年淺



而脉十二季歲元辛丑

夏五月翠筠畫屋勒成

