

集古帖
三

子6
322
3



子
322
3



集古帖卷第三



陸奧州南部北條鉉審定

橘逸勢書

景隆戒弟子徒羣下藤原朝臣平子簪首和南

奏奉納山階寺東院西堂香燈讀經料事

側聞惟父惟母為之悲

之者彼無二大覺

為津為梁提之者

此無價善持故者禱
隨寶巖水莊嚴而真巖
姑刺仙岷是妙說而浩
說是以歸你之無憂
悅而善友等敬者混
善惡而威於大哉大悲

能得議稱名矣俱頓

乞齊先此資天人一勝

氣稟江漢之英靈器

宇深測風神爾禔復

四德生不六行成性昌

城玉蕊無波千靈函

法金之空知三身與
以平子嘆日月之不留
想顏色之逾遠始興
此會造若昭慧然斯
觀者靈像動霜日而
策膺咲運金氣而蓬

臉開光流聚日之耀

豪分滿月之乳波

法苑壽經輪万人金面重

金之指百寶以壽寶偈

於是墨流骨面皓鹿

苑之壽詞華折軀骸

作龍宮之奧曲筆字
滿字向開六反之因
大枝小枝著契三明
果庶矣金之雷擊心
素之理將結玉際雲
枝五時之教斯極的

海不窮 飲河餘溢
露恒清 祥風永扇
仍納壘 田十石
莊一處 畝一町
燈轉讀 料以爲景
業近福 考妣二親先

已以教海灑六塵揮
指九結吐芥蕊八調茲
細艱二慧攬定技而承
蔭列愜八禪平子昂
身百神——斯術方福
每德大椿保年磐石

石年榮又世子見車
才具四難德成
六藝門閤也知表裏

原睦遂乃體謝塵
端形昇物素慈身
整汎俱生愛河慈

柯一飛便超苦海空
者二緣真俗並照
六月圓清三明潤
朝前已久遠同超著
提七世母緣普隨解
脫

天長十年九月廿一日

梵釋四王鹿取

鹿嶋相殿枚

是四所大神

從知 證成 改

發初 磐我 善

不 破 矣

面 受 遺



空 智 聖

伊都

攝公書絕不流傳此代伊都內親王書歲在
寧樂一乘院屋代弘賢親摹其真跡已刻
于家今復據其本云

菅原道真書

天皇歡悅開大法會施入三百

町水田得度五百人之沙弥十

七年七月改大官大寺以為大

安寺詔曰令天下大平安樂之

義也同國復有東大西大兩
大寺故俗呼為南大寺焉外從
五位下行左大史兼春宮大屬士

生忌寸望村去七月十七日作儒

遣唐副使位五位上□右少弁兼

行式部少輔受章博士讚岐介

紀朝臣長谷雄傳宣

大安寺既廢菅公緣起藏在同州般若寺往年
平安皆川淇園以此闕本貽玉川翁後見數本皆
不如此本之善

藤原佐理書

大隱住胡市小隱入丘樊

冷落朝市志踈譎不如作中隱

在留司官似出復似處非忙

亦非閑不勞心卜力又免飢與寒

終歲無公事隨月有俸錢君
若好登臨城南有秋山君若愛
遊蕩城東有春園君若欲一醉
時常起賓筵洛中多君子可以
得歡言君若欲高卧但自深掩
關之無
客造次列門前人
生處一世其道難兩全賤即苦
凍餒貧即多憂患唯此中隱

潼水記

其方

海陽實東北之多水
曰水乃其源出於石
之破石為溪河一之
里之其水之潼水
其水其水之為潼

泉之海陽之人之

我中之可子之修

夫天也
報

澤之澆泉之性者數

能破年之為流而樂

家へし遊ばせ給ふ

暇をもちてや

ふかしのあはれ

あはれとて

あはれとて

藤原行成書

子の花に

よみおのほにこがさる

よみおのほにこがさる

よみおのほにこがさる

よみおのほにこがさる

南村自以而深

心海能如象江海

上猿珠光乍作

子有之地移去冒

拂将万劫随身去

了得菩提悟後破

結持神
書之月

火可憐
聖人玉海

百餘
借名水

買子
初書
未如

上
精
信
心
安

一
去
在
昭
子
海
天

四
原
文
義
矣
中
心
而
新
傳
也

大日本寬政六年春正

月暮勒上石



